

# LEONA ЗОЛОТОЙ ФОНД

MAGAZINE



Bilgin Yachts Leona  
№ 5 (7) СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ 2023



Газпромбанк Private Banking

Семейный капитал, как семейная реликвия, передается от отца к сыну. Разумно распорядиться капиталом — долг преемников, а сохранить благосостояние семьи — дело надежного банка. Банка, проверенного временем.

Газпромбанк Private Banking.  
Объединяя поколения.



Private Banking — частно-банковское обслуживание.  
Генеральная лицензия Банка России №354. Банк ГПБ (АО). Реклама.



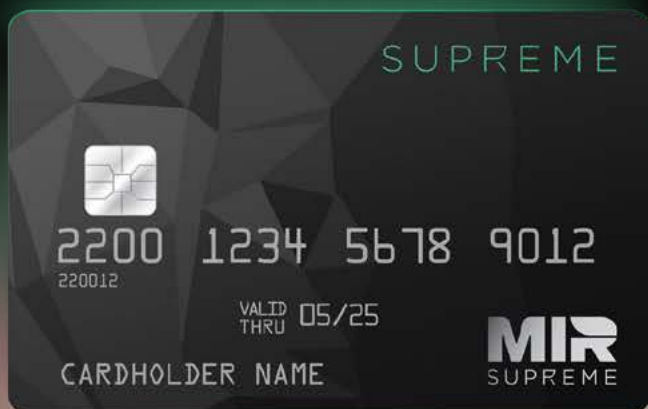
**mYS** | THE ITALIAN SEA GROUP

UNVEILING OF MASTERPIECES



September 27<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup>, 2023  
in a dedicated and exclusive area  
of Quai Ranier 1<sup>er</sup>

# MIR SUPREME



Премиальный кешбэк и особые привилегии с картой Mir Supreme

ПОДРОБНЕЕ НА [PRIVETMIR.RU/SUPREME](https://privetmir.ru/supreme)

Общий срок проведения акции в ресторанах (Гастрономическое удовольствие с Mir Supreme) с 01.07.2023 г. до 31.12.2024 г. Информация об организаторе акции, правилах проведения акции, сроке и порядке ее проведения, размере и сроке получения кешбэка, ресторанах, участвующих в акции, и сроках проведения акции в таких ресторанах, о Программе лояльности АО «НСПК» - на [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Необходима регистрация карты в программе лояльности, кешбэк - не более 5 000 рублей в месяц. Имеются ограничения. Общий срок проведения акции в премиальных такси с 08.04.2023 г. по 31.12.2023 г. Информация об организаторе акции, правилах проведения акции, сроке и порядке ее проведения, размере и сроке получения кешбэка, тарифах поездок на такси, участвующих в акции, о Программе лояльности АО «НСПК» - на [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Необходима регистрация карты в программе лояльности. Кешбэк не более 500 рублей за поездку в любом из тарифов «Business» («Бизнес»), «Business Lite» (Бизнес Лайт), «Premier» («Премьер»), «Elite» (Элит), «Cruise» (Круиз) только на территории РФ. Информация о Сервисе доступа в бизнес-залы аэропортов, железнодорожных вокзалов, портов и автовокзалов в рамках Программы лояльности АО «НСПК», Программе лояльности АО «НСПК» - на [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Партнерами-эмитентами может взиматься плата за доступ. Кешбэк - денежное поощрение в виде возврата части средств, затраченных покупателем на приобретение товаров (работ, услуг). Cardholder name - имя владельца карты. Valid thru - действует до. Mir Supreme - премиальная банковская карта от платежной системы «Мир». АО «НСПК». Реклама.

# MIR SUPREME



## ВЫГОДНО В РЕСТОРАНАХ

Кешбэк 7% в легендарных ресторанах по карте Mir Supreme

Акция действует до 31 декабря 2024

## АЭРОЭКСПРЕСС

Кешбэк 20% за покупки билетов на поезда «Аэроэкспресс» по карте Mir Supreme

Акция действует до 31 декабря 2023



## АЭРОПОРТЫ

Доступ в бизнес-залы с картой Mir Supreme

## ЯНДЕКС GO

Кешбэк 10% на такси премиального класса Ultima по карте Mir Supreme

Акция действует до 31 декабря 2023



[ПОДРОБНЕЕ НА PRIVETMIR.RU/SUPREME](https://privetmir.ru/supreme)

