

Y  
MAGAZINE

СÓЛНЦА  
ЛУЧ SUNREEF



80 Sunreef Power Eco Sól

№ 6 (8) НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2023

# BORK INTERIOR

ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ



РЕКЛАМА. ООО «БОРК-ИМПОРТ», 108811, Г. МОСКВА, ПОС. МОСКОВСКИЙ, КВ-Л 32, ВЛ. 17А, СТР. 1, ЭТАЖ 3, ПОМЕЩЕНИЕ 104, ОГРН: 1065047064697, ИНТЕРЬЕР









TECNOMAR

THE ITALIAN SEA GROUP

# MIR SUPREME

## ПРЕМИАЛЬНЫЙ КЕШБЭК И ОСОБЫЕ ПРИВИЛЕГИИ С КАРТОЙ MIR SUPREME

[PRIVETMIR.RU/SUPREME](https://privetmir.ru/supreme)

Информация о привилегиях для держателей карт Mir Supreme, а также о Программе лояльности АО «НСПК», партнерах Программы лояльности АО «НСПК», организаторах акций, сроках и порядке их проведения, поощрениях, предоставляемых в рамках таких акций доступны на сайте [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Кешбэк — денежное поощрение в виде возврата части средств, затраченных покупателем на приобретение товаров (работ, услуг). Cardholder name — имя владельца карты. Valid thru — действует до. MIR Supreme — премиальная банковская карта от платёжной системы «Мир». АО «НСПК».



SUPREME



2200  
220012

1234 5678 9012

VALID THRU 05/25

**MIR**  
SUPREME

CARDHOLDER NAME

# TURQUOISE

YACHTS

ISTANBUL  
MONACO  
FT LAUDERDALE

[turquoiseyachts.com](http://turquoiseyachts.com)

74 M | 245 FT  
DELIVERED 2022







YOUR YACHT  
DESIGNED, ENGINEERED, CRAFTED.  
YOUR WORLD



# ЭТО НЕ ПРОСТО УКРАШЕНИЕ ЭТО ИНВЕСТИЦИЯ

Когда речь заходит о ценности, глаза могут вас подвести. Накопленный капитал может казаться внушительным активом. Однако любая валюта со временем превращается в бумагу.

Взгляните. Что вы видите? Лишь украшения? Глаза могут вас подвести. Ювелирный дом CHAMOVSKIKH – это редчайшие драгоценные камни исключительных характеристик, стоимость которых неизменно растет. Они надежно сохраняют и приумножат ваши вложения.



г. Москва | Галерея «Турандот», Тверской бульвар, 26 (NEW BOUTIQUE скоро открытие)

г. Екатеринбург | ҚД «Тихвинъ», ул. Сакко и Ванцетти, 99 | ТЦ «Покровский пассаж», ул. Розы Люксембург, 4

г. Казань | Бутик VIP, ул. Малая Красная, 11/1

☎ 8 800 234 99 22

🌐 [chamovskikh.com](http://chamovskikh.com)

📍 [chamovskikh](https://www.instagram.com/chamovskikh)



CHAMOVSKIKH

JEWELLERY HOUSE



ВАШ ГЛАВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
**В МИРЕ**  
**ЯХТИНГА**



ПРОДАЖА | ЧАРТЕР | СЕРВИС | TRADE-IN  
+7 495 787 87 57 | [www.marinepoint.com](http://www.marinepoint.com)



Реклама



# Y MAGAZINE



Конец года — самое сложное время не только для представителей яхтенной индустрии, но и для любого социально активного человека. Нужно подвести итоги, построить выполнимые и не очень планы, попытаться упорядочить свою жизнь или хотя бы потренироваться делать вид, что все в порядке... Наша жизнь стремительно меняется на ходу, и многим за этот год стало сложнее находить пресловутый баланс, не говоря уже о радости двигаться дальше... Меняемся мы сами, меняются события и лица.

Свое обращение, дорогие читатели, я бы хотела посвятить моим коллегам и вам — людям, благодаря которым наш журнал живет, невзирая ни на что. И если нашу многотысячную аудиторию я могу себе лишь вообразить, то имена конкретных людей, которые на протяжении этого года делали все, чтобы наша жизнь казалась прежней, можно увидеть на полосе с выходными данными. Мы мечтали вместе с вами и пробовали претворить наши мечты в жизнь. Пытаясь воплотить модный сейчас в лодочном мире термин «близость к морю», мы задумывались и о том, как создать близость между людьми, которые все больше разобщаются и становятся глухими друг к другу. Ибо искренне верим, что у каждого есть свой луч солнца, внутренний или внешний, способный дать новую энергию для самых смелых свершений.

Нам и всем вам, дорогие читатели, я от души хочу пожелать продолжать морские путешествия, в которых однажды, я верю, мы увидим зеленый луч — согласно старой морской легенде он приносит человеку счастье. Желаю встретить его в море или найти в себе.

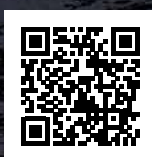
**Ваша Кристина Щербина**

SUNREEF 77

# ULTIMA



✦ Sunreef Yachts Eco



[www.sunreef-yachts-eco.com](http://www.sunreef-yachts-eco.com)

A photograph of a modern building's exterior at dusk. The upper part of the facade is covered in vertical wooden slats, which are illuminated from within, creating a warm, glowing effect. Below this is a large glass window reflecting the sky and interior lights. Inside the building, a meeting room with a table and chairs is visible. The foreground is a dark, paved area.

**17. СТИЛЬНЫЙ.  
ЭТО ПО-НАСТОЯЩЕМУ**



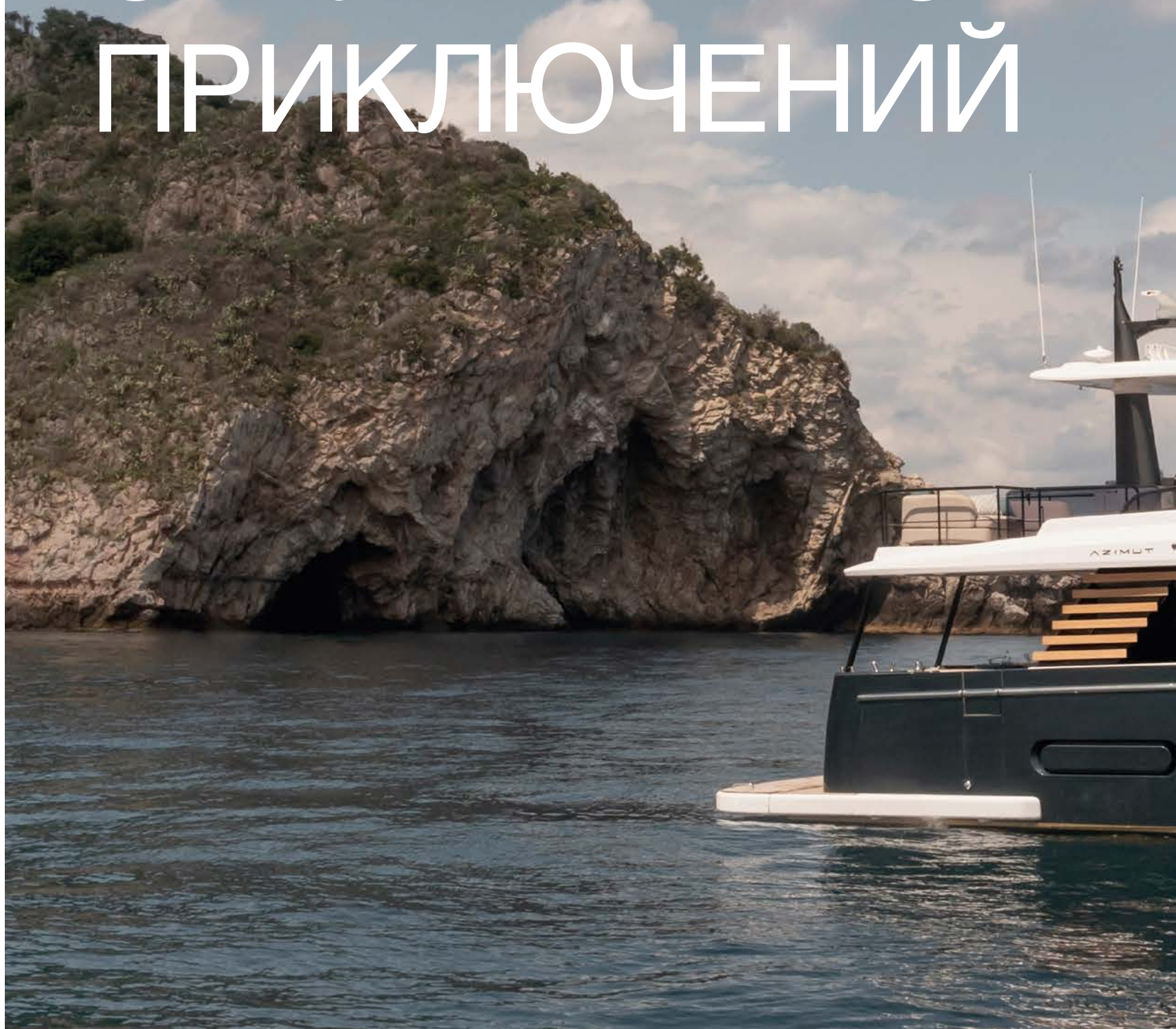
# JAECCOO



Представленные на изображениях автомобили могут отличаться от серийных моделей.  
Указанное в рекламе оборудование может быть опциональным.  
АО «Чери Автомобили Рус». ИНН 7743578549, ОГРН 1057749370964. <https://jaecoo.ru/>

AZIMUT MAGELLANO 60

# СТИЛЬНЫЙ ИСКАТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ



MAGELLANO 60

# ТЕЛЬ



**AZIMUT YACHTS**  
RUSSIA

OFFICIAL DEALER

Представительство в России, центральный офис в Москве:  
125212, Москва, Ленинградское шоссе 39, стр. 7  
[azimutyachts.ru](http://azimutyachts.ru)  
Тел: +7 (495) 980 77 00

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 6 (8) НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ 2023

## 34 / **НОВОСТИ**

Премьеры яхт, интересные предложения компаний, события, факты и сюжеты из жизни на море и на суше

## 72 / **ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ**

**Антон Долотин** — о благотворительном велопробеге за чистоту океана

**Анна Никитина** — о главной победе сына-яхтсмена в борьбе за зрение

## 76 / **НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ**

Мы посетили Cannes Yachting Festival 2023, чтобы быть в курсе глобальных новостей отрасли и посмотреть самые интересные новинки

## 82 / **РЫНОК СУПЕРЬЯХТ: САМОЧУВСТВИЕ ХОРОШЕЕ**

Прошедшее в сентябре Monaco Yacht Show 2023 показало, что хотя спрос на суперяхты и уменьшился, но участники этого рынка по-прежнему настроены позитивно



## 88 / **ЭНЕРГИЯ ВУЛКАНА**

Как верфь Feadship реализовала задание заказчика новой суперяхты *Obsidian* спроектировать лодку, по КПД и углеродному следу превосходящую знаковую в плане экологичности *Savannah*



## 96 / **ИНТЕРВЬЮ**

Директор департамента рефитов и сервиса верфи Lürssen Альберто Перроне рассказал журналу о том, что такое конверсия и почему к рефиту она не имеет никакого отношения



## 102 / **КАЧЕСТВО ЖИЗНИ**

Яхта Arcadia A96 получила почетную награду «За инновации». Что именно поразило членов жюри премии World Yachts Trophies, врученной представителям итальянской верфи во время бот-шоу в Каннах?

# MIR SUPREME



КЕШБЭК 7% НА ВСЁ МЕНЮ  
В ЛЕГЕНДАРНЫХ РЕСТОРАНАХ  
ПРИ ОПЛАТЕ КАРТОЙ  
MIR SUPREME

[PRIVETMIR.RU/SUPREME](https://privetmir.ru/supreme)

Общий срок проведения акции: 01.07.2023 г. – 31.12.2024 г.  
Информация об организаторе акции, правилах программы лояльности АО «НСПК», правилах, сроках и условиях проведения акции, партнерах акции, в том числе о размере и порядке получения кешбэка\* у партнеров акции, доступны на сайте [privetmir.ru](https://privetmir.ru). \*Кешбэк – денежное поощрение в виде возврата части средств, затраченных покупателем на приобретение товаров (работ, услуг). MIR Supreme – премиальная банковская карта от платёжной системы «Мир».





# Стальные экспедиционные яхты

B72 / B78 / B88 / B120 / B145



- Длина: 44,2 м
- Ширина: 9,7 м
- Запас хода: 5000 морских миль
- Валовая вместимость: 499 гТ
- Полное водоизмещение: 514 мТ

B145



Bering Yachts  
Турция, Анталия  
+7 914 557-50-07 (What's app)  
+90 541 834 89 26  
sales@beringyachts.com  
ru.beringyachts.com



**BERING**  
YACHTS



**108 / ДА БУДЕТ СВЕТ!**

Минувшим летом польская верфь Sunreef Yachts передала заказчику моторный катамаран *Sól*, на котором солнечный свет является основным источником энергии



**116 / ПЛОДЫ РЕВОЛЮЦИИ**

На яхтенной выставке в Каннах итальянская верфь Azimut-Benetti показала Azimut Fly 72, продемонстрировав, как на очередном витке спирали вывести модель на качественно новый уровень

**124 / ЛЕГКИЙ ХАРАКТЕР**

Обзор Sirena 48 — одной из моделей, привлечших наше внимание на Каннском яхтенном фестивале. И внимание членов жюри премии World Yachts Trophies

**130 / ПЕРСОНАЛЬНЫЙ «ОСТРОВ»**

Мировая премьера нового флагмана финской компании Saxdor — Saxdor 400 GTO — состоялась на выставке в Каннах



**134 / ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ**

Путешествуя на океанских лайнерах компании Swan Hellenic, можно почувствовать себя первооткрывателями, не отказываясь при этом от высококлассного сервиса



**138 / ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ**

Обзор классических украшений бренда ШАМОВСКИН, которые никогда не потеряют актуальность, а лишь приобретут со временем дополнительную ценность





Santoni

ФЛАГМАНСКИЙ БУТИК ОБУВИ  
НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 168  
+7 (812) 953-00-23



BRONKA FASHION

**LOTİ**  
less&more



На Мальдивы  
с LOTİ

На легендарном  
Lujo BlackJet



ARE YOU NOT ORDINARY?

ART & JOY

9A-72029



### 144 / ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ

Недавно на российский рынок вышел гибридный кроссовер Voyah Free EVR. На что способен этот автомобиль, говоря об облике которого, дизайнеры проводят параллели с яхтой?

### 148 / АЛИСА, ПОЛЕТЕЛИ!

Электромобилями и яхтами, использующими энергию солнца, уже никого не удивить. На очереди — электросамолеты, и их век гораздо ближе, чем может показаться

### 152 / УТРО SO/ ВКУСОМ

В лобби-баре MIXO пятизвездочного отеля SO/ Sofitel разработали новое меню для завтраков по-петербургски



### 154 / ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

В Москве после реконструкции открылся «Музей Времени и Часов», постоянная экспозиция которого помогает проследить хронологию отношения к измерению времени с давних веков и до наших дней

### 158 / ТОНКАЯ РАБОТА

Подборка изысканных вещей от компании BORK, которые можно приобрести для себя или в подарок



### 160 / ОТ ИМПРЕССИОНИСТОВ К МЕЙНСТРИМУ

На ключевых осенних торгах крупнейших аукционных домов в ближайшее время появятся настоящие шедевры



### 164 / ПОДАРИ УЛЫБКУ

Не обязательно ждать праздника, чтобы порадовать близких милым подарком от Togas, получив в ответ искреннюю улыбку, слова благодарности и заряд положительной энергии

### 166 / УДОВОЛЬСТВИЕ БЕЗ ВИНЫ

Новое велнес-меню петербургского отеля «Астория» красноречиво свидетельствует: полезное может быть вкусным и красивым, а красивое и вкусное — полезным

### 168 / «ГРЯЗНЫЕ» ГОНКИ

Соревнования на квадроциклах — тот редкий вид спорта, когда глубокая грязь — не помеха, а необходимое и желанное условие для участников



BILGIN YACHTS

# LUXURY REDEFINED AT SEA

86M BILGIN 280 READY FOR DELIVERY IN 2026



[bilginyacht.com](http://bilginyacht.com)  
[sales@bilginyacht.com](mailto:sales@bilginyacht.com)





Il Lago dei Cigni - это праздник с исключительным вкусом... Классика, изысканность и уникальность блюд от шеф-повара Дмитрия Трушкина - идеальное украшение Новогоднего стола...

[www.illago.ru](http://www.illago.ru)

Крестовский проспект, 21 лит Б (812) 602-07-07

IL  LAGO  
dei cigni



**172 / БИЛЕТ В АТЛАНТИДУ**

Мы уже успели привыкнуть к тому, что производители гаджетов и бытовой техники, а вслед за ними — производители автомобилей и яхт, выбрасывают на массовый рынок все новые модели. Но как до этого дошли те, кто разрабатывает и строит мини-субмарины?!



**174 / FUTUR-E ПОЧТИ С НАМИ**

Эта необычная пятиметровая лодка с убирающимися под корпус подводными крыльями прежде всего подойдет на роль тендера для суперяхт, но главное, что разработчики Futur-E уже перешли от слов к делу, и скоро она поступит в продажу

**176 / ВРАЧ ВСЕГДА СО МНОЙ**

Компания Videoworks представила новую технологию под названием Health Remote Monitoring, позволяющую в режиме реального времени проводить мониторинг и докладывать врачу о состоянии вашего организма, где бы вы ни находились



**178 / СПЕЦПРОЕКТ**

Что такое работа на частной яхте и чем занимается команда, когда владельца нет на борту, журналу рассказал матрос суперяхты Venetti Алессандро дель Гаудио



**184 / SPIBS 10.0. ВСЁ НЕ ЗРЯ**

10-ю выставку яхт в Санкт-Петербурге посетили свыше 2500 человек. Экспоненты признаются, что такого взрывного интереса они не наблюдали давно

**192 / СДЕЛАНО В РОССИИ**

Санкт-Петербургская экспериментальная верфь была создана в далеком 1989 году. Мы рассказали, как обстоят дела у этого производителя сегодня

**194 / ВОКРУГ СВЕТА ПО «ГОЛУБОЙ ВОДЕ»**

На надежной и хорошо оборудованной яхте, такой как Hallberg-Rassy, можно и земной шар обогнуть





**BASKRIN**

*Jewellery Company*



*Эксклюзивные подарки  
ручной работы*

**[www.baskrin.ru](http://www.baskrin.ru)**

# RASCHINI.COM

## ИТАЛИЯ БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ



ТЦ "СМОЛЕНСКИЙ ПАССАЖ"  
г. Москва, Смоленская площадь, д. 3, 2 этаж

ТЦ "АТРИУМ"  
ул. Земляной вал, д. 33



ТЦ "DREAM HOUSE"  
Барвиха, д. 85/1

ТЦ "OUTLET АРХАНГЕЛЬСКОЕ"  
Новорижское шоссе, 5 км от МКАД



## Y MAGAZINE / № 6 (8) НОЯБРЬ–ДЕКАБРЬ 2023

**Учредитель и издатель:** ООО «Мотор Боат Медиа»

**Офис в Москве:** Royal Yacht Club,  
125212, Ленинградское ш., 39, стр. 6  
+7 (495) 781-60-33, info@ymag.media

**Офис в Санкт-Петербурге:**  
197198, Петровский пр., 14, к. 4  
+7 (812) 617-01-11, info@ymag.media

**Главный редактор** Кристина Геннадьевна Щербина  
+7 (921) 448-81-77, ks@ymag.media

**Шеф-редактор** Мария Мошкина

**Арт-директор** Кирилл Невоструев

**Выпускающий редактор** Екатерина Хлопкова

**Корректор** Александра Ларионова

**Директор по рекламе** Андрей Аханьков  
+7 (495) 729-97-40, aa@ymag.media

**Над номером работали:** Анна Аникина, Арина Вишневская,  
Ян Геллер, Иван Голубев, Антон Долотин, Анастасия Зайцева,  
Арина Качалина, Алексей Кириллов, Михаил Лисянский,  
Алексей Максимов, Мария Мельникова, Анна Никитина,  
Михаил Романов, Иван Старов, Евгений Тихонов

**Фотографы:**

Алессандро де Ангелис, Джефф Браун, Мартин Бьянко, Юлия Волкова, Алина Гараженко, Алессандро дель Гаудио, Олег Граждан, Виталий Коликов, Андре Конарске, Дмитрий Многолет, Том ван Ооссанен, Андрей Рахвальский, Дмитрий Сдобин, Андреа Хаманн

**Руководитель выставочных проектов** Дмитрий Макаров  
+7 (921) 973-87-12, dm@ymag.media

**Распространение и развитие:**  
pr@ymag.media

**Подписка** осуществляется на сайте ymag.media, стоимость 6 номеров составляет 4800 руб.

Цена свободная

Тираж 35 000 экземпляров

Обложка: моторный катамаран 80 Sunreef Power Eco *Sól*

Журнал подписан в печать 27.10.2023

---

📧 @ymag.media

📍 @ymagmedia

**Y MAG.MEDIA**

**Отпечатано в типографии ООО «Принт»**

190020 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,

136, к. 1, лит. Б, оф. 1Н-165

+7 (812) 335-18-30

Заказ № ДБ-7057

---



Все права защищены. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Серия ПИ № ФС77-83707 от 26.07.2022 г. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Товары и услуги, рекламируемые в журнале, имеют соответствующие лицензии и сертификаты. Использование любых материалов издания возможно только после получения письменного согласия редакции. Цены на отдельные яхты, услуги, товары и дополнительное оборудование приведены на условиях приобретения в Европе, без учета налогов и пошлин Российской Федерации, если не указано обратное.

# SO/ BREAKFAST

НОВЫЕ ЗАВТРАКИ  
À LA CARTE  
КРУГЛОСУТОЧНО  
В MIXO BAR

ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПР. 6

SO/ ST. PETERSBURG





# СВЕЖИЙ ВОЗДУХ И ВОДА



**В** конце октября на верфи Lürssen (Германия) спустили на воду 82-метровую яхту, пока известную под проектным именем CALI. Яхта отправилась на ходовые испытания и будет передана владельцу согласно плану — в первом квартале 2024 года.

За экстерьер CALI отвечал штатный дизайнер Lürssen Джим Роберт Слуйтер. Его основной задачей было спроектировать яхту, на которой владельцы будут много времени проводить снаружи. Отсюда просторный «пляжный клуб» с откидывающимися по обоим бортам террасами и огромной купальной платформой, а также верхняя палуба длиной 30 м. Очевидно, что владелец яхты и его семья будут в основном пользоваться именно ей: здесь расположены джакузи, зона отдыха, бар и столовая, в удобной близости от которой размещены гриль и даже печь для пиццы! По вечерам верхняя палуба частично преобразуется в открытый кинотеатр. Над интерьерами проекта CALI работали дизайнеры из британского бюро Redman Whiteley Dixon.

# АБСОЛЮТНОЕ ВРЕМЯ

**В** далеком 1975 году швейцарская мануфактура Girard-Perregaux, верно уловив тенденции тогдашней часовой моды и оказавшись в авангарде кварцевых технологий, выпустила свою первую модель Laureato. Предложенная ею частота 32 768 Гц со временем стала международным стандартом для кварцевых часов.

Модель с интегрированным браслетом была одинаково уместна с джинсами и с вечерним нарядом, что по достоинству и оценили миллионы поклонников. Над круглым основанием часов расположен восьмиугольный безель (считается, что восьмиугольник приносит удачу), и такой контраст форм создает интересный ансамбль.

В 2019 году часовой дом выпустил новую вариацию исторических Laureato. Мастера Girard-Perregaux сохранили преемственность традиций, при этом наделив часы из коллекции Laureato Absolute авангардным дизайном и ярко выраженным спортивным стилем. С тех пор мануфактура постоянно экспериментирует с инновациями, и последнее дополнение коллекции — часы Laureato Absolute 8Tech. Их корпус сделан по технологии 8Tech — из восьмиугольных углеродных деталей, создающих случайный структурный узор. Эффект фантастический!

Благодаря высокотехнологичному 44-миллиметровому корпусу невероятно легкие часы с мануфактурным калибром GP03300-1058 с автоматическим подзаводом прекрасно сидят на запястье. Их дополняет черный каучуковый ремешок «под ткань» с серой строчкой. Титановая застежка с черным PVD-покрытием имеет систему микрорегулировки размера. Состоящий из 419 деталей механизм декорирован в традициях высокого часового искусства, которым мануфактура Girard-Perregaux следует с 1791 года, с применением таких техник, как узор côtes de Genève, снятие фасок и прямолинейное зернение. На циферблате размещены три счетчика с пескоструйной обработкой, а также указатель даты между отметками «4 часа» и «5 часов». Прямоугольные часовая и минутная стрелки серого цвета покрыты белым люминесцентным составом. Центральная секундная стрелка хронографа на четко читающейся минутной шкале отображает прошедшие секунды.

Новая модель доступна у всех авторизованных дилеров Girard-Perregaux с октября 2023 года.







## РИТМ ЖИЗНИ



В настоящее время эта восхитительная, полностью алюминиевая трехпалубная суперяхта строится для опытных практичных владельцев. Все компоненты, начиная от ватерлинии и заканчивая корпусом, были спроектированы по индивидуальному заказу Гвидо де Гроотом. Акцент на открытых пространствах для отдыха, включая большую плавательную платформу, сочетается с элегантным стилем исследователя морских просторов. Безопасность на этой семейной яхте, в которой воплощено несколько поколений, стоит на первом месте благодаря высоким фальшбортам на боковых палубах и продуманным разделителям с цветовыми обозначениями вместо открытых перил. Ритмичные линии, сложные поверхности и скульптурные элементы будут так же приятны для глаз, как и стиль жизни на борту.



**VAN DER VALK**  
CUSTOM



# ЧЕМ СЛОЖНЕЙ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Производственную площадку верфи Feadship в Маккуме (Нидерланды) покинула новая яхта длиной 103 м, пока известная под проектным номером 1011. Над ней работали именитые специалисты Azure Yacht Design (инженерный проект) и Sinot Yacht Architecture & Design (экстерьер и интерьер). Яхта воплощает собой, во-первых, умение Feadship работать со стеклом и, во-вторых, приверженность этой выдающейся верфи технически сложным решениям. Так, у проекта 1011 площадь поверхностей из стекла составляет 1100 кв. м, включая 20 сдвигающихся стеклянных дверей. А среди технически сложных решений видим спрятанный под вертолетной площадкой ангар для винтокрылой машины, откидную дверь в гараж длиной 15 м (самая большая из всех, что проектировались на яхтах Feadship) и глубокий бассейн, чей резервуар занимает пространство между главной и третьей палубами, которую так и назвали — pool deck.

Кстати, в стенках бассейна тоже есть огромные окна, через которые можно с главной палубы наблюдать, что в нем происходит. Кроме бассейна, на борту четыре подогреваемых купели под открытым небом.

Владелец новой Feadship, помимо очевидной любви к водным процедурам, очень интересуется процессом строительства яхт. Это уже не первая его Feadship, поэтому верфь разрешила ему то, чего обычно старается избегать: полноценно работать над проектом вместе с инженерами. И началась эта работа с брифа, звучавшего так: «Моя предыдущая яхта имела вместимость 6000 рег. т, новая не должна уступать ей по площади жилых пространств, но должна иметь вместимость в два раза меньше». Получилось ли у Feadship справиться с поставленной задачей, надеемся узнать позже. Но учитывая то, как на верфи любят сложные задачи, нисколько не сомневаемся в успехе.

# Togas

## Искусство быть искусным

Сфотографируйте штрихкод и получите скидку в бутиках Togas  
и на сайте togas.com



546487678



\*Предложение действует до 31.12.2023 г. Скидка не распространяется на товары с действующими скидками и заказные позиции, не суммируется с другими акциями и предложениями. Не распространяется на покупку подарочных карт и не является публичной офертой.

**15% на весь\***  
ассортимент  
текстиля для дома  
и продуктов для сна



# FALCON

TENDERS



## Take flight with Falcon Tenders

Award-winning Falcon Tenders is the apex builder of high performance superyacht tenders. It produces custom limousines and open crewed launches for the discerning yacht owner.

Working with owners, captains, designers and shipyards, the team welcomes all opportunities to bring any tender project to life.

— Sustainable lightweight composite construction

— Silent and emission-free hybrid solutions

— Multiple international stylists

— Bespoke tenders from 5.5 - 15.5m

**Limousine & Open  
Custom Tenders**



For more information contact:  
E: [sales@falcon-tenders.com](mailto:sales@falcon-tenders.com)  
T: +44 (0) 1489 599 999  
[WWW.FALCON-TENDERS.COM](http://WWW.FALCON-TENDERS.COM)



**FALCON**  
TENDERS



**CRAFTED WITH PASSION  
BUILT TO PERFECTION**

[WWW.FALCON-TENDERS.COM](http://WWW.FALCON-TENDERS.COM)

# БЕЗ КОМПРОМИССОВ

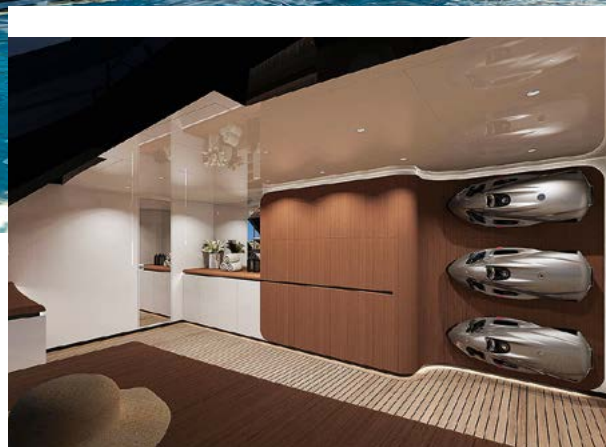


**Н**а итальянской верфи Tapkoa началось строительство первой яхты серии T560 Apache для клиента из США. Этот проект родился из концепта, представленного известным итальянским яхтенным дизайнером Альберто Манчини на Monaco Yacht Show в 2021 году. Только это был проект 76-метровой яхты, что, впрочем, не помешало клиенту брокерской компании Fraser Yachts прийти на верфь с пожеланием построить для него «такую же, но на 20 метров меньше».

Производители долго бились над тем, чтобы жилое пространство на 56-метровой яхте получилось по ощущениям таким же просторным, каким оно могло бы быть на 76-метровой, при этом из открытых зон надлежало сделать нечто близкое по духу к пляжной вилле. Валовая вместимость судна составила 840 рег. т.

В итоге мастер-каюту решили расположить на верхней палубе, где она заняла без малого 50 кв. м. Здесь же на фордеке оборудовали 5-метровый бассейн с прозрачными бортами, которым по задумке будут пользоваться только владелец и его вторая половина. Для остальных членов семьи и гостей предусмотрен бассейн в корме основной палубы, прямо у купальной платформы.

Рассуждая о сложностях конвертации 76-метрового проекта в 56-метровый, Альберто Манчини сказал, что его основной головной болью была верхняя палуба. «Мы с коллегами очень гордимся тем, что нам удалось сделать приватную палубу владельца на T560 Apache ровно такой же, какой мы ее задумали для T760 Apache. Без каких-либо компромиссов».



# Швейцарская мануфактура Латиноамериканское наследие



\*ИСТОРИАДОР ДВОЙНАЯ ЛУНА

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ», ОГРН 1025001418848, 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 85

## Historiador Doble Luna \*

Луна является символом множества различных понятий, включая мудрость, любовь и плодородие. Модели часов из коллекции Historiador Doble Luna\* отображают метаморфозы, происходящие с этим спутником Земли в обоих полушариях одновременно.



WWW.ALLTIME.RU  
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ  
ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК  
МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ПЕРМЬ  
РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК



*Cuervo y Sobrinos*



# МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Стамбульский отель Çırağan Palace Kempinski Istanbul, расположенный на берегу Босфора, завершил масштабную реновацию и приглашает гостей отправиться в увлекательное путешествие во времени. Классические элементы дизайна в нем соседствуют с инновациями. «Здесь была создана история. В этой новой эпохе мы переносим следы прошлого в будущее...» — говорит Ральф Радтке, генеральный директор Çırağan Palace Kempinski Istanbul и региональный директор Kempinski Residences Türkiye.

Входная группа, лобби, видовые люксы и номера преобразились усилиями мастера османского искусства Сердара Гюльгюна. Кроме того, появилось два новых ресторана с оригинальными меню и высококлассным обслуживанием: Gazebo и Akdeniz by Esra Muslu.

Благодаря колоннам, сводчатому потолку, массивным люстрам и мраморному фонтану посетители с первых шагов погружаются

в атмосферу роскоши и старины. В холле преобладают бордовые тона; изникская керамика, муранское стекло, восьмиугольные диваны отсылают к истории дворца Çırağan, а скульптура черепахи символизирует мудрость и долголетие.

Великолепное наследие Османской империи отражено и в реди-зайне номеров и люксов. Стильные коридоры, вдохновленные традиционными османскими палатками, изголовья с изображениями цинтемани и тюльпанов, предметы мебели с мозаичными вставками, мраморные ванны, восходящие к традициям турецких хаммамов... Особое внимание обращают на себя просторные люксы верхнего этажа с огромными балконами и видом на пролив. К услугам гостей тут мебель и аксессуары классического дизайна, ванная комната с хаммамом, в отделке использованы эксклюзивные ткани, а обеденная зона декорирована обоями, созданными из старинных гравюр с изображением Босфора.



# GO FURTHER, GO FASTER.



\*Уникальная возможность! Сдача на верфи к сезону 2024

**Official Dealer**

Premium Yachts  
T +7 495 741 00 03  
E [info@premiumyachts.ru](mailto:info@premiumyachts.ru)  
W [premiumyachts.ru](http://premiumyachts.ru)

Royal Yacht Club  
Ленинградское шоссе дом 39, стр. 7  
125212 Москва, Россия



**SIRENA YACHTS**

48 / **58** / 58 COUPE / 68 / 78 / 88 RPH

# КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

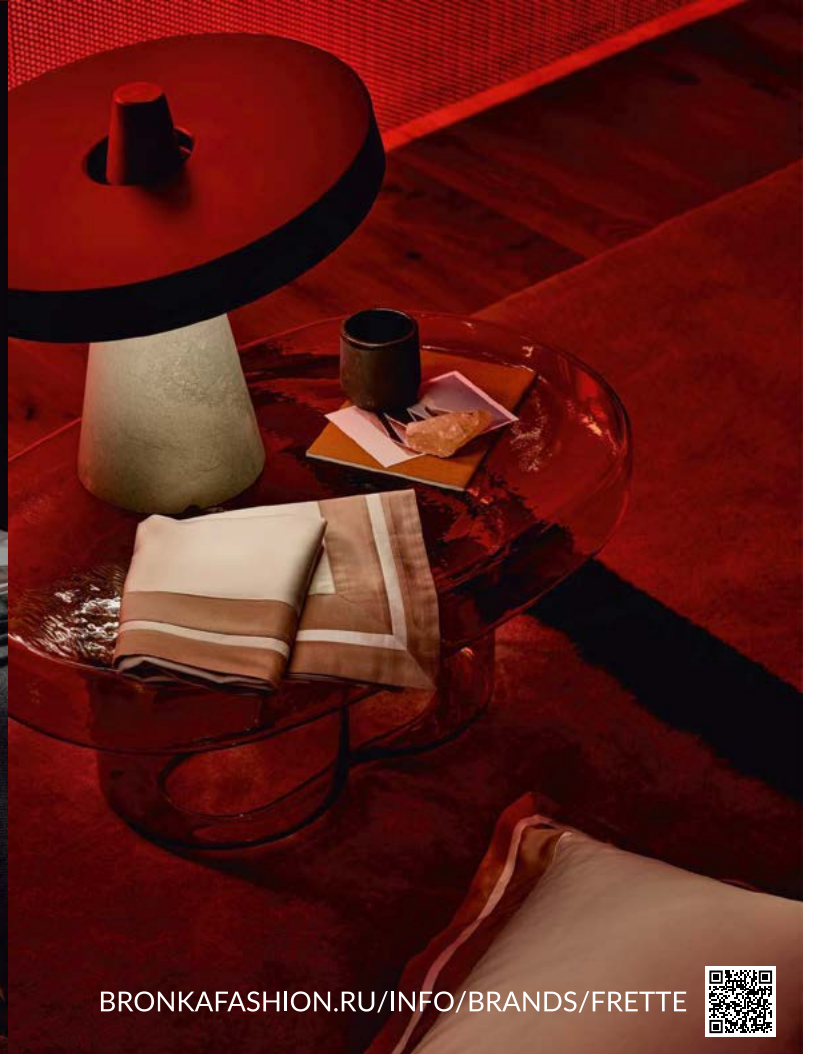


Верфь Custom Line, входящая в состав Ferretti Group, поделилась подробностями о новинке следующего года Navetta 38 — модели из линейки водоизмещающих яхт Navetta. Так же, как и большинство конкурентов, Custom Line стала активно работать с новыми для себя дизайнерами, стремясь расширить взгляды на яхты будущего. Над Custom Line Navetta 38 трудились давний партнер Ferretti Group Филиппо Салветти (экстерьер) и новые для холдинга дизайнеры интерьера Антонио Читтерิโอ и Патрисия Визль (ACPV Architects). Они постарались придать яхте современный вид снаружи и внутри, не забыв при этом о фирменном облике линейки. Так, у Navetta 38 появилась раскладывающаяся купальная платформа (в развернутом состоянии ее площадь составляет аж 70 кв. м) и фальшборт из прозрачного стекла.

У Navetta 38 пять кают: «мастер» (40 кв. м) на главной палубе и четыре гостевые внизу. Работая над интерьером, дизайнеры предусмотрели два основных варианта отделки: «холодный» и «теплый» — для любителей оттенков неба и моря и для тех, кто предпочитает другую палитру. Однако, чтобы убедить клиентов в гибкости своего подхода, специально для первой яхты новой модели Custom Line попросила Антонио Читтерิโอ и Патрисию Визль сделать «нейтральный» вариант отделки с преобладанием цвета беж и слоновой кости.

Navetta 38 будет оснащаться двумя двигателями MAN общей мощностью 1400 л.с., сможет разогнаться до 15 узлов, а на скорости 10 узлов пройдет, по предварительным данным, 2800 миль без дозаправки. Новая модель полностью готова к установке системы нейтрализации выхлопных газов SCR, преобразовывающей газы при помощи катализатора и снижающей выбросы оксидов азота на 70%.

# FRETTE



м. Площадь Александра Невского,  
Невский пр., 170

[BRONKAFASHION.RU/INFO/BRANDS/FRETTE](https://BRONKAFASHION.RU/INFO/BRANDS/FRETTE)





# «ДЖЕЙКУ» — КРУТОЙ ОХОТНИК

**В** конце сентября в Москве прошла презентация автомобильного бренда Jaecoo и стартовали продажи первой модели — кроссовера Jaecoo J7.

Jaecoo — бренд из обширной гаммы продукции китайской корпорации Chery, созданный для экспортных рынков. Как утверждается, название Jaecoo («Джейку») — это микс из немецкого Jaeger (охотник) и английского cool (крутой).

Внешне Jaecoo J7 — автомобиль довольно крупный, с высоким капотом, фронтальную часть которого украшает внушительная радиаторная решетка со светодиодными фарами в углублениях и противотуманными огнями внизу. Кроссовер предлагается в нескольких комплектациях. Базовая Lifestyle имеет широкий перечень оборудования: легкосплавные колесные диски 18", боковые зеркала заднего вида с электроприводом и функцией памяти. Также предусмотрены бесключевой доступ в салон, возможность удаленного прогрева двигателя и электропривод двери багажника с функцией бесконтактного открытия.

В салоне мультимедийная система имеет вертикальный дисплей 13,2", функцию приборной панели осуществляет цифровой экран 10,25". На центральном тоннеле есть «шайба» переключения ходовых режимов: экономичный, стандартный, спортивный, внедорожный, а также «Снег», «Песок», «Грязь» — и блок аппаратных клавиш.

Комфорт в салоне обеспечивают кожаная отделка сидений, оборудованных различными регулировками с памятью, двухзонный климат-контроль с индивидуальными воздуховодами для пассажиров второго ряда, светодиодная подсветка, а также аудиосистема Sony премиального класса.

Независимо от комплектации Jaecoo J7 оснащен бензиновым турбомотором SQRF4J16C (объем 1,6 л) мощностью 186 л.с. Пиковый крутящий момент 275 Н·м приходится на 2000–4000 об/мин. Коробка передач — 7-ступенчатый «робот» с двойным «мокрым» сцеплением. Варианты трансмиссии — передний и полный привод. Расход топлива в смешанном цикле 7,6 л (передний привод) или 8,2 л (полный привод). Динамика разгона до 100 км/ч, соответственно, 9,4 с или 8,9 с, максимальная скорость — 180 км/ч. Передняя подвеска независимая (макферсон), сзади она многорычажная с гидравлическими амортизаторами.

У Jaecoo J7 солидный набор электронных ассистентов водителя, обеспечивающих активную безопасность при управлении: есть практически все необходимое, включая разнообразные системы мониторинга.

Лицом бренда Jaecoo в России стал актер Владимир Яглыч, известный, помимо ролей брутальных парней, своим увлечением мотоциклами и мотокроссом.



**JONACOR**

YACHTS

„СЧАСТЬЕ ЗА ДЕНЬГИ НЕ КУПИШЬ,  
НО МОЖНО КУПИТЬ ЯХТУ,  
КОТОРАЯ ДОМЧИТ ТЕБЯ ДО НЕГО.“



[WWW.JONACOR-YACHTS.COM](http://WWW.JONACOR-YACHTS.COM)



# ЗА МЕЧТОЙ

Премиальный туроператор LOTI предлагает уникальный опыт отдыха на Мальдивах. Путешествие на стильном черном бизнес-лайнере Lujo BlackJet на роскошные Мальдивские острова — это реальность. Вас ждут особые привилегии, такие как расширенная норма провоза багажа, ассортимент благородных напитков, изысканное горячее питание на борту от лучших шеф-поваров и выбор самых достойных отелей направления. В аэропорту Внуково специально для гостей LOTI подготовлены отдельные брендированные стойки и доступ в стильный бизнес-зал ART Lounge.

Долгий перелет пройдет незаметно. На борту самолета есть всё, чтобы вы оказались на островах мечты отдохнувшими и готовыми к новым открытиям, а благодаря услуге CIP-лаунжа от LOTI по прилете в Мале ваша встреча с прекрасным будет максимально комфортной и незабываемой!

Ари, Каафу, Раа, Лавиани — названия атоллов «кораллового государства» звучат как магические заклинания, открывающие проход в тайное место для знакомства с собой настоящим. Отправьтесь на Мальдивы с LOTI, и вы окажетесь в месте, где нет спешки и суеты — только вы и ваши истинные желания, которые легко исполняются.



# ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

## Страхование катеров и яхт

Каско судна и страхование  
ответственности перед третьими  
лицами

Покрытие рисков при  
транспортировке яхты,  
подъеме и спуске на воду

Рекомендации  
по предотвращению  
убытков

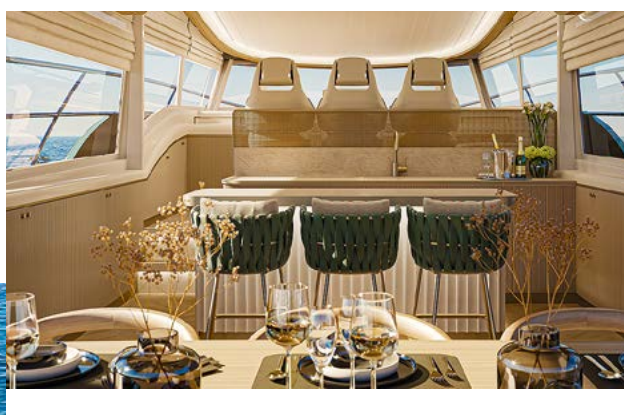


**Ваш персональный менеджер**  
**Елена Федотова**  
8 903 275 96 39

Отдел страхования речных судов и яхт  
127994, Россия, г. Москва, ул. Лесная, д. 41.

СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928,  
СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04,  
ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

8 495 641 41 24, вн. 22225  
yachts@ingos.ru  
ingos.ru



# ОТ ДИЩА ВСЕЙ СЕМЬИ

**В**ерфь Van der Valk (Нидерланды) чествовала в Каннах свою яхту *Edge 65* 2022 года постройки. Именно ей досталась награда World Yachts Trophies в категории «Лучшая кастомная моторная яхта». Это первое судно верфи с корпусом, построенным по технологии Petestep, придуманной и запатентованной инженерами из Швеции, а также первая яхта Van der Valk, оснащенная подвесными моторами (а именно — четырьмя Mercury V12 Verado). 20-метровая *Edge 65* эксплуатируется ее владельцем в основном во Флориде и в Карибском море, где малая осадка очень важна для комфортного передвижения по воде. Кроме того, *Edge 65* является судном сопровождения для 90-футовой *LeVen* (также Van der Valk), которая принадлежит родителям владельца первой. В то время как 34-метровая *Lady Lene*, спущенная на Van der Valk в 2019 году, строилась ни для кого иного, как для дедушки владельца *Edge 65*. На верфи, разумеется, очень дорожат этими клиентами и с удовольствием приняли от имени младшего поколения семьи награду в Каннах, на церемонии вручения премии, традиционно завершающей Cannes Yachting Festival.