Общий срок проведения акции в ресторанах (Гастрономическое удовольствие с Mir Supreme) с 01.07.2023 г. до 31.12.2024 г. Информация об организаторе акции, правилах проведения акции, сроке и порядке ее проведения, размере и сроке получения кешбэка, ресторанах, участвующих в акции, и сроках проведения акции в таких ресторанах, о Программе лояльности АО «НСПК» - на [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Необходима регистрация карты в программе лояльности, кешбэк - не более 5 000 рублей в месяц. Имеются ограничения. Общий срок проведения акции в премиальных такси с 08.04.2023 г. по 31.12.2023 г. Информация об организаторе акции, правилах проведения акции, сроке и порядке ее проведения, размере и сроке получения кешбэка, тарифах поездок на такси, участвующих в акции, о Программе лояльности АО «НСПК» - на [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Необходима регистрация карты в программе лояльности. Кешбэк не более 500 рублей за поездку в любом из тарифов «Business» («Бизнес»), «Business Lite» («Бизнес Лайт»), «Premier» («Премьер»), «Elite» («Элит»), «Cruise» (Круиз) только на территории РФ. Информация о Сервисе доступа в бизнес-залы аэропортов, железнодорожных вокзалов, портов и автовокзалов в рамках Программы лояльности АО «НСПК», Программе лояльности АО «НСПК» - на [privetmir.ru](https://privetmir.ru). Партнерами-эмитентами может взиматься плата за доступ. Кешбэк - денежное поощрение в виде возврата части средств, затраченных покупателем на приобретение товаров (работ, услуг). Cardholder name - имя владельца карты. Valid thru - действует до. Mir Supreme - премиальная банковская карта от платежной системы «Мир», АО «НСПК». Реклама.



ВАШ ГЛАВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
**В МИРЕ**  
**ЯХТИНГА**



ПРОДАЖА | ЧАРТЕР | СЕРВИС | TRADE-IN  
+7 495 787 87 57 | [www.marinepoint.com](http://www.marinepoint.com)





Реклама





CHAMOVSKIKH

JEWELLERY HOUSE



Петровская Доминанта



ПЕТРОВСКАЯ  
ДОМИНАНТА

# Красота жизни на берегу Невы



## Первая линия Петровского острова

Жилой комплекс «Петровская Доминанта» — это возможность ощущать дыхание моря, наслаждаться бескрайним простором залива, провожать закаты, прогуливаясь по набережной.

На закрытой территории гармонично сочетаются красота природы и современные технологии, обеспечивающие комфортный уровень жизни.

Просторные террасы и панорамные окна остекленных зимних садов открывают прекрасные виды на природу Петербурга.

+7 (812) 210 77 33

ЖК "ПЕТРОВСКАЯ ДОМИНАНТА": СПБ, ПЕТРОВСКАЯ  
КОСА, Д. 6, КОР. 1, СТР. 1. ДОМ СДАН.

# Гармония загородной жизни



## Малоэтажный дом на Пулковских высотах

«Пулковский дом» – идеальное место для тех, кто хочет совмещать размеренный загородный образ жизни с насыщенной динамикой города.

Живописная локация на Пулковских высотах, с которой открыты дороги для активностей на любой день: спокойные прогулки в знаковых парках Пушкина и лицезрение дворцового ансамбля Царского Села, энергичная охота за скидками на ведущие мировые бренды в крупнейшем аутлет-центре Санкт-Петербурга, утро за ноутбуком в кофейне на Московском проспекте или путешествие на самолете в жаркую страну за новыми ощущениями. Лучшая точка отправления – «Пулковский дом».





TURQUOISE  
VWV



TURQUOISE  
YACHTS

YOUR YACHT  
DESIGNED, ENGINEERED, CRAFTED.  
YOUR WORLD

ISTANBUL  
MONACO  
FT LAUDERDALE

[turquoiseyachts.com](http://turquoiseyachts.com)

# Y MAGAZINE



Как понять, что вы становитесь экспертом в чем-то? Нет, это зависит не от количества умных слов в минуту, которое вы можете произнести, рассуждая на тему вашей профессии или увлечения. Вы начинаете совсем по-другому смотреть кино. Замечали? Стоит только яхте появиться в кадре, как вы оживаетесь и немедленно начинаете спорить с коллегами, поднимать архивы и фотосъемки. Расстраиваетесь, когда яхта не соответствует сюжету, не подходит герою или вообще не из той эпохи. Радуетесь, когда видите в образе яхты миллионера одну из звезд чартерного флота. Знакомая картина? Нам — настолько, что для этого номера журнала мы пересмотрели относительно недавно вышедшие фильмы и сериалы, в которых яхты играют не последнюю роль. И поделились с вами своими сомнениями и радостями. Надеемся, что наш специальный проект про яхты в кадре вдохновит вас на просмотр нового кино. И вы с пользой и интересом проведете время в пути на Фестиваль яхт в Каннах, например! А там мы обязательно встретимся и с видом на набережную Круазетт обсудим фильм-победитель последнего Каннского кинофестиваля.

**Мария Мошкина, главный редактор**



# Baker

---

McGUIRE



ДИЗАЙН-СТУДИЯ МЕБЕЛЬ СВЕТ

---

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ П.С., 44  
Т +7 812 678 9 678

GALERIE46.COM



BILGIN YACHTS



# LUXURY REDEFINED AT SEA

86M BILGIN 282 READY FOR DELIVERY IN 2026



# СОДЕРЖАНИЕ

№ 5 (7) СЕНТЯБРЬ–ОКТАБРЬ 2023

## 38 / *НОВОСТИ*

Премьеры яхт, интересные предложения компаний, события, факты и сюжеты из жизни на море и на суше

## 76 / *ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ*

**Дмитрий Норка** — о доверительных отношениях в коллективе как эффективном инструменте для бизнеса

**Зарий Черняк** — о том, что чтение технически безграмотных текстов разрушительно для сознания



## 80 / *КАННСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ*

Что посмотреть на осеннем Cannes Yachting Festival 2023: выбор редакции

## 86 / *СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ*

Монасо Yacht Show 2023 готово удивлять и радовать тех, кто доберется до Французской Ривьеры и, возможно, воспользуется нашими рекомендациями



## 90 / *ПИЛОТНАЯ СЕРИЯ*

На верфи Heesen (Нидерланды) начались работы над созданием суперяхты *Akira*, открывающей новую серию полностью алюминиевых быстроходных судов на «платформе» 57m Aluminium FDHF



## 96 / *НА ВСЮ КАТУШКУ*

Признаться в любви женщине, назвав в ее честь яхту? Романтично... и немного банально. Поэтому Джефф Безос пошел дальше и украсил нос своей новой суперяхты *Oceanco Koru* скульптурным изображением супруги

# 21 ВИЛЛА У ВОДЫ С СОБСТВЕННЫМ ПЛЯЖЕМ

Воплощение вашей мечты о собственном рае



Oasis  
PRIVATE RESORT

(495) 783 05 95 • oasis-villagio.ru



# Стальные экспедиционные яхты

B72 / B78 / B88 / B120 / B145



- Длина: 44,2 м
- Ширина: 9,7 м
- Запас хода: 4000+ морских миль
- Валовая вместимость: 499 гТ
- Полное водоизмещение: 514 мТ

B145



Bering Yachts  
Турция, Анталия  
+7 914 557-50-07 (What's app)  
+90 541 834 89 26  
sales@beringyachts.com  
ru.beringyachts.com



BERING  
YACHTS



### 100 / КРАСНАЯ ЛЬВИЦА

Убранству 80-метровой *Leona* (Bilgin Yachts) позавидуют иные дворцы шейхов, а возможностей для развлечений «во чреве» (на борту) этой «Львицы» просто не перечислить!



### 124 / ПРИНЦЕССА МОРЯ

Британская верфь Princess Yachts приступила к строительству нового флагмана линейки S Class — модели Princess S80 со спортивным флайбриджем



### 108 / МОЩНЫЙ СИМВОЛ

В отношении итальянской суперяхты Custom Line 140 (Ferretti Group) вполне уместно высказывание Антуана де Сент-Экзюпери: «Совершенство достигается не тогда, когда нечего больше добавить, а тогда, когда уже ничего не требуется убрать»

### 116 / ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Кажется, что брутальная внешность эксплорера Bering 145 *Neelus* намекает на какую-то серьезную экспедицию, но эта яхта также предлагает множество вариантов для праздного времяпрепровождения

### 130 / РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Наряду с парусными и моторными яхтами, оснащенными электрическими двигателями и фотоэлектрическими панелями, польская верфь Sunreef продолжает строить катамараны с ДВС. Один из таких — *Red Azalea* (новинка серии 80 Sunreef Power)



### 136 / РЕИНКАРНАЦИЯ

Моторная яхта Fairline Squadron 58 — модель британской верфи, не теряющая популярность с 2001 года, подверглась обновлению. Пристально разглядываем ее «тело» и «душу»



✦ Sunreef Yachts Eco

DISCOVER  
**SUNREEF YACHTS ECO**  
CATAMARANS AT:

CANNES  
YACHTING  
FESTIVAL

**mys**  
MONACO  
YACHT SHOW

80' Sunreef Eco  
power

[www.sunreef-yachts-eco.com](http://www.sunreef-yachts-eco.com)

Sunreef Yachts | +48 693 920 325 | [info@sunreef-yachts.com](mailto:info@sunreef-yachts.com)

# RASCHINI.COM

## ИТАЛИЯ БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ



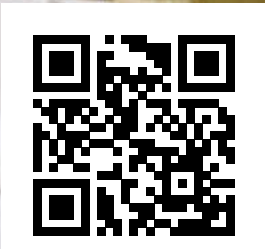
ТЦ "СМОЛЕНСКИЙ ПАССАЖ"  
г. Москва, Смоленская площадь, д. 3, 2 этаж