**МАГАДАН**  
РЕСТОРАН

**PINSKIY & CO.**

**NOVIKOV**  
GROUP OF COMPANIES  
SINCE 1991

Ваш персональный консьерж:  
+7 (812) 409-66-85

Каждые  
выходные –  
концерты  
и вечеринки



**ОДИН  
ИЗ ЛУЧШИХ  
ВИДОВЫХ  
РЕСТОРАНОВ  
НА НЕБЕ**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МЫТНИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, ДОМ 6



# НОВЫЙ ГОРОД В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

**В** середине октября в тихой гавани столичного яхт-клуба «Город Яхт» состоялось торжественное открытие автомобильного бутика «ГородАвто». На площади порядка 2000 кв. м здесь представлены наиболее яркие премиальные автомобили со всех уголков планеты: и классика из Туманного Альбиона, и европейские люксовые бренды, и технологические новинки из Поднебесной. Mercedes-Benz,

BMW, Porsche, Bentley, Voyah, Zeekr, Avatr, LiXinag — бессмысленно перечислять все марки и модели, ведь бутик предлагает не только автомобили со склада в Москве, но и поставку на заказ. Развлекательная программа теплого осеннего вечера включала выступление стендап-комика Владислава Сапунова, иллюзиониста Михаила Хама, кавер-группы «Топ-5», цирковой номер «HEO» и многое другое.



ВСЕГО  
ДВА СЛОТА  
НА 2025 ГОД

## CRANCHI SESSANTASETTE 67

Достойный последователь флагмана старейшей итальянской верфи. 67 футов технологических инноваций и итальянского стиля. Стремительность и элегантность, безопасность и исключительная мореходность, эргономика и комфорт - эта яхта создана для длительных путешествий и роскошных морских прогулок.





# ТРАДИЦИЯ — УДИВЛЯТЬ

Японское приветствие команды поваров на входе в ресторан MEGUMI, находящийся в здании Lotte Hotel Moscow, с порога погружает нас в культуру Страны восходящего солнца. Это место не зря называют уголком Японии в сердце Москвы. Роскошный интерьер поражает обилием деталей, таких как изображения гейш на текстиле или большой бронзовый колокол боншо. Приглушенное освещение, японский фарфор и немецкий хрусталь создают камерную атмосферу, а для большей приватности можно выбрать один из кабинетов: «Хризантему», «Орхидею», «Сакуру» или «Вишневый цвет».

На открытой кухне MEGUMI трудится профессиональная команда, а возглавляют ее два японских шеф-повара: Ёшитака Энмей и Хоши Такаши. Виртуозная работа с продуктами и эстетичная подача удивляют даже искушенных любителей современной азиатской кухни. В арсенале мастеров — ингредиенты со всего мира, в том числе два десятка уникальных для Москвы продуктов из Японии, — от моллюсков и говядины премиальных сортов до редчайших соусов и даже соли.

Среди бестселлеров ресторана — хрустящие креветки «Канзури», карпаччо из желтохвоста, стейки из мраморной говядины вагю, сибас «Судзуки» с соусом из выпаренного бренди, тартар из о-торо тунца.

Презентация при подаче блюд — особая церемония. Так, например, в присутствии гостя готовый стейк фламбируют на вулканическом камне со склона горы Фудзи.

В богатой винной карте — вина мировых производителей, а также два десятка видов саке и авторские коктейли.

Безупречное обслуживание побуждает возвращаться в MEGUMI снова и снова, чтобы наслаждаться кулинарными традициями Востока и Запада, встречающимися в каждом блюде.



# MOLECULE

парфюмерия и косметика



РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ  
НА MOLECULE.RU



## БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

Итальянская верфь Cranchi делится грандиозными планами на 2024 год. Мы увидим три премьеры, и первой станет 20-метровая модель Cranchi Sessantadue 62. Больше подробностей о ней мы узнаем в декабре, а живьем сможем увидеть уже в начале 2024 года. Пока верфь не начала официальную кампанию Cranchi Sessantadue 62, но раскрыла некоторые детали проекта. Новая модель получит фамильные черты и инновации

«старших сестер» — Settantasette 67 и Sessantotto 78, при этом будет компактнее: на борту в трех каютах смогут разместиться шесть человек. Также у Sessantadue 62 будут эргономичный флайбридж и просторная зона отдыха с «солярием» на фордеке. Над проектом работал слаженный дуэт Альдо Кранки (корпус) и Кристиана Гранде (дизайн экстерьера и интерьера).



## 60 САНТИМЕТРОВ НАД ВОДОЙ

Стартап из Сан-Франциско (США) Boundary Layer Technologies представил на бот-шоу в Форт-Лодердейле свою разработку в сфере персонального водного транспорта, не оставляющего за собой буквально никакого следа: ни карбонового, ни шумового, ни даже волн. Это двухместный джет-ски Valo Hyperfoil на подводных крыльях с электромотором. Чтобы создать такой, пришлось объединить разработки для автоспорта, аэрокосмического комплекса и регаты America's Cup. Результат — до 35 узлов максимальной скорости, запас хода 60 миль на скорости 27 узлов или более двух часов кружения по воде на одной зарядке. Стоимость летающего джет-ски составляет менее \$ 60 тыс., и производитель уже получил заказы на общую сумму \$ 3,3 млн. Первые Valo Hyperfoil будут готовы пополнить гаражи «игрушек» на яхтах в начале следующего года.

≡COFLOW

## EcoFlow Russia

### ADDRESS

Moscow, Kashirsky proezd, 17, p. 5

### EU SALES

info@ecoflow-russia.com

### WEBSITE

ecoflow-russia.com

Ознакомьтесь с решениями EcoFlow можно, отсканировав QR-код



≡COFLOW



Simple. Smart. Compact

## ECOFLOW POWER KITS



#энергияподрукой



## «ВЕНЕРА» ЖДЕТ

**В**ерфь Heesen (Нидерланды) отчитывается о ходе работ над 55-метровой яхтой с корпусом FDHF (Fast Displacement Hull Form), строящейся под проектным именем Venus. В начале октября прошла стыковка корпуса и надстройки. Готова к продаже суперяхта будет во втором квартале 2025 года. Учитывая очереди на всех европейских верфях и популярность яхт такого типа, Venus может стать для кого-то идеальным решением. Heesen практикует строительство без предварительного заключения контракта уже более 20 лет, экономя таким образом время своих клиентов и оптимизируя собственное производство.

Проект Venus был разработан для верфи инженерами из Van Oossanen и дизайнерами бюро Omega Architects и уже прекрасно себя зарекомендовал. Такие яхты эффективны в отношении скорости и экономичности. Водоизмещение Venus с половинной загрузкой составляет всего около 600 т, что для яхты со стальным корпусом не так много. Venus оснащается двумя двигателями MTU 12V 4000 M63 по 2012 л.с. и на скорости 13 узлов сможет пройти 4500 миль без дозаправки с расходом топлива 210 л/ч.

Чтобы строящиеся на продажу суперяхты не казались одинаковыми, верфь Heesen предпринимает немало усилий. Тщательное изучение трендов, внимательное наблюдение за выбором клиентов вкупе с большим опытом позволяют каждый раз угадать с интерьером. Хотя на небольшие переделки по желанию заказчика, покупающего готовое судно, верфь всегда идет охотно.

Над Venus работают новые для этой верфи дизайнеры из итальянской студии Luca Dini Design & Architecture. Главный дизайнер Сильвия Маргутти рассказала, что перед ними с коллегами стояла задача сбалансировать некоторую дерзость внешнего вида яхты гостеприимным и комфортабельным интерьером. На Venus шесть кают, включая «мастер» площадью 82 кв. м в носовой части главной палубы. Открытые пространства, в том числе верхняя палуба с джакузи, баром и зоной отдыха, занимают площадь более 250 кв. м. На нижней палубе, в корме, — просторная терраса у воды со спа-зоной, сауной и баром. Эту часть палубы удалось сделать столь хорошо наполненной благодаря любимому ходу Heesen — расположению тендеров и водных «игрушек» на носу главной палубы. Интересно, долго ли «Венере» ждать своего владельца?





РЕКЛАМА

18+

# 2021

# 10

ЮБИЛЕЙНЫЙ  
СЕЗОН



 ЛЕНИНГРАД  
ЦЕНТР

 LENINGRADCENTER.RU  
ПОТЕМКИНСКАЯ, 4



# РАСШИРЕНИЕ ГЕОГРАФИИ

Группа отелей Anantara Hotels, Resorts & Spa открывает два новых курорта. Если вы еще не определились с планами на зимние каникулы, но точно хотите в теплые края, стоит присмотреться к ним повнимательней.

Anantara Koh Yao Yai Resort уже заработал на острове Яо Яй, что в центральной части залива Пханг Нга в Таиланде. Остров равноудален от популярных Пхукета и Краби, но при этом пока остается неизученным большинством туристов. Здесь вас ждут собственный километровой пляж отеля и нетронутая природа вокруг. В Anantara Koh Yao Yai Resort 148 номеров, вилл и пентхаусов, некоторые из них — с собственным бассейном. А также большой детский клуб и прекрасный выбор ресторанов: от тайской кухни до японской. В дополнение к высококлассному сервису и серьезному подходу к гастрономии, отель следует фирменной концепции Anantara и организует для своих гостей персональные ужины Dining

by Design на берегу моря или на борту круизного катера в сопровождении повара и батлера.

Еще один новый отель Anantara откроется совсем скоро в Гантуте — природном заповеднике между Дубаем и Абу-Даби. Anantara Santorini Abu Dhabi Retreat неслучайно имеет в своем названии известный греческий остров: он состоит из невысоких белых строений — совсем как на Санторини, только в них будут жить исключительно гости курорта. Каждый из номеров — не ниже категории люкс. Всего в отеле их 22, и они доступны для выкупа в эксклюзивное пользование. В Anantara Santorini Abu Dhabi Retreat откроют два ресторана: ближневосточной и, как несложно догадаться, греческой кухни. Пока остров Санторини борется за то, чтобы не стать жертвой собственной красоты и фотогеничности и не захлебнуться в потоке туристов и инфлюенсеров, имеет смысл переждать в тишине и покое на берегу Персидского залива.



# РЕСТОРАН ДЕРЕВЕНСКОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНИ

ОТ PINSKIY & CO И NOVIKOV GROUP  
В САМОМ ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
КОВЕНСКИЙ ПЕР., Д. 5.  
+ 7 (812) 207-01-00



PINSKIY & CO.

NOVIKOV  
GROUP OF COMPANIES  
SINCE 1991



## И КРАСИВО, И НАДЕЖНО

Коллекции зимнего сезона от итальянских дизайнеров Aeronautica Militare, представленные в магазинах Foxland, не оставят равнодушными почитателей высокого стиля и уверенных в себе любителей экспериментов. По традиции, мужская коллекция представлена четырьмя линейками: Pilot, Heritage, Urban и Sport. Все предметы одежды создавались с учетом предпочтений ценителей современной моды. Женская коллекция разделена на три «темы»: Daily, Lovers и Military. Вещи можно комбинировать по своему вкусу, создавая весьма оригинальные образы.

Зимние куртки Scandni Finland вполне подойдут и для города, и для путешествий, так как выполнены из высокотехнологичных тканей. Некоторые модели проверены в условиях Северного полюса, как и шведские сапоги марки Polyver, которые выдерживают температуру до -50 °С. Вспененный полиуретан, отлитый единым блоком, делает их теплыми и долговечными.

Яркая женская одежда и дизайнерские аксессуары с «говорящими» рисунками российского бренда Radical Chic — результат работы профессиональных художников и дизайнеров. Абсолютно любая вещь из коллекции может стать оригинальным и неповторимым подарком. Магазины Foxland есть в Москве (ТЦ «Метрополис», «СпортХит», «Юнимолл») и подмосковном комплексе «Лисья нора».

## СКОРОСТЬ И ПРОСТОР



На выставке яхт в Каннах польская верфь Sunreef поделилась подробностями о новой линейке яхт Ultima. Высокотехнологичные катамараны с гибридными двигателями для тех, кто мечтал объединить простор катамарана со скоростными возможностями однокорпусной лодки, — так характеризует Ultima основатель и президент Sunreef Франсис Лапп. В дополнение к 45-

и 55-футовым моделям, анонсированным в прошлом и в начале этого года на бот-шоу в Майами и Форт-Лодердейле (США), а также к флагманской 88-футовой модели, о которой мы впервые услышали летом, в Каннах представили 77-футовую Sunreef Ultima. Расширять линейку на верфи пока не планируют. Тем более что первые десять яхт моделей Ultima 45 и Ultima 55 уже запущены в производство.

**AODES**



**AODES PATHCROSS MUD PRO  
ПОБЕДИТЕЛЬ F7 CHALLENGE**

**НАЙДИТЕ ДИЛЕРА**  
в вашем городе



[aodesf7.ru](http://aodesf7.ru)

Пилот, Владимир Юров – победитель 2 этапа F7 Challenge 2023 в дисциплине Mud Racing, классе ATV #наше всё, на квадроцикле AODES Pathcross Mud Pro 1000.



Официальный дистрибьютор и представитель AODES  
в ЦФО, ПФО, ЮФО и СКФО

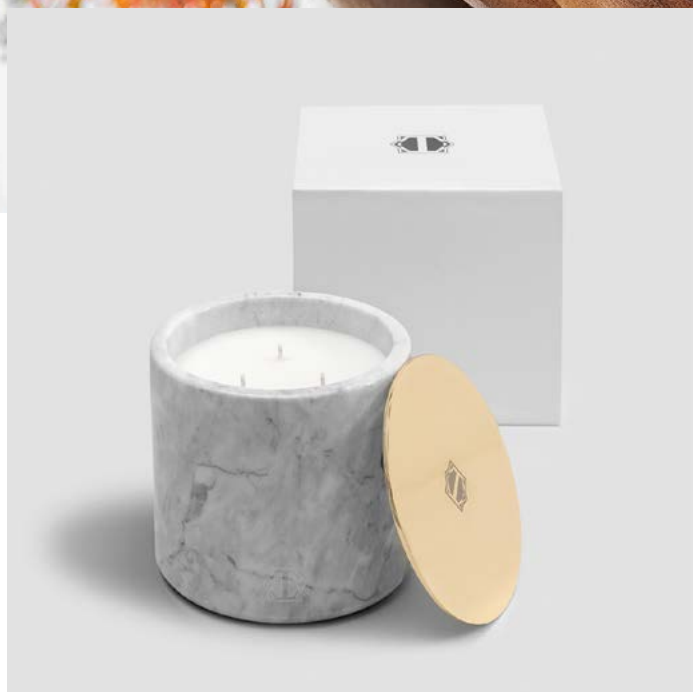
# БУКЕТЫ ОСЕНИ

О сенью и зимой мы гораздо больше времени проводим дома, так почему бы не наполнить его приятными ароматами, а заодно с помощью дизайнерских свечей не создать романтическую атмосферу в гостиной или спальне? В компании Togas есть варианты для любого интерьера и на любой вкус.

Большая ароматическая свеча «Пачули и сахарный тростник» впечатляет красотой массивного подсвечника из натурального греческого мрамора и сложным пряным ароматом. В основе композиции насыщенные древесные запахи пачули, сандала, табака и острый аромат агарового (удового) дерева, дополненный травяными нотками сахарного тростника. В многогранном букете пачули сочетаются теплые древесные и терпкие нотки. Они прекрасно рифмуются с чувственными амброй и мускусом, а также особым запахом сандала. Масло агарового дерева — один из самых древних и дорогих парфюмерных компонентов, пришедший к нам с Востока.

«Белая ночь» с преобладанием запаха мякоти кокоса наполнит дом сливочной нежностью и перенесет вас под пальму на океанское побережье с бирюзовой водой и белоснежным песком. Аромат кокоса дополнен сладостью лепестков розы, ландыша и фиалки. Легкий бальзамический оттенок этому букету придают присутствие кедр и мускуса.

Свеча «Жасмин и ваниль» понравится тем, кто любит глубокое благоухание жасмина и сочных фруктов. Лишь только спичка коснется фитиля, вы тут же окажетесь в знойных тропиках и ощутите кисло-сладкое сочетание манго, мандарина и киви, приправленных терпкой ванилью и насыщенными древесно-пряными нотками пачули.





FBO SHEREMETYEVO  
FBO PULKOVO



# Лучшие услуги деловой авиации для людей, не скованных границами ВОЗМОЖНОГО

Комфортабельные терминалы  
и услуги компании 24/7

Вертолётные площадки и собственная  
инфраструктура для приёма и обслуживания  
вертолётов

Полный комплекс наземного  
обслуживания воздушных судов

Собственные перроны деловой авиации  
и ангарный комплекс



Москва

Международный аэропорт  
Шереметьево, терминал А

Санкт-Петербург

Международный аэропорт  
Пулково, терминал А

[client@a-group.aero](mailto:client@a-group.aero)

+7 (495) 981 38 26

[a-group.aero](http://a-group.aero)





# СТРАСТИ ПО TIMELESS

**В** «Ленинград Центре» — шоу-пространстве в самом сердце города на Неве — стартовал 10-й сезон, а значит, зрителей снова ждут самые яркие постановки! В ноябре на основной сцене развернется завораживающее шоу Timeless режиссера Феликса Михайлова. Его герой видит сон, как срывается его свадьба, ведь главный символ брачного союза утерян. Все последующие события направлены на поиск заветного кольца. Помолвка, мальчишник, калейдоскоп из сцен, меняющих все вокруг и в сознании героев. Возвышенные чувства соседствуют с низменными пороками, грань между ними размывается, и мы вместе с актерами проживаем моменты искушения, страсти, попытки сохранить верность. Привычные представления о пространстве стираются. Ход повествования заводит героев на мертвые петли американских горок, к исполинским вратам и даже на железную дорогу, которая возведена прямо в зрительном зале специально для шоу. Невероятные декорации, среди которых огромные фигуры животных и голова куклы, великолепные костюмы, живая музыка, танцы, вокал, потрясающая игра света! Все это посвящено любви. Все это действительно похоже на сон, но так сильно напоминает реальность.







**PARSUN**

**НОВИНКА 2023**

Подвесной лодочный мотор PARSUN

мощностью 130 л.с.



FORMULA7 — официальный Дистрибьютор PARSUN  
в России и Беларуси



НАЙДИТЕ ДИЛЕРА  
в вашем городе  
[formula7d.ru](http://formula7d.ru)

# ЗАГОРОДНАЯ ЖИЗНЬ КАК ИСКУССТВО

Девелопер Villagio Estate продолжает развивать территорию флагманского коттеджного поселка Millennium Park в Подмоскowie, ставшего за 16 лет символом роскошной загородной жизни. Его просторные резиденции выбрали уже более 700 семей, а сейчас в продаже появились участки в новых кварталах со всеми коммуникациями и входными группами с зелеными изгородями из туй и боярышника. 30% обширной территории Millennium Park занимают благоустроенные общественные пространства. Рукотворные водоемы, парки и тенистые аллеи, изысканные ландшафтные композиции и зоны отдыха создают удивительную атмосферу, благодаря которой жители мысленно переносятся в элитные пригороды Англии, Италии, Франции. «Востребованная элитная загородная недвижимость сегодня представляет собой с точки зрения покупателей не только инструмент для инвестиций, но и, в большинстве случаев, недви-

мость для жизни», — отмечает коммерческий директор Villagio Estate Алексей Коротких. «Мы предлагаем нашим резидентам продуманную концепцию, всю необходимую инфраструктуру для здорового образа жизни и активного отдыха, в которую мы вложили большие инвестиции и годы труда талантливой команды, безупречный сервис 24/7, комфорт и безопасность», — продолжает Екатерина Крапивина, руководитель отдела продаж Villagio Realty.

Millennium Park — это место, где приятно знакомиться, дружить с соседями, заниматься спортом, растить детей, отдыхать в своем комьюнити. Именно эти принципы вкладывались в первый слоган Villagio Estate «Искусство загородной жизни». Кроме того, не стоит забывать, что недвижимость передается по наследству, а резиденции в Millennium Park благодаря своей эксклюзивности только растут в цене.



# VETER

РЕСТОРАН



## НОВЫЙ ВИДОВОЙ РЕСТОРАН С РУССКОЙ ДУШОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ ЭЛЕГАНТНОСТЬЮ

Санкт-Петербург,  
Мытнинская набережная, 6.  
Ежедневно с 12:00 до 00:00.

+7 (931) 333-56-56  
veter.restaurant



# НА ВЕЛОСИПЕДЕ — ЗА ЧИСТОТУ ОКЕАНА

**Антон Долотин, основатель Royal Yacht Club (Москва), глава Azimut Russia, участник благотворительного велопробега London to Monaco**

В сентябре велопробег London to Monaco, организованный Blue Marine Foundation, прошел в пятый раз. Было два года перерыва из-за ковидных ограничений, а в прошлом году мы сами не стали участвовать, поскольку не понимали до конца, как отнесутся к представителям яхтенного рынка с российскими корнями. На этот раз решили: все-таки мы ветераны этой гонки, так почему бы снова не поучаствовать? В итоге рады, что сделали это. Организаторы приняли нас очень тепло.

Нынешний маршрут был достаточно простым, «плоским», без перепадов высот. Мы проезжали по 130–170 км в день. Первый пробег Лондон — Монако я помню прекрасно: путь пролегал через перевалы, и всего семь человек преодолели его. В этом году было много участников: большие группы от Lürssen, Amels, Damen, MTU и Rolls-Royce, — и все прошли маршрут от начала до конца.

Из Лондона мы добрались по паромной станции, там переправились в Нидерланды, и дальше маршрут был разбит на этапы протяженностью до 170 км. В ходе велопробега довольно быстро сформировалась пятерка лидеров: трое из Lürssen, мой давний приятель и я. Мы приезжали к финишной точке этапа в среднем на полтора часа раньше остальных. Должен отметить, меня всегда поражает эта европейская собранность: вроде бы человек выглядит не очень спортивно, результаты заездов, которые он демонстрирует в социальных сетях, не такие выдающиеся, но когда требуется, такие ребята начинают «жарить» активно. Атмосфера в целом была комфортная, хотя наши шутки про отношение русских и немцев к расходованию энергии не всем казались смешными. Такого рода меропр-

ятия сближают. Ты получаешь возможность познакомиться не с теми людьми, которые на выставке стоят на стенде верфи, а с теми, кто работает на производстве, кто делает лодки. Это уникальный опыт. Главное — не забывать, что очень многие вопросы с твоей стороны могут быть расценены как промышленный шпионаж.

На одном из этапов — из Андерматта (Швейцария) — 40 км были нейтрализованы, потому что пошел снег. Организаторы оперативно посадили команду на поезд, и уже ближе к Варезе (Италия) все собрались, получили свои велосипеды и поехали дальше. В остальном все прошло гладко, разве что в какой-то момент пришлось доставать участницу из канала.

Мы финишировали 26 сентября на площади перед дворцом князя Монако. Для участия в пробеге предлагается пакет Last Day, которым воспользовалась куча людей. В итоге на финише собралось человек триста. Нам как ветеранам досталось место рядом с князем Альбером. Я показал ему несколько фотографий с прошлых финишей, где мы с ним уже встречались. И он с удовольствием согласился сделать еще одну. Вообще князь был очень мил, даже сел на асфальт, когда все участники начали фотографироваться толпой.

Не могу не отметить заряженность организаторов — Blue Marine Foundation — на чистоту и спасение Мирового океана. Кто-то называет таких людей «не от мира сего», но они действительно бьются за свое дело. Все деньги, которые они получают от наших взносов за участие в велопробеге, тратятся на сбор мусора, спасение морских черепах. Я покорен их самоотверженностью. **YMAG**



# Y MAGAZINE

# ВЫСТАВКИ 2024

**SAMARA BOAT SHOW**

16–19 МАЯ

**VLADIVOSTOK BOAT SHOW**

24–26 МАЯ

**MOSCOW YACHT SHOW**

14–16 ИЮНЯ

**KAZAN YACHTING FESTIVAL**

5–7 ИЮЛЯ

**KRASNOYARSK BOAT SHOW**

23–25 АВГУСТА

**NIZHNY NOVGOROD**

**YACHTING FESTIVAL**

30–31 АВГУСТА

**ST. PETERSBURG**

**INTERNATIONAL BOAT SHOW**

6–8 СЕНТЯБРЯ

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ · [YMAG.MEDIA](http://YMAG.MEDIA)  
+7 (921) 973 8712 · +7 (903) 729 9740  
[BOATSHOWRUSSIA@GMAIL.COM](mailto:BOATSHOWRUSSIA@GMAIL.COM)

# ВИЖУ ЦЕЛЬ!

**Анна Никитина, мама Глеба Никитина,  
подопечного фонда «География Добра»**



В нашей семье двое сыновей. Никите скоро 15, Глебу 10. Оба мальчика — спортивная гордость Великого Новгорода: ходят под парусом, плавают, играют в хоккей, настольный теннис, бильярд, шахматы. Никита — в сборной города по парусному спорту, у Глеба третий юношеский разряд. Стены детской — в медалях и грамотах. Мало кто догадывается, что Глеб видит одним глазом. У него отсутствует боковое зрение слева, он не различает цвета, но одерживает победу за победой.

Спорт появился в жизни Глеба, когда ему было 8 лет. Я случайно узнала, что в нашем городе есть спортшкола. Добираться до нее нам было очень неудобно, но что-то подсказывало: детям надо именно туда. В один прекрасный весенний день мы всей семьей отправились на собеседование без особой надежды, что младшего сына возьмут. У Глеба с рождения частичная атрофия зрительного нерва. Зрение на левом глазу — 3–4%. Я много читала о том, как вести себя родителям, чтобы ребенок не чувствовал своего отличия от других детей. Хотелось, чтоб сын рос в комфортной среде. Поэтому я не заостряла внимание на проблеме со зрением. Есть и есть, ничего страшного, мало ли детей в очках...

Но не обращать внимание на заболевание не так-то просто. В детстве Глеб каждый день должен был носить окклюзию, то есть его здоровый глаз приходилось заклеивать на восемь часов, чтобы заставить правый хоть немного функционировать. Важно удерживать даже эти 3–4%, не допустить ухудшения зрительной функции, если проще — слепоты.

Так удавалось 10 лет сохранять остатки зрения. Если Глеб закроет ладонью здоровый глаз и снимет очки, то мама, папа и брат превратятся в силуэты, безликие пятна. А в очках он прошел акватории Чудского озера и Финского залива, взял четыре «золота» по парусному спорту и «золото» по физподготовке на соревнованиях в Ленинградской области, два «серебра» по плаванию, «бронзу» по коньковому бегу...

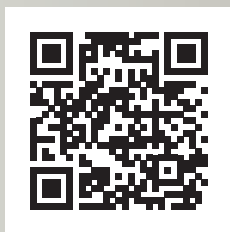
Когда мы пришли в спортшколу, Глебу только-только исполнилось 8 лет, а в парусный спорт брали с девяти. Никита подходил. Чтобы братья были вместе, тренеры согласились дать шанс и Глебу. Сын прошел комиссию и был допущен к занятиям. Так он стал самым маленьким учеником школы.

Через пару месяцев после зачисления он выиграл Ильменскую регату, ежегодно собирающую более ста участников из разных городов. В своем классе он занял 1-е место. В тот день не было ветра, а Глеб тогда даже не знал правил, но чувствовал волну. Интуитивно понимал, в какой момент раскатать лодку, куда повернуть руль. Теперь в своей спортивной школе среди «Оптимистов» (младшая группа учеников) он лидер.

Мы с мужем не понимаем, как наши дети не боятся темной тяжелой воды реки Волхов, но всегда поддерживаем их с берега. Купили бинокль, чтобы наблюдать за мальчишками, преодолевающими четырехкилометровые дистанции. Парус «954» всегда впереди, за Глебом он закреплен с прошлого года.

Мы никогда не афишировали проблему со зрением Глеба и делали все, чтобы спортивная борьба была честной и равной, поэтому ни тренеры, ни учащиеся не догадывались, что Глеб не видит половины того, что видят остальные. Когда мы узнали, что у нас есть шанс помочь сыну одержать главную победу — над заболеванием, то обратились за помощью в фонд «География Добра». Сюда приходят люди со всей страны с совершенно разными жизненными историями. Операция, которая помогла бы Глебу вернуть до 40% зрения, стоит дорого, и без поддержки фонда нам было не справиться. Сейчас нужная сумма собрана, и мы готовимся к долгожданной операции, которую проведут врачи из Медицинского центра им. Мардалеишвили в Грузии. **Y MAG**

ЕМУ НУЖЕН ДОМ,  
НО ЯХТА ТОЖЕ  
ПОДОЙДЕТ



**ПОЛЯНКА**  
приют для животных

+7 (961) 807 8184

ЧУК, 3 ГОДА

# НАВСТРЕЧУ БУДУЩЕМУ

Текст: **Мария Мошкина**

Фото: **Cannes Yachting Festival**



Выставку яхт в Каннах мы всегда ждем как праздник, и в сложившихся обстоятельствах — особенно. Новые модели яхт, с которыми мы будем жить в ближайшее время, дискуссии об инновациях и альтернативных путях развития индустрии, встречи с интересными людьми и коллегами со всего света. Знаменитые пятничные вечеринки, в конце концов. Неслучайно несколько лет назад это бот-шоу переименовали в фестиваль яхт.





Каннам пора  
утвердить  
альтернативное  
название – Город  
двух фестивалей –  
кино и яхт

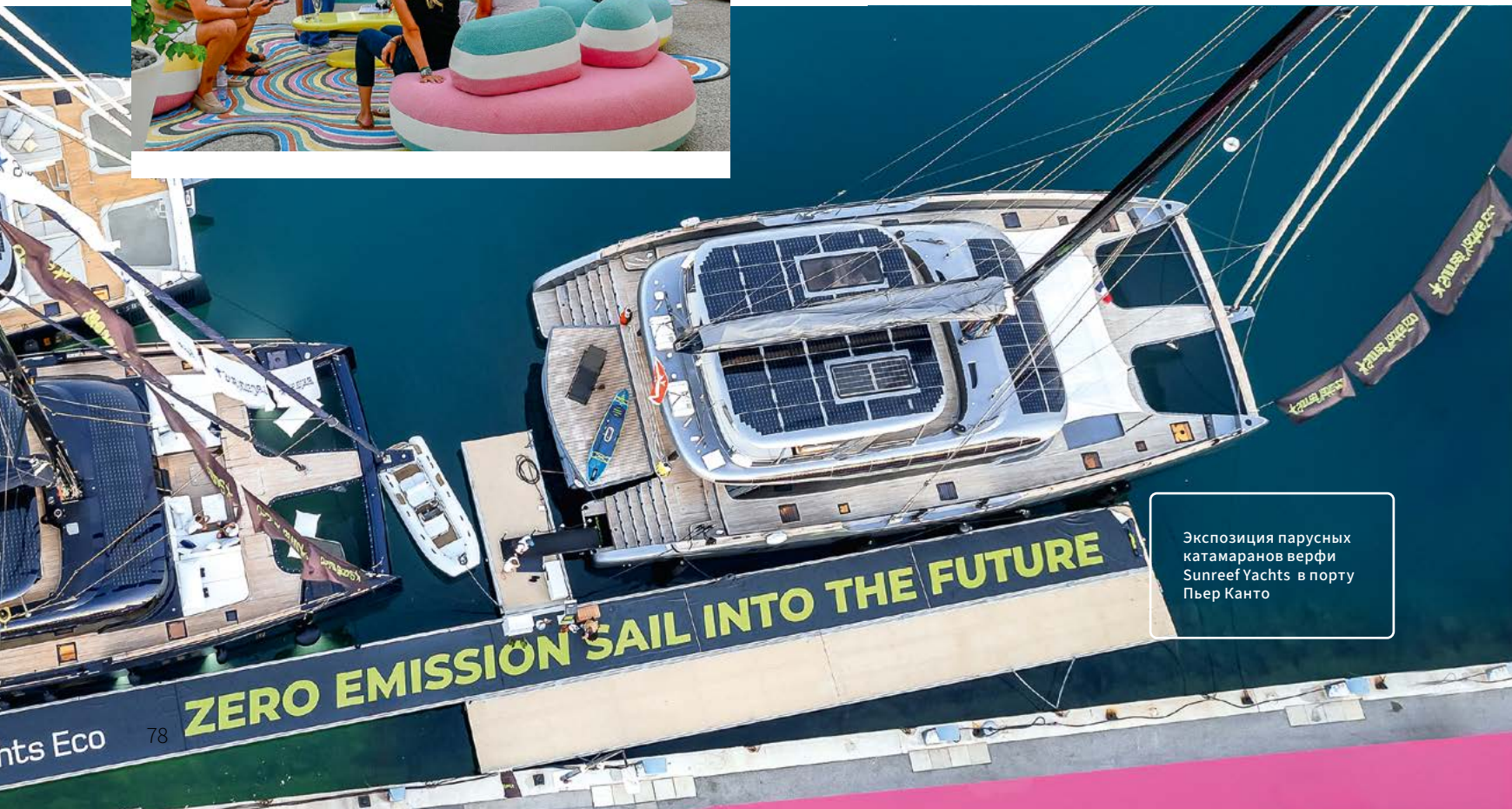


В этом году Cannes Yachting Festival наглядно продемонстрировал, что значит «лучше меньше, да лучше». Премьеры выставки удивили не количеством, а качеством. Но начать все же стоит с глобальных новостей, которыми верфи одна за другой спешат делиться в первый день работы бот-шоу.

Мощнейший игрок яхтенной индустрии французская Groupe Beneteau заявила о своих планах превратиться в глобальный яхтенный сервис или даже яхтенную мини-вселенную. Группа занята развитием системы яхтенных клубов на двух континентах: Yacht Boat Club с более консервативной структурой для США и ботшеринг Wiziboat с современным приложением для Европы. Возглавил это направление бывший бренд-директор Jeanneau Поль Блан. На фоне такой новости даже немного померкли представления новинок группы. А среди них, между прочим, два весьма любопытных катамарана бренда Prestige: M8 и F4. Хорошо, что впереди были еще все выставочные дни, и шанс побывать на борту предоставили каждому желающему.



В лаунже для VIP-гостей Cannes Yachting Festival в этом году царил стиль 1970-х



Экспозиция парусных катамаранов верфи Sunreef Yachts в порту Пьер Канто

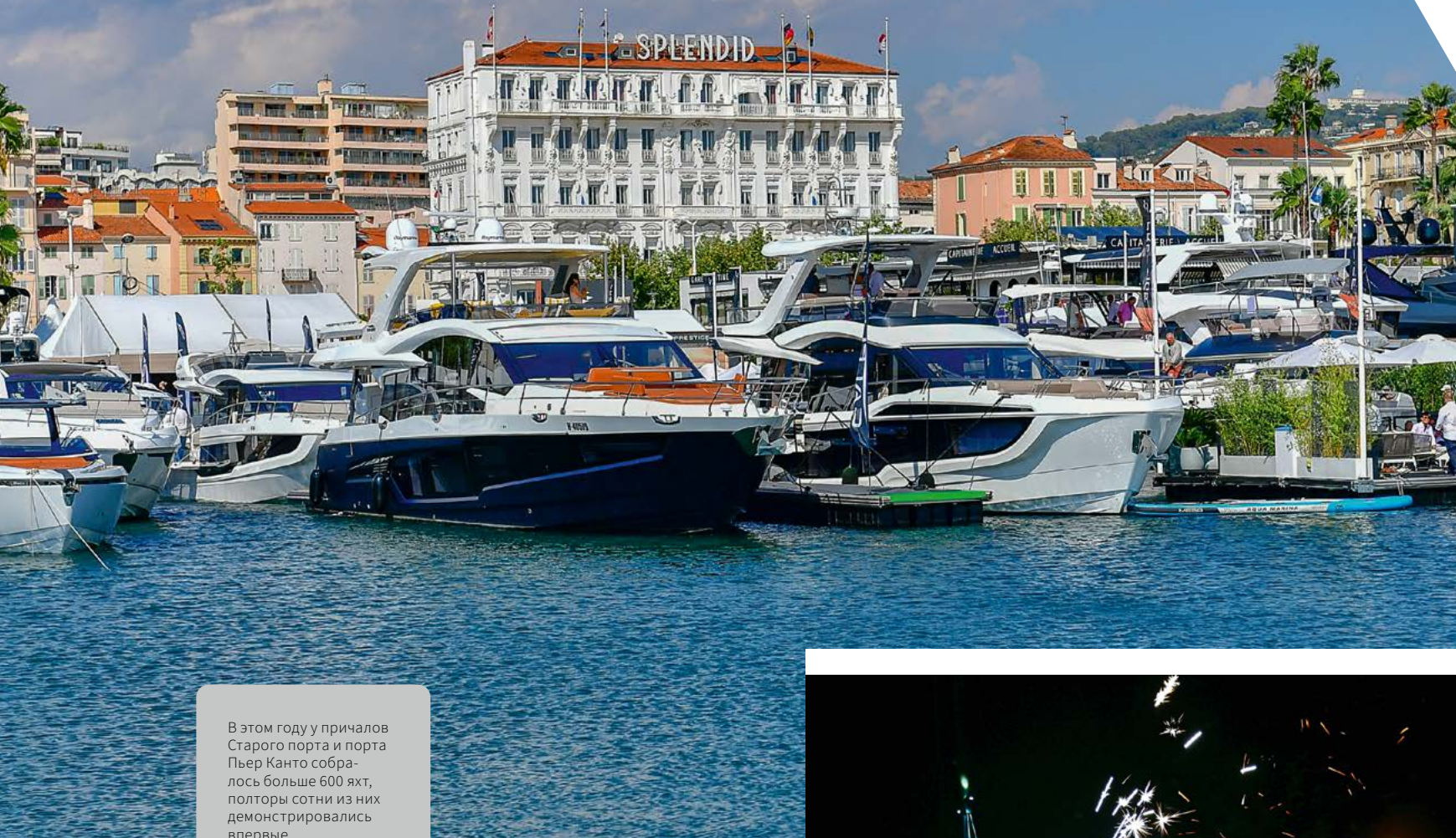


## Первая водоизмещающая модель за всю историю Ferretti Yachts — оснащенная солнечными панелями Infynito 90 — произвела фурор

Другой сильный яхтенный конгломерат, на этот раз итальянский, — Ferretti Group — поделился любопытными цифрами. Например, в прошлом году 43% продаж холдинга пришлось на перекрестные продажи, то есть почти половина клиентов осталась верна Ferretti Group. А также доля продаж в Азиатско-Тихоокеанском регионе существенно выросла (до 15,8%): в Китае, Австралии и Новой Зеландии после пандемии случился новый яхтенный бум. Генеральный директор Ferretti Group Альберто Галасси рассказал об инвестициях, уже сделанных в строительство собственной инфраструктуры по производству карбоновых частей для корпусов будущих яхт, а затем пригласил на сцену человека, который в свое время построил парусную яхту из карбона, — создателя и главу бренда Wally Луку Бассани. Wally с 2019 года входит в состав Ferretti Group, и, кажется, поклонники бренда уже начали волноваться: почему под маркой Wally перестали строить новые парусники? Теперь они могут вздохнуть с облегчением: началось строительство

спортивного парусника Wally Rocket 51, который обещает быть не только очень быстрым, но еще и не таким дорогим, как предыдущие модели яхт Wally.

И, конечно, самую главную новость Ferretti Group приберегла напоследок. Первая водоизмещающая яхта бренда Ferretti, еще и оснащенная фотоэлектрическими панелями, прибыла на Cannes Yachting Festival, как звездная гостья, с опозданием на один день. Infynito 90 была так востребована, что не все желающие смогли побывать на борту. Наш визит, например, переносили дважды: один раз пришлось уступить делегации от мажоритарного акционера Ferretti Group — Weichai Group. Но все же мы посетили ее и обязательно вернемся к этой во многом выдающейся лодке в ближайших выпусках журнала. А пока — важный факт о новинке: от верфи в Каттолике до Канн Infynito 90 дошла, используя исключительно солнечную энергию. Для справки: Каттолика находится на адриатическом побережье Италии.



В этом году у причалов Старого порта и порта Пьер Канто собралось больше 600 яхт, полторы сотни из них демонстрировались впервые

Британская верфь Princess Yachts привезла в Канны две мировые премьеры: Y80 и полностью переоплотившуюся Y95. А также, конечно, самую главную новость. Princess Yachts вышла из состава холдинга LVMH, приобрела нового мажоритарного акционера в лице американской компании KPS Capital Partners и нового генерального директора Уилла Грина. Уилл сообщил, что верфь получила инвестиции в размере £ 35 млн на разработку новых моделей, а еще в 2026 году откроет новую производственную площадку. Также представители Princess Yachts рассказали о том, что в рамках движения к декарбонизации они достигли особенных успехов в переоснащении множества яхт Princess, давно радующих своих владельцев, электрическими двигателями.

В разговорах о декарбонизации мирового яхтенного флота, к которой мы должны прийти к 2050 году, на Cannes Yachting Festival 2023 особенно громко «звучала» итальянская верфь Azimut. Начнем с того, что итальянцы позвали всех заинтересованных на обширную дискуссию о том, какое топливо лучше для яхт ближайшего будущего. В качестве спикеров



По пятницам Cannes Yachting Festival открыт для посетителей до позднего вечера, а после почти на всех стендах проходят вечеринки



Экспозиция суперяхт на бот-шоу в Каннах появилась недавно. В этом году блистала новая Benetti Opus из серии Oasis 34M

пригласили профессора Политехнического университета Турина, представителя топливной компании Eni, представителя регистра Lloyd's и генерального секретаря Ассоциации экологии суперяхт (Superyacht Eco Association), учрежденной яхт-клубом Монако и банком Credit Suisse. Пока теоретики и практики продолжают анализировать сильные и слабые стороны биодизеля, метанола и водородного топлива, на верфи Azimut решили идти к сокращению вредных выбросов, применяя комплекс из трех мер: снижения веса корпусов яхт путем обширного использования карбона, выбора самых современных и легких двигателей, изменения архитектуры корпусов. Надо отметить, это принесло свои плоды: новые модели Azimut в среднем на 30% меньше загрязняют воздух и море выбросами углекислого газа. Разные виды экотоплива на разных моделях своих яхт верфь тоже, разумеется, уже тестирует. Отдельным «номером программы» у Azimut было представление новых дизайнеров — членом так называемого «пула дизайнеров», которых верфь отыскала среди профессионалов и в индустриальной, и в интерьерной области. Эта молодая поросль специалистов ответственна за то, чтобы сделать интерьеры яхт бренда свежее, оригинальнее, уютнее и, конечно, экологичнее.

Один из брендов-пионеров экологичного яхтинга — польская верфь Sunreef. Она уже давно доказала, что такие смелые идеи, как вертикальные фотогальванические панели, работают и помогают яхтам быть тише и эффективно эко-

номить топливо. В Каннах Sunreef привезла одного из своих харизматичных посланцев — путешественника и исследователя Майка Хорна, теперь занятого вопросами существования ледников. Майк специально прервал свое участие в экспедиции у берегов Гренландии, чтобы рассказать собравшимся в Каннах журналистам о том, как на паруснике, в свое время прошедшем рефит на Sunreef, он путешествует вокруг ледников, наблюдает за их состоянием и делает неутешительные выводы. О том, как встречает горы пластика в океане. Словом, самыми оптимистичными в этой встрече стали новости от Sunreef: о тестировании 80-футового катамарана на водородном топливе и запуске новой линейки Ultima — для тех, кто еще не готов к большому катамарану, об открытии сервисного центра в Мармарисе (Турция) и новой верфи в Расаль-Хайме (ОАЭ). И об успехах в работе с новым материалом для мебели на яхтах — flexfiber, в производство которого идут и пластиковые бутылки, и шкурки ананасов.

Выставка Cannes Yachting Festival 2023 оставила ощущение, что яхтенная индустрия в целом все еще ищет свой путь на непростом направлении к мирному сосуществованию с Мировым океаном. И, конечно, все тянутся за самыми сильными игроками рынка, среди которых даже долго хранившие молчание о том, по какой дороге они пойдут, уже начали определяться. Есть ощущение, что из битвы за декарбонизацию не все выйдут победителями, а кто-то и не переживет ее вовсе. Тем интереснее. Продолжаем наблюдение! **Y MAG**



# РЫНОК СУПЕРЬЯХТ: САМОЧУВСТВИЕ ХОРОШЕЕ

Текст: Анастасия Зайцева

Фото: Monaco Yacht Show, верфи

Прошедшее с 27 по 30 сентября Monaco Yacht Show, как всегда, ознаменовало начало нового рабочего года в индустрии, а также время для подведения предварительных итогов. На шоу было представлено 117 суперяхт, 45 из которых были спущены на воду в 2023 году, что говорит о достаточно стабильной ситуации на рынке. Однако некоторая доля неуверенности у игроков из сферы суперяхт все-таки присутствует. Эксперты связывают это с турбулентностью в политической и экономической сферах.

В 2023 году объем чартера, брокеража и новых проданных проектов снизился по сравнению с 2022 годом. На конец сентября в сегменте яхт длиной от 32 до 80 м было заключено 109 контрактов, что значительно меньше показателей того же периода в предыдущие годы. По данным SuperYacht Times, ожидалось, что в 2023 году число построенных судов возрастет, поскольку яхты, «отложенные» с 2022 года, дополнят те, что уже запланированы на 2023 год. Издание прогнозирует скромное увеличение количества построенных лодок в 2023 году — до 190. Портфель заказов на верфях может расширяться, но сама отрасль имеет ограниченные возможности для увеличения объемов производства в ближайшем будущем, поскольку квалифицированный персонал найти трудно, обеспечение дополнительных производственных мощностей требует времени, а цепочка поставок находится под давлением новых обстоятельств.

На начало 2023 года среди уже строящихся судов было 668 суперяхт, что на 10% больше, чем в предыдущем году, когда насчитывалось 604 суперяхты. Количество яхт, находящихся в активной постройке, увеличилось на 74 единицы (до 632), а количество приостановленных проектов, признанных достойными включения в «строительный» портфель, сократилось на 10 единиц (до 36).

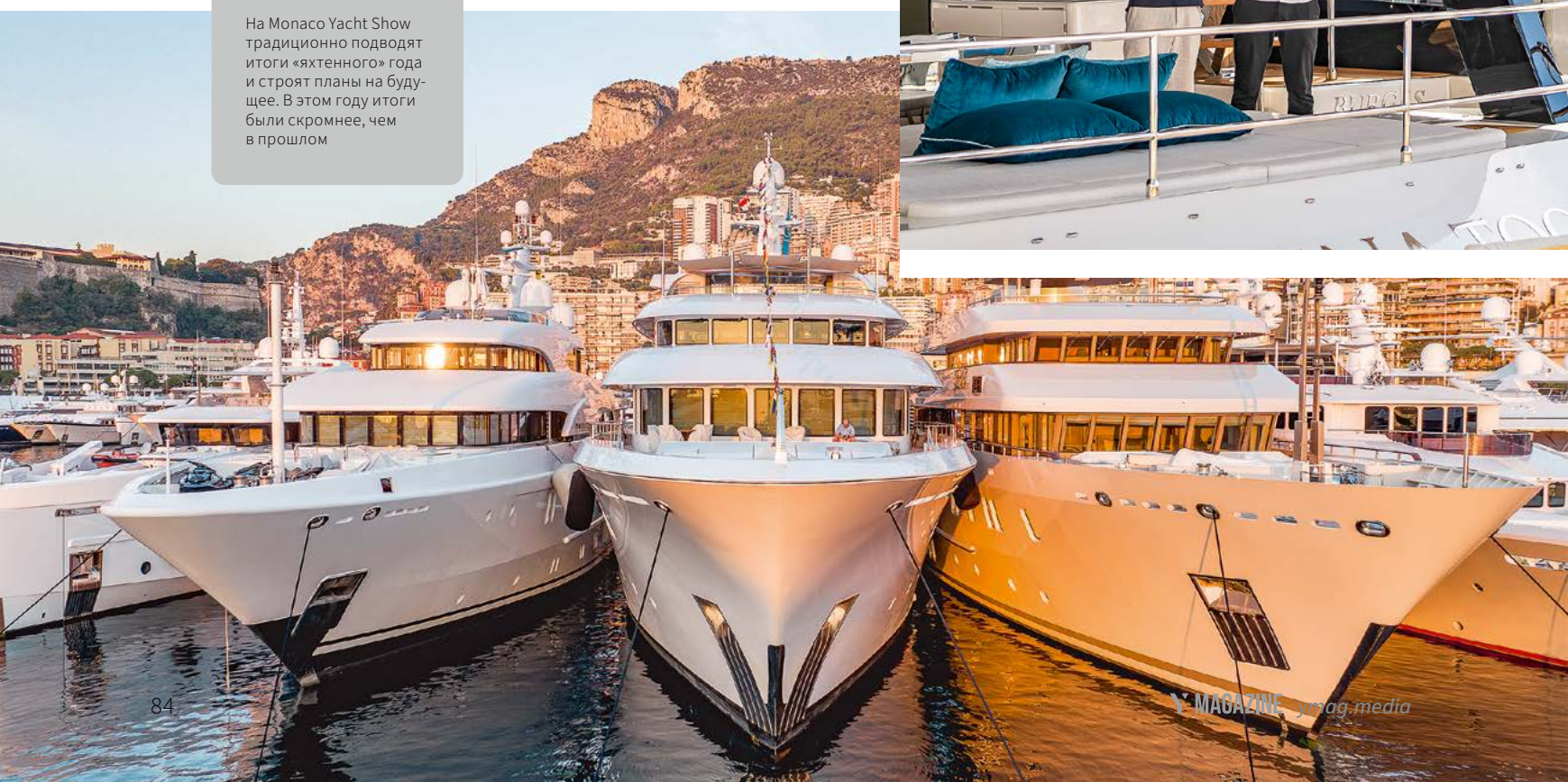
Из 668 суперяхт, находящихся на стадии постройки, 134 доступны для продажи, что составляет 20% книги заказов. Это снижение по сравнению с 21% в предыдущем году и значительное снижение по сравнению с 35% в 2021 году. Из 134 доступных суперяхт 117 строятся оп срес (на продажу), а 17 сразу выставляются на продажу их владельцами. Из общего флота суперяхт, в котором сегодня насчитывается 5555 единиц, на продажу выставлено 929 судов, что составляет 17%. Это меньше, чем 21% в предыдущем году, и это самый низкий показатель с тех пор, как издание SuperYacht Times в 2016 году начало публиковать этот отчет.

Не сильно изменилась за истекающий год география. Клиентам из США по-прежнему принадлежит наибольшая доля яхт длиной 40+ м — 24% от общего флота. На втором месте российские собственники с 8% флота, за ними следуют Греция и Турция с 6% каждая. Замыкают список стран-лидеров по количеству владельцев суперяхт Великобритания и Италия с долей по 5%. Клиенты из США приобрели больше всего новых яхт длиной 40+ м за последние 10 лет (18% от всего флота), за ними следуют клиенты из России с долей 15%. Если рассматривать только строящиеся сегодня яхты длиной более 40 м, то 26% производятся для клиентов из США и 9% для клиентов из России, что намного меньше, чем 13%, которые издание зафиксировало в прошлогоднем отчете. Экономические санкции против некоторых граждан России, очевидно, оказали свое влияние. Клиенты из Греции и Хорватии вошли в топ-лист покупателей новых проектов, обогнав таковых из Бразилии и Гонконга. Греки в настоящее время являются третьей по величине группой покупателей новых яхт с долей 6%.

На Monaco Yacht Show традиционно подводят итоги «яхтенного» года и строят планы на будущее. В этом году итоги были скромнее, чем в прошлом



Для представителей верфей, строящих яхты сегмента «супер», выставка в Монако — обязательное к участию мероприятие







В порту Эркуль в Монако каждый год собирается около сотни яхт, новых и чартерных. В этом году их было 117

Интересно, какое влияние на рынок оказал, по данным издания, конфликт на Украине. Помимо известных факторов, таких как санкции и внебиржевые сделки, некоторое число российских владельцев больших яхт отказались от российского гражданства, что означает, что они больше не классифицируются как российские владельцы в общей базе данных. Конечным результатом является то, что наблюдается снижение российской доли владения действующими яхтами длиной более 40 м с 9,1% флота год назад до 8,1% сейчас. Кроме того, доля строящихся российских яхт длиной свыше 40 м снизилась с 13% год назад до 9% сейчас, что является самым низким показателем с 2016 года.

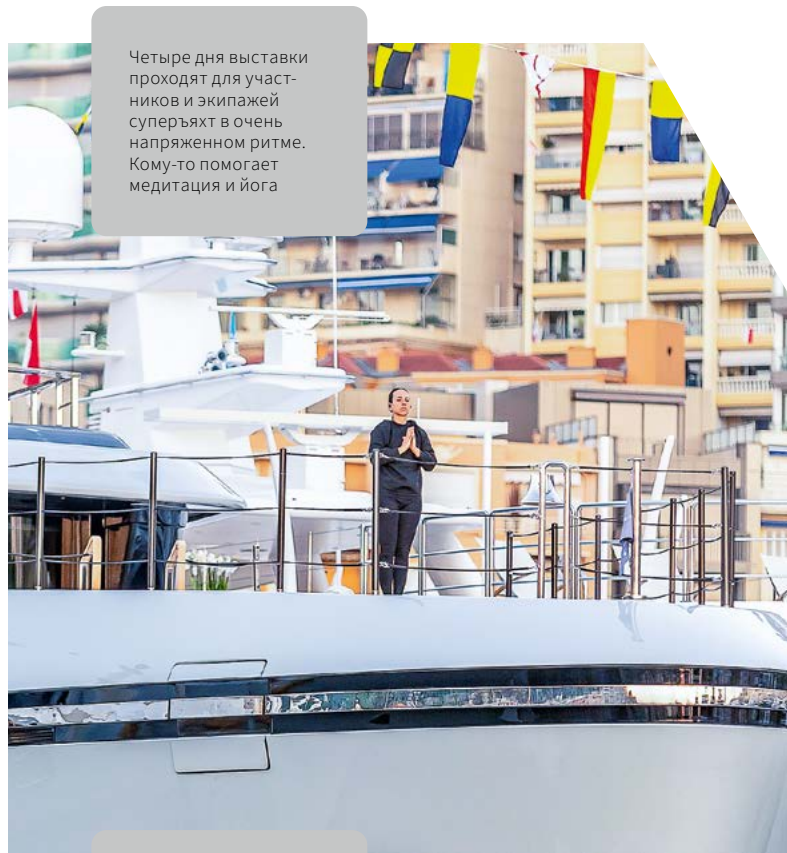
Связано ли это снижение объемов продаж новых крупных суперяхт каким-либо образом с ситуацией в России? В 2021 году издание насчитало три проекта длиной более 80 м, проданных российским клиентам, против нуля в 2022 году. В сегменте с относительно небольшим коли-

чеством сделок в год это действительно оказывает влияние. Кроме того, ожидаемый рост спроса на новые проекты на Ближнем Востоке, похоже, еще не материализовался. И в 2021-м, и в 2022 году экспертами издания не было выявлено ни одного покупателя из богатых нефтью стран Персидского залива. Так, сегмент 80+ м по-прежнему сильно зависит от покупателей из США. В 2021 году на их долю пришлось шесть из 14 сделок купли-продажи, а в 2022 году их уже пять.

Глядя на строящиеся яхты длиной 100+ м, мы видим, что доля российских покупателей составляет 15%, или четыре яхты. При этом на долю США приходится 52% «новостроек». Остальные собственники больших строящихся яхт разбросаны по всему миру. Таким образом, похоже, что строители очень больших яхт уже гораздо меньше зависят от российских клиентов, чем раньше, поскольку клиенты из США увеличили свое присутствие в этом сегменте.

И все же настроения среди участников рынка разнятся. Самыми оптимистичными выглядят представители Италии. Так, The Italian Sea Group в сентябре сообщила, что выручка компании в 2023 году составила € 165,9 млн (+24% по сравнению с первым полугодием 2022 года). По состоянию на 30 июня 2023 года принято заказов на € 1241,9 млн, и объем постоянно увеличивается благодаря растущей и устойчивой клиентской базе и равномерно распределяется между географическими регионами (Европа, Америка, Азиатско-Тихоокеанский регион).

Джованни Костантино, основатель и генеральный директор The Italian Sea Group, прокомментировал: «И вновь результаты, достигнутые в первой половине 2023 года, превзошли наши ожидания, а также ожидания рынка: выручка выросла на 24%, а маржинальность — на 37%. Развитие портфеля заказов, который продолжает расти благодаря нашим сильным позициям в отрасли, а также диверсифицированному и комплексному предложению, обеспечивает хорошие результаты для бизнеса и ведет нас к еще более амбициозным и сложным целям — как с точки зрения коммерческого развития, так и с точки зрения результатов финансовой деятельности». При этом компания впервые за многие годы расширила свое присутствие на Monaco Yacht Show, представив шесть суперяхт и один тендер. По словам Костантино, The Italian Sea Group подтверждает не только экономический прогноз на 2023 год, который находится в диапазоне высоких значений, но даже и стратегический прогноз на 2024 год.




Четыре дня выставки проходят для участников и экипажей суперяхт в очень напряженном ритме. Кому-то помогает медитация и йога



Итальянская верфь Sanlorenzo показала в Монако новую яхту модели 44X-Space

55-метровая Silver Star верфи Admiral, входящей в холдинг The Italian Sea Group





Ferretti Group  
демонстрировала  
на Monaco Yacht  
Show 2023 новую  
Custom Line 140

Не менее оптимистично настроен и генеральный директор Ferretti Group Альберто Галасси: «Мы продолжаем расти год за годом и квартал за кварталом благодаря постоянно растущему портфелю заказов, свидетельствующему о коммерческом успехе. Мы демонстрируем высокую эффективность, продолжая увеличивать нашу прибыль, создавать новые модели и новые проекты». Финансовые результаты вполне оправдывают вышесказанное. В первом полугодии группе удалось собрать заказов на € 573,8 млн. По состоянию на конец июня принято заказов на € 1410,5 млн, что представляет собой увеличение примерно на 15,8% по сравнению с 30 июня 2022 года (€ 1218 млн).

Массимо Перотти, председатель и генеральный директор верфи Sanlorenzo, также доволен первыми результатами 2023 года: «В соответствии с нашим бизнес-планом на 2023–2025 годы, результаты первого квартала 2023 года демонстрируют силу бренда. Наш портфель заказов стабильный и качественный, 92% продано конечным клиентам. Следующие поставки будут доступны не раньше лета 2025 года для яхт и не раньше лета 2026 года для суперяхт».

Не будем забывать, что результаты 2023 года многие эксперты сравнивают с невероятно успешными 2021–2022 годами. В 2023 году мы действительно наблюдаем замедление продаж, что также подтверждается большинством игроков отрасли. Но все же рынок по-прежнему в лучшей форме по сравнению с тем, что было, например, в 2018-м или 2019 году. После Monaco Yacht Show 2023 можно смело сказать: хотя спрос и замедляется, рынок все еще чувствует себя хорошо. **YMAG**



Верфь Gulf Craft из ОАЭ  
привезла на выставку  
Majesty 111 — новинку  
этого года



# ЭНЕРГИЯ ВУЛКАНА

Текст: **Евгений Тихонов**  
Фото: **Feadship**

*Obsidian* — первая суперяхта, которую Feadship передала заказчику в этом году. С некоторых пор верфь стала скрывать информацию о текущих проектах и загруженности своих мощностей, чтобы конкуренты не пользовались ею в своих интересах. Зато о планах строить с 2030 года моторные яхты с нулевым углеродным следом Feadship говорит открыто. И уверенно идет к этой цели, не размениваясь на маркетинговый шум. Компания уже, кажется, давно вышла на тот уровень, когда не нужно что-то долго объяснять и доказывать потенциальным клиентам: если те готовы щедро платить за подлинные инновации, то гарантированно получают желаемое.



Длина  
**84,20 м**

Ширина  
**13,60 м**

Осадка  
**3,70 м**

Запас топлива  
**285 714 л**

Запас воды  
**50 000 л**

Генераторы  
**4 × Caterpillar C32**

Двигатель  
**2 × Veth L-drive 1550i**

Максимальная скорость  
**17 узлов**

Крейсерская скорость  
**12 узлов**

Запас хода  
**8000 миль на 12 узлах**

Пассажиры  
**14 чел. (7 кают)**

Экипаж  
**27 чел.**

Дизайн  
**Feadship De Voogt Naval Architects/ RWD/MONK Design**

Заказчик *Obsidian* поручил спроектировать лодку, которая по КПД и углеродному следу сможет обойти яхту *Savannah*. То знаковое в плане экологичности судно Feadship построила всего восемь лет назад и вложила в него все накопленные ноу-хау. С тех пор прогресс, конечно, ушел вперед, но не настолько, чтобы конструкторы рассматривали такую задачу как нечто рутинное. Несмотря на солидный багаж новаторских технологий, они изначально не делали ставку на что-то «чудесное», а пошли консервативным путем, улучшая все, что можно.

Здесь стоит отметить, что период проектирования *Obsidian* пришелся как раз на пик пандемии и совпал с активной фазой разработки экологического индекса YETI (Yacht Environment

Transparency Index), позволяющего комплексно оценить влияние судна на окружающую среду (см. МВУ № 67, 2021). Feadship активно участвовала в деятельности фонда Water Revolution Foundation наряду с другими верфями и научными организациями. В прошлом году компания заявила, что отныне все ее новые яхты будут сконструированы так, чтобы на протяжении их жизненного цикла владельцы могли сравнительно легко переходить на новые виды безуглеродного топлива. Это значит, что на борту предполагаются электрические пропульсивные системы, которые можно сопрягать с генераторами на базе ДВС, аккумуляторными батареями и/или топливными ячейками. В итоге *Obsidian* стала одним из первых модельных объектов, где YETI применили на практике.

## ТЕХНИКА

Поскольку пока закрыть все энергетические потребности 85-метровой яхты топливными ячейками довольно сложно, основное горючее для *Obsidian* — биодизель из поступающих в отходы гидрогенизированных растительных масел и жиров (HVO). Он широко используется для заправки автомобилей и тепловозов, массово производится в Европе и США и хорош тем, что его можно смешивать с обычной соляркой в любой пропорции. Если же использовать его в чистом виде, то можно сократить выбросы парниковых газов до 75% по сравнению с дизелем, полученным из нефти.

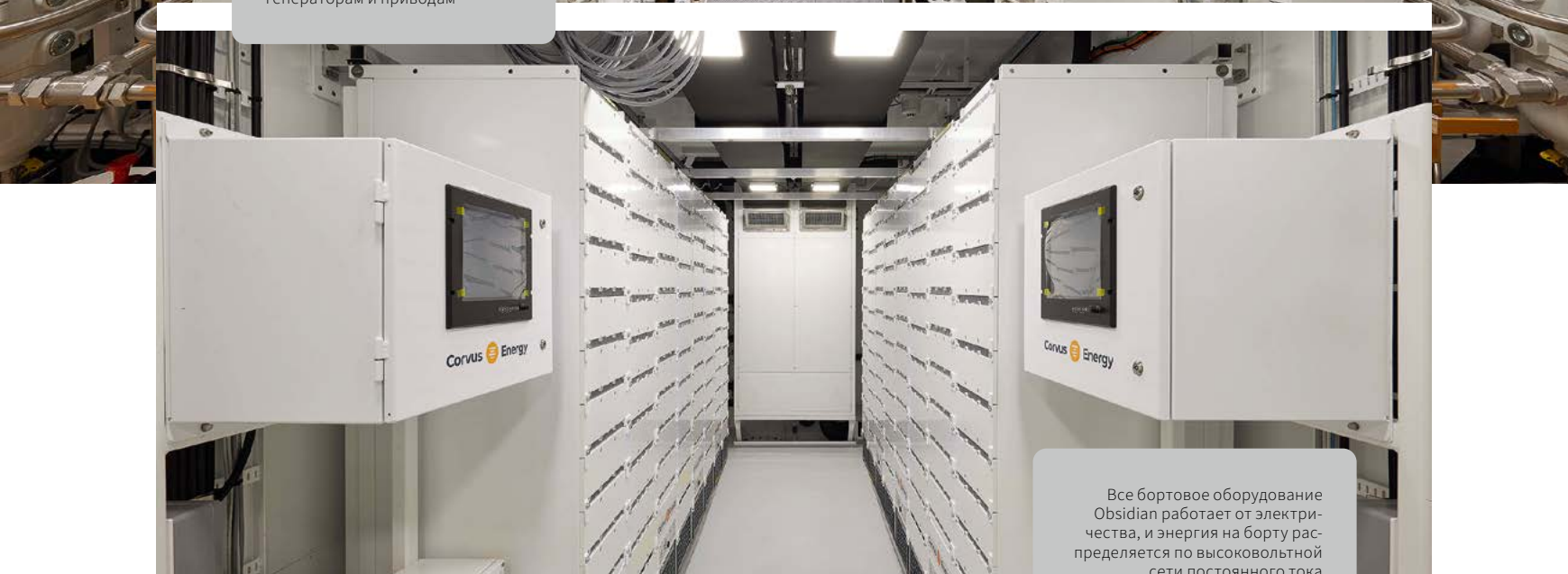
Помимо этого, конструкторы предельно оптимизировали обводы *Obsidian* для диапазона крейсерских скоростей и сделали все возможное, чтобы лодка получилась сравнительно легкой для своих габаритов. В бюро De Voogt Naval Architects, которое работает исключительно на Feadship, спроектировали относительно узкий и приземистый корпус, а также интегрировали карбоновые элементы в надстройку из алюминия. Например, из углепластика сделаны свесы палуб в корме: они облегчают конструкцию и не требуют опор, которые ограничивают свободу планировки.

Легкая  
асимметрия  
в планировке  
палуб добавляет  
яхте особый  
шарм





Весь моторный отсек по высоте не выходит за пределы одной палубы благодаря компактным генераторам и приводам



Все бортовое оборудование *Obsidian* работает от электричества, и энергия на борту распределяется по высоковольтной сети постоянного тока

В итоге результаты ходовых испытаний показали, что *Obsidian* выбрасывает в атмосферу на 90% меньше углерода, чем аналогичные яхты, работающие на обычном дизеле. Именно этого и хотел заказчик, потребовавший, чтобы его новая яхта была на треть «чище», чем *Savannah*. Задействовав методики экологической экспертизы Life Cycle Assessment (см. МВУ № 3, 2023), в расчетах учли не только продукты сгорания топлива, но также выбросы при производстве, транспортировке, обработке и утилизации стали, тика, противообрастающих покрытий, отделочных материалов и многих других компонентов. По оценке Брама Йонгерпира, руководящего разработкой YETI, они научились достаточно достоверно оценивать 90% жизненного цикла яхт, и каждая последующая лодка увеличивает выборку, повышая точность прогноза. Даже если оставить за скобками биотопливо, *Obsidian* на 27% менее опасна для природы, чем аналогичная яхта, построенная всего пять лет назад. Если же эксплуатировать ее на чистом биодизеле, то этот показатель находится на уровне 60%. Потрясающий результат за такой короткий срок!

В качестве движителей на *Obsidian* используются две азимутальные днищевые колонки Veth L-Drive с винтами противоположного вращения. Эти тихие и компактные приводы обладают низким сопротивлением, поворачиваются на 360° и обеспечивают высокую маневренность. Кроме того, они позволили сохранить сравнительно малую осадку (3,7 м) и свести к минимуму вибрацию. Четыре модифицированных генератора Caterpillar C32 с переменной частотой вращения коленвала вырабатывают энергию по мере необходимости, а для ее распределения используется сеть постоянного тока с напряжением 1000 В — почти в два раза больше, чем у *Savannah* и *Lonian* (87 м, 2018). Одно из главных преимуществ такого решения состоит в том, что оно не требует размещать аккумуляторные батареи рядом с основными потребителями. Это упрощает проектирование и позволяет инженерам оптимально распределить вес по всему корпусу.

Суммарная емкость аккумуляторов на *Obsidian* в несколько раз больше таковой у *Savannah* (4,5 МВт·ч против 1 МВт·ч). В специальном охлаждаемом отсеке на технической палубе

размещены 560 батарейных модулей, которых достаточно для того, чтобы яхта могла пройти 35 миль на 10 узлах или провести на якоре до 15 часов без генераторов.

Когда инженеры Feadship начали оценивать экологичность яхт с помощью YETI, выяснилось, что, как правило, больше половины энергии на борту уходит на «отельные» нужды: обогрев, кондиционирование воды и воздуха, освещение, хозяйственную и развлекательную технику. Такое положение дел нужно было менять, но как? Очевидные решения — ограничить пиковую нагрузку и тонко настроить кондиционеры в разных зонах так, чтобы зря не сушить и не охлаждать воздух там, где это не требуется. Кроме того, можно собирать отработанное тепло от ДВС и выхлопных газов, чтобы пускать его на подогрев воды. Такое в яхтенной индустрии научились делать давно, но Feadship пошла гораздо дальше простых теплообменников между системами охлаждения генераторов и, например, танком для воды из бассейна. Скажем,

чтобы эффективно уменьшить влажность морского воздуха до оптимальных значений, кондиционер сначала должен охладить его примерно до +7 °С, а после опять нагреть до комнатной температуры. На это уходит масса энергии, поскольку обычно используют электрические тены. Однако на *Obsidian* воздух греет как раз отработанное тепло, причем не только от ДВС, но и от самих же кондиционеров. Это лишь один из многих вариантов повышения общего КПД судна. Инженеры верфи даже придумали новаторский тепловой насос, чтобы извлекать энергию из разных источников, включая морскую воду.

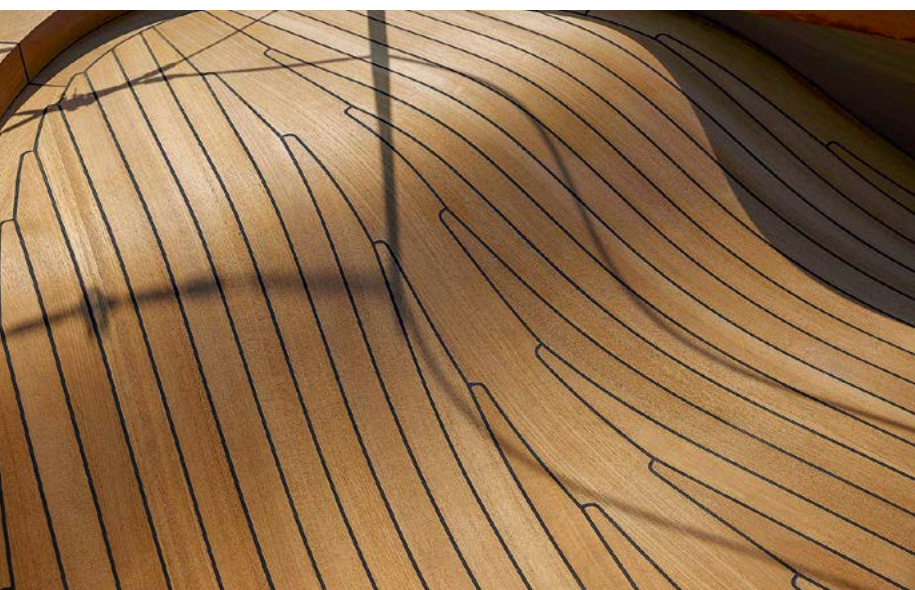
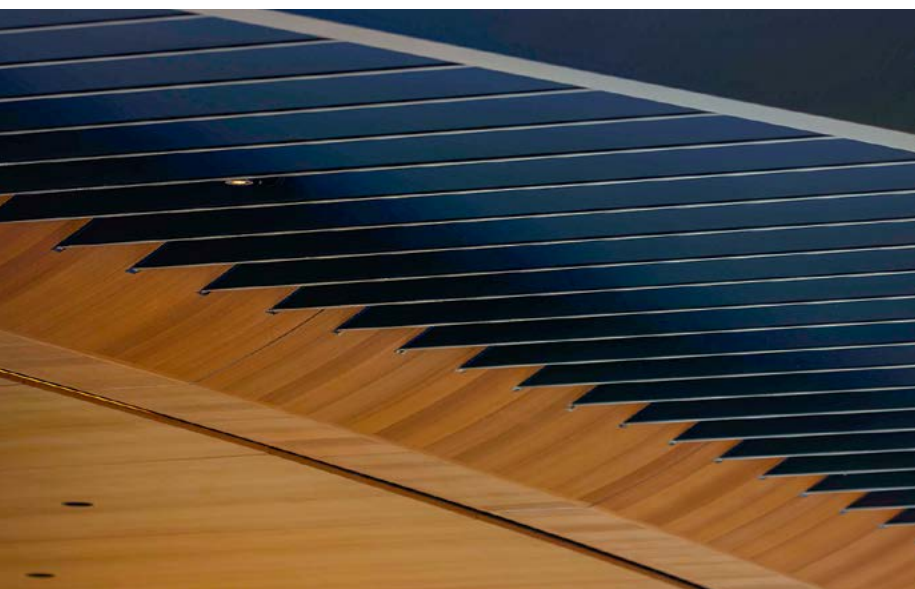
Кстати, *Obsidian* — первая современная крупная суперяхта Feadship, на которой моторный отсек уместился по высоте на одной палубе. Эта довольно сложная инженерная задача оборачивается серьезным плюсом для владельца: пространство гостевых помещений становится больше, а планировка — свободнее.

## ЭСТЕТИКА

Разработкой внешнего и внутреннего дизайна яхты занималась преимущественно британская студия Redman Whiteley Dixon при участии MONK Design. Издалека облик *Obsidian* может показаться вполне обычным, но по мере приближения проступают весьма оригинальные детали. В первую очередь это асимметричная кормовая палуба, где бассейн со стенкой из темного стекла расположен под углом к диаметральной плоскости и на купальную платформу ведет даже не трап, а скорее парадная лестница по правому борту. Это тот случай, когда асимметрия используется очень грамотно и в меру: она добавляет шарма, не переводя яхту в категорию эксцентричных.

Во-вторых, глаз сразу цепляется за наружную тиковую отделку. Ценная древесина здесь не только выстилает открытые палубы, но также используется для выборочной облицовки надстройки. Учитывая практические невидимые стеклянные ограждения, выглядит это шикарно и при этом не вычурно.

Внешность *Obsidian*, на мой взгляд, во многом перекликается со схожей по длине *Syzygy 818* (77 м, 2019). У обеих яхт близкие пропорции, те же прямые линии палуб и потрясающее панорамное остекление надстройки. Впрочем, *Obsidian* смотрится гораздо интереснее за счет стройной мачты без массивных спутниковых антенн и сплошной полосы черного остекления, которая опоясывает всю надстройку на уровне главной палубы, не прерываясь даже на форштевне, и действительно напоминает то самое вулканическое стекло, или обсидиан.



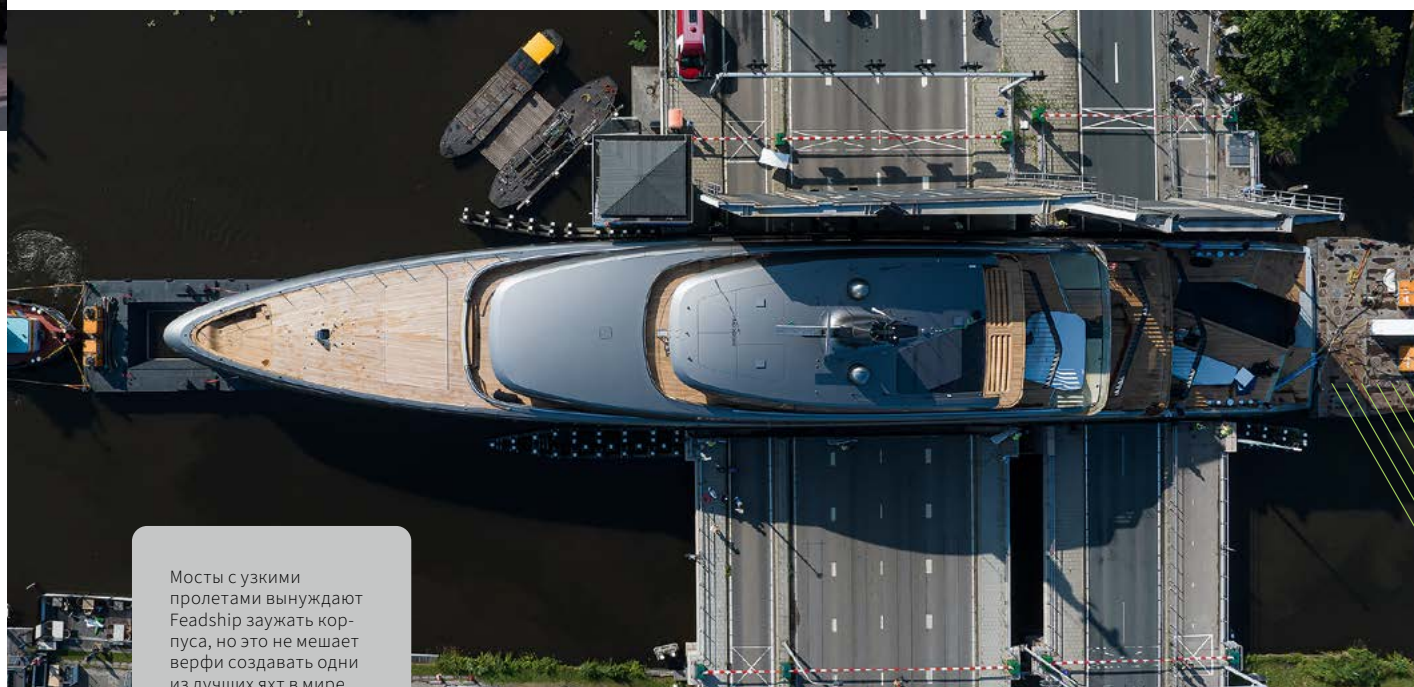




Владелец *Obsidian* решил не показывать широкой публике, как его яхта выглядит изнутри. Однако известно, что планировки гостевых помещений тоже новаторские. Так, среди необычных элементов — асимметрично расположенная центральная лестница, ведущая из атриума в столовую на нижней палубе. Там, внизу, оборудована широкая откидная секция борта, которая, опускаясь, превращается в террасу у самой воды. В корме, где расположены многофункциональная

«водная гостиная» и спортивный зал, есть крупные иллюминаторы, уходящие ниже ватерлинии и позволяющие одновременно созерцать происходящее в обоих мирах. Гостиную можно использовать как уютный кинотеатр или место, где пассажиры обсуждают прожитый день и уточняют планы на следующий.

Вообще дизайнеры постарались сделать так, чтобы *Obsidian* непременно удивляла гостей. Например, они отошли от «квадратно-гнездовой» планировки



Мосты с узкими пролетами вынуждают *Feadship* заужать корпуса, но это не мешает верфи создавать одни из лучших яхт в мире



В остекленной носовой части корпуса расположена гостиная для наблюдения за морем



Вертикальные тиковые элементы перемежаются с диодной подсветкой

помещений и «повернули» их вместе с коридорами относительно диаметральной плоскости. На верфи отмечают, что прямые углы здесь сохранились только в каютах. Этому сопутствуют потайные трапы и поистине уникальный салон на главной палубе, который расположен... у самого форштевня. Помните, чуть выше мы упоминали круговое остекление? Так вот, в носу, где у обычных яхт помещается якорное и швартовное оборудование, на *Obsidian* находится салон с панорамными иллюминаторами от пола до потолка для наблюдения за морем. Попастъ туда можно прямо из гостевых кают по коридору, который проходит через гараж для тендеров. «А где же якоря?» — спросите вы. Они интегрированы в корпус, как у подводных лодок, и не заметны. Нечто подобное, но не сравнимое по масштабу, можно увидеть у небольших моторных круизеров *wallywhy*, где мастер-каюта расположена сразу за форштевнем и остеклена почти по всему периметру.

*Obsidian*, без сомнения, можно отнести к числу самых интересных и заслуживающих внимания суперяхт 2023 года. Но главное, что она отстоит гораздо дальше от всего, что доселе строила *Feadship*, и гораздо ближе к ее концептуальным проектам вроде *Slice* и *Dunes*. **YMAG**

# КАК ВАЖНО БЫТЬ ПРАКТИЧНЫМ

Текст: **Мария Мошкина**

Фото: **Lürssen**


Директор по продажам департамента рефитов верфи Lürssen Альберто Перроне поговорил с нами об относительно новом явлении на рынке частных яхт — конверсии. Мы узнали, какие люди ей интересуются, почему это настолько перспективно и чем конверсия отличается от рефита.

---

**Начнем с объяснения, почему конверсия — это не рефит?**

Конверсия и рефит — это разные процессы. По своей сути конверсия — это превращение коммерческого судна в нечто другое, поэтому мы на Lürssen стараемся очень осторожно использовать слово «яхта», когда говорим о ней. Яхты и коммерческие суда имеют абсолютно разные стандарты производства, строительства. Самый первый пример, который приходит мне в голову, — это палубы. На коммерческих судах они всегда будут плоскими, без ступеней. Далее мы имеем целый список характеристик и опций, которые не могут иметь конверсированные суда, потому что эти характеристики не подпадают под коммерческий стандарт. Мы очень подробно объясняем такие детали клиентам, и это важная часть работы, потому что иначе мы будем существовать в постоянном споре о таких вещах, как вибрация, температурный режим и уровень шума.

Альберто Перроне отвечает на верфи Lürssen за рефиты. Несколько лет назад в сферу его деятельности вошла конверсия



Конверсия – это  
превращение  
коммерческого  
судна в частное.  
Сделать  
из старой яхты  
новую – это  
рефит



### **Когда верфи впервые задумались о возможности конверсии коммерческих судов в частные?**

Не могу сказать точно, но я уверен, что эта идея появилась у лидеров яхтенного рынка не больше трех лет назад.

### **С чего начинается процесс конверсии?**

С визита на борт судна, которое клиент выбрал в качестве «донора». Представителям верфи очень важно убедиться в том, что им будет комфортно работать с тем, что предполагается для конверсии. Если я вижу старую ржавую лодку, я обычно отказываюсь продолжать с ней работу. Чтобы достичь успеха, нам требуется «здоровое» судно, в хорошем состоянии, поэтому мы тщательно изучаем «донорские» суда. Иначе мы никогда не сможем оправдать надежд клиента.

После того как мы выбрали судно, мы обсуждаем, зачем оно нужно будущему владельцу. Тут мы стараемся убедить его, что при переделке коммерческого судна под себя очень важно, чтобы каждая процедура, каждая идея имела смысл. В противном случае растёт стоимость работ, увеличивается время перестройки, словом, страдает все то, что действительно важно для человека, который решается на конверсию.

### **Что совершенно невозможно в процессе преобразования коммерческого судна в частное?**

В процессе конверсии яхту можно сделать длиннее, можно добавить палубу, но превратить громоздкое судно в элегантную яхту не получится. Поэтому так важно выбрать судно, которое похоже на то, что вы хотели бы получить в итоге.

### **Lürssen берется за конверсию судов любой длины?**

Наша верфь сфокусирована на крупных судах, наши технические возможности и инженерные решения — для них. Есть верфи, которые успешно преобразуют 20–25-метровые суда береговой охраны. Lürssen не будет верным кандидатом для такого размера, наша сфера — суда 60+ м.

### **Как долго в среднем проходит процесс конверсии?**

Я думаю, что работать над преобразованием судна не имеет смысла более двух лет, потому что это станет непрактичным мероприятием. Конверсия, совершенно точно, должна занимать меньше времени, чем строительство новой яхты.

### **Сколько яхт проходят этот процесс сейчас?**

На Lürssen мы сейчас работаем над одной.

### **Любая крупная верфь может взяться за конверсию коммерческих судов?**

Вовсе нет. Этот процесс требует того, что есть далеко не у каждой верфи: опыта строительства коммерческих судов. Верфь должна знать параметры строительства судов такого типа, у нее должна быть соответствующая сеть поставщиков. С уверенностью могу сказать, что Lürssen в этом очень помогло приобретение верфи Blohm & Voss в 2016 году.

## На ваш взгляд, как конверсия сочетается с новыми экологическими стандартами?

Этот процесс требует использования довольно большого количества новых материалов, но он, совершенно точно, более дружелюбен экологии, нежели производство новой яхты.

## Какой тип людей обычно обращается на верфи с просьбой преобразовать судно в частное?

Поскольку основной бизнес Lürssen — это суперяхты на заказ, и всем нам приходится общаться с весьма состоятельными персонами, могу точно сказать: в последние годы мы видим большое количество очень богатых людей, и особенно это касается возраста до 50 лет, которые принимают исключительно практичные решения. Множество молодых современных бизнесменов просто не имеют свободного времени, большая часть из них живет с парой футболок и парой водолазок в чемодане. И у этих людей очень логичный подход к жизни. Один из них, между прочим, из первой десятки Forbes, честно говорит: «Я бы никогда не потратил 400 миллионов на яхту». Такие люди и есть те, кому нужна конверсия.

И еще один важный момент: имея дело с конверсией судна, вы не строите и не покупаете что-то новое — вы даете вещи новую жизнь, перепрофилируете ее. Для молодого поколения владельцев яхт это важно.

Если рассуждать о рынках, сегодня конверсия особенно популярна в США. В этой стране живут очень практичные состоятельные люди.



Суперяхта Carinthia VII после грандиозного рефита на Lürssen блистала на Monaco Yacht Show 2023

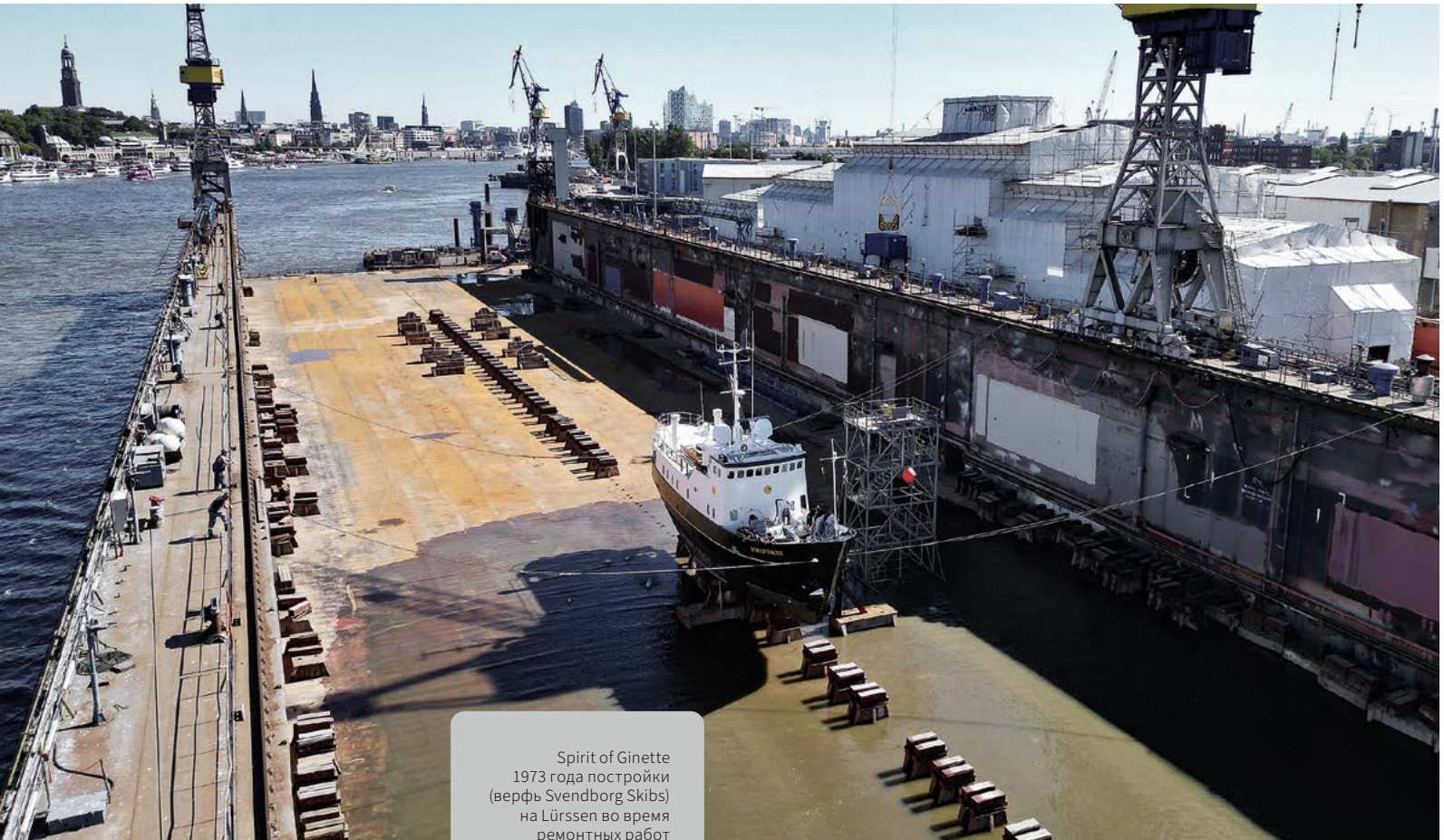


Проект UFO — конверсия 66-метрового спасательного судна Ocean Falcon — стартовал на Lürssen год назад



Carinthia VII прошла рефит в связи с продажей. До этого яхта 20 лет находилась во владении одной семьи





Spirit of Ginette  
1973 года постройки  
(верфь Svendborg Skibs)  
на Lürssen во время  
ремонтных работ



### Какую перспективу вы видите у этого направления вашего бизнеса?

Стоит понимать, что за последние 20 лет очень сильно изменились те суда, которые мы используем для конверсии как донорские. Раньше они были шумными, сильно вибрировали, а зимой на борту было очень холодно. Сделать из таких частное судно просто никому не приходило в голову. Современные суда для промышленной рыбной ловли, например, должны быть очень комфортабельными, потому что сегодня у людей иное отношение к условиям труда. На каждом из них есть хороший камбуз, они уже не так сильно вибрируют (большинство из них оснащены гибридными двигателями), а кондиционер и система отопления просто обязательны. К безопасности на борту это тоже имеет отношение.

Учитывая вышесказанное, я думаю, что в будущем, которое, кстати, уже наступило, конверсия станет еще популярнее. Уже сейчас некоторые наши клиенты начинают понимать: для наслаждения морем далеко не всегда нужны опции и отделка, которые стоят целое состояние. Многие клиенты из США, а сейчас этот рынок для яхт — главный, говорят: «Мне нужен пикап, на котором я могу добраться до своего охотничьего домика и обратно, не снимая охотничьих ботинок». Если вы поднимитесь на борт одной из яхт Lürssen, представленных на выставке в Монако, в грязных ботинках, вы нанесете этой яхте такой ущерб, что его можно будет сравнить с пожаром в апартаментах на Манхэттене!

Сейчас нам нужна пара удачных проектов конверсии коммерческих судов, и эта область рынка сразу начнет быстрее развиваться. **YMAG**

# КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Текст: **Мария Мошкина**

Фото: **Arcadia Yachts, Cannes Yachting Festival**

Итальянская верфь Arcadia Yachts начала строить яхты для спокойных и продолжительных круизов, экономичные, с масштабным остеклением, еще до того, как это стало трендом. О внешности яхт Arcadia поначалу велось много споров, а сегодня они утихли. Рубленые линии корпуса и почти вертикальный форштевень теперь можно увидеть на лодках многих производителей. Но не будем разбираться, задала ли Arcadia Yachts эту моду, а лучше постараемся понять, в чем секрет успеха новой модели Arcadia A96, на борту которой мы побывали во время Cannes Yachting Festival.

«Секрет успеха» — в данном случае вовсе не фигура речи. На церемонии вручения World Yachts Trophies, по давно сложившейся традиции завершающей бот-шоу в Каннах, Arcadia A96 получила почетную награду «За инновации». А по окончании выставки верфь отчиталась о двух подписанных прямо там контрактах на строительство яхт новой модели.

Верфь Arcadia Yachts была основана в 2008 году на юге Италии. Но яхты сразу стала строить по темпераменту совсем не южные. Крупные модели из линейки A и более компактные и быстроходные Sherpa имеют корпуса переходного типа, то есть могут эффективно эксплуатироваться и в режиме глиссирования, и в водоизмещающем. Каждая Arcadia оснащается горизонтальными фотогальваническими панелями, преобразующими в электричество солнечную энергию, которой оказывается вполне достаточно для функционирования яхты в режиме отеля. Такие лодки хороши не для стремительного передвижения вдоль берега из ресторана в ресторан по выходным, а для обстоятельных путешествий.



Длина  
**29,07 м**

Ширина  
**7,92 м**

Осадка  
**1,77 м**

Водоизмещение  
**130 т**

Запас топлива  
**12 700 л**

Запас воды  
**2000 л**

Двигатели  
**Volvo Penta  
IPS1350  
(4 × 1000 л.с.)**

Генераторы  
**2 × 35 кВт**

Максимальная  
скорость  
**ок. 23 узлов**

Мощность  
солнечных  
панелей  
**ок. 4,5 кВт**



При обилии яхт со схожей архитектурой корпуса Arcadia вы узнаете всегда. Посмотрите на нос и крышу надстройки

Зона отдыха на фордеке у Arcadia A96 есть только на верхней палубе. Здесь же предлагается хранить гидроцикл или тендер





Столовая и «солярий» на верхней палубе. Обратите внимание на организацию последнего: никаких общих лежаков, у каждого — личное пространство



В салоне на главной палубе тоже предусмотрено место для большого обеденного стола

Arcadia не стремится строить быстро, предоставляя клиентам возможность выбирать планировки интерьера и материалы отделки. «В нашем понимании близость к морю, о которой в отношении яхт так много говорят в последнее время, — это прежде всего возможность ощущать себя на борту как дома. Поскольку дом у каждого свой, мы всегда стараемся идти навстречу клиентам», — постоянно повторял в Каннах маркетинг-директор верфи Франческо Ансалоне. Действительно, среди яхт Arcadia сложно найти две с идентичным интерьером. Но тут с новой моделью A96 обнаружилась «проблема». Она предлагается с базовым интерьером от верфи, который... почти идеален. Прежде чем утверждать, что ничего идеального не бывает, что идеал у каждого свой, призываем вас приглядеться к Arcadia A96 внимательнее.

A96 принимала гостей на борту на выставке в Каннах, находясь в «распахнутом» виде. То есть с откинутым фальшбортом в корме на главной палубе и, конечно, с открытой террасой в салоне. Иначе не было бы возможности оценить все сильные стороны этого проекта. Опущенный фальшборт (у Arcadia A96 он откидывается и с правого, и с левого борта) заметно увеличивает площадь купальной платформы, а также позволяет тем, кто любит проводить время на открытой части главной палубы, наслаждаться панорамным видом на море. Сейчас планировке этой зоны на яхтах уделяется внимание повсеместно: верфи осознали, что в открытом салоне или столовой люди действительно проводят много времени и часто принимают гостей.



Верхний салон с огромным экраном при необходимости можно использовать для видеоконференций

На Arcadia A96 сделали выбор в пользу легкого ограждения из металлических труб на транце в кокпите: это единственное, что отделяет вас от моря, когда фальшборт откинут. Хотя такое решение покажется ненадежным любому яхтсмену, у которого есть маленькие дети, выглядит оно очень изящно.

В основном салоне, который нам довелось увидеть с раскрытой террасой по одному борту и с закрытой — по другому, поражает обилие естественного света. Свет беспрепятственно попадает сюда через окна в пол, которые еще и сдвинуть можно. В полностью открытом состоянии салон Arcadia A96 напоминает те самые виллы на воде в мальдивских отелях, которые так любят использовать как иллюстрацию уединенного и беззаботного отдыха.



Arcadia A96 на Cannes Yachting Festival 2023 с частично раскрытой кормовой платформой. Под палубой скрыты хранилища для сибобов и другого негромоздкого оборудования



Основной салон с откинутыми террасами и открытыми панорамными окнами. Единению с морем не мешает ни одна деталь

В носовой части главной палубы находится мастер-каюта, такая же светлая, как салон: сюда свет проникает через большие прямоугольные окна в бортах. Мастер-каюта занимает все пространство на носу главной палубы, традиционной зоны отдыха на воздухе на фордеке нет, точнее, она расположена палубой выше. Между мастер-каютой и салоном расположили кухню. Против новой моды проектировать яхты с открытыми зонами для приготовления еды на Arcadia Yachts решили не разбавлять стилистическую выдержанность салона и столовой «кухонными» элементами, которые всегда всплывают, даже если сам гарнитур ультрасовременный и плиту в нем можно обнаружить не сразу.

Пришло время остановиться подробнее на этой самой стилистической выдержанности, о которой мы все время думали, исследуя Arcadia A96. Очевидно, что интерьером яхты занимался серьезный дизайнер, сумевший не перегрузить пространство, сделать его при этом не царством минимализма, а уютным и теплым. Для проектирования интерьера своей новой яхты верфь впервые пригласила Игоря Лобанова (Lobanov Design), известного по суперяхтам *Kaos* (ex. *Jubilee*), *Amore Vero*, по сотрудничеству с верфью *Mangusta* и множеству смелых концептов. Игорь лично присоединился к нам по время экскурсии и рассказал, как справился с задачей и в чем

она собственно заключалась. «На Arcadia Yachts считают, что яхта должна быть открыта не только морю, но и солнцу, и ветру. Если можно так сказать, на этой верфи строят моторные лодки с «парусной» душой. И моя задача была подчеркнуть эту близость к стихии, к природе в интерьере. Я решил это сделать, воспроизведя в поверхностях, с которыми владелец будет контактировать постоянно, как можно больше паттернов природных материалов: древесной коры, песка, неотесанного камня».

Конечно, после общения с дизайнером мы поспешили обойти яхту еще раз, чтобы посмотреть на нее уже другими глазами. И действительно, заметили то, на что сперва и не обратили внимание: ковры с рисунком песчаных дюн, дверные косяки с неровными желобками, как у старого дерева, будто необработанные деревянные панели медового цвета на стенах. И еще множество деталей, которые делают интерьер не идеальным и очень уютным. В природе нет ничего ровного и симметричного, а яхты Arcadia, как мы помним, ратуют за близость к природе. И проект Игоря Лобанова можно считать удачным дизайнерским высказыванием на эту тему.

Второй важной задачей новой модели на Arcadia Yachts считают пропаганду велнеса. Открытая зона фордека на верхней палубе и вправду настолько просторна, что там можно расстелить коврики и всей





Мастер-каюта на носу главной палубы. За панелью из дерева с разной фактурой расположена ванная комната



Ванная мастер-каюты. Поиском материалов и фактур, напоминающих природные, в команде Игоря Лобанова занимался специальный человек

семьей заниматься йогой. Однако итальянцы понимают велнес гораздо шире: это еще и умение качественно распределять время между семьей и работой, например. Поэтому на борту Arcadia A96 много пространств, которые можно подстраивать под свои нужды. Ту самую зону на фордеке легко превратить в столовую или в зону отдыха с лежаками-подушками. А салон на верхней палубе становится домашним кинотеатром или переговорной. Пандемия научила многих владельцев яхт жить и работать на борту, и Arcadia с моделью A96, похоже, решила довести этот сценарий до абсолюта.

Кстати, мы совсем забыли о возможности проводить время с близкими, которую дает эта яхта. На нижней палубе Arcadia A96 еще четыре двухместные каюты, каждая — с отдельной ванной комнатой. А также помещения для экипажа: кают-компания и три каюты (капитанская и две двухместные).

Признаться честно, уходить с Arcadia A96 не хотелось вовсе. Этому нежеланию способствовали и сами представители верфи: Франческо Ансалоне, например, напомнил о важности «времени для себя», а чтобы мы проводили его с пользой и вкусом, подарил каждому книгу рецептов пасты, которую написала жена владельца верфи Arcadia Yachts. Легко вообразить, каково будет владельцам такой лодки. Правда, они всегда смогут вернуться, а нам все-таки пришлось ее покинуть, уступив место следующим желающим узнать, что же придумали и воплотили яхтенный дизайнер с российскими корнями и итальянская верфь. **YMAC**

# ДА БУДЕТ СВЕТ!

Текст: **Михаил Романов**

Фото: **Sunreef Yachts**

Тема экологической безопасности и экономичности моторных яхт становится все более актуальной, и верфи одна за другой предлагают новые проекты гибридных или полностью электрических прогулочных судов. В число лидеров этого сегмента рынка входит польская верфь Sunreef Yachts, минувшим летом передавшая заказчику катамаран *Sól* (солнце — исп.). Официальный дебют этой яхты состоялся в конце октября в США, на выставке в Форт-Лодердейле. Тем, кто побывал на борту, смысл названия наверняка раскрылся: у *Sól* солнечный свет является основным источником энергии. Давайте и мы познакомимся с некоторыми особенностями этого проекта.

---





Площадь обитаемого  
пространства Sól  
превышает 350 кв. м



Длина  
**23,80 м**

Ширина  
**12,00 м**

Осадка  
**1,70 м**

Запас воды  
**1600 л**

Двигатели  
**2 × 360 кВт**

Блок батарей  
**990 кВт·ч**

Солнечные панели  
**36 кВт**

Пассажиры  
**8 чел.**

Экипаж  
**4 чел.**

Дизайн,  
технический  
проект  
**Sunreef Yachts**

Категория RCD  
**«А»**

## ТИП — МОТОРНЫЙ КАТАМАРАН

В прошлом выпуске Y Magazine была напечатана статья «Равные возможности» о моторном катамаране 80 Sunreef Power Red Azalea. В конце публикации упоминалась яхта того же базового проекта, но Eco, оборудованная вместо маршевых дизелей электродвигателями. Это и есть 80 Sunreef Power Eco с надписью *Sól* на кормовой переборке надстройки.

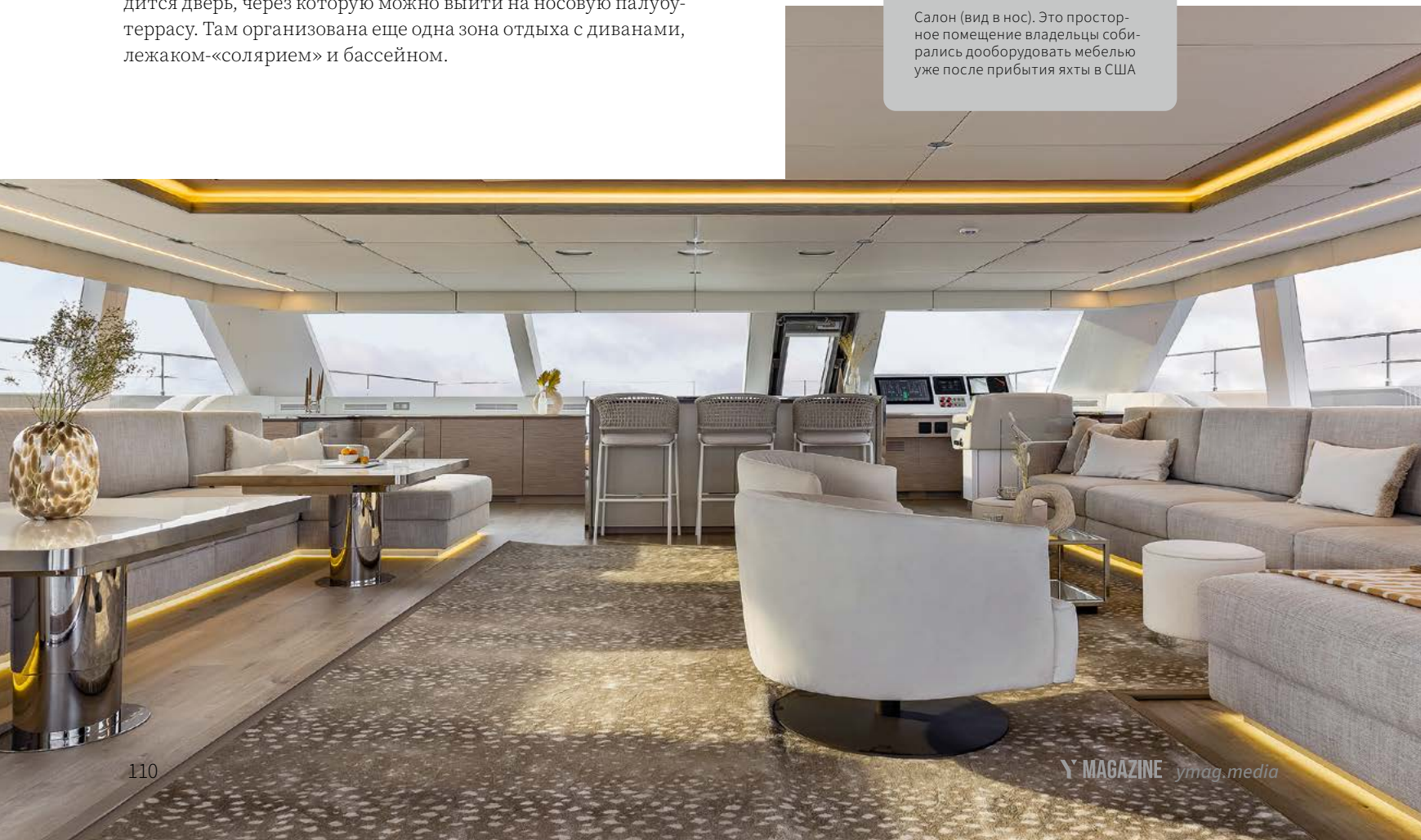
В принципе эти яхты похожи: трехпалубная композитная конструкция с флайбриджем под хардтопом, острые носовые ватерлинии корпусов, солидная кормовая платформа на гидравлике с каскадом трапов по бортам, просторные салон и зона для загорания на фордеке... Самое заметное различие (помимо цвета корпуса) — интегрированные в борта темные солнечные панели, о которых будет сказано дальше.

Проект предусматривает широкие возможности кастомизации в отношении компоновки, оборудования, декора и пр. Заказчики выбрали вариант, где на флайбридже размещаются обеденная зона (огромный диван с большим столом), камбузный модуль, бар и обширный «солярий» в кормовой части. Естественно, здесь есть пост управления с тремя креслами перед рулевой консолью и двумя немаленькими диванами по флангам.

Салон на главной палубе также отличается впечатляющим пространством, которое обеспечивает катамаранная конструкция судна. Панорамные окна дают в помещении превосходную освещенность (и прекрасные морские виды). По бортам стоят большие диваны, есть кресла, еще один бар и пост управления судном справа. Рядом с ним находится дверь, через которую можно выйти на носовую палубу-террасу. Там организована еще одна зона отдыха с диванами, лежаком-«солярием» и бассейном.



Салон (вид в нос). Это просторное помещение владельцы собирались дооборудовать мебелью уже после прибытия яхты в США





На кормовой опускаемой платформе вполне можно держать тендер



Вид из салона на кокпит, где наверняка приятно пообедать на воздухе

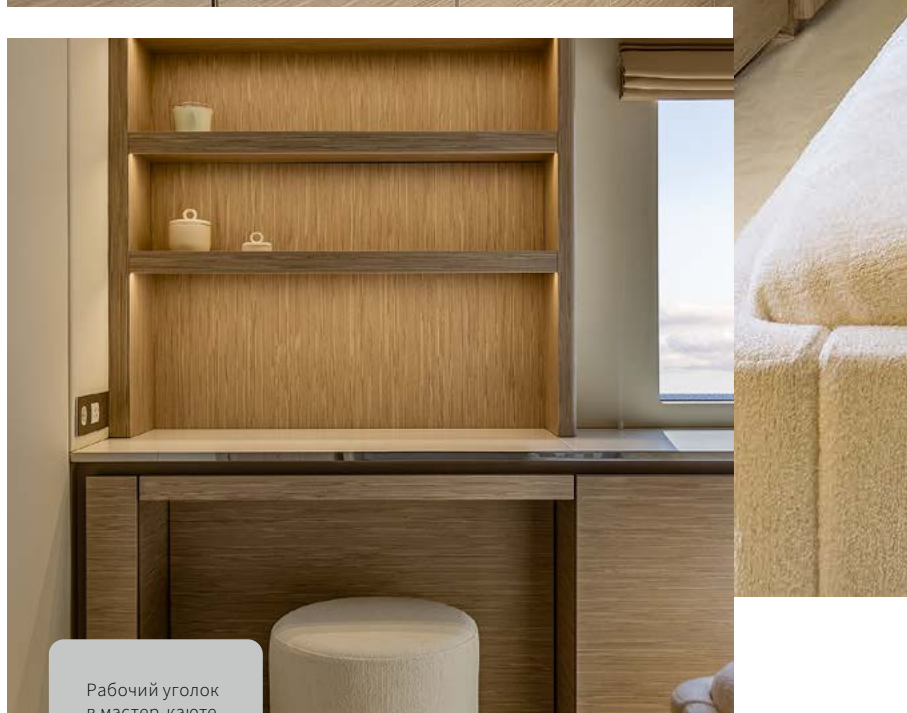
В кормовой части салона стеклянные двери ведут в обширное, защищенное от солнца и ветра пространство кокпита, где помещен обеденный стол на восемь персон и даже есть где прилечь на воздухе после трапезы (большая кушетка). Из кокпита проходишь на кормовую платформу катамарана (она поднимается и опускается гидравликой), и отсюда можно попасть в гараж; там поместится тендер/аквабайк, хватает места для различных водных «игрушек», например подводных буксировщиков Seabob, водных лыж и др. На модели 80 Sunreef Power присутствовало запатентованное оригинальное устройство спуска/подъема гидроцикла вместе с сидеком; полагаю, здесь оно тоже есть.



В обитаемых помещениях этой яхты немало декоративных элементов, оживляющих интерьер

Внизу, в корпусах под палубой, оборудованы четыре двухместные пассажирские каюты с ванными комнатами. Мастер-каюта располагает кроватью king size, в остальных ложе размерами queen size. Все кровати предусмотрительно расположены спинками к внутренним бортам корпусов, чтобы, просыпаясь, можно было созерцать море через большие вертикально ориентированные иллюминаторы. В отношении компоновки остается сказать, что места для экипажа организованы в носу (две одноместные каюты) и в корме (одна каюта на двоих). Да еще полноформатный камбуз — его поместили в кормовой части левого корпуса.

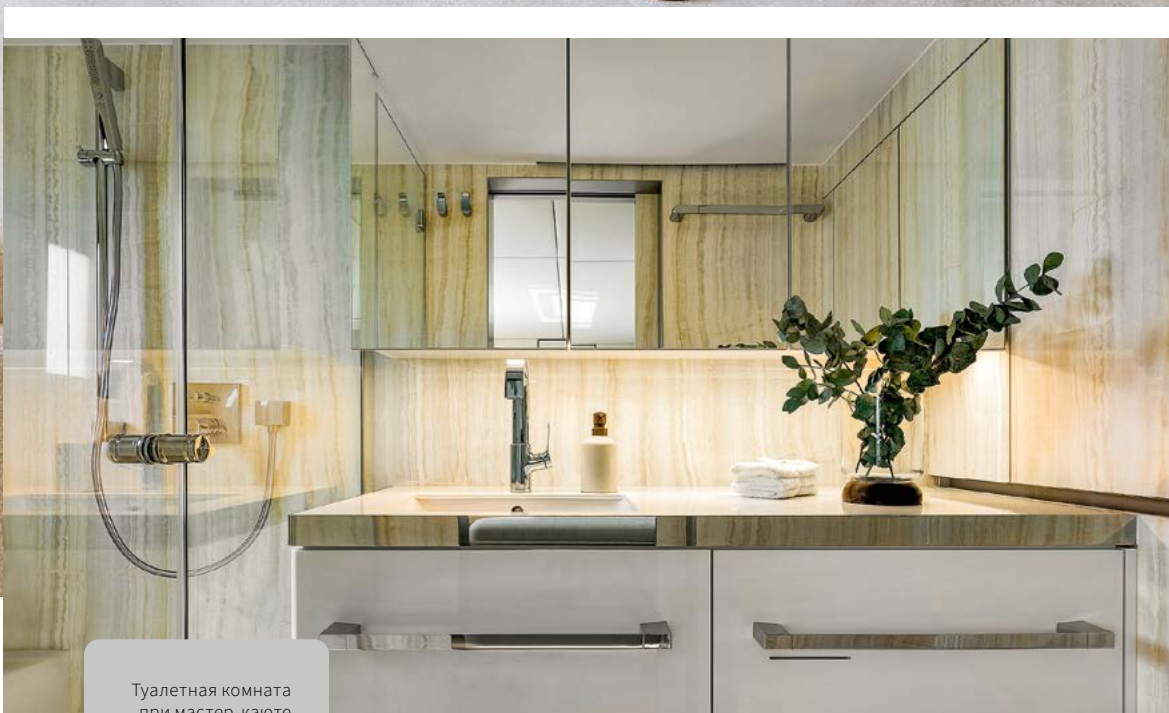
Детали оформления интерьера не разглашаются. Правда, пишут, что заказчики предъявили особые требования в отношении экологически чистых материалов. Поэтому декор, мебель и отделка яхты... веганские. Веганской называют, например, экокожу — искусственный материал, изготовленный из полиуретана на хлопковой основе. Добавлю, что владельцы планировали установить настил из тикового дерева и большую часть мебели уже дома, в США. А после этого (и после выставки в Форт-Лодердейле) они собирались отправиться на Багамские острова, чтобы отдыхать зимой в тепле и комфорте. Но не постоянно: оказывается, яхту включили в чартерную программу, и на нее уже посыпались заказы.



Рабочий уголок в мастер-каюте



Интерьер мастер-каюты с кроватью king size



Туалетная комната при мастер-каюте



Обеденный стол  
и диван в кокпите,  
в кормовой части  
катамарана

## БЕЗОПАСНО ДЛЯ ПЛАНЕТЫ

Чтобы понять, почему *Sól* получилась именно такой, какой получилась, стоит сказать о заказчиках: во многом специфическое оборудование яхты было продиктовано их пожеланиями. Владельцы — семья опытных яхтсменов из США, которые в прошлом гонялись под парусом, много и с удовольствием путешествовали на своих лодках по Новой Англии, Флориде и Багамам, а также ходили на чартерных судах. Являясь поборниками принципов экологичности, они считают влияние больших моторных яхт на климат значительным и свою будущую яхту видели исключительно безопасной для планеты. Они провели обширное исследование рынка, посетили несколько верфей и пришли к выводу, что Sunreef Yachts с их разработками в области применения современных технологий, уровнем производства и убедительными характеристиками яхт им подходит.

Заказчики и их помощники сотрудничали с Sunreef Yachts с ранних стадий принятия дизайнерских решений относительно планировки, материалов, цветов и мебели, других важных позиций спецификации. Даже не обладая опытом проектирования и строительства яхт, они привнесли свой стиль и идеи и получали, по их словам, удовольствие от процесса формирования своего «морского дома».



Фрагмент интерьера  
салона на главной  
палубе



Благодаря катамаранной конструкции фордек у яхты очень широкий, с массой возможностей по оборудованию

Но вернемся к конкретным деталям проекта. Жесткие требования в отношении экологически чистых силовых и энергетических систем, ставшие приоритетом для заказчиков, могла удовлетворить только полностью электрическая лодка. Поэтому на борту *Sól* нет ни маршевых ДВС, ни дизель-генераторов, а вместо них установлены два электродвигателя по 360 кВт каждый. Их марку и другие подробности производитель не разглашает. То же относится и к максимальной скорости: называют только дальность плавания — до 300 миль. не уточняя, на каком ходу, зато заостряя внимание на том, что оно проходит в полной тишине, без дымного выхлопа и вибрации.

Важно отметить, что эти электродвигатели питаются от специально разработанных аккумуляторных батарей общей мощностью почти мегаватт (990 кВт·ч) — самый большой аккумуляторный блок для прогулочных судов длиной до 24 м. При этом батареи с удельной энергоемкостью менее 5,2 кг/кВт·ч, питающие, помимо электродвигателей, все бортовые системы, почти на 30% легче обычно используемых на яхтах.

Откуда заряд в аккумуляторах? От упомянутых выше композитных фотоэлектрических панелей, органично встроенных в корпус яхты, конструкции надстройки и поверхность

хардтопа. Эта сверхтонкая (толщина менее 1 мм) «солнечная кожа» (solar skin), покрывающая площадь 200 кв. м и дающая пиковую мощность 36 кВт чистой энергии, состоит, по утверждению Sunreef Yachts, из самых эффективных в отрасли ячеек и входит в число наиболее легких подобных систем. Помимо того, на борту предусмотрена система зарядки аккумуляторов, способная преобразовывать ток любого напряжения, доступного в гаванях, что расширяет показатели яхты по энергетической автономности. Яхта также оснащена энергосберегающей системой воздуха на постоянном токе, системой опреснения и очистки воды до состояния питьевой, интеллектуальной системой управления энергопотреблением и пр.

Вот так выглядит самая передовая в мире, как о ней сообщает Sunreef Yachts, электрическая яхта-катамаран класса люкс 80 Sunreef Power Eco по имени *Sól*. Есть информация, что еще две такие яхты проходят дооборудование на верфи. Можно было бы ожидать, что этот проект допускает и гибридную модификацию. Однако нет: для такой версии планируется отдельная линейка яхт с названием *Ultima*. Кроме того, Sunreef Yachts анонсировала находящийся в разработке проект катамарана на чистом водороде с нулевым уровнем выбросов. **YMAC**

# ПЛОДЫ РЕВОЛЮЦИИ

Текст: Михаил Романов

Фото: Azimut Yachts





В этом году на яхтенной выставке в Каннах прошла премьера Azimut Fly 72 из флайбриджной линейки итальянского бренда. К этой лодке я отнесся с особым интересом, поскольку восемь лет назад здесь же, в Каннах, мы тестировали ее предыдущую версию, объединившую новый стиль и новаторские конструктивные решения, за что верфь окрестила ее «Революцией 3.0 в сегменте флайбриджных яхт». Вот это и вызывало интерес: в каком же направлении идет развитие «тихой» яхтенной революции?

Длина  
**22,70 м**

Ширина  
**5,60 м**

Осадка  
**1,20 м**

Водоизмещение  
**53,5 т**

Запас топлива  
**2 × 2600 л**

Запас воды  
**1100 л**

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Начну с того, что в этом проекте Azimut Fly 72 участвовали другие дизайнеры: взамен Стефано Ригини, который отвечал за общую концепцию и экстерьер предыдущей версии, пригласили Альберто Манчини, а интерьерным дизайном вместо Карло Галеацци занимался Фабио Фантолино. Они столкнулись с непростой задачей: требовалось что-то новое в дизайне яхты при сохранении ее концепции и компоновки, узнаваемости модели и характерных элементов бренда.

Даже в столь жестких рамках Манчини не оплошал, предложив отличный графический, по-спортивно динамичный образ лодки. У нового Azimut Fly 72 другая форма надстройки и ее остекления (фирменный «зуб» удалили), изменилось остекление в корпусе, появился длинный вырез в фальшборте, форштевень получил иную геометрию. Такая его форма со сломом в верхней части, не снижая мореходности, увеличивает объем корпуса в носовой части. Также поменялся угол наклона опор хардтопа, да и весь флайбридж несколько увеличился и стал выглядеть гармоничнее в облике судна.

У этой открытой палубы знакомая компоновка — тут сложно что-либо изобрести. Тем не менее в деталях немало новшеств, и это выглядит как серьезная заявка дизайнера. Еще Микеланджело Буонарроти заметил, что внимание к мелочам рождает совершенство, а вот совершенство — это уже не мелочь. Изменилась конфигурация приборной панели поста управления (правый борт) с двумя мультимедийными дисплеями Raymarine и дисплеями MAN, форма «солярия» и C-образной динетты с тиковым столом (левый борт) под прозрачным хардтопом с люком. Другим стал ветбар с холодильником: его «оторвали» от борта, теперь им удобнее пользоваться, плюс он получил опцию в виде ТВ-экрана с системой лифта. Лежаки в корме смещены к левому борту, и здесь должно хватить пространства для тендера с габаритами 3,3 × 1,7 м.

Мощность двигателей  
**2800 л.с.**

Мощность генераторов  
**2 × 20 кВт**

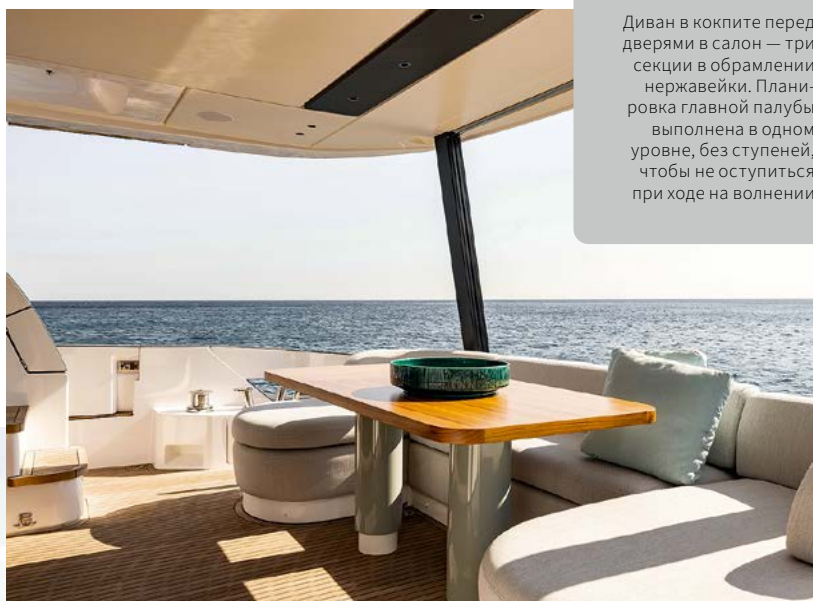
Пассажиры  
**16 чел.**

Каюты  
**4 + 2 (экипаж)**

Категория RCD  
**«А»**

В кокпите — туда спускаемся по трапу с тиковыми ступенями — интересными деталями считаю форму дивана на транце, наличие ветбара с холодильником и дополнительным постом управления (джойстик + подрульки) в комингсе надстройки. Кормовая платформа гидравлическая, что удобно для купания и спуска на воду тендера: здесь поместится аппарат с габаритами 3,9 × 1,76 м. И важно не перепутать двери в транце: левая ведет в помещение экипажа и моторный отсек, правая открывает вместительный отсек для, к примеру, швартовного оборудования.

Пройдя вдоль борта по тиковой палубе (тиком выложены все открытые участки палуб), оказываемся на фордеке, в зоне отдыха с диваном С-образной формы и большим трансформируемым лежаком «солярием». Такая планировка была и прежде, но здесь проход между ними мне показался шире. Вообще для всех внешних зон надо отметить «пухлость» диванов и лежаков, видимо, предложенную Фабио Фантолино, о котором пора сказать подробнее.



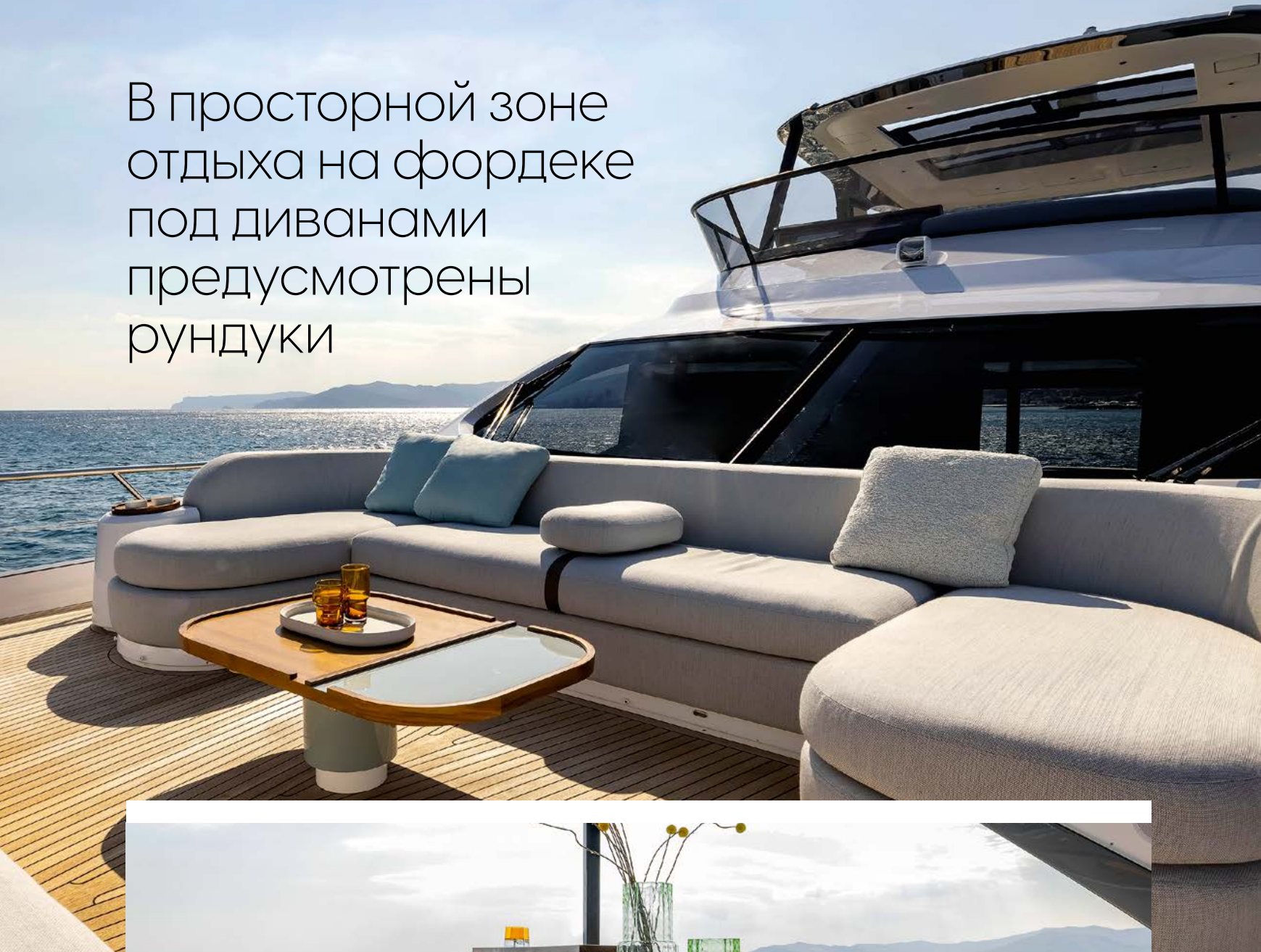
Диван в кокпите перед дверями в салон — три секции в обрамлении нержавеющей стали. Планировка главной палубы выполнена в одном уровне, без ступеней, чтобы не оступиться при ходе на волнении



Флайбридж. Здесь, как и в других зонах яхты, открытых и закрытых, вся мягкая мебель выполнена в таких объемных формах



В просторной зоне  
отдыха на фордеке  
под диванами  
предусмотрены  
рундуки



Таким ветбаром  
пользоваться весьма  
удобно, особенно  
если в него вмонтиро-  
ван «всплывающий»  
ТВ-экран (опция)

## УДАЧНЫЙ ДЕБЮТ

Если у Альберто Манчини, который давно сотрудничает с Azimut Yachts, есть мировое признание и высокая репутация в яхтенной сфере, то для Фабио Фантолино работа с интерьерерами Azimut Fly 72 стала первым подобным опытом. Фантолино, архитектор и дизайнер, чьи студии базируются в Турине и Милане, спокойно занимался интерьерами резиденций и отелей. А тут яхта, с относительно небольшим пространством и, повторюсь, регламентированной компоновкой. Забегая вперед, скажу: получилось интересно, дебют удался!

Компоновка пространства салона предусматривает рулевую консоль на правом борту и небольшое «купе» на левом: два диванчика визави и стол между ними. В консоли перед «купе» спрятаны распределительный электрощит и отсек для бумажных карт или документов. Отмечу, что дверь на правый борт передвинули практически к штурвалу: так удобнее выходить наружу при необходимости. А на приборной панели появился интегрированный блок с кнопочными выключателями, управлением подрульками и др.

Дальше по правому борту находится обеденный стол, а напротив — камбуз с барной стойкой. Камбуз может быть открытым или закрытым, но по-любому он отлично оборудован, включая электропривод окна, шкафы и высокий холодильник на 240 л. Камбуз создает некоторое ограничение сектора обзора при взгляде от штурвала в корму, но это совсем не большая плата за бесценное дополнительное пространство для хранения кухонных принадлежностей и припасов, которые в море купить просто негде. Такое расположение камбуза имеет свои преимущества: освобождается пространство в корме для зоны отдыха с диванной группой (большой угловой диван и диван поменьше напротив).



Салон (вид в нос). Приятно видеть дизайнерскую мебель, скругленные углы (безопасность), лаковую отделку (несложный уход) и мягкие цвета (не раздражают глаз)



Интерьер кормовой части салона с L-образным диваном по левому борту и двухместным диваном по правому, оборудованными рундуками внизу



Интерьер получился не рядовой, теплый и элегантный. Это проявилось в форме диванов и обивке текстурными тканями, отделке кожей пастельных тонов, использовании дерева под лаком и бронзы для контраста. У обеденного стола поставили дизайнерские стулья, стойку бара украсили вертикальными планками наподобие жалюзи... Возможно, сторонникам модного минимализма пастельные тона, плавные формы и броские дизайнерские детали стиля Фантолино покажутся вычурными. Но нельзя отрицать, что цвета, текстуры и формы в декоре, смело сочетаясь с оригинальными светильниками и эффектными предметами мебели, добавляют интерьеру шарм.

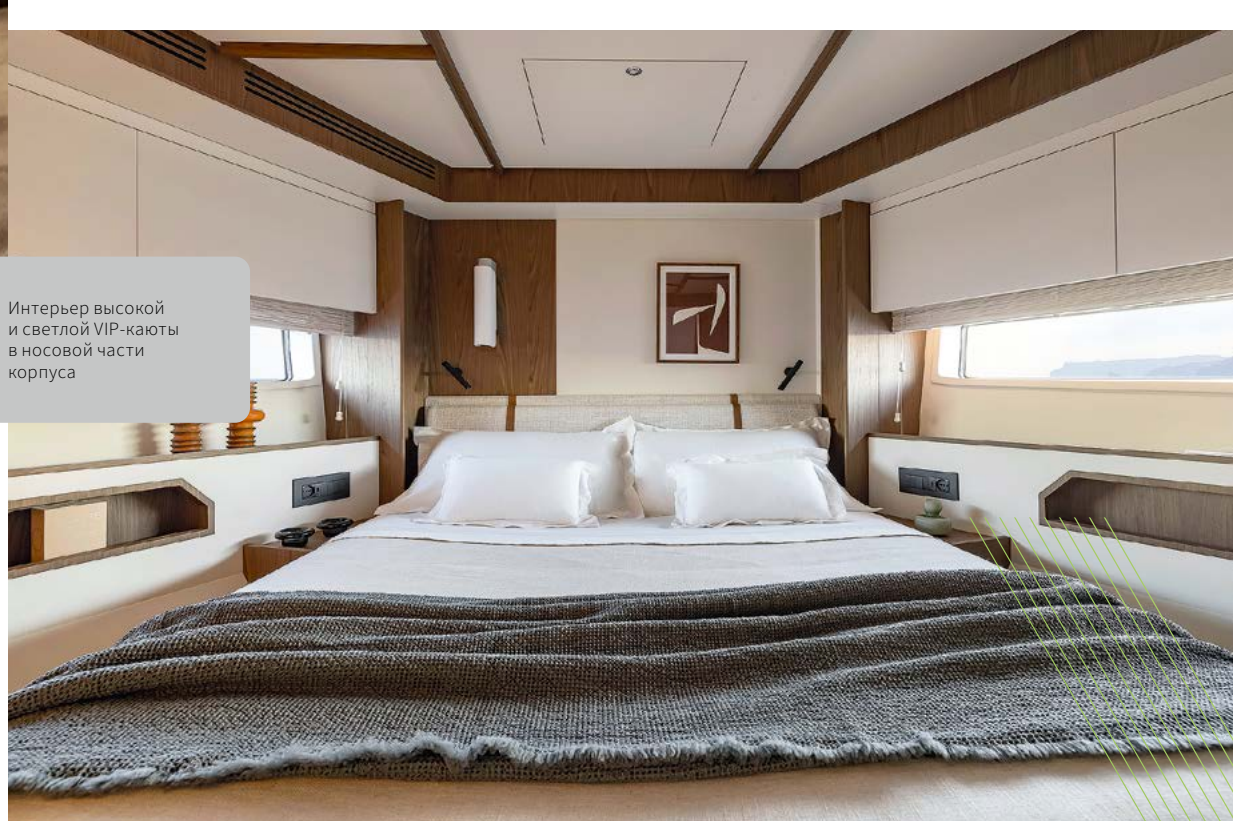
Говоря о пассажирских каютах, прежде всего отмечу, что у Azimut Fly 72 их четыре: «мастер» на миделе, VIP-каюта в носовой части, двухместные гостевые по бортам, причем туалетная комната есть при каждой! В мастер-каюте, помимо большой кровати, стоит шезлонг (правый борт), а от моторного отсека она отделена «глушителем» — блоком из ванной и гардеробной. В остальных каютах света достаточно, в окна вмонтированы открывающиеся иллюминаторы, в шкафах установлены зеркала, нарядно выглядит тканевая обивка панелей переборок, тик и черная сантехника в ванных комнатах. Вы скажете, мол, в интерьере Azimut Fly 72 нет ничего особенно морского, а я отвечу: моря хватает и вокруг, и комфорт на борту ценен как таковой.



При входе в салон стоит «пенал» с разнообразной посудой



Интерьер высокой и светлой VIP-каюты в носовой части корпуса





Мастер-каюта. Здесь, как и в других помещениях, потолок набран из панелей, в которые искусно вмонтированы светильники

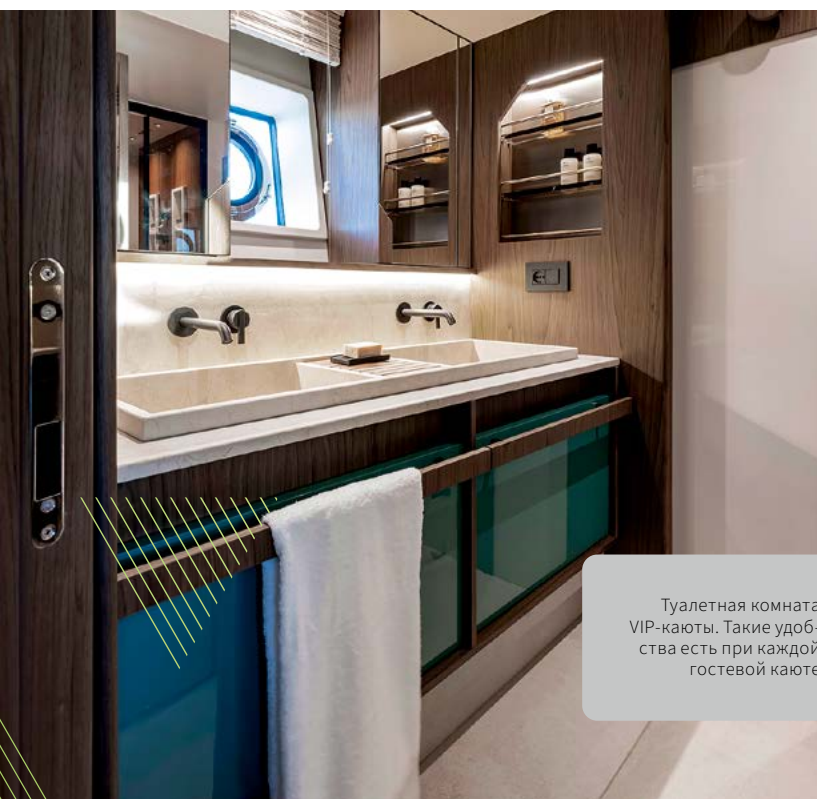
## «ГОВОРЯЩИЕ» ЦИФРЫ

Дизайнеров для Azimut Fly 72 пригласили новых, а вот инженерный дуэт, состоящий из специалистов бюро P. L. Ausonio Naval Architecture и Azimut Yachts, никуда не делся. Верфь сообщает, что они разработали новый корпус, хотя визуально можно определить только уже отмеченное изменение линии форштевня и конструкции фальшборта. У обновленной модели практически те же линейные и массовые характеристики: при формовке применена отработанная технология выклейки корпуса из стеклопластика, надстройки и хардтопа — из карбона, а палубу изготавливают «гибридной», что позволяет уменьшить водоизмещение. Также сохранена и килеватость на транце 15° — компромиссное решение, снижающее ударные нагрузки на короткой волне и дающее достаточную подъемную силу для обеспечения скорости. Возможно, изменилось положение продольных реданов, но это уже из области догадок.

А в моторном отсеке, где все почти стерильно-белое, обнаруживаются уже знакомые спаренные дизельные MAN CR V12 мощностью по 1400 л.с., вращающие гребные валы через прямую передачу. Согласно результатам теста, максимальная скорость Azimut Fly 72 достигает 32 узлов (2350 об/мин). Измеренный электроникой расход топлива позволяет определить, что на полном ходу дальность плавания около 270 миль, на крейсерской скорости 25 узлов (1950 об/мин) запас хода 340 миль, а на экономических 12 узлах (1100 об/мин) — уже 700 миль. Эти цифры говорят сами за себя, как и категория мореходности «А».

И в части бортового оборудования новый Azimut Fly 72 ничуть не уступает, а в чем-то и превосходит предшественника. Достаточно назвать multifункциональные дисплеи Raymarine 15" на обоих постах управления, приборы контроля MAN с джойстиком, подруливающие устройства и транцевые плиты, авторулевой и эхолот, мощную систему кондиционирования с разводкой по помещениям и зонам, телескопический трап-сходню под ступенями правого борта, ведущими на кормовую платформу... В моторном отсеке не увидел гироскопический стабилизатор качки Seakeeper, но место для него там имеется.

Классическая философия утверждает, что все развивается по спирали, с повторением уже на другом уровне. Новый Azimut Fly 72 можно рассматривать как иллюстрацию к этому закону. Повторение — тот же бренд, то же наименование модели, ее характеристики и место презентации. Новый уровень — вид лодки во многом представляется по-другому, свежее и определенно современнее... Полагаю, это обновление Azimut Fly 72 не последнее, наверняка будет дальнейшее развитие революционной модели, новый виток спирали. Ибо, как поется в уже позабытой песне, «есть у революции начало, нет у революции конца». А из песни слов не выкинешь, они там навсегда! **YMAG**



Туалетная комната VIP-каюты. Такие удобства есть при каждой гостевой каюте

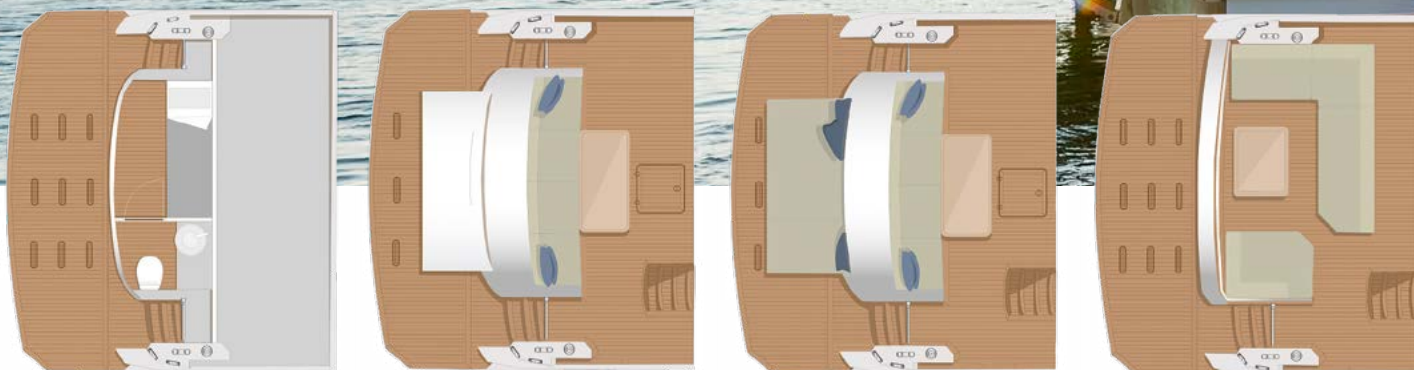
# ЛЕГКИЙ ХАРАКТЕР

Текст: **Мария Мошкина**

Фото: **Джефф Браун, Sirena Yachts**

Турецкая верфь Sirena Yachts решила работать в двух направлениях: развивать линейку кастомных суперяхт и расширять модельный ряд за счет яхт меньшей длины. По первому еще ведутся работы, результат работы по второму — модель Sirena 48 — мы могли оценить на бот-шоу в Каннах. А под конец выставки эта яхта получила премию World Yachts Trophies как самая экономичная.

Будущий владелец Sirena 48 сможет выбрать один из четырех вариантов планировки кормовой части



Долгие годы работы с яхтами и верфями заставляют невольно сравнивать их с людьми, стараться угадать их «темперамент». Одни оказываются романтиками и фантазерами, а другие никогда не бросают слов на ветер. Верфь Sirena Yachts из последних. Самая маленькая яхта в модельном ряду — Sirena 48 (ее фактическая длина 53 фута) — была анонсирована в январе на бот-шоу в Дюссельдорфе, а в сентябре на Cannes Yachting Festival уже принимала на борт всех заинтересованных. Разумеется, новинку не стали бы представлять зимой,

если бы первые корпуса не находились на стадии постройки (мы же помним, что на Sirena Yachts работают обстоятельные люди).

Итак, Sirena 48 (совместный проект верфи и известного яхтенного дизайнера и конструктора Германа Фрерса) позиционируется как яхта, которой владелец может управлять самостоятельно. Однако Sirena Yachts не была бы самой собой, если бы не предусмотрела опцию для тех, кто пока не готов брать на себя управление яхтой и все связанные с этим





Длина  
**16,04 м**

Ширина  
**5,00 м**

Осадка  
**1,05 м**

Водоизмещение  
**до 28,8 т**

Запас топлива  
**1900 л**

Запас воды  
**600 л**

Мощность  
**2 × 550 л.с.**  
**2 × 670 л.с.**

Каюты  
**3 + 1 (экипаж)**

Категория RCD  
**«B»**

Одно из преимуществ Sirena 48 — просторная купальная платформа. А если внимательно рассмотреть фото выше, вы увидите откидывающиеся части фальшборта, как на больших яхтах. Это очень удобно при швартовке лагом.

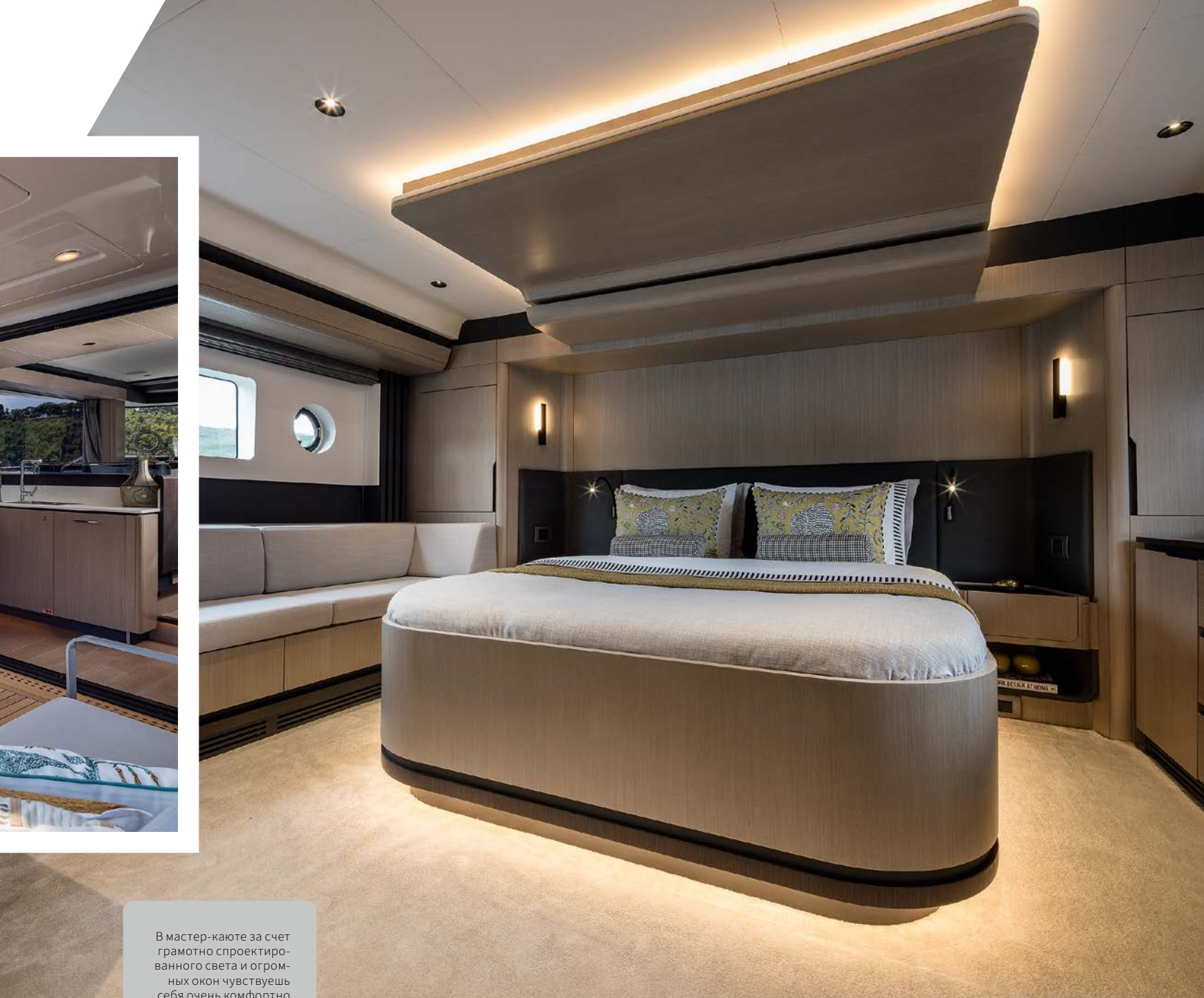


хлопоты. Верфь предлагает будущему владельцу Sirena 48 выбрать один из четырех вариантов компоновки кормовой части главной палубы: с полноценной одноместной каютой экипажа с отдельным входом; с хранилищем для водных «игрушек» и иного оборудования площадью почти 4 кв. м с полноразмерной дверью; с большим лежаком для загорающих в зоне плавательной платформы и рундуком; с просторной зоной отдыха с диванами в кокпите, расположенными по правому и левому борту, с фальшбортом из прозрачного стекла и небольшим отсеком для хранения, доступным, как гараж, с купальной платформы (опускается гидравликой). Именно такой вариант планировки выбрал владелец первого корпуса Sirena 48, которую демонстрировали в Каннах. Он подкупает тем, что вы получаете еще один полноценный салон, в котором можно принимать гостей, пить утренний кофе или вечерний аперитив, сервировать завтрак, и все это с неоспоримым преимуществом — прямым видом на море.

В салоне очень много мест для хранения, и при этом не создается ощущение, что пространство исключительно утилитарное. Здесь в первую очередь уютно

Один из четырех вариантов планировки кормовой части главной палубы с зоной отдыха и фальшбортом из прозрачного стекла. Под ней есть место для хранения, доступное с купальной платформы





В мастер-каюте за счет грамотно спроектированного света и огромных окон чувствуешь себя очень комфортно

Надо отметить, что с видом на море на борту Sirena 48 все хорошо и в помещениях. У этой модели высокие панорамные окна в салоне, так что даже когда вы скрываетесь от жары или непогоды, ощущение замкнутого пространства тут не возникает. Особенно приятно, что на открытой кухне, которая расположена у входа в салон слева, тоже есть окно с открывающимся иллюминатором. Тот, кто выполняет функцию повара, не будет чувствовать себя изолированным ни от общения, ни от вида на воду.

В целом салон Sirena 48 представляет собой удачно спланированную зону. Капитан, если он на основном посту управления, расположенном по правому борту, получает удобное рабочее место. Те, кто пожелает составить ему компанию, могут расположиться на угловом диване у окна слева. Здесь же можно смотреть телевизор, играть в настольные игры, и запас-

ное спальное место из дивана и столика на телескопической ножке делается очень просто. Так что смело приглашайте гостей остаться на ночь. Владелец Sirena 48, представленной в Каннах, выбрал вариант отделки интерьера Serenity в теплых медовых тонах. Для этой модели верфь предлагает еще два варианта: Inspiration (светло-серая гамма) и Elegance (темное дерево).

Продолжая исследовать Sirena 48, мы спустились на нижнюю палубу, где оборудованы три двухместные каюты. Тут все классически: VIP-каюта в носу, «мастер» — на миделе и третья, с отдельными кроватями, по правому борту. Обитателям гостевых кают предлагаются общие «удобства» (что важно, с полноценной душевой кабиной), а у владельца своя — и очень просторная — ванная комната.

«На десерт» мы оставили флайбридж. Во-первых, только отсюда можно оценить размеры носового «солярия» на палубе ниже! Здесь легко разместится семья из четырех человек. И наверняка не захотят уходить: тут есть удобные держатели для прохладительных напитков и солнцезащитных кремов, а в ногах — диван, с которого можно не только наблюдать закат, но и сделать прекрасные фотографии. Во-вторых, сам флайбридж у Sirena 48 представляет собой сочетание давно проверенных и новомодных решений в области эргономики пространства и отдельно взятых предметов мебели. Например, большой лежак перед вторым постом управления (расположен по левому борту) оснащен передвигающимися подголовниками, при помощи которых его легко превратить из «солярия» в диван. А два столика по бортам под свесом хардтопа становятся местом для обедов, рассчитанным на большую семью. Холодильник, секция для хранения льда, мойка и гриль превращают флайбридж Sirena 48 в самое популярное место на борту: вы надежно укрыты от посторонних глаз и от солнца или открыты ему, если есть желание позагорать; тут можно обедать, читать и любоваться видами.

Что касается ходовых качеств Sirena 48, то хочется отметить два ее неоспоримых преимущества. У этой модели (корпус переходного типа из стеклопластика в сочетании с карбоном) очень маленькая осадка — чуть больше метра, что практически никак не ограничивает будущего владельца в планировании путешествий. Sirena Yachts активно завоевывает позиции на американском рынке, а во Флориде и на Карибах малая осадка — ключ к успеху для продажи яхт.



Площадь «соляриев» на носу главной палубы и на флайбридже впечатляет. «Солярий» на флайбридже еще и трансформер



Благодаря подвижной спинке «солярий» на флайбридже частично превращается в диван, обращенный к обеденной зоне



Подкупающие характеристики Sirena 48 — малая осадка и внушительная (5 м) ширина корпуса. Такое сочетание исключает конкурентов

Второе преимущество — вариативность скоростных возможностей: Sirena 48 может разогнаться до 24 узлов (и даже до 27 узлов, если оснастить ее парой двигателей Volvo Penta D11 по 670 л.с. на валах с угловым редуктором), а может идти и на вполне комфортной скорости 10 узлов, «растянув» запас топлива более чем на 477 миль. Базовый вариант — два Cummins QSB 6.7 по 550 л.с.

Кажется, главная черта характера этой яхты — умение подстраиваться. Человеку это может навредить, а яхте — исключительно на пользу! **VMAG**



# ПЕРСОНАЛЬНЫЙ «ОСТРОВ»

Текст: Алексей Максимов  
Фото: Saxdor Yachts

Финскую компанию Saxdor Yachts основали в 2019 году, и довольно быстро она принялась выпускать на своем производстве в Польше серийные лодки, некоторые модели даже с модификациями. Вскоре пришло международное признание: Saxdor 200 стала обладателем премий Best of Boats 2020 и European Power Boat of the Year 2021, а модель Saxdor 320 GTO — MBY Awards 2022. В начале этого года, представив модель Saxdor 270, компания заявила о планах расширить свое присутствие на рынке, и в подтверждение этому в сентябре на Cannes Yachting Festival прошла мировая премьера нового флагмана — Saxdor 400 GTO.

Длина  
**12,40 м**  
Ширина  
**3,55 м**  
Осадка  
**0,75 м**  
Водоизмещение  
**6 т**  
Запас топлива  
**1000 л**  
Запас воды  
**210 л**  
Мощность ПМ  
**600–800 л.с.**  
Каюты  
**2/3**



Площадь полезного пространства на палубе этой лодки самая, пожалуй, большая среди моделей такого типоразмера



Три сенсорных карт-плоттера Simrad NSO16 на приборной панели создают ощущение единого длинного экрана

## ОРИГИНАЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ

Проект Saxdor 400 GTO заказали словенскому бюро J & J Design. Внешне новый флагман заметно отличается от Saxdor 320 GTO (разработка финских дизайнеров), но в нем сохранены концептуальные элементы и присущий бренду стиль — минималистичный, хотя не без изящества и с немалым числом конструктивных и компоновочных сюрпризов.

У лодки легкая, открытая с бортов надстройка с покатым лобовым стеклом, большой кокпит в корме и кокпит в носу. Надстройка простирается от борта до борта, без наружного прохода вдоль, поэтому для выхода в носовой кокпит, где есть диван, трансформируемый в лежак, и стол, во фронтальной секции надстройки (левый борт) предусмотрена дверь оригинальной конструкции с калиткой внизу.

Под крышей, в которой есть верхний люк с мягким закрытием, расположены пост управления и диванная группа со столом. Рулевая консоль — перед ней могут сесть трое — выглядит новаторской и в плане дизайна, и по приборному оснащению. Рамки дисплеев трех сенсорных картплоттеров Simrad NSO16 настолько тонкие, что создается ощущение единого длинного экрана. Ниже видишь два ряда кнопок дублирования управления бортовыми системами — для безопасности и простоты пользования. Штурвал справа, рукоятки моторов и джойстик под рукой, внизу — широкая подножка. Обзор отсюда отличный, так что управлять лодкой должно быть удобно и сидя, и стоя.

Главная «фишка» остального пространства (и всей лодки!) — раскладные «террасы» по бортам (откидной фальшборт) длиной почти 4 м, заметно расширяющие площадь палубы, когда лодка на якорю. Спинки диванов вдоль борта откидываются наружу, и ты сидишь на террасе, практически свесив ноги в воду. Здесь есть камбузный модуль с электроплитой, холодильником и мойкой. А в задних опорах надстройки спрятаны прозрачные пластиковые обвесы; с помощью них надстройку можно защитить с бортов.

## У НА БОРТУ *Персональный «остров»*

В корме защита предусмотрена в виде легкой складной двери (левый борт) и широкого подъемного окна над трансформируемым лежаком-«солярием» в кормовом кокпите. Неподвижные части фальшборта здесь представляют собой две мощные «островные» конструкции с рундуками. В той, что по левому борту, находится еще и гриль, а в правой — система подключения берегового электропитания.

У Saxdor 400 GTO три каюты. В носовой части корпуса расположена двухместная каюта, рядом с которой поместили галейон с душем. Туда спускаешься по ступеням с «разбежкой» (левая и правая); они поднимаются и открывают вход в небольшую каюту (или большую кладовую). Третья каюта на двоих обустроена в корме, под «солярием»; вход туда оборудован через подъемное сиденье дивана и люк в пайоле. Каюта не темная: стекла в основании «солярия» пропускают достаточно света.



Модульную мебель в кокпите можно «настроить» в зависимости от количества гостей и от того, на ходу лодка или стоит на якоре







Довольно светлая и комфортабельная каюта, оборудованная в корме, под лежаком-«солярием»



Единственный, зато отлично оборудованный и отделанный гальюн

## ХОДОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Корпус Saxdor 400 GTO отформован из стеклопластика по технологии вакуумной инфузии, что позволило снизить его массу. В качестве одной из ключевых особенностей обводов следует назвать два поперечных редана (помимо двух пар продольных), как у предыдущей успешной модели Saxdor 320 GTO, имевшей, кстати, довольно высокую килеватость на транце — 20°.

Базовый вариант моторной установки — два подвесных Mercury V8 300 Verado по 300 л.с., с которыми, по данным производителя, скорость достигает 35 узлов (5200–6000 об/мин). Опции — два Mercury V10 350 Verado (350 л.с.) или Mercury V10 400 Verado (400 л.с.) с джойстиком. Скорость с максимальной мощностью — 48 узлов. Для базового (экономичного) варианта с Mercury V8 300 Verado на крейсерской скорости около 20 узлов (3000 об/мин) расчетная дальность плавания превышает 200 миль (с 10%-м запасом). Этот показатель на треть выше, чем у Saxdor 320 GTO, поскольку емкость топливной цистерны у нового флагмана вдвое больше.

Из основного оборудования упомяну носовую подрульку Sleipner, а также интерцепторы ZipWake или автоматические транцевые плиты. Навигационная электроника от Simrad — МФД NSO16 (один, два или три, как в Каннах), эхолот и компактный радар Simrad HALO20. Дисплей NSX 9 с интерфейсом Saxdor Custom User обеспечивает мониторинг бортовых систем. Стоит отметить Mercury VesselView Mobile — приложение, позволяющее получать информацию о работе моторов Mercury на мобильное устройство по беспроводному интерфейсу, и Mercury SmartCraft Connect — модуль для контроля параметров работы моторов на дисплее картплоттера. В общем, Saxdor 400 GTO оснащен, как солидная яхта. Предусмотрены система кондиционирования кают (или дизельный отопитель Webasto с баком на 25 л), бойлер на 40 л, в том числе для душа в корме, тепловизор (камера ночного видения), якорная лебедка в носу, подводные огни, аудиосистема JL...

Флагманский круизер Saxdor 400 GTO, который показали в Каннах, Saxdor Yachts назвала «частным островом», и тему быстро подхватили многие СМИ. Создатели этой лодки-трансформера, внешне привлекательной, быстрой и функциональной, позиционируют ее как semi-open weekender с возможностью заночевать на борту. А аббревиатуру GTO в названии модели, что, по аналогии с другими брендами, следует понимать как Gran Turismo Outboard, я предлагаю читать как ГТО — «готов к труду и отдыху». Кстати, в ближайшее время Saxdor Yachts планирует спустить на воду модификацию Saxdor 400 GTC (Cabin), у которой рубка полностью закрытая. Надо полагать, она окажется не менее интересной. **VMAG**



# ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Текст: Арина Качалина

Фото: Swan Hellenic

Есть на свете места, куда стремится попасть любой увлеченный путешествиями человек, вне зависимости от того, яхтсмен он или нет. Например, Арктика и Антарктика. Добраться туда и пройти по маршруту, который позволит изучить эти отдаленные регионы подробно, не так просто, иначе не о чем было бы и мечтать. К счастью, есть такие компании, как Swan Hellenic с 70-летним опытом организации круизов повсему миру — от Японии до Исландии. Хотя, конечно, круизами путешествия на лайнерах Swan Hellenic назвать сложно — скорее это полное приключений странствие в компании единомышленников и в окружении пятизвездочного сервиса.



Круизные лайнеры для Swan Hellenic строят в Финляндии. SH Vega — одно из двух 115-метровых судов во флоте компании

В стоимость любого круиза со Swan Hellenic входит питание в высококлассных ресторанах. На SH Diana, например, работает шеф с «мишленовским» опытом



Каюты на судах Swan Hellenic очень уютные. Те, у которых нет балкона, располагают большими окнами





Во флоте Swan Hellenic есть несколько лайнеров, или, как их в компании справедливо называют, роскошных суперяхт, регулярно совершающих рейсы в Арктику, Антарктику, по фьордам Норвегии и вдоль берегов Исландии. Среди них *SH Vega* и флагман флота — *SH Diana*. Это суда тяжелого ледового класса, на которых будет комфортно идти в битом льду толщиной до метра. На 115-метровом девятипалубном лайнере *SH Vega* в 76 каютах могут разместиться 152 гостя, а на 125-метровом *SH Diana* уже 192 в 96 каютах. На каждом судне членов экипажа почти вдвое

больше, чем гостей. Каюты просторные, с большими окнами, некоторые даже с балконами. Есть и шикарные люксы для тех, кто привык к обстановке суперяхты, а также подогреваемый бассейн и спа-комплекс с сауной. Все общие помещения на борту: салоны, ресторан (к слову, высокой кухни), библиотека — воплощение стиля хюгге. Уютные кресла, мягкие ткани, толстые ковры, современные камины в стекле — именно такой обстановки хочется, когда за бортом постепенно открываются пейзажи царства льда и снега или проплывают фьорды.



Регулярные вылазки на берег во время круиза — то, ради чего клиенты компании, как правило, возвращаются



Одно из лучших мест для созерцания пейзажей на борту — «гнездо» на носу главной палубы



## ДАРЬЯ ИЛАТОВСКАЯ,

**руководитель чартерного направления  
компании MARINEPOINT**

Не многое приносит такое удовольствие, как осознание того, что ваш отдых полностью спланирован и не требует от вас дальнейших переживаний и хлопот. Возможность объединить удобное размещение, высочайший уровень сервиса и ежедневно сменяющийся за окном пейзаж встречается только в морских путешествиях.

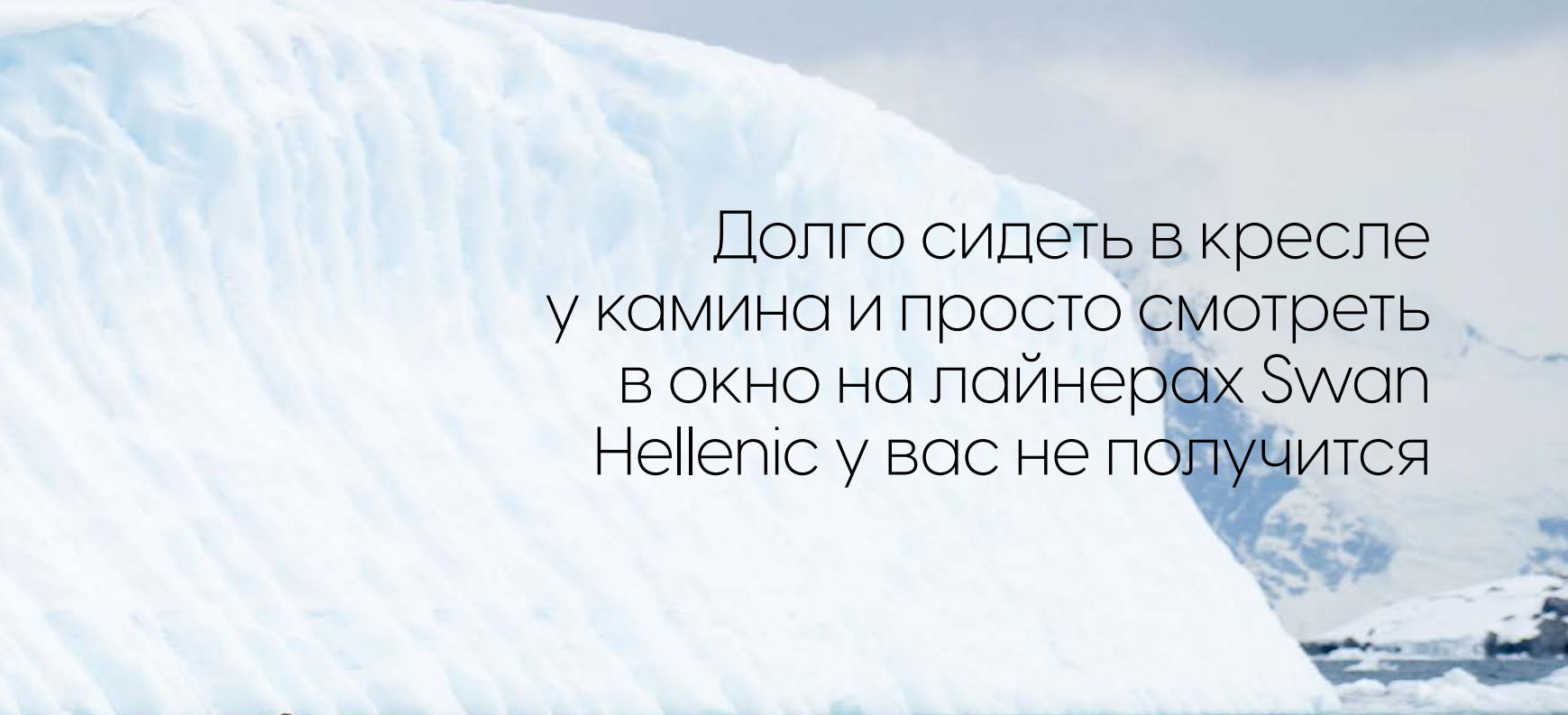
Долгое время формат круиза ассоциировался с развлечением для любителей размеренного и неспешного отдыха, вызывая сомнения у тех, кто предпочитал отдыхать динамично, открывая для себя новые локации. За последние несколько лет на этом рынке произошел настоящий переворот: появились лайнеры, предлагающие своим гостям побывать в удаленных и потрясающих по своей красоте местах, не жертвуя при этом привычным уровнем комфорта, и не утомляющие чрезмерностью all inclusive с казино и аквапарками на борту. Теперь вы можете посетить Арктику или Антарктику на борту морского бутик-отеля с ледовым усилением корпуса. Там будут тренажерный зал со спа-комплексом, открытый подогреваемый бассейн, библиотека, а главное — экспедиционная команда, которая познакомит вас с географией каждого региона и его биологическим разнообразием. Помимо бронирования кают согласно расписанию круизов, есть эксклюзивная возможность индивидуального чартера с бронированием всего судна.

Любители интеллектуальных путешествий давно ищут возможность получать во время отдыха новые знания и впечатления и при этом быть уверенными, что маршрут и программа не претерпят существенных непредсказуемых изменений.



Экипаж лайнеров Swan Hellenic регулярно организует для гостей развлечения. Как насчет прогулки на каяках до научно-исследовательской базы в Антарктиде?

# Долго сидеть в кресле у камина и просто смотреть в окно на лайнерах Swan Hellenic у вас не получится



После круиза со Swan Hellenic по Арктике или Антарктике такие виды уже не будут казаться отретушированной картинкой



Наблюдение за играющими морскими слонами, как правило, особенно сильно впечатляет участников круизов

Однако долго сидеть в кресле у камина и просто смотреть в окно на лайнерах Swan Hellenic у вас не получится, да вам и не захочется. Программа всякий раз изобилует приключениями и познавательными мероприятиями. Например, на каждом судне есть научная лаборатория, и вместе с вами на борту будет находиться группа ученых. Swan Hellenic поддерживает разные проекты по изучению моря, а клиенты компании получают бонус в виде лекций, возможности понаблюдать за морскими обитателями и их поведением и просто в любой момент побеседовать с биологом или океанологом о том, чем сейчас живет наука. Например, от одного из участников круиза по Лофотенским островам мы узнали, что у каждого кита рисунок хвоста уникален, как отпечаток пальца человека. И ученые на борту *SH Diana*, в частности, занимаются тем, что переписывают популяцию китов у островов, опознавая каждого по хвосту. А гостям предлагают «закрепить» встретившегося кита за собой и через специальное приложение следить после плавания за его передвижениями.

Во время круизов со Swan Hellenic по Антарктике вас ждут посещения научно-исследовательских станций и пешие походы к ледникам, сплавы на каяках и встречи с морскими млекопитающими и птицами в естественной для них среде. Из круиза по Лофотенам вы вернетесь с большим багажом знаний о лососе и троллях, ледниковой эрозии и фьордах, а также побываете на островах, где живет всего несколько семей, но при этом вполне может работать ресторан высокой авторской кухни.

В последние годы (и пандемийная изоляция только усилила этот тренд) роскошь в путешествиях чаще связывают с возможностью получать новые впечатления и удивляться, нежели с высококлассными отелями. И Swan Hellenic идеально подходит на роль амбассадора именно такой роскоши, при этом от комфорта высококлассного отеля отказываться вам не придется. **Y MAG**



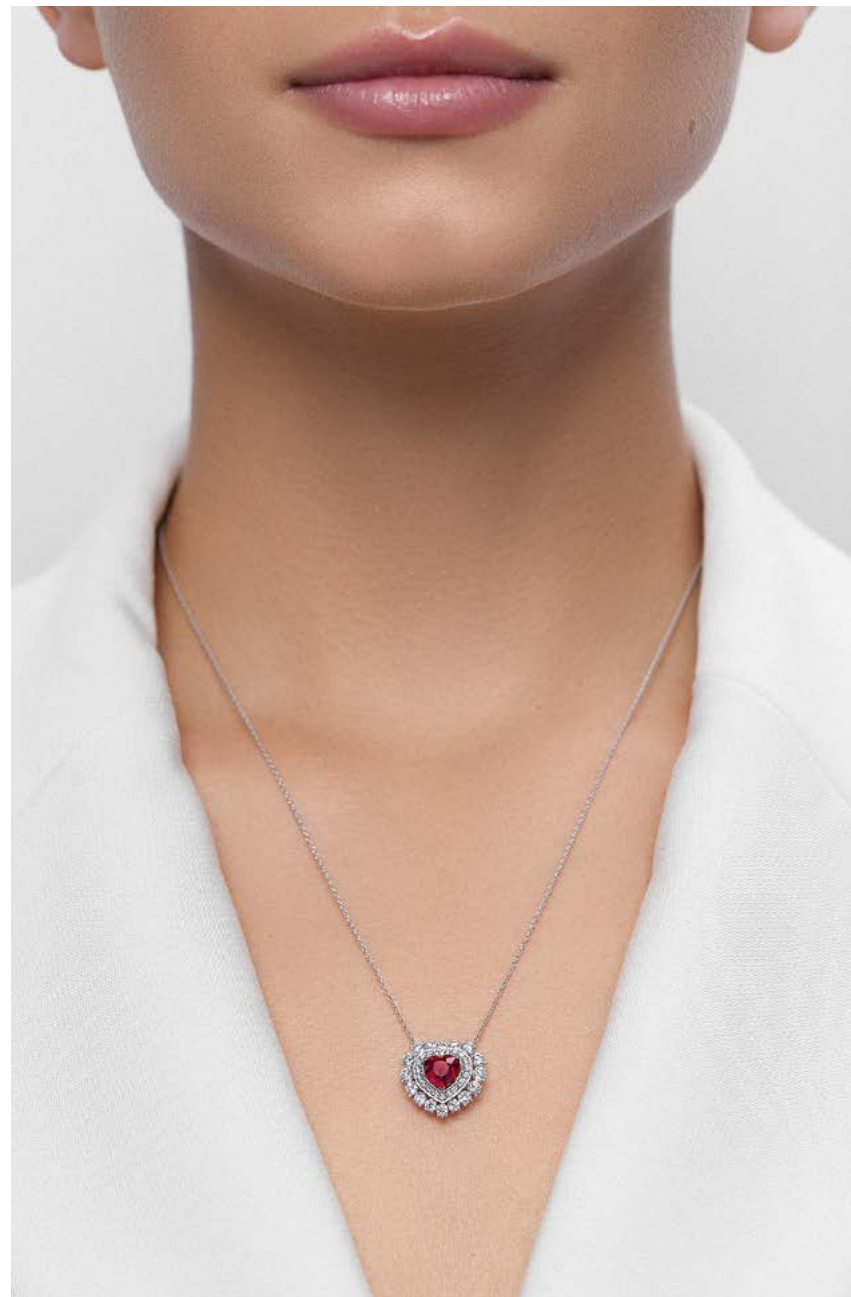
# ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Текст: **Мария Мельникова**

Фото: **CHAMOVSKI**

Бриллианты во все времена ассоциируются с привилегированным положением и ослепительным успехом. На протяжении тысячелетий «лучшие друзья девушек» в почете и у сильной половины человечества как один из наиболее надежных инструментов сохранения и приумножения капитала. Вместе с ювелирным домом CHAMOVSKI мы подготовили обзор классических украшений, которые никогда не потеряют своей актуальности, а лишь приобретут со временем дополнительную ценность.

---



*Ю* велирный дом CHAMOVSKIKN известен своими беспрецедентно высокими критериями подбора драгоценных камней инвестиционного уровня и самоцветов класса Collection. Выбирая украшения, брендированные логотипом Ch, вы можете быть уверены, что даже камни в инкрустации соответствуют топовым параметрам чистоты, цвета и качества огранки. Премиальные характеристики бесцветных и фантазийных бриллиантов, изумрудов, рубинов, сапфиров, александритов, жемчуга, а также коллекционных самоцветов подтверждают сертификаты ведущих геммологических лабораторий мира.

## БЕСЦВЕТНЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

Разговор об инвестиционном потенциале ювелирных украшений и драгоценных камней стоит начать, безусловно, с бесцветных бриллиантов: именно они в наибольшей степени соответствуют критериям классического инструмента инвестирования. Рынок бесцветных бриллиантов максимально структурирован и прозрачен: существует ежедневная статистика роста стоимости бриллиантов различных категорий, которую отражает международный прејскурант Rapaport Diamond Report. На основании этих данных можно строить прогнозы. К примеру, за 20 лет бесцветные бриллианты категории D-IF весом 5 ст выросли в цене почти вдвое, что говорит о перспективности подобной инвестиции. И, конечно, превосходный бриллиант безупречной огранки Russian Cut, сияющий в помолвочном солитере, или пара драгоценных камней в пусетах никогда не выйдут из моды как базовый элемент классического ювелирного гардероба.



Сет из кольца и серег белого золота с бриллиантами (коллекция «Княжна»). Все изделия — с возможностью трансформации







## ФАНТАЗИЙНЫЕ БРИЛЛИАНТЫ

Бриллианты Fancy Color высокой чистоты и интенсивного оттенка демонстрируют еще больший рост стоимости. С 2005 года уникальные розовые бриллианты Intense и Vivid Pink подорожали в пять раз, Fancy Pink — в четыре, а бриллианты Fancy Vivid Yellow — в 2,5 раза. Подобная динамика вызывает интерес ценителей уникальных камней, но подразумевает более высокий порог входа в данную инвестицию.

Драгоценности с фантазийными бриллиантами — всегда эксклюзивное предложение. Такому украшению будет принадлежать особое место в семейной шкатулке. При выборе кольца или браслета с бриллиантами Fancy Color эксперты советуют обращать внимание не только на высокие характеристики драгоценных камней, но и на идентичность подобранных экземпляров.

Браслет и пусеты  
из коллекции Classic.  
Белое и желтое золото,  
бриллианты бесцвет-  
ные и Fancy Yellow


## ЦВЕТНЫЕ ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

Выбор цветных драгоценных камней, к которым относятся рубины, изумруды, сапфиры и александриты, требует экспертных знаний и опыта, поскольку стоимость самоцветов может существенно различаться в зависимости от характеристик конкретного экземпляра. Эта категория камней демонстрирует доходность до 30% годовых, чему способствует ряд факторов, в том числе — уменьшение добычи сырья и естественное обеднение известных месторождений. Уникальные драгоценные камни солируются в эксклюзивных украшениях и переходят из поколения в поколение, становятся подлинным семейным достоянием.



Серьги и кольцо  
из коллекции Royal.  
Белое золото, бриллианты,  
изумруды





Колье-трансформер  
и кольцо из коллекции  
Classic. Белое золото,  
бриллианты, морганиты

## КОЛЛЕКЦИОННЫЕ САМОЦВЕТЫ

Редкие камни, обладающие превосходной эстетикой и при этом не входящие в «большую пятерку», принято объединять в группу коллекционных самоцветов. В данном случае говорить об инвестиционной составляющей в классическом понимании слова рано: слишком мало времени прошло, чтобы представить долгосрочный прогноз на изменение цен. Что можно гарантировать, так это неизменный интерес коллекционеров к цветным камням высокой каратности. К таким относится морганит 47,02 ст интенсивного розового оттенка в бриллиантовом колье SHAMOVSKIKN. Возможность трансформации позволяет менять подвесной элемент на аквамарин 38,13 ст насыщенного цвета морской волны.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИНВЕСТИЦИЙ В ДРАГОЦЕННОСТИ

В заключение приведем еще несколько аргументов в пользу инвестиций в драгоценности. Покупка ювелирных украшений, передача в дар или наследство не облагаются налогами. Факт приобретения не фиксируется ни в каких реестрах, что гарантирует приватность владения. В отличие от крупногабаритных предметов роскоши, драгоценные камни и украшения просты в транспортировке и не нуждаются в отдельных помещениях или особом температурном режиме хранения. Единственное, что необходимо предусмотреть, — это безопасность. **Y MAG**

# ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ

Текст: **Иван Старов**

Фото: **Voyah Auto**

**Б**ренд электромобилей премиум-класса Voyah довольно молод: их выпускает созданное в 2018 году подразделение Dongfeng Motor Group — одного из крупнейших автопроизводителей Китая с более чем полувековой историей. Латинское наименование Voyah (название для внешнего рынка, дома марка известна как Lantu) отсылает к слову Voyage, символизируя приглашение к путешествию. Эти автомобили обладают запоминающимся дизайном и впечатляющей динамикой, демонстрируют передовые технические решения и высокую степень безопасности. Создатели называют их интеллектуальными SUV. Таким является и сравнительно недавно появившийся на российском рынке гибридный кроссовер Voyah Free EVR.



Для электромобилей премиум-класса Voyah довольно молод, но уже стал известным в мире

Примечательно, что дизайнеры, говоря об облике этого кроссовера, проводят параллели с яхтой



Снаружи Voyah Free EVR выглядит весьма привлекательно. Дизайнерам удалось геометрия изящного корпуса с благородными классическими линиями, обтекаемыми поверхностями и отличным коэффициентом лобового аэродинамического сопротивления 0,28, с практически идеальной пропорцией высоты борта и остекления. Классно выглядят колесные диски, напоминающие крыльчатку турбины, и светящаяся «птичка» на фигурной радиаторной решетке.

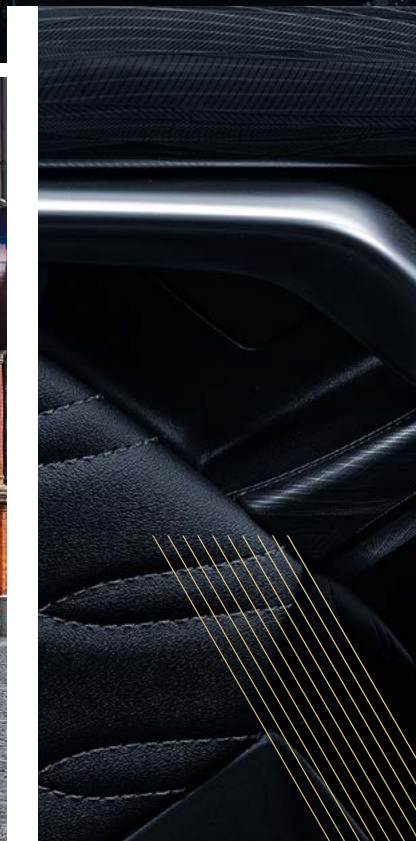
Варианты окраски кузова с эффектом «металлик»: небесно-голубой, морской синий, «скальный» серый, нефритовый зеленый, искрящийся черный и арктический белый. Говоря о конструкции кузова, надо отметить, что она разработана с учетом всех требований пассивной безопасности. Кузов получил уникальный силовой каркас из алюминий-кремниевый сплав с элементами из стали горячей штамповки.

Интерьер и оборудование салона Voyah Free EVR под стать внешнему облику. Экокожа обивки сидений отличного качества, внешне и тактильно очень похожая на натуральную. Передние кресла оборудованы функцией подогрева, вентиляции и массажа, а также электрической регулировкой по 12 параметрам с функцией памяти.

Три дисплея диагональю 12,3" образуют мультифункциональное информационное «поле» во всю ширину торпеды: при управлении автомобилем все необходимые функции и параметры под контролем. Единый экран поднимается при запуске двигателей и опускается на 30 мм при переходе в спортивный режим V-Performance, позволяя сконцентрироваться на управлении. При этом у кроссовера есть и привычные кнопки (многие полагают, что сенсорное управление отвлекает).



Voyah Free EVR —  
эффектный снаружи  
и уютный внутри:  
производитель пред-  
лагает три варианта  
цветовой схемы  
отделки салона, в том  
числе черный с темно-  
синими элементами



По сравнению с европейскими «одноклассниками» на заднем ряду больше пространства для ног и над головой, поэтому по объему багажника кроссовер, наоборот, уступает конкурентам. Из интересных деталей стоит отметить и панорамную крышу с регулируемым электрохроматическим затемнением, не пропускающим солнечные лучи, и звукоизоляцию: ее обеспечивают скрытые под отделкой маты, двойное лобовое стекло и двойные шумопоглощающие стекла передних дверей.

В движение Voyah Free EVR приводят два электромотора (на передней и задней осях) с пиковой суммарной мощностью 693 л.с. и крутящим моментом 1040 Н·м. Они дают максимальную скорость 200 км/ч и порадуют экстремалов динамикой разгона с места — 4,5 с (до 100 км/ч), когда тело вжимает в кресло. Заряд батареи 33 кВт·ч обеспечит пробег до 140 км — вполне достаточно для поездок по городу. Кроссовер оснащается разъемами быстрой зарядки. Время заряда батареи постоянным током до 80% составит 35 минут, а переменным (через разъем GB/T) мощностью 7 кВт до 100% — 4,5 часа.

Тут знатоки нынешнего состояния инфраструктуры обслуживания электромобилей ехидно усмехнутся. Однако им полезно будет знать, что, помимо двух электромоторов, Voyah Free EVR оборудован бензиновой генераторной установкой (под капотом), развивающей пиковую мощность 108 л.с. Она не связана с трансмиссией и работает только для подзарядки аккумулятора, что очень важно для дальних расстояний. С ней суммарный запас хода кроссовера составит 674 км (по циклу WLTP). И потом, существует практика подзарядки такие машины ночью от обычной розетки, которые давно есть повсюду.



Ведь правда, эти красивые колесные диски очень напоминают крыльчатку турбины?

Подвеска у Voyah Free EVR на уровне европейских SUV: двухрычажная передняя (вместо Макферсона) и многорычажная задняя. При этом благодаря пневматическим стойкам кроссовер способен менять дорожный просвет в пределах 113–213 мм — в зависимости от дорожного покрытия и режима движения.

Арсеналом электронных ассистентов водителя сегодня, пожалуй, никого не удивить: они есть у каждого приличного автомобильного бренда. Тем не менее не сказать об интеллектуальных помощниках Voyah Free EVR нельзя. В список входят система автономного управления уровня 2+ (в базовой комплектации); системы ночного видения, распознавания дорожных знаков, предупреждения об объектах в слепых зонах и опасности фронтального столкновения с автоматическим режимом торможения, предупреждения о выходе из полосы движения (LDW), а также функции удержания автомобиля в пределах разметки и предупреждения об опасности при движении задним ходом. Кроме того, имеется «автопарковщик», ассистент движения в пробках (TJA), адаптивный круиз-контроль с ограничителем скорости (ACC), три радара миллиметрового диапазона, девять камер (в том числе кругового обзора), 12 ультразвуковых сенсоров и т. п.

В России Voyah Free EVR, как и другие модели этой марки, продают авторизованные дилеры. На автомобиль распространяется гарантия 5 лет (или 100 000 км пробега) — в зависимости от того, что наступит раньше. Но много раньше владельцы Voyah Free EVR смогут оценить все возможности этого интеллектуального гибридного кроссовера со спортивным характером, причем независимо от того, где им пользуются: в городе или за его пределами. Ведь философия бренда формулируется так: «Воплощать мечты, делая жизнь лучше». **YUAG**



Блок управления окнами и внешними зеркалами на двери водителя, рядом с брутальной ручкой открывания двери

# АЛИСА, ПОЛЕТЕЛИ!

Текст: **Арина Качалина**

Фото: **Eviation**

Электромобилями и яхтами, использующими энергию солнца, уже никого не удивить. «Следующие — электросамолеты?» — спросите вы. «Да!» — уверенно ответят вам представители стартапа Eviation, которые продолжают тестировать самолет Alice, придуманный в Израиле и созданный в США при участии нескольких европейских компаний.

Длина  
**17,40 м**

Высота  
**3,84 м**

Высота салона  
**1,50 м**

Размах крыла  
**19,20 м**

Максимальный  
взлетный вес  
**6350 кг**

Высота полета  
**9753 м**

Посадочная  
дистанция  
**838 м**

Взлетная  
дистанция  
**622 м**

Полезная нагрузка  
(для версии  
Commuter)  
**1134 кг**

Пассажиры  
**до 9 чел.**







Eviation Alice  
сегодня является  
одним из немногих  
проектов  
электросамолетов,  
дошедших до стадии  
тестовых полетов

**П**роjekt Eviation Alice появился на родине стартапов, в Израиле, в 2015 году. Идея заключалась в том, чтобы построить самолет, который работал бы на электродвигателе, мог использоваться в качестве аэротакси и частного борта. К 2018 году удалось сделать экспериментальный прототип будущего самолета «на батарейке» и отправить его в полет. Следующей задачей было найти нового владельца для такого хлопотного, но перспективного

предприятия. Такова судьба большинства израильских стартапов. Поиски решили начать на крупнейшем в мире авиасалоне в Париже. Ради этого производство первого полноценного прототипа самолета Alice перенесли во французский город Ванс, и в 2019 году он гордо представлял компанию Eviation на Paris Air Show в аэропорту Ле-Бурже. Решение оказалось верным: спустя несколько месяцев 70% Eviation Alice приобрела инвестиционная компания из Сингапура Clermont Group.



План салона Alice  
в версии Commuter,  
или аэротакси



Салон электросамолета в VIP-версии  
с клубной рассадкой

Новым владельцам практически сразу удалось найти покупателей для будущих электросамолетов. Американская региональная авиакомпания Cape Air заказала у Eviation Alice 92 борта, а в общей сложности довольно скоро появились заказы на 150 машин, что обеспечило необходимые для разработки и налаживания производства средства. Стоимость еще не существующего самолета составила около \$ 4 млн.

Eviation Alice изначально был задуман как международный проект, своего рода конструктор, который «собирается» из лучшего, что может предложить сегодня авиационная индустрия. Предварительные исследования и программа производства были проведены и составлены учеными из Embry-Riddle Aeronautical University (США). Дизайн и производство крыла заказали британской компании GKN Aerospace. Шасси сконструировала итальянская Magnaghi Aeronautica. За системой управления полетом вполне ожидаемо обратились к лидеру индустрии — Honeywell (США). Особенно тщательно и долго выбирали электродвигатели для Alice, сменив в итоге установку Siemens на 280-киловаттные Magni 650 (у компании-производителя двигателей MagniX тот же сингапурский инвестор, что и у Eviation Alice). Собирают самолеты Alice на заводе в Арлингтоне, штат Вашингтон (США).

Изначально было задумано выпустить две версии самолета: с герметизированной кабиной для перелетов на большой высоте и с негерметизированной для непродолжительных перелетов на высоте до 3000 м. В ходе разработки от последней решили отказаться.

Следующим важным вопросом, который предстояло решить Eviation, был дизайн. Проведя ряд тестовых полетов



Серия тестовых полетов Eviation Alice стартовала больше года назад и многое изменила в проекте

с уже новыми двигателями, разработчики решили изменить их расположение и поместили в гондолы в хвостовой части, а сам хвост полностью переделали, превратив его в Т-образный. Именно в таком виде первый Eviation Alice приступил к тестовым полетам в сентябре 2022 года. Рассчитанный на двух пилотов и девяти пассажиров, почти бесшумный самолет задумывался в первую очередь как аэротакси, или так называемый Commuter — «пригородный самолет». Ожидалось, что дальность его полета на одном заряде батарей составит больше 800 км, а максимальная скорость превысит 440 км/ч, что делало Eviation Alice желанным и для деловой авиации, и для частных владельцев. Однако первая серия тестов вынудила внести изменения: скорость была снижена до 407 км/ч, а дальность — почти вдвое (до 460 км). Это не остановило компанию DHL и мексиканскую авиакомпанию Aegus: первая заказала в свой почтовый флот 12 самолетов, вторая — 30. Первые поставки ожидаются в 2027 году. Американские авиакомпании Cape Air и Global X Airlines также ожидают поставки новых электросамолетов, правда, Cape Air сократила свой первоначальный заказ до 75 машин.

Заинтересованность авиакомпаний в Alice можно понять. Производитель уже предоставил довольно точный расчет, во сколько обойдется летный час на таком самолете. Исходя из современных американских реалий и цен на электричество, стоимость летного часа составит примерно \$ 200. Для справки, аналогичные по вместимости Cessna 402, Pilatus PC-12 или Beechcraft King Air «стоят» авиакомпаниям \$ 600–1000 в час, но при этом, конечно, летают на более дальние расстояния. Время покажет, станет ли Alice удачным вложением. **YMAG**



В VIP-версии Alice предусмотрено место для бара и гардероба

# УТРО SO/ВКУСОМ

Текст: **Арина Вишневская**

Фото: **SO/ St. Petersburg**

Этой осенью гостей одного из лучших пятизвездочных отелей города на Неве SO/ St. Petersburg начали удивлять изысканными завтраками. Даже самые искушенные гурманы признаются, что открывают здесь для себя новые грани привычных блюд, в которых чувствуются вдохновение и творческий подход шеф-повара. Рады выбору позиций в меню и приверженцы здорового образа жизни.



Лобби-бар MICO с дизайнерской мебелью, диджейской стойкой и камином спроектировал итальянский архитектор Антонио Читтерио



Для тех, кто обычно начинает свой день с питательной каши, в SO/ St. Petersburg с удовольствием приготовят потрясающую рисовую кашу на топленом молоке с нежной сливочной текстурой, а дополнить ее можно кокосовыми чипсами и лепестками миндаля.

Шеф настоятельно рекомендует попробовать омлет хориатики — утреннюю вариацию на тему классического всеми любимого греческого салата. Энергии вам и ярких красок вашему дню добавит омлет с запеченной рикоттой, томатами и бобами эдамамэ. Более сытная версия омлета — крок-мадам с трюфелем, уже ставший фаворитом команды отеля. Воздушная яичная масса с тонкими ломтиками мортаделлы и ароматным трюфелем — изысканно и очень вкусно!

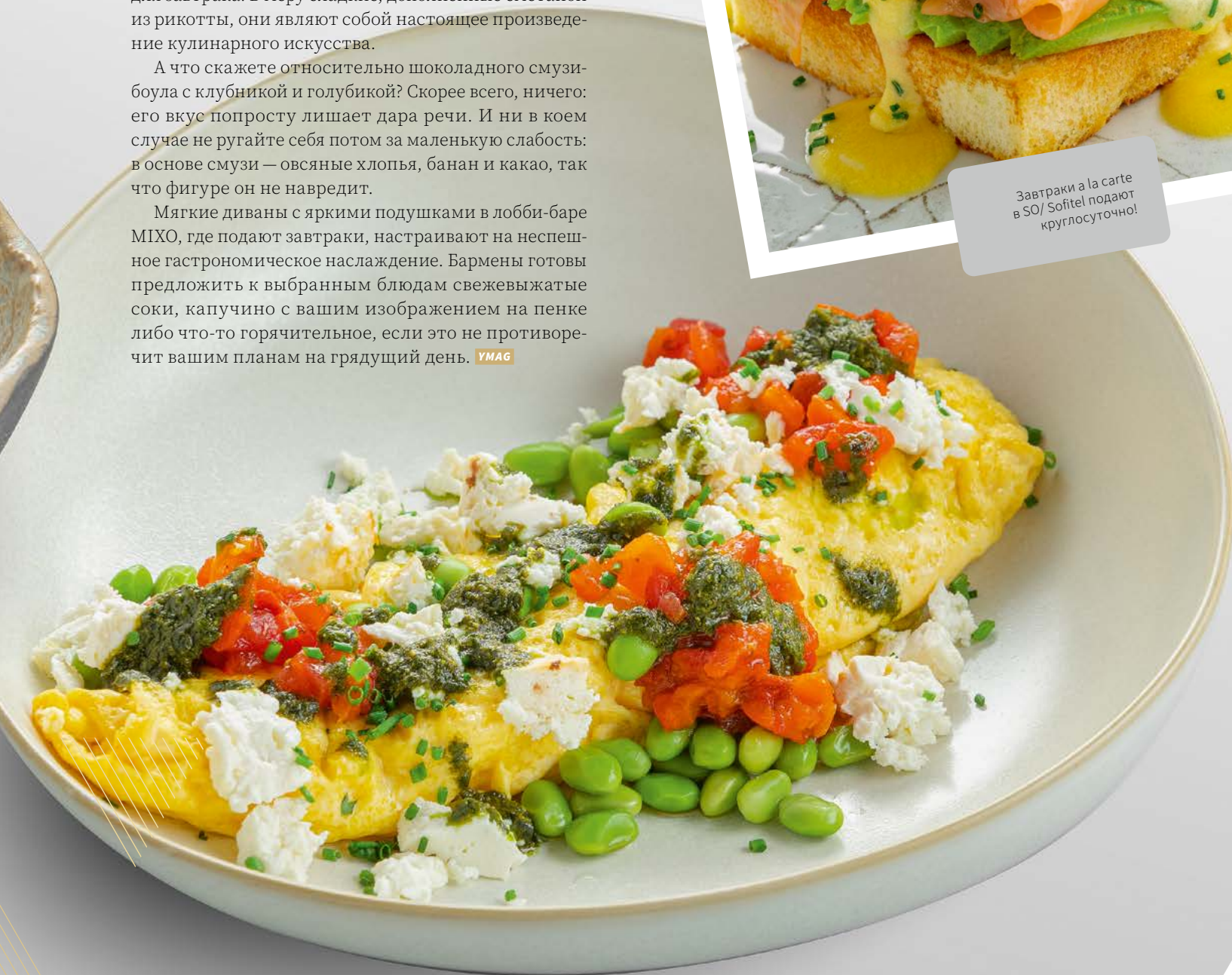
Сырники — еще один беспроигрышный вариант для завтрака. В меру сладкие, дополненные сметаной из рикотты, они являют собой настоящее произведение кулинарного искусства.

А что скажете относительно шоколадного смузи-боула с клубникой и голубикой? Скорее всего, ничего: его вкус попросту лишает дара речи. И ни в коем случае не ругайте себя потом за маленькую слабость: в основе смузи — овсяные хлопья, банан и какао, так что фигуре он не навредит.

Мягкие диваны с яркими подушками в лобби-баре MIXO, где подают завтраки, настраивают на неспешное гастрономическое наслаждение. Бармены готовы предложить к выбранным блюдам свежевыжатые соки, капучино с вашим изображением на пенке либо что-то горячительное, если это не противоречит вашим планам на грядущий день. **YMAP**



Завтраки a la carte  
в SO/ Sofitel подают  
круглосуточно!



# ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ

Текст: **Анна Аникина**

Фото: **AllTime**

В Москве, на Русаковской улице, дом 1, после реконструкции открылся «Музей Времени и Часов», основанный компанией AllTime и фондом «Часовое наследие» при поддержке Национальной ассоциации часовщиков и Президентского фонда культурных инициатив.

Часы-автомат с барометром, термометром и компасом «Маяк». Бронза, черный сланец, стекло, золочение, серебрение. Франция. Конец XIX — начало XX в.

Полноценный культурно-образовательный проект включает в себя ретроспективную экспозицию и временные выставки, а также пространство для проведения различных мероприятий, встреч коллекционеров, мастер-классов и т. д. Недавно в музее закончилась демонстрация моделей, номинированных на премию «Лучшие российские часы — 2023», генеральным спонсором которой выступила компания AllTime, поддерживающая отечественную часовую промышленность и выступающая за сохранение в стране культуры потребления часов, уважение к труду часовщиков и самому времени.

Постоянная экспозиция музея проливает свет на хронологию отношения к измерению времени с давних веков и до наших дней. Здесь вы познакомитесь с часовыми бестселлерами прошлого, вдохновившими современные часовые дома на переиздание знаковых моделей, получите представление о тенденциях часового дела и о его перспективах, а также оцените по достоинству изделия современной часовой промышленности, в том числе работы независимых европейских мастеров и всемирно известных часовых и ювелирных мануфактур.

В музее представлены часы-автоматы индустриального дизайна одной из крупнейших в мире частных коллекций второй половины XIX — начала XX века, а также собрание французских высокохудожественных интерьерных часов, изготовленных из золоченой бронзы в XIX — начале XX века.



Каминные часы «Нептун на раковине, укрощающий волны». Выразительности композиции, выполненной французскими мастерами в первой половине XIX в., придают бурлящие волны из патинированной бронзы



Настольные часы с барометром и ртутным термометром «Морская композиция с якорем». Такие были особенно популярны в Европе в начале XX в.

Среди экспонатов — часы, выпущенные в 1794 году на фабрике Петра Нордштейна — одном из первых часовых производств, учрежденных по указу Екатерины II, а также модели торговых домов Павла Буре, Генри Мозера, Вильяма Габу и других часовых компаний конца XIX — начала XX века.

Большая роль в музее отведена советской часовой промышленности (с начала 1920-х годов до 1991 года). На стендах выставлена продукция заводов «Полет», «Слава», «Ракета», «Восток», «Заря», «Чайка», «Молния», «Агат», ЗИМ, «Электроника».

Гости музея увидят такие легендарные часы, как НЧ-С «Генеральский» — первый наручный советский хронограф, производившийся в 1938–1941 годах для высшего командного состава ВМФ и ВВС; хронограф АНЧС (авиационные наручные часы с секундомером) производства Первого Московского часового завода, изготавливавшиеся для нужд ВВС; приборные часы космических кораблей.



Часы настенные с фигурой Одиссея.  
Франция, 1820-е гг.  
Бронза, литейное изделие, золочение.  
Размеры 57х36х15 см.  
Экспертное заключение.  
Из коллекции антикварного салона  
«Серебряный ряд»

Особый интерес вызывают модели периода расцвета отечественной часовой индустрии 1960–1980-х годов, когда Советский Союз стабильно входил в тройку мировых лидеров. В коллекции представлены самые тонкие мужские двухстрелочные наручные часы без автоподзавода «Полет 2200», удостоенные приза международной ярмарки в Лейпциге в 1965 году; самые маленькие часы СССР «Чайка 1200»; выпущенные в середине 1970-х годов первые в СССР часы для подводного плавания с автоподзаводом и двумя календарями «Слава Садко»; часы с водонепроницаемостью до 200 м «Восток Компрессор». Гордость музея — «Ракета 3031» с автоподзаводом, двойным календарем, будильником и водонепроницаемостью до 200 м. Это самые сложные часы, сделанные в СССР. В музее также выставляются первые и единственные часы Петродворцового часового завода с балансовым электронно-механическим при-

водом «Ракета Электронные»; водительские часы с вечным календарем и цифровой подстройкой точности хода «Электроника Шоферские» и «Электроника Кардиомонитор» — медицинский прибор, измерявший и накапливавший в памяти медицинские параметры пациента.

На постоянной основе в «Музее Времени и Часов» также демонстрируется продукция массового часового производства советской эпохи, предназначавшаяся как для внутреннего рынка, так и для отправки на экспорт.

Современное отечественное часовое искусство представлено работами российской часовой мануфактуры «Константин Чайкин». Ее основателю принадлежит рекордное для одного часовщика количество зарегистрированных патентов — 94. Посетители музея получают редкую возможность увидеть модель «Клоун» из коллекции «ристомонов» — един-





Интерьерные часы  
«Похититель времени»  
ювелирного дома  
«Александр Рудник»  
с 8-дневным заводом.  
Смена часов проис-  
ходит с движением  
руки и головы фигуры  
и сопровождается  
звуковым сигналом



ственные российские часы, удостоенные самой авторитетной награды индустрии — «Золотой стрелки» Женевского Гран-при высокого часового искусства в номинации «За дерзость», а также часы «Мистери Прототип 42», один из первых прототипов часов Чайкина с «таинственной» системой индикации времени. Минутную и часовую стрелки, как будто парящие в воздухе, приводит в движение один лишь сапфировый диск — изобретение Константина Юрьевича, позволившее сделать «таинственный» механизм более тонким

и изящным. Приятным сюрпризом для ценителей часового искусства станет коллекция эскизов мастера.

Обновленная экспозиция пополнилась работами ростовского ювелирного дома «Александр Рудник», основанного в 1999 году и продолжающего радовать истинных ценителей. Модели наручных и настольных часов, каждая из которых изготовлена в единственном экземпляре, выполнены в смешанной ювелирной технике с использованием витражной, живописной, перегородчатой или выемчатой эмали. **Y MAG**



Внутри кейс для часов  
отделан нежнейшей  
микрозамшей

# ТОНКАЯ РАБОТА

Текст: **Анна Аникина**

Фото: **BORK**

## НА РУКЕ И ПОД РУКОЙ

Часовые гурманы, для которых часы — это не только способ узнать время, точно по достоинству оценят кейс BORK HQ806. Кейс с корпусом из древесины ореха и натуральной кожи, мягким держателем и двумя надежными застежками рассчитан на небольшую коллекцию из четырех предметов. Такой удобно брать в путешествие, чтобы любимые аксессуары всегда были при себе и сохраняли безупречный вид.



Помимо шахматных  
фигур, в комплект  
входят фишки домино  
и шашки, бережно  
упакованные в чехлы  
из натуральной замши

## ВО ЧТО БУДЕМ ИГРАТЬ?

Шахматы, шашки или домино? Эксклюзивный бокс BORK HS821 с тремя классическими настольными играми поможет разнообразить досуг в приятной компании домочадцев, друзей или партнеров по бизнесу.

Корпус выполнен из древесины ореха и красного дерева, а поле размером 39 × 39 см — из натуральной кожи, устойчивой к царапинам. Все элементы набора сделаны вручную итальянскими мастерами, тонко чувствующими красоту. Каждая шахматная фигура и шашка кропотливо вырезалась из твердой древесины самшита, обрабатывалась и полировалась для достижения гладких изящных изгибов.

Бокс BORK HS821 — беспроигрышный вариант подарка, например, деловому человеку, который привык отдыхать или обсуждать важные вопросы за партией в интеллектуальную игру.



Роскошный аксессуар идеально впишется в интерьер гардеробной или кабинета, а также станет статусным подарком ценителю эксклюзива

## ЛОЖКА С ИСТОРИЕЙ

Провожая гостей, предложите им воспользоваться ложкой для обуви BORK HQ801. Уверены, она произведет на них неизгладимое впечатление, особенно если вы расскажете, где и как она изготавливалась. Ложка длиной 61 см сделана вручную в одной миланской мастерской, расположенной на месте фабрики Richard Ginori. Там когда-то рождались легендарные фарфоровые изделия, ставшие для итальянцев символом изящества.

Ложка для обуви — незаменимый аксессуар любого гардероба, а если она выполнена из рога быка и помещена на подставку из древесины грецкого ореха с отделкой натуральной кожей, то это еще и стильный предмет интерьера. **YMAG**

# ОТ ИМПРЕССИОНИСТОВ К МЕЙНСТРИМУ

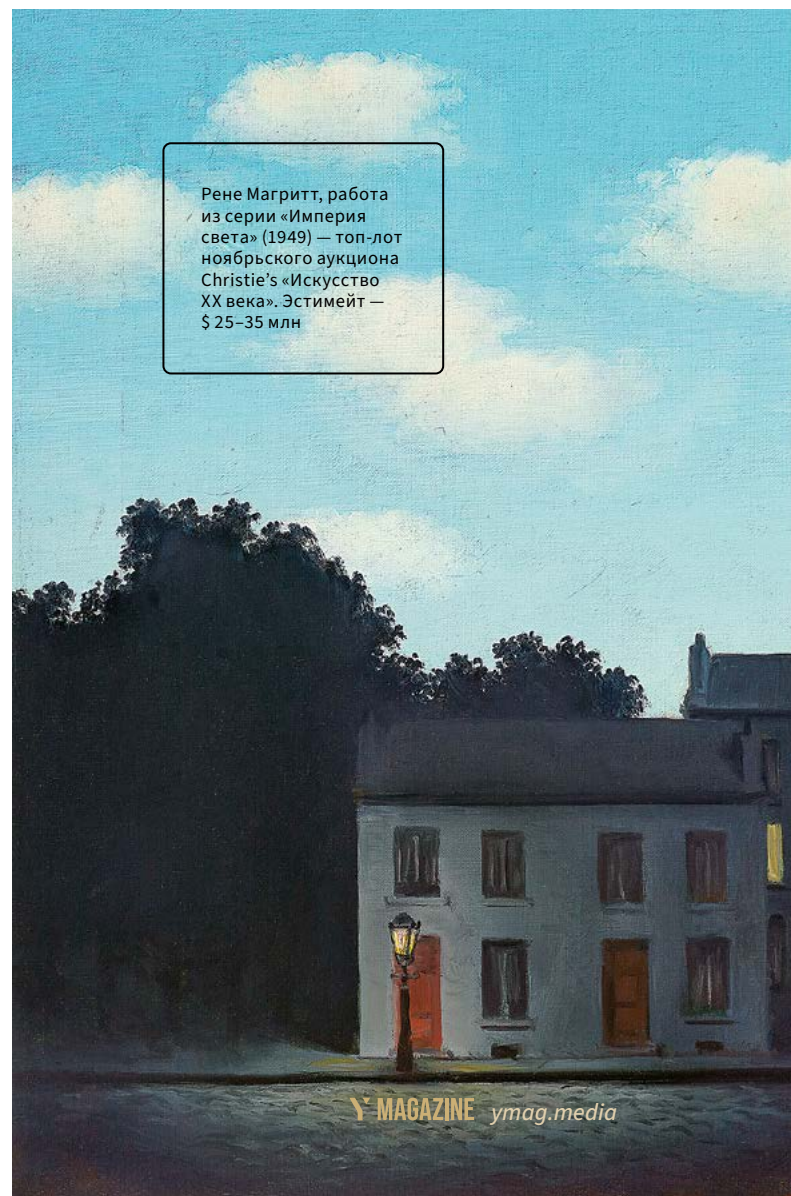
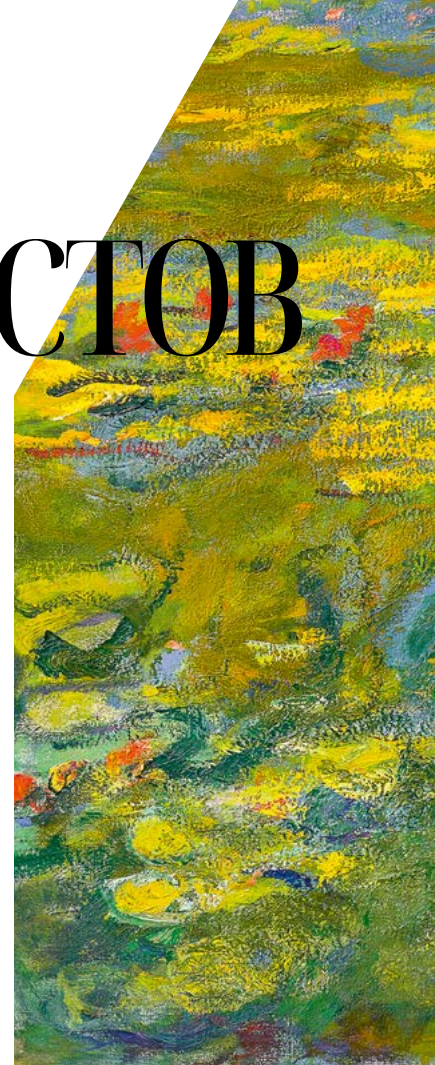
Текст: **Арина Качалина**

Фото: **Christie's, Sotheby's, Bonhams**

В конце осени и в декабре деятельность аукционных домов по всему миру оживает, чтобы перед Новым годом опять прерваться. На аукционы выставляют не только шедевры живописи, но и фарфор, и часы, и вино, и даже редкие модели кроссовок. Поэтому предрождественская и предновогодняя суэта погони за подарками для близких не чужда и этому рынку. Однако мы решили вновь обратить внимание именно на ключевые торги крупнейших аукционных домов, поскольку в ближайшее время на них появятся шедевры.

**А**укционный дом Christie's постепенно обнаруживает топ-лоты вечерних торгов «Искусство XXI века», которые состоятся в Нью-Йорке 7 ноября. Это мероприятие — ключевое в ноябрьском календаре дома и в серии аукционов, «ведущих» коллекционеров от XXI к XX веку. Заставляет их собраться и октябрьский аукцион Christie's в Лондоне, где работы мастеров XX и XXI веков установили девять ценовых рекордов, а общая сумма выручки составила больше \$ 117,7 млн.

Одним из топ-лотов торгов «Искусство XXI века» станет работа американского художника Сая Твомбли (1928–2011) из серии «Вакх». Картина 2004 года числится в каталоге как «Вакх 1-я Версия II», выполнена на деревянной панели акриловыми красками, масляной пастелью и карандашами в свойственной художнику технике, сочетающей рисование и нацарапывание. У нее прекрасный провенанс: она все время находилась в одной коллекции; а имя Сая Твомбли известно каждому любителю искусства, ведь он третий в истории современный художник, чьи работы можно увидеть в Лувре. В серию «Вакх» Твомбли включил 20 работ, созданных с 2003 по 2008 год, хотя тема греческого бога виноделия и вдохновения близка художнику с 1970-х. Что-то в веселой, жизнелюбивой, бурлящей натуре Вакха нравилось живописцу. И картина, представленная на торгах Christie's «Искусство XXI века», явно демонстрирует всю любовь Твомбли к этому персонажу и, кажется, к предмету его покровительства — тоже.



Рене Магритт, работа из серии «Империя света» (1949) — топ-лот ноябрьского аукциона Christie's «Искусство XX века». Эстимейт — \$ 25–35 млн



Энди Уорхол, «Шестнадцать Джеки» (1964) — изображение Жаклин Кеннеди во время похорон мужа. Еще один топ-лот торгов «Искусство XX века». Эстимейт — \$ 25–35 млн



Сай Твомбли, работа из серии «Вахх» (2004) — топ-лот вечерних ноябрьских торгов Christie's «Искусство XXI века». Эстимейт — \$ 18–25 млн

Среди топ-лотов этого аукциона значится и натюрморт швейцарского художника Николя Парти (1980 г.р.), без которого не обходятся в этом году ни одни торги за современное искусство. Что-то в его гипертрофированно ярких фруктах и овощах оказалось близко современным коллекционерам.

Продолжением серии важных аукционов конца года станут торги Christie's «Искусство XX века», которые пройдут в Нью-Йорке 9 ноября. Здесь весь XX век, как в учебнике, поделили на этапы, только вместо глав — картины лучших его художников. Импрессионистов представляют Клод Моне с топ-лотом «Пруд с кувшинками» и Винсент ван Гог; «лицами» авангарда стали Пабло Пикассо («Спящая женщина») и Фрида Кало; за сюрреализм отвечают Рене Магритт и Франсис Пикабия; за абстрактный экспрессионизм — Марк Ротко и Джоан Митчелл; и, наконец, представителями послевоенного искусства выбраны Энди Уорхол и Уэйн Тибо. Выставленные на торги лоты — из коллекций Ивана и Жозефины Рейтман, Джерри Мосса, Дэвида Геффена и музейных собраний.

Нью-Йорк определенно стал главным городом арт-рынка. 13 ноября Sotheby's проводит здесь торги «Современное искусство» с выдающимся топ-лотом. «Над городом» Марка Шагала (1887–1985) выставляет на аукцион коллекционер из Японии.



Марк Шагал «Над городом» (1924). Затмевает другие топ-лот ноябрьского аукциона Sotheby's «Современное искусство». Эстимейт – \$ 12–18 млн



Клод Моне, «Сена у Живерни» (1888) — одна из множества работ художника, на которых запечатлены его любимые места. Считается, что она написана с борта лодки Моне. Эстимейт — \$ 4–6 млн



Камиль Писсарро, «Королевский мост» (1903). Работа родоначальника импрессионизма из коллекции Хартманов выставлена на нью-йоркские торги Bonhams. Эстимейт — \$ 1,2–1,8 млн



Анри де Тулуз-Лотрек, «Пренсто в своей студии» (1881). Портрет художника-анималиста работы знаменитого постимпрессиониста — еще один шедевр из коллекции Хартманов. Эстимейт — \$ 600–800 тыс.



В декабре место на сцене важных аукционов занимает дом Bonhams с первыми торгами за шедевры из собрания Алана и Симон Хартманов. Торги пройдут вечером 14 декабря в Нью-Йорке, а пока работы путешествуют по представительствам аукционного дома в Париже, Лондоне и Гонконге, где проходят предаукционные выставки. Алан Хартман, покинувший этот мир в феврале 2023 года, был великим антикваром и собирателем, научившим несколько поколений состоятельных американцев любить, понимать и коллекционировать предметы искусства, старины и шедевры ювелирного дела. Его жена Симон стала верным партнером в семейном деле. Лучшие работы из коллекции Хартманов пополнили собрания Музея искусств Бостона, Metropolitan Museum of Art в Нью-Йорке, Бруклинского музея и Музея Израиля в Иерусалиме. На торги Bonhams Симон Хартман выставила 23 произведения живописи и 70 предметов интерьера работы азиатских мастеров. Среди топ-лотов в секции живописи — Клод Моне «Сена у Живерни» (1888), Поль Синьяк «Систертон» (1902), а также работы Альфреда Сислея, Камилля Писсарро, Анри де Тулуз-Лотрека и других. Весной следующего года состоятся вторые торги за шедевры из коллекции Хартманов, на которые будут выставлены антикварные вазы и мебель из Азии.

Радостно, что и в больших городах России аукционная жизнь идет активно. Например, галерея и аукционный дом «Совком» — крупнейшие специалисты по советскому искусству 1940–1980 годов, невероятно популярному в наши дни, — анонсировали на 23 ноября торги «Первые имена», на которых будут представлены работы выдающихся мастеров Иосифа Крачковского, Павла Бенькова, Бориса Щербакова, Сергея Герасимова, Александра Самохвалова, Аркадия Пластова, Виктора Попкова, Максимилиана Волошина и Анатолия Слепышева, а также подборка фарфоровых фигур и кабинетной скульптуры. Предаукционная выставка проходит в московской галерее до 22 ноября. **YMAG**



В начале ноября Bonhams проводит в Лондоне большие торги «Предметы китайского искусства». Один из выдающихся лотов — ваза мейпинг, принадлежавшая императорской семье. Эстимейт — £ 200–300 тыс. Ставки принимают в том числе онлайн

# ПОДАРИ УЛЫБКУ

Текст: **Арина Вишневская**

Фото: **Togas**

Вовсе не обязательно ждать праздника, чтобы порадовать близких каким-то милым подарком, получив в ответ искреннюю улыбку, а от особо впечатлительных — даже слезы счастья.

«**Б**оже, какая прелесть!» Именно такой возглас вырывается из груди, когда видишь этот забавный детский пуф. Веселый «Динозавр» был специально разработан в дополнение к основной коллекции мебели компании Togas. Он надежен и выдержит любые забавы не только малыша, но и школьника, ведь его ножки изготовлены из натуральной древесины бука. Ткань съемного (что немаловажно) чехла тоже прочна: это приятный на ощупь велюр. А внутри него мягкий синтепон, который придает пуфику нужную форму. Вряд ли кто откажется от такого милого соседа по комнате.



Корзину «Медиони» украшает фирменный знак Togas из контрастной коричневой кожи

Благодаря чехлу на резинке ваш Дино всегда будет чистым



Кому нужна вязаная корзина? Да практически всем, ведь в ней можно хранить что угодно. Модель «Медиони» от Togas универсального пепельно-серого цвета изготовлена из мягкого хлопкового канта, вместительна, проста в уходе, быстро высыхает и не электризуется, а аккуратные вывязанные ручки помогут переносить ее с места на место. Такие вещи придают жилым помещениям, будь то ванная комната или спальня, особый уют, а мелочи вроде расчесок, салфеток, зеркальца, маникюрного набора или помады всегда найдутся в одном месте, что очень ценно, особенно когда втропях куда-то собираешься.



Два стильных «длинноногих» бокала авторского дизайна из коллекции «Мидария» недвусмысленно намекают на романтический вечер с шампанским. Они изготовлены из хрустального стекла, напоминающего хрусталь, но отличающегося от него отсутствием токсичного оксида свинца, использующегося для придания характерного блеска. Вместо него применяют другие добавки, например кремний. Такая посуда прочнее хрустальной и не менее красива.

Цвет изящной ножки, переходящий от насыщенно-красного к темно-бордовому, а далее к почти черному у основания бокала, — результат применения цветного напыления с эффектом деградации, которое создает такие причудливые переливы.



Авторы коллекции «Мидария», куда входят также постельное белье, подушки, аксессуары для дома, вдохновлялись образами и красками Востока

В орнаменте пледа на синем фоне угадываются лепестки крупного цветка



Холодает, однако. А значит, самое время укутаться в теплый шерстяной плед, такой как «Дармон», нежный и совсем не колючий. Он сделан из мягкого подшерстка шестимесячного альпака, который вычесывают вручную. Эта ценная шерсть обладает уникальными свойствами, в том числе прекрасно пропускает воздух, а текстиль из нее имеет красивый блеск. На пледах из нежного пуха альпака не образуются катышки, изделие прослужит долго и не утратит первоначальной красоты.

За счет благородного сочетания темно-синего с серо-бежевым «Дармон» приживется в любой гостиной или спальне. Края пледа декорированы пышной бахромой. Отличный подарок тому, кто не безразличен!

Французский писатель-романист Жильбер Сесброн сказал как-то: «Немного надо, чтобы вызвать улыбку, но достаточно улыбки, чтобы все стало возможным». С ним трудно спорить. **Y MAG**

# УДОВОЛЬСТВИЕ БЕЗ ВИНЫ

Текст: **Арина Вишневская**

Фото: «Астория»



III альная летняя пора, когда можно позволить себе если не всё, то многое, подошла к концу, и настало время прислушаться к своему организму. Это он разрешает нам безудержные вечеринки с танцами до рассвета, гастрономические туры, возлежание на пляже и экстремальные виды спорта. Стоит взять небольшую паузу и позаботиться о себе: перед долгой зимой восполнить запас витаминов, привести в порядок кожу, волосы и ногти, порядком истерзанные ультрафиолетом и морской водой, да и просто предупредить возможное наступление осенней хандры.

Петербургский пятизвездочный отель «Астория» в рамках программы Rocco Forte Nourish вот уже несколько лет сотрудничает с проектом Just For You, а его главный идеолог, доктор Ирина Петровна Почитаева знает все о сбалансированном питании, объединяющем медицинские знания и современные методы приготовления полезных блюд.

К новому сезону шеф-повар отеля Франсуа Кантен и шеф-повар Just For You Александр Овечкин разработали специальное велнес-меню, богатое витаминами и нутриентами, где каждое блюдо красноречиво свидетельствует: полезное может быть вкусным и красивым, а красивое и вкусное — полезным. За основу здесь берут локальные, этичные и экологичные ингредиенты, используют минимальное количество компонентов, чтобы полноценно раскрыть потенциал каждого.

Овощной салат от Франсуа — настоящая кладовая здоровья. В нем отлично сочетаются разные текстуры: от хрустящего салата, яблока, моркови, орехов или семечек до киноа и сливочного авокадо. За контрастный вкус отвечают кисловатые цитрусовые и сладкий изюм, за взрывной аромат — пряные



Блюда из меню Just For You демонстрируют уважение к продуктам и воспевают их внутреннюю простоту

травы. Яблоки по желанию можно заменить персиками или нектаринами, а в качестве заправки используют масло авокадо и сок лайма. Это не только очень вкусно, но еще и необыкновенно эстетично. Блюдо номинировано на премию журнала «Собака.ру» в категории «Лучший зеленый салат».

Яркий салат из артишоков с томатами, адыгейским сыром, сладким картофелем и заправкой из бальзамического уксуса с белым вином отлично подойдет для прохладной осени.

Из горячих блюд обращают на себя внимание суп на кокосовом молоке с эдамаэ, шпинатом, спаржей и специями; нут со шпинатом, томатами и индийскими специями; овощной кебаб с цукини, морковью, сладким перцем, баклажаном и киноа, с зернами граната и песто из кинзы.

Дорадо на гриле с зеленой гречкой альденте, пюре из топинамбура с кофе и сальсой верде — личный фаворит Франсуа.

Обязательная для любого велнес-меню куриная грудка в Just For You готовится в пряных специях на гриле и сопровождается рисом басмати с зирой, брокколи и соусом из кинзы.

Среди полезного сладкого — необычный тарт из авокадо от шеф-кондитера «Астории» Екатерины Желваковой. Тарт не содержит глютена и лактозы, в него не добавляют сахар, а сочетание кокоса, авокадо, фиников, инжира и кешью заряжает энергией и позволяет получить удовольствие без чувства вины.

Пудинг из чиа с ягодным соусом и гранолой хорош хоть на завтрак, хоть после ужина и остается королем десертной карты уже несколько сезонов.

Новое меню вам предложат в гостиной «Ротонда», а постояльцы отеля «Астория» могут заказать блюда из него прямо в номер. **Y MAG**



С десертами от шеф-кондитера отеля можно не терзаться угрызениями совести и не переживать по поводу лишних калорий. Просто наслаждайтесь!

# «ГРЯЗНЫЕ» ГОНКИ

Текст: Ян Геллер

Фото: Formula7

На специализированном квадрослреке в Москве, рядом с аэропортом Шереметьево, 15–17 сентября прошли уже ставшие традиционными гонки квадроциклов F7 Challenge. Глубокая грязь была не помехой, а необходимым и желанным условием этих соревнований.



## ПОБЕДИТЕЛИ II ЭТАПА F7 CHALLENGE (15–17.09.2023)

Cross Country ATV 4x4 Pro

**Владислав Маликов**

«Грязевое кольцо»

Mud Ring ATV Stock

**Артем Абрамов**

Mud Ring ATV#нашевсё

**Леонид Ногин**

Mud Ring ATV

**Андрей Кирьянов**

Mud Ring ATV PRO

**Феодор Лепешинский**

«Грязевая ванна»

Mud Racing ATV Lady

**Александра Молчанова**

Mud Racing ATV MID

**Леонид Ногин**

Mud Racing ATV#нашевсё

**Владимир Юров**

Mud Racing ATV MAX PRO

**Владимир Юров**

Trophy Raid Sport

**Феодор Лепешинский,**

**Артем Железнов**



Формат гонок Cross Country очень напоминает мотокросс, только на квадроциклах

Квадроциклы предназначены для любителей залезть в такую глушь, куда никогда не ступит нога обычного человека. И там, в глухомани, почти никто не увидит, как круто на трассе вы справляетесь с непокорным «железным конем». Никто, кроме таких же, как вы, любителей неторных троп, а их впечатлить трудно, поскольку они сами с усами и не такое видели.

Но удаль молодецкая требует выхода на публику, иначе зачем она, эта удаль, вообще? Значит, надо эту публику собрать там, где можно развернуться во всю силушку многоголошадную и четырехколесную. Местность желательно подобрать максимально неприспособленную для езды: буграки, коварные кочки, глубокие лужи, овраги, броды. Словом, чтобы на трассе было все то, чего не должно быть на обычных дорогах, тем более приличных.

Теперь осталось придумать всему этому достойное название. Скажем, пусть такое соревнование будет называться F7 Challenge. Тем более что главный организатор и вдохновитель этой бездорожно-грязевой тусовки — московская компания Formula7, поставщик квадроциклов и снегоходов целого ряда отечественных и зарубежных марок.

Многоборье на квадроциклах F7 Challenge проводится уже третий год и собирает более сотни участников — от новичков до опытных спортсменов. На дистанции почти любые типы квадроциклов — от серийных до «заряженных». Тут и отечественные от «Русской механики», и китайские AODES, и канадские Can-Am, не говоря уже о японцах (к слову, изобретателей этого вида транспорта).

Гонки F7 Challenge проводятся два раза в год — весной и осенью, как правило, в четырех основных дисциплинах: Cross Country, Mud Racing, Mud Ring и Trophy Raid Sport.

Первая — это почти «обычная» гонка по кольцевому маршруту, похожая на кросс. Иными словами, компактная песчаная трасса длиной чуть больше километра и при этом умеренной проходимости, колейности и «прыгучести». Тут есть где показать и мастерство, и скорость, попрыгать на трамплинах и срезать апексы на поворотах; есть где обогнать соперников и застрять в глубокой колее. В общем и целом зрелище хоть и впечатляющее, но вполне привычное для тех, кто знает, что такое мотокросс.



Обязательная часть программы — коллективные водные процедуры. Сухим из воды не выйдет никто

Так выглядит подготовка к «лемановскому» старту в исполнении участников F7 Challenge



Чем больше грязи, тем больше удовольствия за рулем квадроцикла



Mud Ring и Mud Racing — две совершенно специфические, очень грязные в прямом смысле слова дисциплины, которые доставляют особое удовольствие как участникам, так и зрителям. Эти соревнования проходят в основном в жидкой дорожной грязи, но ничего страшного, ведь грязь — это родная стихия для квадроцикла.

Mud Ring — тоже кольцевая гонка, только, в отличие от Cross Country, трасса здесь выглядит совсем уж «неприлично»: тут тебе и болото, и река, и песок, и грязь, и глубокий брод. Как пишут спортивные комментаторы, «настоящее испытание для настоящих мужчин» (хотя в некоторых соревнованиях принимают участие и женщины!). Задача гонщика — проехать как можно больше кругов за отведенное время. Время разное для разных категорий гонщиков и разной техники — от любителей, выступающих на стандартных квадроциклах, до категории Pro, где машины значительно серьезнее. Любителям на гонку отводится полчаса, тем, кто посерьезнее, — час, а «высшей лиге» — даже полтора. Полтора часа езды по болотам, как говорится, «это не подвиг, но что-то героическое в этом есть». По этой же трассе проходит и чемпионат Москвы по трофи-рейдам на квадроциклах. В экипаже — два квадроцикла, два спортсмена. Определяющим фактором для победы является количество пройденных обо-

ими участниками заезда кругов за отведенное время.

И, наконец, наверное, наиболее зрелищный вид соревнований — это «грязевая ванна», которая по-иностранному гордо называется Mud Racing. Согласно регламенту этого вида состязаний трасса представляет собой «искусственный (грязевая ванна) или естественный водоем» длиной до 800 м и шириной не менее 6 м. Глубина может варьироваться от 300 до 800 мм.

Желающие попробовать себя в этой «грязной» номинации стартуют параллельно по двое, этакий драг-рейсинг, только в болоте. Удовольствие зрителям гарантировано фонтанами воды и ила, а также публичными мучениями гонщиков, пытающихся вытащить свои засевшие по самое не могу машины. Удивительно, но и в этой дисциплине наравне с мужчинами с удовольствием участвуют девушки. С них организаторы даже не берут стартовый взнос — не каждый день увидишь представительниц прекрасного пола за рулем брутального вездехода и по уши в грязи.

Конечно, гонки квадроциклов — это не олимпийский вид спорта: любители квадриков устраивают их для себя, чтобы просто отдохнуть, встретиться с друзьями и «соплеменниками» и попрыгать на любимом «транспорте» по кочкам. Но, между прочим, для квадроциклов уже давно проводят соревнования и мирового уровня. На знаменитом ралли-рейде «Дакар», который проходит в Аравийской пустыне, они даже выделены в отдельный класс. Так что, может быть, кто-то из молодых гонщиков, что пробовали себя в F7 Challenge, в недалеком будущем поедут по дакаровской трассе. **VMAG**





# БИЛЕТ В АТЛАНТИДУ

Текст: Евгений Тихонов

Фото: Алессандро де Ангелис

Куда катится мир? Вернее, куда катят его маркетологи? Можно понять производителей гаджетов и бытовой техники, которые непрестанно выбрасывают на массовый рынок новые модели. Мы уже привыкли к такому с автомобилями и яхтами, но, помилуйте, как до этого дошли производители мини-субмарин?! Ведь ниша эта такая узкая. Да и продукт сложный: на его проектирование, тестирование и доработку уходит масса времени, плюс сертификация непростая... Словом, это не смартфон слепить из готовой элементной базы.

Тем не менее компания U-Boat Worx, один из лидеров рынка компактных подводных лодок, в последнее время взяла высокий темп и чуть ли не дважды в год показывает новую модель. Так, в этот раз она привезла на Monaco Yacht Show трехместную Super Sub, которая довольно сильно отличается от других ее лодок. Это хорошо видно уже по характерной форме корпуса, чем-то напоминающего рачка-циклопа. Четыре движителя кучно собраны в корме, явно намекая на то, что Super Sub создана для перемещения в бездне не только по вертикали. И довольно быстро: при суммарной мощности электромоторов 100 кВт лодка способна развивать в толще воды до 10 узлов, и это ее основной козырь.

Дайверы знают, что встречи с крупными морскими обитателями обычно мимолетны, поскольку за ними попросту не угнаться. U-Boat Worx решила исправить это, сделав Super Sub не только скоростной, но и очень маневренной. Заявлено, что она способна погружаться и всплывать под углом до 45°, а также стремительно разворачиваться с креном. Если приглядеться, то, помимо массивных рулей за винтами, можно увидеть расположенные под куполом миниатюрные рули высоты и жесткое подводное крыло с закрепленным на нем эхолотом Teledyne BlueView. Рулями управляет особый контроллер, синхронизирующий их с работой движителей. При такой форме корпуса у Super Sub сравнительно большой акриловый купол с великолепным обзором. В помощь пилоту предложена интеллектуальная система управления с авторулевым, позволяющая придерживаться заданного курса и глубины.

Звучит фантастически, но что это означает на практике? При условии, что лодкой управляет опытный пилот, хорошо знакомый с поведением морских млекопитающих, на Super Sub можно наблюдать в динамике стаю дельфинов, а если повезет, «нырнуть» за кашалотом или другими китами. С обычными медлительными мини-субмаринами, кото-

рые развивают не более 3–5 узлов, о таком можно было даже не мечтать. Но главное, что Super Sub не боится течений, а значит, у ее владельца гораздо больше потенциальных мест для захватывающих погружений.

«Потолок» этой модели по глубине составляет 300 м — более чем достаточно для любительских погружений. Мне нравится нырять на затопленные корабли, и я бы первым делом постарался осмотреть на Super Sub один из самых необычных рэков — HMS Victoria, стометровый британский линкор, который, затонув, воткнулся носом в илистое дно на глубине около 140 м, да так и остался стоять вертикально. В 2004 году его неподалеку от Бейрута нашли дайверы Кристиан Френсис и Марк Эллиат. Чтобы увидеть этот корабль без подлодки, потребуются годы обучения, тренировок и крепкое здоровье.

Те, кто сталкивался с эксплуатацией мини-субмарин на суперяхтах, знают, что покупка и установка лодки — лишь полдела. Ее еще нужно застраховать, что бывает непросто. В этом плане Super Sub не должна доставить хлопот, поскольку ее сертифицировал регистр DNV. Помимо обязательных аварийных систем жизнеобеспечения, на борту есть «защита от дурака». Например, лодка не сможет погрузиться ниже разрешенной глубины, если вдруг пилот зазевается. Если такое все же случится (например, по инерции), то электроника самостоятельно выведет аппарат в безопасную зону. Также у Super Sub предусмотрены сбрасываемый балласт и автоматический аварийный буй.

Стоит эта игрушка в базовой комплектации € 5,2 млн, и первый владелец Super Sub получит свою миниатюрную «Улисс» до конца этого года. U-Boat Worx уже работает над вторым корпусом, который будет готов к следующему октябрю и пока не продан. Впрочем, билеты в Атлантиду не залеживаются. **Y MAG**



В жизни лодка оказалась более поджарой, чем на первых эскизах

# FUTUR-E ПОЧТИ С НАМИ

Текст: **Алексей Кириллов**  
Фото: **Centrostiledesign**

Три года назад в статье под названием «Водомерка на подвеске» журнал рассказал о концепте Futur-E, представленном на конкурсе Solar Energy Boat Challenge 2020. С тех пор создатели этой необычной пятиметровой лодки с убирающимися под корпус подводными крыльями особо не радовали прессу новостями, и можно было решить, что красивый проект так и остался на бумаге. Однако же нет! На недавней каннской выставке студия Centrostiledesign показала прототип, который уже побывал на воде и в следующем году должен пойти в производство.

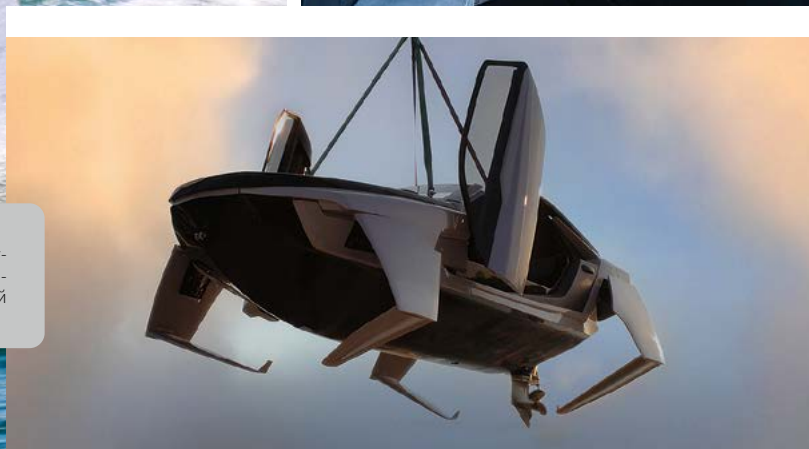




Прототип Futur-E спускают на воду для ходовых испытаний



Пост управления очень близок к автомобильному: тут есть даже педаль газа!



Первые заводские испытания выявили, что при мощности 85 кВт Futur-E способна разогнаться до 35 узлов. Как и у многих судов на подводных крыльях, у нее есть три режима хода. До 8 узлов корпус остается в водоизмещающем режиме, а дальше, по мере разгона, крылья начинают помогать глиссированию. Достигнув 16 узлов, судно полностью поднимается над поверхностью, сводя сопротивление к минимуму, и водную гладь режут лишь острые крылья да винт.

Со стороны может показаться, что крылья на Futur-E пассивные, как у яхт Кубка «Америки», но это не так. Бортовой компьютер судна постоянно анализирует поступающую с шести гироскопов информацию, рассчитывая величину крена и дифферента, чтобы индивидуально подстраивать угол атаки каждого из четырех крыльев. Происходит это не за счет «закрылков» или скручивания, как, например, у Bluegame HSV или Candela, а с помощью оригинальных электрогидравлических приводов. С ними Futur-E может «шевелить» своими независимыми крыльями в двух плоскостях. Давиде Чипрани, возглавляющий Centrostiledesign, называет это интегрированной кинематической системой и сравнивает ее с подвеской гоночных автомобилей Formula 1. По задумке, обслуживать и менять крылья почти так же легко, как колеса болидов на пит-стопе, даже не поднимая лодку из воды.

Помните, как выглядела Futur-E на первых изображениях? Прототип во многом похож на первоначальные эскизы, однако на воде смотрится все же иначе. При том, что основные наружные линии не изменились, лодка будто бы стала немного уже и выше. Издалека она по-прежнему напоминает автомобиль-амфибию, который, кажется, сейчас выкатится на пляж и поедет по шоссе как ни в чем не бывало. Ее кузов хэтчбек с ламбо-дверями остеклен совершенно

по-автомобильному, а уж салон и вовсе далек от лодочного. Конечно, пока он получился существенно проще, чем первоначально воображали дизайнеры, но главное не это. Посмотрите на органы управления! Вместо лодочных рукояток газа у Futur-E стоит обычная автомобильная педаль, и это потрясающе. Пока непонятно, как инженеры обеспечили гидроизоляцию салона и есть ли там эффективная дренажная система на случай подтопления, но что-то подобное явно должно быть. Конечно, лодка не предназначена для штормовых условий, но если ее в море застала непогода, то можно просто сложить крылья и потихоньку добраться до порта, как на обычном катере.

«Машинка» рассчитана на четырех человек: пилота и трех пассажиров, — и создатели видят ее прежде всего как тендер для суперяхт. Поскольку Futur-E почти полностью выполнена из переработанного углеволокна, она очень легкая (~2000 кг при полной загрузке) и не требует кранов повышенной грузоподъемности.

Важно отметить, что пока ходовые испытания прошли с обычным подвесным мотором Mercury Verado мощностью 115 л.с., но в продажу лодка поступит с электрической импульсивной системой от Torqeedo и солнечными панелями, смонтированными на горизонтальных поверхностях надстройки. Изначально Centrostiledesign планировала предложить две модификации Futur-E: тихоходную с подвесниками Torqeedo Cruise 10R (2 × 10 кВт), а также скоростную со стационарным мотором Torqeedo Deep Blue 100i 2400 (100 кВт) и приводом с полупогружным винтом. В первом случае суммарная мощность батарей составит 96 кВт·ч, во втором — 480 кВт·ч. Ожидаемая стоимость базовой версии — порядка миллиона евро. **YMAG**

# ВРАЧ ВСЕГДА СО МНОЙ

Текст: Алексей Кириллов

Фото: Videoworks



Четвертая информационная революция, в эпоху которой нам довелось жить, принесла с собой дистанционное образование, удаленный сервис, возможность вести бизнес из любой точки мира и еще много чего интересного. Например, телемедицину, которая интенсивно развивается уже почти 30 лет, но в силу ряда причин пока остается на периферии нашего внимания.



Чтобы пользоваться телемедициной на борту, не обязателен госпитальный блок: HRM можно интегрировать в салон красоты или массажную комнату

Компактные, хорошо оснащенные госпитальные блоки на суперяхтах — давно не диковинка, и многие члены экипажа умеют оказывать неотложную помощь на уровне парамедиков, используя сложное оборудование для жизнеобеспечения. Однако это крайний случай, и до экстренной ситуации лучше не доводить. У людей, находящихся в зоне риска по здоровью, есть несколько вариантов отдыха на яхте: держаться у побережья вблизи городов с хорошими медицинскими центрами, брать с собой сопровождающего врача или довериться системе удаленного мониторинга, которая будет круглосуточно следить за состоянием организма.

Еще недавно с последним были определенные сложности, поскольку в море не удавалось надежно передавать данные на высокой скорости с минимальной задержкой. Теперь, с развитием наземного покрытия 5G и началом коммерческого применения низкоорбитальных спутниковых группировок вроде OneWeb (см. Y Magazine № 2, 2022), положение улучшилось, и телемедицина вышла на новый уровень. На Monaco Yacht Show 2023 компания Videoworks, интегратор информационно-развлекательного оборудования и систем связи, представила новую технологию под названием HRM (Health Remote Monitoring). Суть ее довольно проста: датчики и анализаторы жизненных функций организма передают информацию врачам через широкополосное интернет-соединение в режиме реального времени. Медики постоянно контролируют основные параметры вроде давления, пульса и насыщения тканей кислородом и могут заранее спланировать госпитализацию, если показатели ухудшаются.

HRM отличается от аналогичных технологий тем, что диагностические данные от пациента поступают не в какой-то центральный узел, где их изучает дежурный врач, а к личному доктору. В этом есть несколько серьезных плюсов. Во-первых, тот хорошо знает историю болезни своего подопечного и представляет динамику ее развития. Во-вторых, сохраняется при-

ватность, и чувствительная информация не попадает в руки посторонних. Наконец, если потребует вмешательства семейного врача, его приезд не вызовет такого напряжения среди пассажиров, как визит абсолютно незнакомого человека.

HRM можно настроить так, чтобы носимые датчики автоматически транслировали показания с заданным интервалом, а врач оценивал их на мобильном устройстве прямо в браузере. Если постоянный мониторинг не нужен, то человек может просто периодически приходить в госпитальный блок на «осмотр». Там предусмотрены специальная кровать или кресло, многофункциональный диагностический прибор, стетоскоп с Wi-Fi-модулем для выслушивания грудной клетки, камера с разрешением 4K и теплой диодной подсветкой, а также портативный сканер для быстрого УЗИ брюшной полости. Здесь важно отметить, что для работы системы у врача тоже должен быть доступ к высокоскоростному интернету, чтобы в экстренной ситуации оперативно руководить действиями экипажа по качественной видеосвязи. Учитывая, что Videoworks обеспечивает комплексные решения, затрагивающие в том числе IT-технологии и кибербезопасность, она способна защитить каналы передачи данных так, чтобы те не попали к злоумышленникам.

Разработчики подчеркивают, что HRM — это технология, а не готовый госпитальный модуль. Ее можно интегрировать даже в уже существующую на борту массажную комнату или салон красоты, если там достаточно места. Стоить это будет от € 100 до 500 тыс. в зависимости от оборудования. Плюс придется обучить экипаж и доктора, а затем убедиться в том, что они успешно прошли «боевое слаживание». Наконец, потребуется подключить яхту к сети OneWeb или другому высокоскоростному спутниковому интернету. Все вместе это может быть не дешево, но, как известно, экономить на своем здоровье всегда выходит еще дороже. **Y MAG**

# ИЗ ЖИЗНИ МОРЯКА

Текст: Мария Мошкина

Фото: Алессандро дель Гаудио

Алессандро дель Гаудио провел свой первый сезон на новенькой 40-метровой яхте Benetti из серии Oasis в качестве матроса, чем очень задорно и интересно делился на своем YouTube-канале «Один день из моей жизни моряка» (Un giorno nella mia vita da marinaio). Мы попросили его рассказать нашим читателям, что такое работа на частной яхте и чем занимается команда, когда владельца нет на борту.



Длина  
**40,80 м**Запас хода  
**4000 миль**Ширина  
**8,50 м**Пассажиры  
**10 чел.**Осадка  
**2,10 м**Экипаж  
**до 9 чел.**Водоизмещение  
**295 т**

# MILIONI

Когда закончился курс в мореходной школе (Алессандро — студент Мореходного института Виареджио. — *Прим. ред.*), я поделился с мамой, что хотел бы побольше узнать о мире яхт. Я очень люблю пробовать что-то новое. Оказалось, что у мамы есть знакомый капитан частной яхты, который как раз искал помощника на роль deckhand (матроса). Для такой должности не обязательно иметь диплом мореходной школы: достаточно пройти курс STCW и получить сертификат. Собственно, этот сертификат должен быть у каждого моряка. Так начался мой первый и пока единственный сезон на яхте.

Владелец нашей яхты постоянно приглашает на борт гостей, так что работы хватает. Подготовка к сезону начинается с того, что капитан полностью проверяет техническое состояние судна. Конечно, он следит за ним весь год, но перед началом круизов все еще раз внимательно проверяется: от машинного отделения до палубного покрытия. Даже на совсем новой яхте, как наша. Затем капитан узнает планы владельца на сезон, согласовывает маршрут и запрашивает стоянки в особенно популярных маринах. Повар начинает заказывать продукты для гостей и экипажа. Стюардессы приводят в порядок интерьер. Моя задача и задача вахтенного — полностью вымыть лодку.

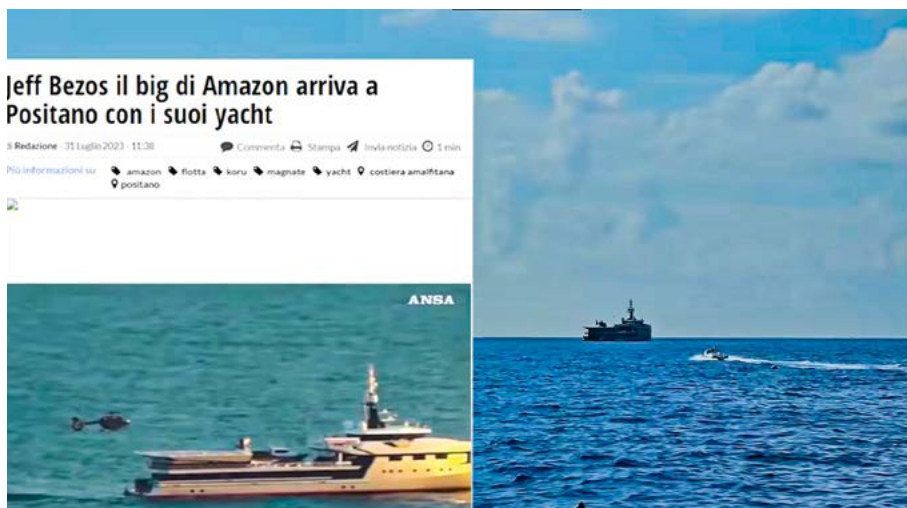
### Планы владельца могут меняться. За какое время вы просите предупреждать вас о смене маршрута или прибытии новых гостей на борт?

Мы стараемся быть готовыми к любой ситуации. Но о новых планах желательно знать дней за пять, и это в первую очередь касается заказа продуктов. Пяти дней нам хватит, чтобы подготовить лодку к любому мероприятию.

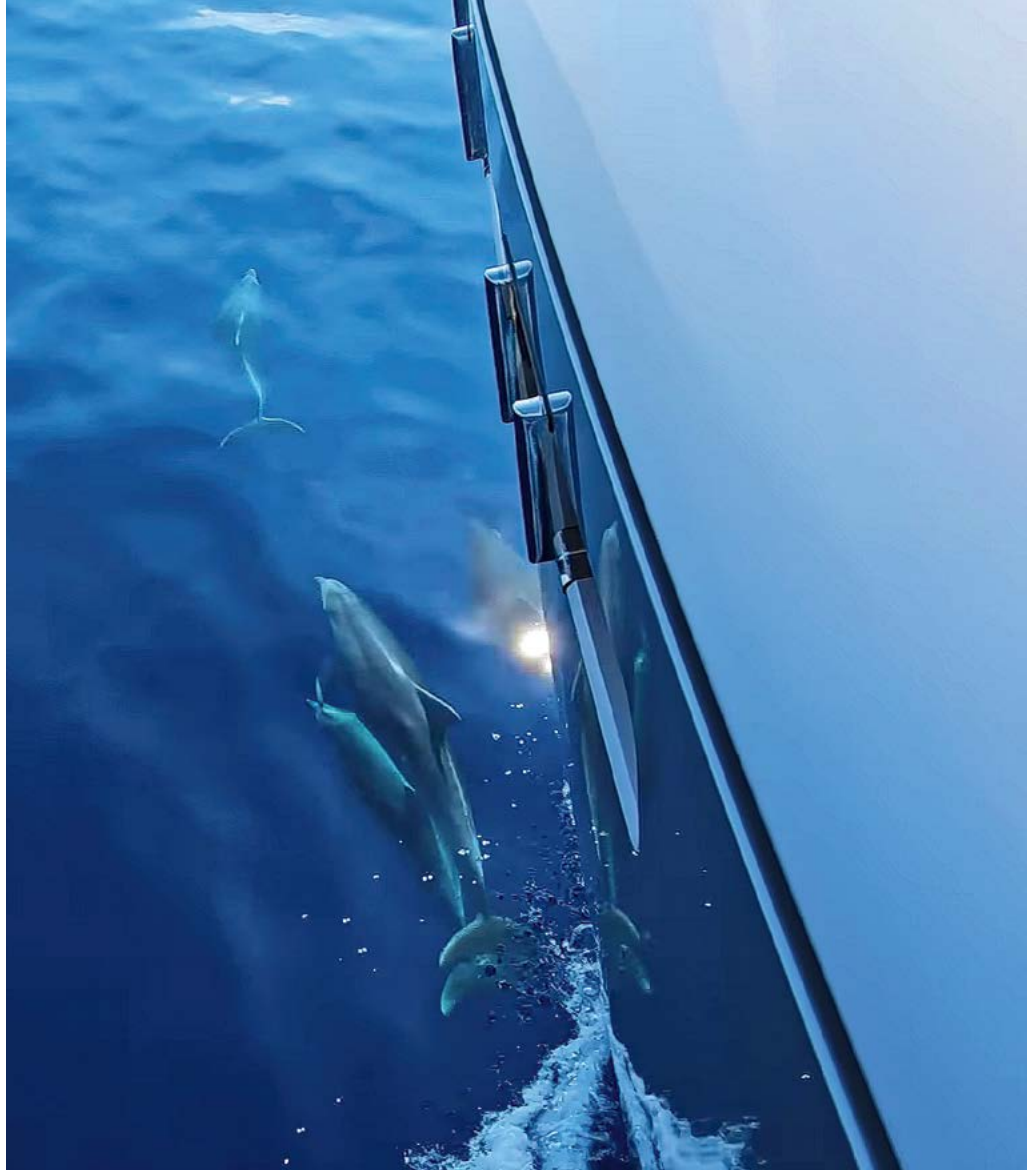
Мой рабочий день, когда на борту есть владелец и гости, начинается раньше, чем у всех: в семь утра я уже на ногах. Первым делом я готовлю лодку к дневным активностям. Команда яхты работает в две смены, очень важно уметь договариваться и выручать друг друга. Мой рабочий день может закончиться в 22:00, и тогда я имею право утром поспать подольше. Вахтенный должен уйти в свою каюту одновременно с гостями, а это может быть и два часа ночи. В таком случае ему тоже нужно дать выспаться. Многие в нашем расписании дня зависят от того, ужинают гости с владельцем на борту или в ресторане. Конечно, в сезон рабочий день ненормированный. Но если атмосфера в команде хорошая, как у нас, то все будет отдохнувшими и бодрыми на следующий день.



STCW — International Convention on Standards of Training, Certification and Watchkeeping for Seafarers. Такой сертификат должен быть у каждого моряка, работающего на судне, выполняющем грузовые или пассажирские перевозки. Сертификат выдают после прохождения соответствующих курсов. За обучение на подобных курсах в Италии Алессандро заплатил € 1000. Срок действия сертификата — 5 лет.







### **Какие есть правила для команды и гостей на вашей лодке?**

Самое важное — всегда быть дружелюбным и отзывчивым. И обязательно все делать тихо, не шуметь, помнить о том, что владелец яхты и его гости на борту отдыхают. Мы стараемся не кричать, даже когда заходим в порт и швартуемся.

У нас на лодке очень строгие правила относительно алкоголя: члены команды не могут его употреблять, даже когда их рабочий день окончен.

Для гостей практически нет ограничений: в любой момент они могут обратиться к члену экипажа с просьбой. Единственное, о чем мы убедительно просим, — не мешать, когда мы заходим в порт. Мы просим гостей уйти с кормы, когда швартуемся. Все из-за соображений безопасности.

Для каждого нового гостя капитан обязательно проводит брифинг: он объясняет, почему во время навигации нельзя находиться на корме, демонстрирует, как звучит сигнал о пожаре на борту, и рассказывает о прочих базовых правилах безопасного поведения на яхте. Случается, что гости с первого раза не понимают наши правила. Тогда главное — спокойно объяснить все еще раз. Обычно это срабатывает.

Наша работа усложняется, когда на борту есть маленькие дети. Приходится гораздо внимательнее следить за тем, кто где находится. Например, когда они купаются, кто-то из эки-

пажа всегда рядом. На самом деле мы всегда стараемся быть рядом, когда гости купаются с яхты, но когда среди пассажиров есть дети, это становится обязательным.

Когда яхта на ходу, никто из экипажа не может находиться в своей каюте. Кто-то обязательно должен дежурить на верхней палубе, чтобы быть уверенным, что никому из гостей, особенно детям, не придет в голову вывеситься за борт.

### **Каким качеством характера и каким самым важным навыком должен обладать тот, кто хочет работать на яхте?**

Умением сохранять спокойствие, даже когда возникает проблема. А что касается навыков, я бы сказал, это знание английского языка. Без него в морском мире никуда. Необязательно хорошо говорить по-английски, но понимать язык надо. Между яхтами и с маринами в любом месте переговоры ведутся по-английски. В Италии, конечно, представители портов с удовольствием побеседуют с вами по-итальянски, но морской мир интернациональный: капитан на яхте может быть из Великобритании, из Латвии — откуда угодно. У нас на яхте есть правило: когда экипаж вместе, например за обедом, мы всегда говорим по-английски, чтобы все все понимали.

## ЧТО ГОВОРЯТ БРОКЕРЫ?

У брокеров крупных международных компаний есть общепринятая практика: при любом удобном случае, на выставке например, провести несколько часов на борту яхты, наблюдая только за командой. Опытный брокер делает выводы о том, слаженно ли работает экипаж и довольны ли его члены своей работой, по состоянию формы хостес, выражению лица стюардессы и тому, как разложены подушки на борту. Каждый брокер вас уверит: команда — это лицо яхты.

### Что делает команда, когда круиз окончен?

Сперва всегда отдыхает: кто-то читает день напролет, кто-то отсыпается. После каждого круиза мы идем в ресторан. Наша команда работает с одним владельцем уже не на первой яхте. Только у меня был первый сезон.

### Кто остается на лодке, когда сезон окончен? И чем вы занимаетесь?

В сезон на нашей яхте работает экипаж из семи человек. Но по условиям страховки на борту в любое время, сезон или не сезон, должны находиться два человека, у которых есть сертификат STCW. Обычно вне сезона мы дежурируем на яхте по месяцу.

По окончании навигации на яхте 100% нужно что-то чинить. В первую очередь мы беремся за починку всего, что можем отремонтировать самостоятельно. Один раз в неделю обязательно моем лодку, даже зимой. Распределением ремонтных работ занимается капитан: он ставит задачу перед главным по машинному отделению, если что-то не так с двигателем на яхте или на тендере, я занимаюсь работами по тикку. Для планового ТО также капитан приглашает на борту соответствующих специалистов.

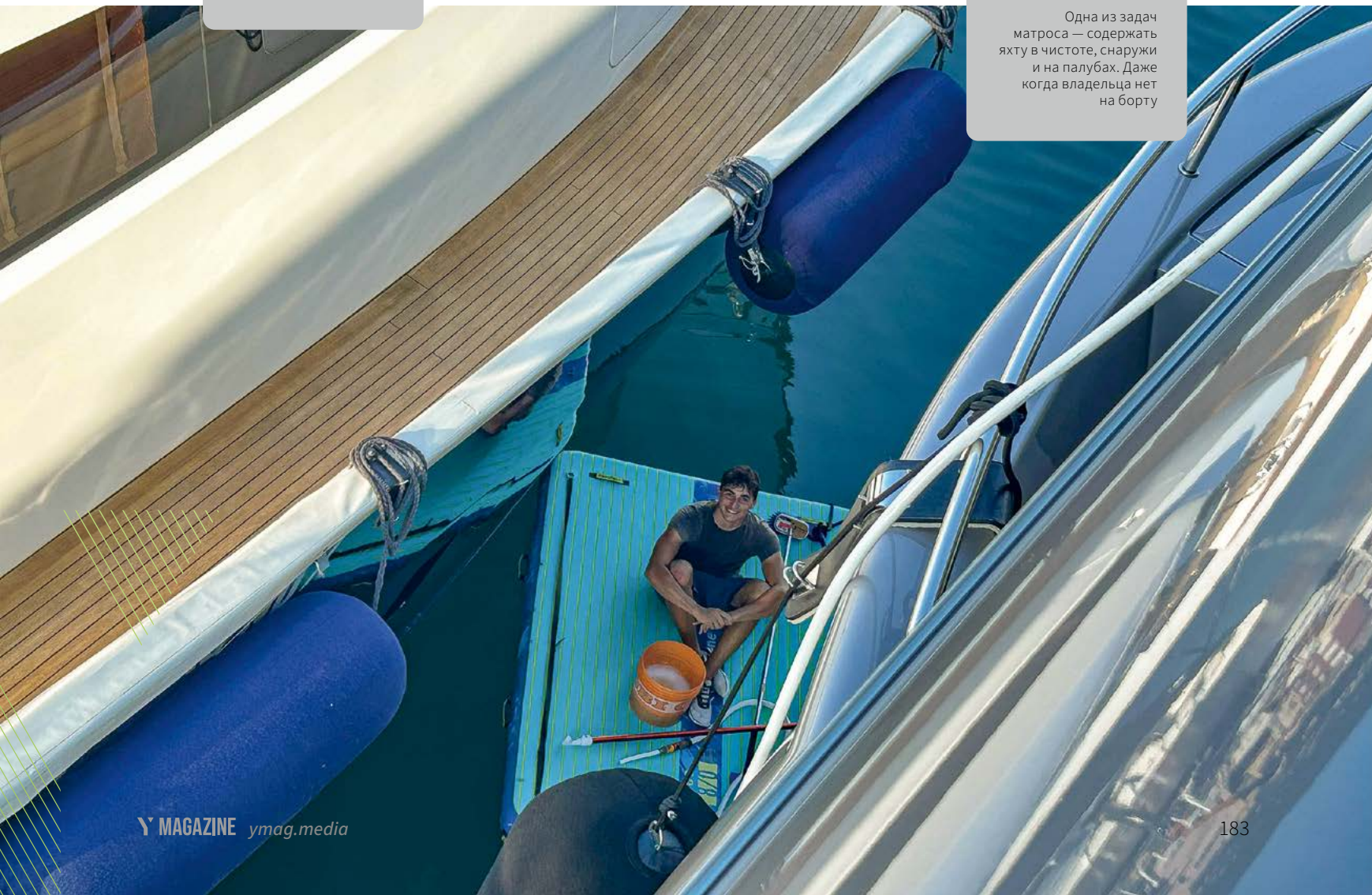
### Какие планы на будущее?

Я бы хотел сперва закончить мореходную школу и получить диплом. С удовольствием проработал бы еще одно лето на борту этой лодки. А в сентябре следующего года я собираюсь поступать в Мореходную академию, чтобы иметь возможность работать уже не только на яхте, но и на круизном лайнере. Это моя мечта. **YMAG**





Будни матроса на яхте в разгар сезона проходят между гаражом, палубами и хранилищем для водных «игрушек»



Одна из задач матроса — содержать яхту в чистоте, снаружи и на палубах. Даже когда владельца нет на борту



# СПИBS 10.0. ВСЁ НЕ ЗРЯ

Текст: **Екатерина Хлопкова, Иван Голубев**

Фото: **Алина Гараженко, Дмитрий Многолет**

В Санкт-Петербурге с 1 по 3 сентября под флагами нашего журнала в десятый раз прошла яхтенная выставка SPIBS!





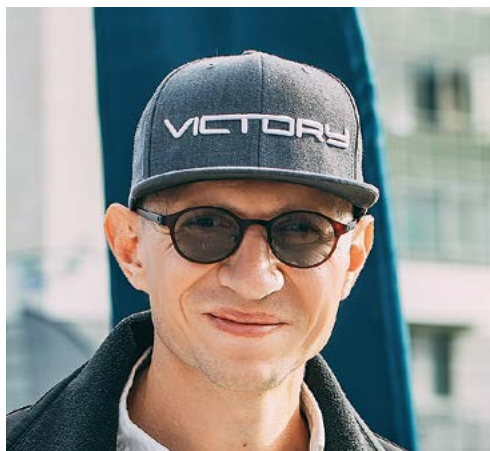
Не очень большая, но гостеприимная марина «Светлана», куда выставка перебралась после закрытия Санкт-Петербургского Речного яхт-клуба, пока еще вмещает желающих показать свои разработки. Но это пока, учитывая взрывной рост числа российских верфей, активизировавшихся на фоне экономических санкций Запада. Нынешнее бот-шоу можно назвать своеобразным дайджестом отечественного прогулочного судостроения, слегка разбавленного брокеражными моделями зарубежных производителей, коих в прежние годы, конечно, было гораздо больше.

## НА ВОДЕ

К постоянному участнику российских бот-шоу — стеклопластиковому катеру Searene 745 — обычно не пробиться: потенциальные клиенты атакуют представителей верфи с самого открытия выставки. Судно с очень актуальным экстерьером и массой инновационных «фишек» привлекает внимание с момента появления на рынке в начале 2022 года. В этот раз демонстрировали уже 15-й корпус модели: его владелец без происшествий пришел на нем в Санкт-Петербург из Казани по воде за пять дней. Автор проекта Кирилл Слепов рассказал, что строительство катера занимает месяц, главная задача — правильно организовать процесс сборки. Производство в Чистополе (Татарстан) площадью 4000 кв. м позволяет делать одну-две лодки в месяц, а с привлечением сторонних сотрудников — четыре-пять, если не требуется кастомизация.



Одним из самых заметных экспонатов оказался катер «Старый Выборг», который выставяла компания «Бодрый боцман». Проект «Аскольд 18» петрозаводской верфи деревянного судостроения «Варяг» создан «по мотивам» рейдовых портовых буксиров «Годзилла», которые в начале — середине XIX века ходили по Темзе, Миссисипи, Волге и Балтике. Катер, стилизованный под ретро, подразумевает серийную постройку. Ждать заказ придется порядка полутора лет: в деревянном судостроении многие технологии сложны и практически все операции выполняются вручную. Дубовый набор, сосновая обшивка, тиковая палуба, рубка красного дерева, плетеные кранцы — дело хлопотное и не слишком быстрое, зато результат превзойдет ожидания.



## МАКСИМ ТИТОВ,

### Victory

Мы постоянно участвуем в яхтенных выставках и наблюдаем, как с каждым годом развивается рынок маломерного судостроения. Появляются все новые российские производители, расширяются модельные ряды, и это здорово! Все мы смотрим друг на друга, учимся, это рождает свободную и честную конкуренцию, а у конечного потребителя становится больше выбора лодок разного формата и стоимости. Мы производим алюминиевые и комбинированные катера, и такая активность на рынке стимулирует нас к тому, чтобы регулярно обновлять дизайн и функционал.



От старины «Аскольда» перейдем к тюнингованному ярко-оранжевому Slider 230 длиной 6,85 м родом из Конакова. Весной на Moscow Yacht Show мы наблюдали его версию попроще, а теперь — заряженная, разгоняющаяся с двигателем Mercury V8 Pro 250 л.с. до 102 км/ч! Специально для петербургского бот-шоу катер изготовили в максимальной комплектации. Он оборудован интерцепторами, системой регулировки ходового дифферента, дизельным отопителем, имеет усиленный корпус, бак питьевой воды на 75 л и даже защитный экран, который гасит шумы от мотора (в длительных переходах они могут напрягать пассажиров). Экран изготовлен из двуслойной тентовой ткани и заполнен вспененным полиэтиленом.

«Владимирская верфь», выпускающая катера под маркой KFboats в Ленинградской области, продемонстрировала у причала две модели, одна из которых — семейная флагманская алюминиевая лодка для дальних путешествий KF 850 K (длина почти 9 м) — привлекала внимание издалека своим ярко-оранжевым «багажником». Складную палатку водрузили на надстройку по просьбе владельца — многодетного отца, чтобы в ней могли ночевать дети, когда судно стоит у причала. Также по желанию владельца шкаф переоборудовали в сушилку для одежды и обуви за счет отопителя Webasto, подающего снизу горячий воздух. Вторая модель —

KF 6HT — лодка весьма утилитарная, предназначенная для рыбалки. Высота в рубке позволяет стоять в полный рост. Внутри и на просторной кормовой палубе сделаны дополнительные поручни, чтобы было комфортнее во время скоростных переходов и маневрирования.

Компания River Brothers выступила в родном Санкт-Петербурге с тремя катерами. По сути, они выполнены на одной платформе. С Orca 790, экономичным семейным круизером, развивающим порядка 75 км/ч, мы уже встречались на наших яхтенных выставках. Теперь же производители показали и его двухмоторную версию. Катер слегка вырос в длину (на 700 мм) и получил два подвесника, с которыми разгоняется до 90 км/ч. По комплектации и насыщенности оборудованием различий практически нет, если не считать натуральный тик на палубе второй модели. Отказываться от одномоторной версии, не теряющей актуальности, компания пока не планирует.

Третья лодка — River Brothers KF 850. KF — аббревиатура от King Fisher (проект, кстати, разработан совместно с брендом KFboats). Катер адресован рыбакам, которые предпочитают отдыхать с комфортом. На этой эконом-версии нет тика и отсутствует радар, а в остальном катер не уступает своим более премиальным «братьям». Горячая и холодная



вода, камбуз, холодильник, душ, бак питьевой воды на 80 л, запас топлива 500 л, тиковый стол в рубке, кресло капитана и сиденья — «морская» кожа.

Поклонники марки Albatore из Санкт-Петербурга смогли увидеть как открытые модели, так и новенький Albatore 780 с рубкой, высокий интерес к которому был вполне ожидаемым. Первый выход в сегмент катеров закрытого типа — и сразу удача. Катер получился стильным внешне, качество сборки и отделки не вызывает вопросов, а превосходные ходовые характеристики мы оценили в ходе тест-драйва в Финском заливе. На столешнице в рубке-салоне вырезаны контуры Онежского озера. «Если откажет навигация, пойдем по столу», — шутит капитан.

Темная и светлая версии катера Ventum 750 различаются, конечно, не только цветом. В этом году судостроители из Санкт-Петербурга показали рестайлинговую модель, отличающуюся от базовой смещенным проходом в рубке, перекидными сиденьями со столом, вторым постом управления, «парящим» пайолом в рубке-салоне, бортовым остеклением в каюте и рядом других новшеств. Что же касается мореходных качеств, владелец верфи настолько уверен в лодке, что даже на ладожской волне демонстрирует настоящие чудеса на виражах.



## АЛЕКСАНДР ВОЛОХ,

**Albakore**

SPIBS для нас — это каждый раз море новых эмоций и впечатлений, положительный заряд до следующего сезона. Считаю, что это лучшая выставка на воде как для нас, производителей, так и для посетителей. Здесь можно показать лодки во всей красе и провести тест-драйв в реальных условиях, после чего вопрос выбора модели у покупателя отпадает сам собой. Огромное спасибо организаторам за это прекрасное мероприятие!



Еще один производитель из Северной столицы, очень молодой, но уже заставивший говорить о себе в яхтенном сообществе, — Prive Boats. Первая стильная малютка длиной 4 м с электрическим двигателем от Elisabeth Electric появилась еще в начале сезона и пришлась по душе покупателям. На SPIBS 2023 показали и вторую, с красным корпусом, четырьмя аккумуляторными батареями и премиальной отделкой. Открытая прогулочная лодка — прекрасный способ отдохнуть с семьей на воде, а зарядить аккумуляторы можно от обычной розетки. Умный бортовой компьютер не позволит вам оказаться «на нуле» вдали от берега и заранее включит режим экономии.

Петербургская компания Mobile Group продолжает радовать любителей быстрой езды. В центре внимания в этом году оказался белый RIB «Буревестник 630» с красными сиденьями мотоциклетного типа, на которых можно гарцевать по волнам на скорости до 100 км/ч. Его продолжением станет запущенный в производство «Буревестник 650 Expedition» с увеличенным кокпитом и вспененными бортами вместо надувных баллонов.

Swift Chaser 800 с милой черепашкой на борту и штурвале (фамильный герб семьи владельца) в фирменной отделке тиком, с выносным транцем, двумя мощными подвесниками

и увеличенным кокпитом (в отличие от версии, представленной на Samara Boat Show в этом году) вызвала большой интерес, и самарская верфь получила новые заказы. Производственные мощности всегда загружены, а к следующему сезону нас ожидает знакомство с новым флагманом длиной 9 м.

Появление этой новинки мы анонсировали на нашем сайте. Nobilis Marine сдержала обещание и презентовала на SPIBS 2023 свой первый алюминиевый прогулочный катер Nobilis со стеклопластиковой надстройкой, который развивает скорость 72 км/ч. В планах — лодка такой же длины (8,5 м), но с хардтопом.

«Балтийская машиностроительная компания» экспонировала первый корпус мореходного рубочного катера «Иволга 30» в комплектации с водометной дизельной установкой. На борту черной карбоновой лодки написано имя «Белый». Напоминает одну развивающую настольную игру. Выставочный экземпляр главный конструктор верфи, опытный яхтсмен, строил для себя, чтобы путешествовать внутренними водами, в частности — пройти через Архангельск на Соловецкие острова и вернуться в Санкт-Петербург по Беломорканалу. На судне реализовано много интересных решений. В производстве находится второй корпус, а вообще верфь способна снимать со стапеля до 10 лодок ежегодно.





Верфь Komran Marine в последнее десятилетие известна благодаря своим скоростным RIB'ам, однако в этом году главный конструктор и владелец Александр Тараненко анонсировал запуск двух новых парусных моделей длиной 7,62 и 12 м). Причина возвращения к парусу — повышенный спрос на такие лодки для использования в чартере по российским акваториям. Планируется выпуск 5–6 корпусов в следующем году, а далее — до 12 экземпляров каждой модели. Сейчас готовые лодки можно посмотреть на заводе в Санкт-Петербурге.

Еще один давно известный производитель из Северной столицы — NorthSilver. В этот раз на выставке демонстрировались только открытые модели, в производстве находятся три лодки с рубкой: две модели по 6,76 м и одна 8,6 м, — а также две открытые прогулочные модели. На данный момент разработано уже порядка 40 моделей в диапазоне длин 4,7–15 м. Представитель верфи признался, что нынешний сезон — один из самых удачных за последние 15 лет.

Верфь «Триера» (Татарстан), постоянный участник наших выставок, на сей раз показала две модели: алюминиевые «Триера 540 Fish» и «Триера 460 Pro». Первая «заточена» под рыбалку и имеет кормовую и носовую палубы, вторая — более универсальная. Лодки килеватые, мореходные (испытаны даже Ладогой), с большим списком опций, большинство комплектующих — отечественного производства, цена вполне конкурентоспособная, так что перспективы на рынке хорошие. В планах — начать выпуск модели длиной 6,5 м в рыболовной и рубочной версиях.

В последнее время заставили о себе заговорить два очень сильных дилера, через которых ведущие российские производители реализуют свою продукцию. Так, центр «След» привез в Санкт-Петербург казанские Velvette 23 2.0 и Velvette 24 Cuddy Cabin Euphoria, Magniff 290 Freeflight, а также самарские Victory 570 Open и Onix 680 Cabin, катер Phoenix 700 Cabin Санкт-Петербургской экспериментальной верфи (СПЭВ). Кроме того, центр реализует дельные вещи, спасательное оборудование, моторные масла, яхтенную одежду и посуду, постоянно расширяя ассортимент. Другой дилер — компания Promarine — представила бестселлеры Victory A7 и A8 Cabin, Voyager 600 COB (VBoats), Realcraft 600 Cabin («Салют»), Phoenix 600HT и 510 Bowrider (СПЭВ) и Albakore 560 Fish.

Яхтенная компания Nord Star Yachting выставлялась с самыми востребованными в своем классе всепогодными катерами производства Финляндии Ахораг 37 Cabin и XO EXPLR 10 Sport. Компания Polar Star предлагала приобрести брокеражные модели Targa, Absolute и XO 270, а Yachts Expert — Nord Star 32 Patrol и Aquanaut 1300 Voyager. Последняя — 13-метровая флайбриджная яхта голландской постройки, которые верфь выпускает с 1961 года. Модель предполагает неспешные путешествия на дальние расстояния, а внутри есть все необходимое для длительного проживания: отопление, горячая и холодная вода, холодильник и т. д. Яхта привлекла внимание и оформлением помещения: домашний текстиль, посуду и аксессуары помогла подобрать компания Togas (ее же продукцию можно было наблюдать в интерьерах выставочных яхт Ахораг и Searene).

## У ВОДЫ

Береговая экспозиция SPIBS в последние годы уступает таковой и на Moscow Yacht Show, и даже на Samara Boat Show, что вызвано особенностями расположения марины «Светлана»: она является частью инфраструктуры жилого комплекса. Тем не менее у входа на причал комфортно расположились стенды участников и партнеров, представляющих различные товары и услуги.

Прежде чем примкнуть к рядам судовладельцев, люди чаще всего берут лодки в аренду, чтобы понять, по душе им такой отдых или нет, какими характеристиками должна обладать их яхта, как они будут ее эксплуатировать и где смогут держать. На этот случай у некоторых наших экспонентов тоже нашлись предложения. Так, компания Jonacor Marine разработала интересные маршруты плавания, а заодно приглашала на курсы обучения самостоятельному управлению судном длиной до 24 м с последующей практикой.

Ретротеплоход «Политрук Бочаров», историю которого вы найдете в № 2 за 2022 год, с начала лета совершает однодневные и многодневные чартерные рейсы по Финскому заливу и Ладожскому озеру, а на время выставки замер у причала, чтобы гости могли прогуляться по его помещениям, рассматривая предметы интерьера и дельные вещи, появившиеся в ходе глубокого рефита, и слушая рассказ о его удивительной реинкарнации. Самарская верфь «Авиатор», постоянно участвующая в профильных выставках с весны этого года, на сей раз приняла приглашение владельцев теплохода и предпочла его стандартному боверу: ее представители беседовали с клиентами прямо на борту. Напомним, что «Авиатор» строит алюминиевые катамараны и лодки из стеклопластика, а сейчас проектирует для опытного судовладельца однокорпусную яхту длиной 23 м со стальным корпусом и алюминиевой надстройкой. Согласованы первые рендеры экстерьера, но подробности верфь пока держит в секрете.

Тему чартера продолжила на берегу «Невская судовой верфь»: ее открытая лодка «Марина 900» была изготовлена специально для черноморских акваторий Сочи и Крыма и предназначена для катания туристов недалеко от берега. Лодка оборудована трапом для купания, палуба имеет нескользящее покрытие, а на борт можно повесить мангал. Модельный ряд «Невской судовой верфи» достаточно широк, лодки очень мореходные, и их с удовольствием приобретают охотники, рыбаки, промысловики для эксплуатации даже на Баренцевом море (вариант с рубкой).

Автомобильная тематика была представлена электрическим седаном премиум-класса Voyah Passion и минивэном Voyah Dream от дилера «Voyah Автополе», уверенно ворвавшимся на российский рынок, а также микроавтобусами компаний «Технологии Роскоши» и Z'art, которые превращают обычные автомобили в бизнес-лаунжи на колесах с потрясающей отделкой и богатым функционалом. Владея таким автомобилем, а также яхтой, объектами недвижимости, всегда нужно помнить о страховании, и бесценный партнер выставки — компания «Ингосстрах» — обладает огромным опытом в этом деле.

Линейку подвесных 2- и 4-тактных моторов Marine Rocket предлагала на своем стенде компания «ВостокКомплектСервис». Один из моторов стоял на выставочном катере. Сегодня максимальная мощность (а это главный вопрос посетителей выставки) составляет 130 л.с., но уже в следующем году завод планирует тестирование моделей 150–200 л.с., которые после устранения «детских болезней» поступят в продажу уже в 2025 году. Кроме того, производитель приступил к разработке 300-сильного мотора, а значит, совсем скоро закроет все потребности владельцев яхт и катеров, которые испытывают дефицит в связи с уходом с российского рынка американских и японских марок. Очень важна и прозрач-



ность поставок: моторы Marine Rocket могут участвовать в госзакупках, тендерах и т. д.

Компания LOTI занимается организацией отдыха самых искушенных путешественников. В ее арсенале бизнес-лайнер, гидросамолет, брендированный автопарк, яхты, отели и другие продукты премиум-класса, не имеющие аналогов на рынке.

Девелопер Element презентовал на SPIBS видовые квартиры на Петровском острове и другие проекты, интересные с точки зрения инвестиций и проживания.



## ДЕНИС РЯБИНИН,

### Marine Rocket

Мы второй раз участвуем в выставке в Санкт-Петербурге. Приехали чисто владивостокским составом нашей команды: изучили тренды западной части России, поняли, что нужно улучшить, сформировали планы на ближайшее будущее. Радует появление все новых и новых производителей моторных лодок. Заметно больше в этом году представителей целевой аудитории: и конечных покупателей, и тех, кто рассматривает выставку как B2B-мероприятие, в том числе — посетителей из других городов. Да и погода нынче была на нашей стороне! Благодарим команду Y Magazine за достойную организацию. Уверен: в следующем году катера с моторами Marine Rocket мы увидим не только на SPIBS.



Впервые в нашем бот-шоу в качестве партнера выступила петербургская клиника «Зрение», открыв гостям глаза на то, как продвинулась за последнее время офтальмология и пластическая хирургия, а также дав возможность примерить и заказать очки из своей актуальной коллекции.

Представители немецкого бренда Ergonova активно зазывали посетителей опробовать в деле их инновационное массажное оборудование: кресла, виброплатформу, а также массажеры различного назначения.

Недавно открывшийся под Приозерском яхт-клуб «Лагуна» знакомил яхтсменов со своими предложениями по стоянке и обслуживанию судов, а постоянный спутник судовладельцев — АТП «Невское» — с современными возможностями транспортировки и таможенного оформления лодок.

Компания Aspil Energy рассказывала желающим о преимуществах литиевых батарей российско-китайского производства под торговыми марками Aspil и Phenomen с уникальными системами защиты от вибрации и ударов, а также перегрева и возгорания. Baltic Boats Company традиционно демонстрировала тепловизоры, палубные покрытия, клеи, герметики и чистящие средства для яхт.

Организаторы благодарят отель Welton Club за размещение наших иногородних гостей и участников.

Выставка получилась очень динамичной, оставив позитивные воспоминания у участников и посетителей. Экспоненты признаются, что такого взрывного интереса они не видели давно: прямо на бот-шоу были проданы некоторые лодки, а также заключены контракты на строительство. Что ж, получается, всё не зря! **Y MAG**

# ФЕНИКС — СИМВОЛ МЕЧТЫ

Текст: **Алексей Максимов**

Фото: **СПЭВ**

Один из базовых постулатов сферы рыночных отношений гласит: спрос рождает предложение. В точности соответствуя этому принципу, в 1989 году, когда в России возрос интерес яхтсменов к парусным яхтам класса «Микро», была создана компания СПЭВ — Санкт-Петербургская экспериментальная верфь. Заметное место в ее портфолио занимали швертботы: «четвертьтонники» «Рикошет 550» — сначала крейсерские, затем крейсерско-гоночные, а потом и «полутонники» «Рикошет 940». В дальнейшем были другие модели швертботов, моторные и гребные лодки...

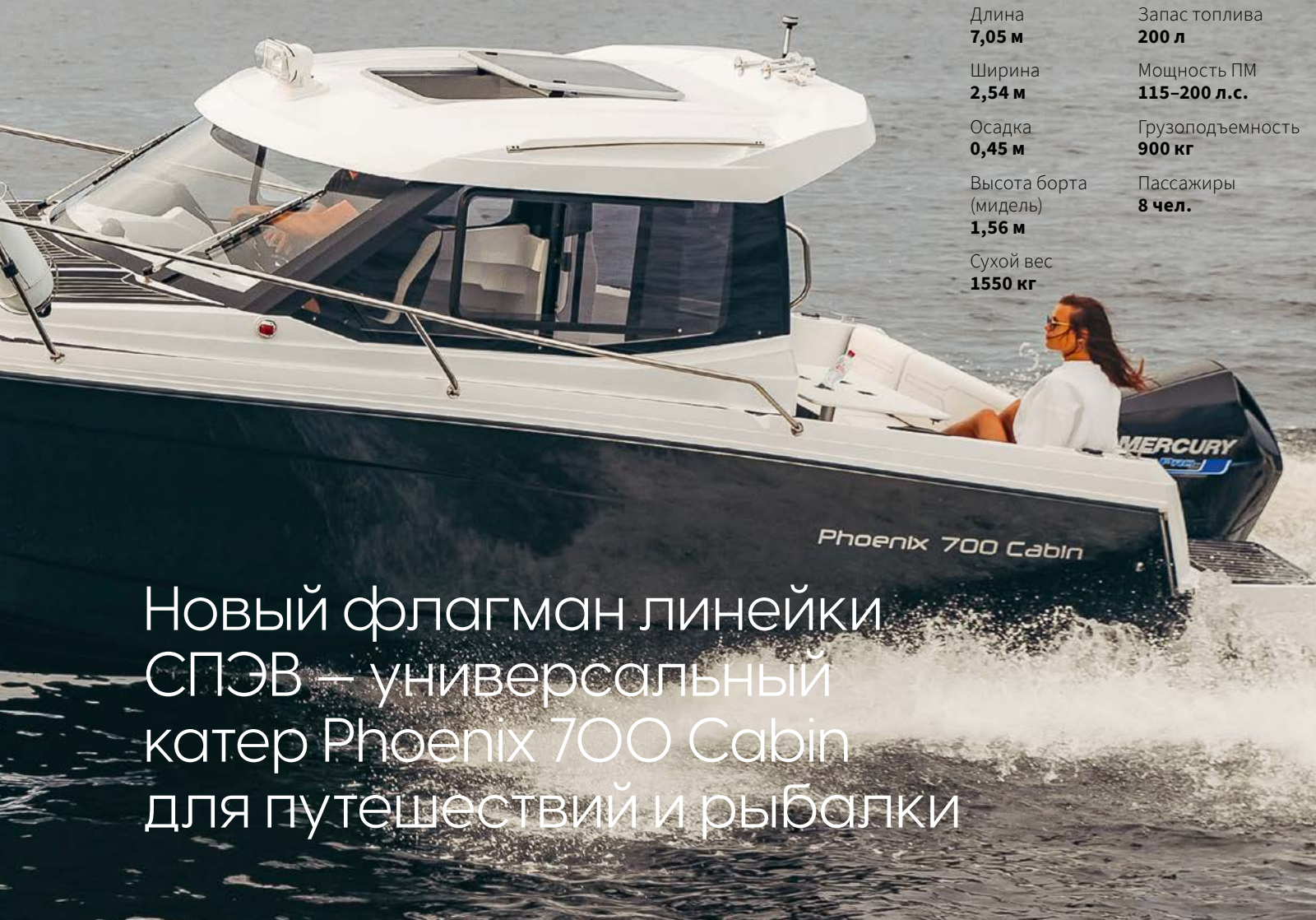
Рынок, развиваясь, имеет свойство существенно меняться, и продвинутые компании внимательно отслеживают эти процессы. СПЭВ своевременно отреагировала на всплеск спроса в отношении универсальных прогулочных моторных лодок с подвесными моторами и в 2012 году начала их активно строить под маркой «Феникс». Сегодня линейка композитных катеров состоит из пяти моделей: Phoenix 510BR (боурайдер), Phoenix 530HT (хардтоп), Phoenix 560 (открытая лодка с фордеком), Phoenix 600HT (хардтоп) и Phoenix 700 Cabin (с закрытой рубкой). Кстати, премьера последней прошла в сентябре на выставке SPIBS, которую проводит журнал Y Magazine.



Катера Phoenix в сборочном эллинге. Отсюда готовую продукцию отправляют дилерам



Команда сотрудников СПЭВ, которые создавали флагманскую модель Phoenix 700 Cabin



Длина  
**7,05 м**

Ширина  
**2,54 м**

Осадка  
**0,45 м**

Высота борта  
(мидель)  
**1,56 м**

Сухой вес  
**1550 кг**

Запас топлива  
**200 л**

Мощность ПМ  
**115–200 л.с.**

Грузоподъемность  
**900 кг**

Пассажиры  
**8 чел.**

## Новый флагман линейки СПЭВ – универсальный катер Phoenix 700 Cabin для путешествий и рыбалки

Производство верфи находится в Ленинградской области. На площади 3500 кв. м расположены три больших цеха: формовки, сборки и модельно-столярных работ, где также работают с металлом. Технология работы со стеклопластиком классическая — контактный метод формовки в матрице с применением полиэфирной смолы. Большую часть работ верфь выполняет самостоятельно: помимо изделий из стеклопластика (корпус, надстройка, палуба), это производство обстройки, мебели, релингов, топливных баков. Часть комплектующих, в том числе стекло, заказывают у контрагентов.

На верфи работают около 60 человек разных специальностей, больше половины из них в возрасте до 30–35 лет. Годовой объем выпуска — свыше 300 корпусов. Дизайн и конструкция моделей — собственные разработки. Сертификация лодок проводится по полной программе, со всеми обязательными испытаниями, включая проверки на прочность, непотопляемость, остойчивость и пр.

Все продажи лодок «Феникс» осуществляются только через дилерские компании, которые также занимаются

установкой подвесных моторов, навигационным оборудованием и прицепами. А дилерская сеть у СПЭВ большая, свыше полусотни компаний с обширной географией: от Калининграда на западе до Владивостока и Хабаровска на востоке, от Мурманска на севере до Севастополя, Краснодара и Астрахани на юге. Ее начали создавать лет десять назад и продолжают наращивать. Также СПЭВ планирует расширение производства и модельного ряда.

В заключение — о названии «Феникс». В декабре 2010 года на верфи случился пожар, в котором сгорело все: постройки, матрицы, оборудование, комплектующие. Полгода ушло на восстановление производства, и когда настало время выбирать название новой линейки катеров, остановились на «Фениксе» — легендарной птице, которая возрождается из пламени. Но у нее есть и другая «функция»: это символ мудрости, процветания и красоты, приносящий удачу, помогающий в осуществлении мечты. И многим из тех, кто мечтал о катере, лодки «Феникс» оказались, как говорится, «в масть». **YMAG**

# ВОКРУГ СВЕТА ПО «ГОЛУБОЙ ВОДЕ»

Текст: Михаил Лисянский

Фото: Hallberg-Rassy

Яхта Vamsen (Hallberg-Rassy 62) на якорной стоянке в Таиланде. На этой лодке Кристоф Расси ходил не один год и совершил кругосветное плавание

Они даже не были партнерами — швед Харри Халлберг и немец Кристоф Расси. А одно время вообще являлись прямыми конкурентами. Но вот уже более полувека шведская верфь Hallberg-Rassy пользуется заслуженной репутацией одного из лучших в мире строителей парусных яхт открытого моря. Таких, на которых можно безособого риска обогнуть земной шар.

## BLUE WATER CRUISER

Пословица гласит: «Смелый капитан преодолет любые передряги, а умный в них не попадает». Один из главных способов не попадать в передряги на море — это иметь надежную и хорошо оборудованную яхту.

Blue water cruiser — не вполне официальное, но распространенное понятие, которое часто переводят как «яхта открытого моря». Главное отличие таких круизеров от лодок категории offshore, рассчитанных на каботажное плавание, — их изначально проектируют для длительных «автономок» вдали от берега, когда нет возможности укрыться от непогоды, пополнить запасы или зайти в порт для ремонта. Отсюда следует, что blue water cruisers должны быть особенно прочными, вместительными, мореходными и надежными.

На практике это означает более прочный корпус, тяжелый киль, увеличенные запасы воды и топлива, защищенный от ветра и волн кокпит и разное оборудование, которое не обязательно для прибрежного плавания (например, опреснители). В число требований входят авторулевой и дублирование систем, в частности навигации, связи и др. Также необходим иной уровень комфорта, чтобы экипаж получал по возможности полноценный отдых.

Именно такие лодки и строит верфь Hallberg-Rassy из города Эллёса, находящегося на острове Оруст, на западе Швеции, почти на берегу пролива Скагеррак.

## КАК ХОББИ СТАЛО БИЗНЕСОМ

Кристоф Расси родился в 1934 году в Баварии, неподалеку от Мюнхена, близ озера Штарнбергер. С детства он увлекался парусом, сначала делал модели, а потом небольшие парусные шлюпки для прогулок по озеру. Но Кристоф мечтал о море, об океанских яхтах и поэтому в 1960 году решил перебраться в Швецию, где такие строят. Он поступил подмастерьем на верфь, а по вечерам строил яхту для участия в регате. Кристоф не только выиграл состязание — после регаты он выгодно продал свою лодку.

Со временем Расси начал собственное дело, изготавливая деревянные детали для яхт. Так случилось, что для бизнеса он приобрел небольшую верфь у Харри Халлберга, который на тот момент перевел свое производство в более просторные помещения. Мечта о серьезных яхтах не оставляла Расси, и в 1966 году он начал строить первые лодки открытого моря Rasmus 35 по проекту шведского дизайнера Олле Эндерляйна.

Когда в 1972 году Халлберг решил отойти от дел и продать свою верфь, Расси приобрел ее вместе с именем. Халлберг на тот момент был более известным, чем начинающий корабел Расси, поэтому прозорливый Кристоф решил назвать новую компанию Hallberg-Rassy. И продолжил строить яхты, на которых не страшно отправиться в океан...

В Таиланде есть пустынные дикие пляжи, поражающие своей естественной красотой, словно специально созданные природой для уединенного времяпрепровождения



Тихая лагуна на одном из Галапагосских островов. Эти острова Курт Бьёрклунд посетил на своей яхте Golden Lady (Hallberg-Rassy Monsun 31) в ходе третьей кругосветки

## «ЗОЛОТАЯ ЛЕДИ»

В небольшом рыбацком поселке Роа недалеко от шведского города Хельсинборга есть морской музей. Одно из центральных мест в экспозиции занимает яхта *Golden Lady* (Hallberg-Rassy Monsun 31). В 1974 году ее приобрел Курт Бьёрклунд, в прошлом моряк торгового флота, участник морских конвоев, во время Второй мировой войны доставлявших грузы в Мурманск, впоследствии водивший паром между Швецией и Данией. В 1979 году он вышел на пенсию, а спустя год отправился в свое первое одиночное кругосветное путешествие на 31-футовой яхте, которую назвал *Golden Lady*.

То плавание проходило «в щадящем режиме», по маршруту, не предполагавшему особых трудностей (если так вообще можно говорить о кругосветных путешествиях). Из Роа *Golden Lady* отправилась в британский Фалмут, оттуда на Канары, потом через Атлантику в Панаму и по каналу в Тихий океан. Далее были Маркизовы острова, Новая Зеландия, Австралия. Потом через Индийский океан до Африки, вокруг мыса Доброй Надежды до острова Святой Елены, на север до Бермуд и, наконец, обратно в Фалмут и Роа. Все путешествие заняло три года — с 1980-й по 1983-й.

Но Бьёрклунда такое «туристическое» плавание не устроило, и уже в 1984 году он вновь отправился вокруг света, на сей раз в другую сторону, по знаменитому маршруту чайных клиперов. То есть из Фалмута рывок до Кейптауна, там мимо мыса Доброй Надежды прямо в Южный океан, в «ревущие сороковые». Далее — мыс Луин в Австралии и порт Хобарт на Тасмании, и напрямик туда, куда моряки стараются не соваться, — вокруг мыса Горн обратно в Атлантику. На этот

раз путешествие заняло всего 11 месяцев. Рекорда скорости *Golden Lady* не поставила, но признание среди яхтсменов Бьёрклунд завоевал. Не каждый решится пройти на сравнительно небольшой лодке там, где волны порой поднимаются выше мачты...

Неугомонный Бьёрклунд и в третий раз пустился в кругосветку — с 1988 по 1991 год он опять прошел «западным» маршрутом через Панамский канал, но потратил больше времени на обследование экзотических уголков Тихого океана — от Французской Полинезии и Галапагосских островов до Фиджи и Тонга и далее до Большого Барьерного рифа. Оттуда в Мавританию и Южную Африку и домой вокруг мыса Доброй Надежды.

Курт Бьёрклунд собирался и в четвертый раз отправиться вокруг земного шара в 1992 году, но ему было уже 72 года, и он отказался от затеи. Через год он «сошел на берег» и купил домик на берегу моря, чтобы иметь возможность смотреть на проходящие мимо суда. Курт Бьёрклунд написал несколько книг, вел передачу по радио города Мальмё, где день в день отчитывался о своих морских приключениях. Передавая в 1994 году свою яхту музею, он сказал: «Я мог бы продать лодку за 300 000 шведских крон, но не смог бы смириться с мыслью, что не буду знать, где она находится и как себя чувствует. Я предпочитаю пожертвовать деньгами ради душевного спокойствия».

Бьёрклунд скончался 1 декабря 2006 года в возрасте 85 лет. А Hallberg-Rassy Monsun 31 стала самой популярной моделью верфи: всего с 1973 по 1982 год было построено 904 лодки.





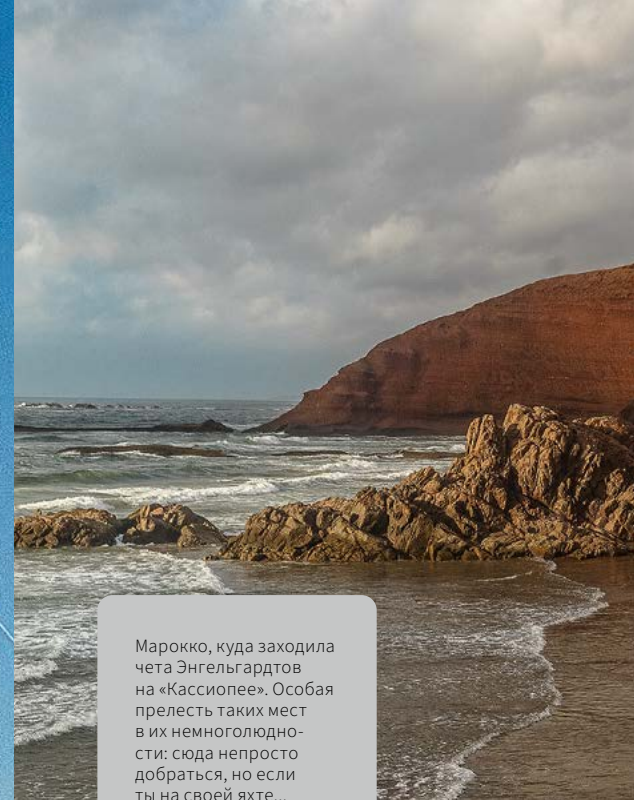
Модель Hallberg-Rassy Monsun 31 была очень популярна во второй половине прошлого столетия



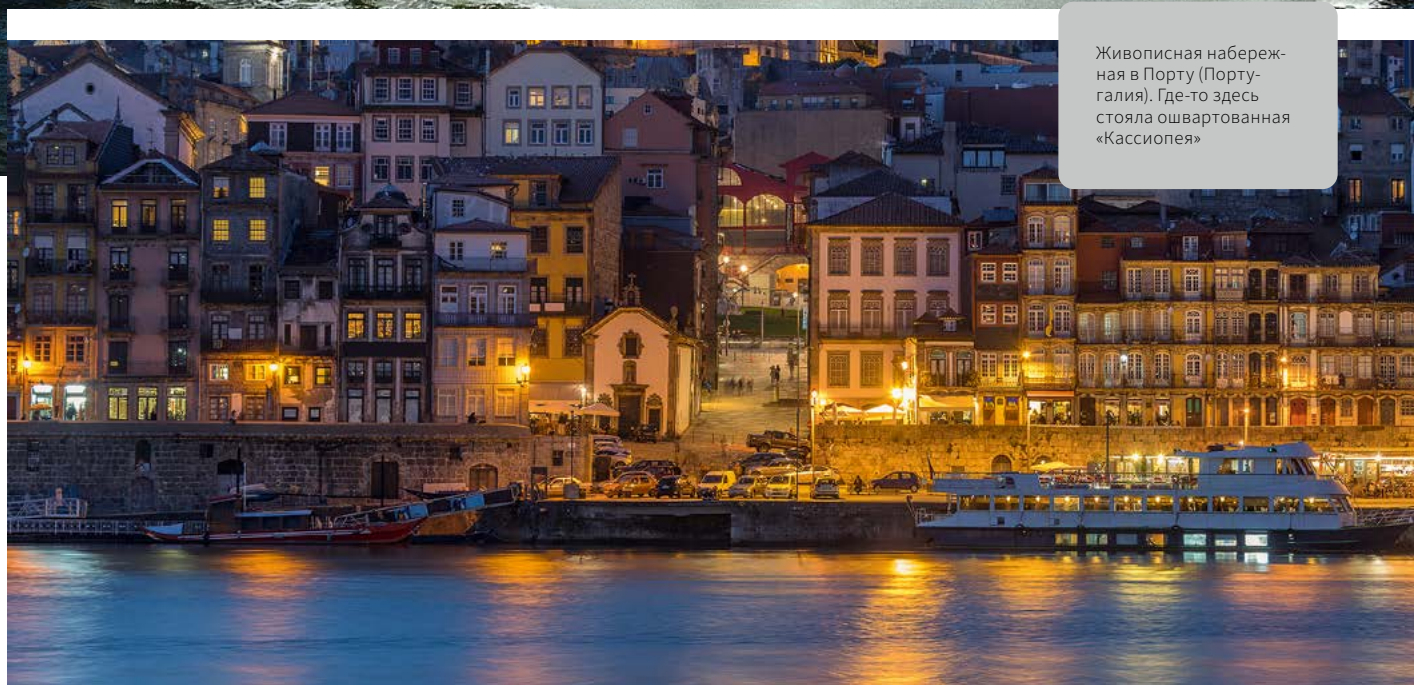
Свой последний причал Golden Lady обрела в морском музее, став одним из ключевых экспонатов



Многие модели  
яхт Hallberg-Rassy  
получили престижные  
международные  
и национальные  
премии



Марокко, куда заходила  
чета Энгельгардтов  
на «Кассиопее». Особая  
прелесть таких мест  
в их немногочленно-  
сти: сюда непросто  
добраться, но если  
ты на своей яхте...



Живописная набереж-  
ная в Порту (Порту-  
галия). Где-то здесь  
стояла ошвартованная  
«Кассиопея»



## «КАССИОПЕЯ»

Для одних кругосветное путешествие — это героическое приключение, возможность испытать себя, пройдя шторма и штили. Для других — это шанс повидать белый свет, путешествуя, буквально «не выходя из дома». Эти вторые кочуют от гавани к гавани и могут встать на якорь на недели или месяцы, чтобы не торопясь изучать новые места. Да и не всегда для них конечным пунктом остается точка старта: некоторые места оказываются интереснее.

Михаэль и Клаудия Энгельгардт, семейная пара из Нюрнберга, жили обычной жизнью почти 20 лет. Но как-то после очередного отпуска, проведенного в далекой Австралии, они пришли к мысли, что путешествия — именно то, что им больше всего нравится. В 2009 году они приобрели Hallberg-Rassy Rasmus 35, чтобы иметь «дом, в котором можно путешествовать». На тот момент ей было... 36 лет (!), к тому же несколько сезонов она провела на берегу.

Два года ушло на обновление и переоборудование лодки, названной «Кассиопея», и в июле 2012 года она стартовала из гавани немецкого города Хоокзиля. Торопиться было некуда, и яхта шла от марины к марине вдоль берегов Нидерландов и Франции, а дальше ожидалось первое серьезное испытание — Бискайский залив. Недаром говорят, что новичкам везет: коварный Бискай на этот раз без проблем пропустил «Кассиопею», и на переход из Франции в Испанию понадобилось всего три дня.

Следующий год Энгельгардты провели, разъезжая по Испании и Португалии, потом перебрались в Марокко, затем дошли до Канарских островов и только весной 2014 года вышли в Атлантику курсом на Бразилию... Так они странствовали шесть лет, совершая небольшие переходы между гаванями. Все это время они вели подробный блог, который постепенно даже стал приносить доход. Замкнуть круг Михаэлю и Клаудии не удалось, но повидать белый свет получилось. И доказать, что 40 лет для хорошей яхты — не такой уж критичный возраст. В 2018 году семейная пара сошла на берег и вернулась к сухопутной жизни, а «Кассиопея» обрела нового хозяина.

Hallberg-Rassy Rasmus 35 Кристоф Расса строил до объединения с верфью Халлберга. С 1967 по 1978 год было спущено на воду 760 корпусов.



## ЭРА ГЕРМАНА ФРЕРСА

За все время существования компания Hallberg-Rassy построила 9700 яхт, из них 3800 — по проектам бюро German Frers Naval Architecture & Engineering, которым руководит Герман Фрерс — один из самых знаменитых яхтенных дизайнеров и конструкторов. Помимо Hallberg-Rassy, он работал с Nautor Swan, Hylas, Sirena. Хорошо известны его «штучные» проекты вроде Hyperion Джима Кларка или Wally 145, а также участие лодок, спроектированных Фрерсом, практически во всех крупнейших регатах.

Сотрудничество Фрерса и Кристофа Расса началось еще в 1988 году. За истекший период Фрерс спроектировал для верфи более двух десятков интересных моделей длиной от 31 до 64 футов, в том числе всю актуальную линейку Hallberg-Rassy. Сейчас по проекту аргентинского дизайнера строится Hallberg-Rassy 69 — новый флагман бренда, о котором мы писали в предыдущем номере.



Модель Hallberg-Rassy 40 Mk II. Такие яхты сегодня стали популярными у семейных пар и небольших экипажей

## «ТЕНАЯ»

Томсены были успешными американскими бизнесменами: Джим возглавлял несколько крупных компаний по производству спорттоваров, а у Кэти были магазины розничной торговли. Бизнес привел Джима в Европу, где в 2005 году он ушел с должности генерального директора филиала большой американской компании. Ушел для того, чтобы отправиться посмотреть «весь белый свет».

Не испытывая стеснения в финансах, Томсены имели возможность заказать постройку новой яхты по своей спецификации. Их выбор пал на Hallberg-Rassy 40 Mk II. Яхта, которую они назвали *Теная* — в честь легендарного индейского вождя, была готова уже в начале 2006 года. Томсены сложили свои пожитки в контейнер, который отправили в США на длительное хранение, и в мае переехали жить на лодку. Еще год ушел на то, чтобы освоиться с управлением яхтой, пройти необходимые курсы и получить все сертификаты категории RYA Yachtmaster.

В июле 2007 года *Теная* покинула маленькую марину в голландской деревушке Бруиниссе и отправилась вдоль берегов Нидерландов и Франции на юг, в Средиземное море. Так началось путешествие, которое продлилось целых семь

лет. Оно включало в себя год, проведенный в Средиземном море, 16-дневный переход через Атлантику и круиз по Карибам. За два года с момента старта «Теная» прошла более 12 000 миль. Дальше был Панамский канал и еще 12 000 миль по Тихому океану до Новой Зеландии. Там Томсены провели почти два года, обследуя страну как под парусом, обходя на яхте оба острова по периметру, так и на кемпере. И лишь в 2012 году отправились дальше — через Австралию и Новую Гвинею до Борнео и Таиланда.

У любого даже профессионального моряка наступает момент психологической усталости, когда необходимо сменить обстановку. Наверное, поэтому в Таиланде Томсены сошли на берег, а «Теная» на грузовом судне отправилась обратно, в Средиземное море. Фактически яхта закончила кругосветное путешествие отдельно от хозяев.

Hallberg-Rassy 40 Mk II выпускали с 2002 по 2018 год, всего было построено 168 лодок. Сорокафутовые яхты сегодня стали популярными у семейных пар и небольших экипажей. На таких лодках достаточно места, и при этом с ними легче справляться в одиночку или вдвоем.



Борнео (он же Калимантан) считается третьим по величине островом на планете. В детстве, начитавшись Майна Рида, многие мечтали там побывать



Этот маяк в местечке Вайпапа-Пойнт (Австралия) построили в 1884 году, после крушения вблизи этого мыса пассажирского парохода «Тараруа». Маяк работает в автоматическом режиме и в строю до сих пор



Создатель легендарных яхт Кристоф Расси прошел на своей *Bamsen* («Плюшевый мишка») 64 000 миль!

## ПО ЗОВУ МОРЯ

Я рассказал всего о трех лодках Hallberg-Rassy, которые совершали длительные плавания, хотя их было гораздо больше. В 2006–2009 годах супруги Арне и Хелена Мартенсон из Швеции обошли вокруг света на яхте *Yaghan* (Hallberg-Rassy 62), обогнув мыс Горн. Еще до них, в 2001–2005 годах, такое путешествие предприняла семейная пара из Германии на лодке *White Witch* (Hallberg-Rassy 352)...

И здесь надо снова сказать о Кристофе Расси, который строил свои лодки, опираясь на личный многолетний опыт. В 2005–2007 годах, уже передав управление компанией сыну Магнусу, он отправился в кругосветное плавание на своей яхте *Bamsen* (тогда флагманской модели Hallberg-Rassy 62) с востока на запад, через Панамский и Суэцкий каналы, в неспешном режиме и с перерывами для отдыха. И правильно, ведь еще в XIX веке французский философ де Ламенне писал: главное — не забывать, что смысл в самом путешествии, а не в его окончании. «Если чересчур спешить, то упустишь цель, ради которой путешествуешь».

Всего Кристоф прошел на *Bamsen* 64 000 миль, в том числе в рамках кругосветки Blue Water Rally, а после еще немало ходил в водах Скандинавии. Надо заметить, что эту лодку, которая обрела нового владельца, в сентябре 2023 года видели в Ла Корунье: после рефита она уверенно ходит по морям! Кстати, на верфи есть причал, названный ее именем, — *Bamsenbryggan*.

Яхтсмен, корабель и бизнесмен Кристоф Расси ушел из жизни 8 ноября 2021 года. А в 2020 году он получил почетную премию Lifetime Achievement Award, учрежденную журналом IBI (International Boat Industry) и выставкой морского оборудования METS. Ее вручают тем, кто оказал значительное влияние на яхтенную индустрию, чей жизненный путь стал примером любви к морю и лодкам.

«Путешествия потеряли бы половину своей прелести, если бы о них нельзя было рассказать», — считал русский путешественник Николай Пржевальский. А уже из этих рассказов рождаются легенды — о героических людях, о необыкновенных лодках. И так будет всегда! **YMAG**



## GALEON 640 FLY, 2009

Местоположение	Россия, Московская область
Длина	19.96 м
Ширина	5.25 м
Осадка	1.16 м
Двигатели	2 x MAN V12
Наработка	1 300 м/ч
Каюты	4
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**100 000 000 RUB**

## FERRETTI 460, 2008

Местоположение	Россия, МО
Длина	14,35 м
Ширина	4,34 м
Осадка	1,3 м
Двигатели	2 x Volvo Penta D9 6L
Наработка	900 м/ч
Каюты	3 + 1
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**40 900 000 RUB**



## PRINCESS V40, 2020

Местоположение	Россия, Москва
Длина	13 м
Ширина	3.81 м
Осадка	1.02 м
Двигатели	2 x Volvo Penta D6-330
Наработка	160 м/ч
Каюты	2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**76 000 000 RUB**



ПРОДАЖА | ЧАРТЕР | СЕРВИС | TRADE-IN  
+7 495 787 87 57 | [www.marinepoint.com](http://www.marinepoint.com)



## GALEON 440 FLY, 2008

Местоположение	Россия, Москва
Длина	13,42 м
Ширина	4,1 м
Осадка	1,2 м
Двигатели	2 x Volvo IPS 600
Наработка	1 650 м/ч
Каюты	3
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**45 000 000 RUB**

## GALEON 440 FLY, 2008

Местоположение	Россия, Москва
Длина	13.42 м
Ширина	4.1 м
Осадка	1.2 м
Двигатели	2 x Volvo IPS 600
Наработка	1 500 м/ч
Каюты	3
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**43 000 000 RUB**



## SEALINE C335 V, 2022

Местоположение	Россия, Москва
Длина	10.31 м
Ширина	3.5 м
Осадка	1.03 м
Двигатели	Yamaha V300
Наработка	200 м/ч
Каюты	2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**43 500 000 RUB**



**MARINEPOINT**



# JONACOR

YACHTS

## MAJESTY 100

2023, ОАЭ  
ДЛИНА - 33.40 М ШИРИНА - 7.10 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2X MAN 1900 HP



7 500 000 €

## GIANETTI MIRAGE 401

2024, ИТАЛИЯ  
ДЛИНА - 38.35 М ШИРИНА - 8.10 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 X CAT C32 ACERT



13 500 000 €



## SILENT 62

2023, ИТАЛИЯ  
ДЛИНА - 18.90 М ШИРИНА - 8.99 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 x 50 kW - Electric

4 600 000 €





## ACICO 74

2011, ТУРЦИЯ

ДЛИНА - 23,00 М ШИРИНА - 6,20 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 X VOLVO PENTA 800 HP

1 295 000 €



## MAJESTY 160

2025, ОАЭ

ДЛИНА - 50,00 М ШИРИНА - 9,00 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 X MTU 2000 HP

PRICE ON REQUEST



## JEANNEAU NC-14

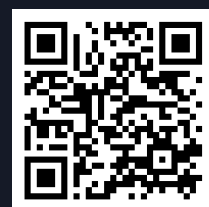
2019, ГИБРАЛТАР

ДЛИНА - 11,96 М ШИРИНА - 4,10 М  
ДВИГАТЕЛИ - VOLVO PENTA IPS 500 D6

450 000 €

БОЛЬШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
JONACOR-MARINE.RU

РОССИЯ, 197022, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕСОЧНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ 18  
ТЕЛЕФОН: +7 (812) 702-47-70  
E-MAIL: INFO@JONACOR-MARINE.RU



«Мы подготовили актуальные предложения,  
достойные вашего внимания».



**БОРИС ЛАШКОВ**  
Nord Star Yachting



**PRINCESS 32M (015), 2013**

**€ 4 950 000**

Длина: 32.00 м

Двигатели: MTU 16V M94 (2 x 2637 л.с.)

Ширина: 7.11 м

Каюты: 4+3

Осадка: 1.98 м

Яхта находится в Турции. VAT выплачен.



**FERRETTI 870, 2013**

**€ 3 200 000**

Длина: 26.70 м

Двигатели: MTU (2 x 1950 л.с.)

Ширина: 6.26 м

Каюты: 4+2

Осадка: 2.00 м

Яхта находится в Санкт-Петербурге.



**PRINCESS F55, 2018**

**€ 1 300 000**

Длина: 17.60 м

Двигатели: MAN I6-800 (2 x 800 л.с.)

Ширина: 4.87 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1.46 м

Яхта находится в Турции. VAT не выплачен.

БОЛЬШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
НА [WWW.NORD-STAR.COM](http://WWW.NORD-STAR.COM)





## PRINCESS 82MY, 2014

€ 2 800 000

Длина: 25.50 м      Двигатели: MTU 10V 2000 M94 (2 x 1624 л.с.)  
Ширина: 5.74 м      Каюты: 4+1  
Осадка: 1.75 м      Яхта находится в Турции. VAT не выплачен.



## PRINCESS 56, 2014

€ 893 000

Длина: 17.83 м      Двигатели: Volvo Penta D13 (2 x 800 л.с.)  
Ширина: 4.76 м      Каюты: 3+1  
Осадка: 1.29 м      Яхта находится в Турции. VAT не выплачен.



## PRINCESS V40, 2021

€ 700 000

Длина: 12.98 м      Двигатели: Volvo Penta D6 (2 x 330 л.с.)  
Ширина: 3.81 м      Каюты: 2  
Осадка: 1.02 м      Яхта находится в Испании. VAT выплачен.

+7 812 325 55 32

brokerage@nord-star.com

www.nord-star.com

/nordstaryachting

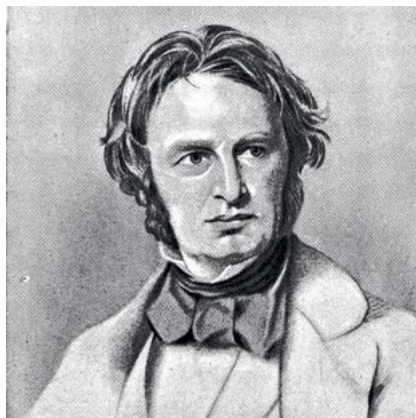
**NORD STAR YACHTING**

197198, Санкт-Петербург

Петровский пр., д. 14, корп. 4

# СЕКРЕТ МОРЯ

пер. Вячеслава Чистякова



**Генри Лонгфелло,  
американский поэт  
и переводчик (1807–1882)**

Чудной старины виденьем  
Море мой чарует взор!  
Будит сказки и легенды  
Свежий ветер и простор.

Парус шелковый, канаты  
Из сандала и пеньки;  
Старые морские песни  
Распевают моряки.

Так испанскую балладу  
Вспоминаю всякий день —  
Про растроганного гранда  
И таинственную песнь.

Плавных волн неспешным ходом  
На серебряный песок  
В монотонном ритме льется  
Лирика неровных строк.

Доблестный Арнальдос скачет,  
Сокол на руке сидит,  
К берегу плывет галера,  
Голубое море спит.

Слышит гранд, как старый кормчий  
Сногшибательно поет,  
Видит, как от песни птица  
Замедляет свой полет.

Пенье гранда поражает,  
Он восторженно кричит:  
«Кормчий, это что за песня?  
Ради бога, научи!»

Отвечает кормчий: «Хочешь  
Моря разузнать секрет?  
Тайна моря познается,  
Если страха моря нет!»

В каждом парусе далеко,  
В каждом вздохе ветерка  
Вижу я галеру эту,  
Слышу песню моряка.

И пока я жажду тайны,  
Сквозь сиреневый туман  
Сердцу странные посланья  
Отправляет океан.

Ah! what pleasant visions haunt me  
As I gaze upon the sea!  
All the old romantic legends,  
All my dreams, come back to me.

Sails of silk and ropes of sandal,  
Such as gleam in ancient lore;  
And the singing of the sailors,  
And the answer from the shore!

Most of all, the Spanish ballad  
Haunts me oft, and tarries long,  
Of the noble Count Arnaldos  
And the sailor's mystic song.

Like the long waves on a sea-beach,  
Where the sand as silver shines,  
With a soft, monotonous cadence,  
Flow its unrhymed lyric lines.

Telling how the Count Arnaldos,  
With his hawk upon his hand,  
Saw a fair and stately galley,  
Steering onward to the land.

How he heard the ancient helmsman  
Chant a song so wild and clear,  
That the sailing sea-bird slowly  
Poised upon the mast to hear.

Till his soul was full of longing,  
And he cried, with impulse strong:  
«Helmsman! for the love of heaven,  
Teach me, too, that wondrous song!»

«Wouldst thou, — so the helmsman answered, —  
Learn the secret of the sea?  
Only those who brave its dangers  
Comprehend its mystery!»

In each sail that skims the horizon,  
In each landward-blowing breeze,  
I beheld that stately galley,  
Hear those mournful melodies.

Till my soul is full of longing  
For the secret of the sea,  
And the heart of the great ocean  
Sends a thrilling pulse through me.

EXPLORER series

22 XP / 26 XP / 32 XP / 37 XP / 45 XP

# NUMARINE



НОВЫЙ СТАНДАРТ В КЛАССЕ  
ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ЯХТ



NORD STAR YACHTING / ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР NUMARINE

+7 812 325 55 32 sales@nord-star.com www.nord-star.com

# BORK INTERIOR

ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