ТЦ "АТРИУМ"  
ул. Земляной вал, д. 33



ТЦ "DREAM HOUSE"  
Барвиха, д. 85/1

ТЦ "OUTLET АРХАНГЕЛЬСКОЕ"  
Новорижское шоссе, 5 км от МКАД





88  
баллов

LA LISTE®

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
ПО ВЕРСИИ LALISTE.COM

[www.illago.ru](http://www.illago.ru)

Крестовский проспект, 21 лит. Б • (812) 602-07-07

IL 2 LAGO  
dei cigni



### 142 / СУПЕР В ФОРМАТЕ «МИДИ»

11-метровая яхта Midi Plumen M35 верфи Dominator получилась настолько оригинальной, что Robb Report включил ее в топ-20 самых впечатляющих подарков для человека, «у которого есть всё». Что ж, пожалуй, от личного «Безопасного пространства» (а судну дали имя *Safespace*) вряд ли кто откажется



### 148 / ДОМ ДЛЯ КРУГОСВЕТНОГО ПЛАВАНИЯ

У парусно-моторного круизера Hallberg-Rassy 69 не так много шансов обойти на дистанции какого-нибудь сугубого «гонщика», но такие яхты выбирают не за скорость, а за возможность отправиться в длительное плавание, окружив себя домашним комфортом

### 152 / СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ

Yacht Family Group — новая международная платформа, объединившая разные компании из яхтенной сферы: верфи, сервисные центры, дилеров



### 156 / АВТО ИЗ КИТАЯ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Внутренняя конкуренция заставляет китайских автопроизводителей поднимать планку качества. Рассказываем о наиболее достойных моделях, которые сегодня можно купить в России

### 164 / НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

Дизайнерский пятизвездочный отель SO/ St. Petersburg в Северной столице отличается особой концепцией сервиса Just Say SO. Что же стоит за этим словосочетанием?



### 166 / ХРАНИТЕЛИ

Компания BORK предлагает такие сейфы и системы хранения, которые не только выполняют свою основную функцию, но и украшают интерьер

### 168 / ЮВЕЛИРНЫЕ СКАЗКИ

Путь бренда премиальных украшений Roman Nikonov к сердцам поклонников лежит через сказки, такие знакомые и понятные русскому человеку

# Швейцарская мануфактура Латиноамериканское наследие



\*ИСТОРИАДОР ДВОЙНАЯ ЛУНА

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ», ОГРН 1025001418848, 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 85

## Historiador Doble Luna \*

Луна является символом множества различных понятий, включая мудрость, любовь и плодородие. Модели часов из коллекции Historiador Doble Luna\* отображают метаморфозы, происходящие с этим спутником Земли в обоих полушариях одновременно.



WWW.ALLTIME.RU  
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ  
ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК  
МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ПЕРМЬ  
РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК



*Cuervo y Sobrinos*



**Official Dealer**

Premium Yachts

T +7 495 741 00 03

E [info@premiumyachts.ru](mailto:info@premiumyachts.ru)

W [premiumyachts.ru](http://premiumyachts.ru)

Royal Yacht Club

Ленинградское шоссе дом 39, стр. 7

125212 Москва, Россия

CANNES  
YACHTING  
FESTIVAL



# HOME SEA HOME



SIRENA YACHTS

[www.sirenayachts.com](http://www.sirenayachts.com)

48 | 58 | 58 | 68 | 78 | 88  
COMTE RPH



### 170 / ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Архитектурное бюро Yudin & Novikov уже почти 30 лет занимается реализацией самых амбициозных и масштабных дизайн-проектов жилой и нежилой недвижимости

### 174 / «ЛАГУНА» НА ЛАДОГЕ

В Ленинградской области открылся новый современный яхт-клуб, где можно начать или закончить путешествие по живописному Ладожскому озеру, самому большому в Европе



### 176 / ИЗ ГРЯЗИ... В ГРЯЗИ

Небольшая подборка доступной на российском рынке мототехники для активного отдыха поможет выбрать себе спутника дорог и бездорожья

### 180 / АЙ, БОЛИД!

Сразу после ходовых испытаний Bolide 80 вошла в десятку самых быстрых яхт в мире

### 184 / ОПЕРЕЖАЯ МНОГИХ

Хотя финский катер XO DFNDR 8 и является самой младшей моделью линейки, но легко догонит и перегонит старшую — и речь не только о скорости

### 188 / АВВ DYNAFIN: ЧЕМПИОН ПО КПД?

Компания АВВ повысила КПД крыльчатого двигателя Фойта — Шнайдера и теперь предлагает электрический Dynafin для яхт



### 190 / ВВЕРХ ПО ВОЛГЕ В КАЗАНЬ

На экваторе лета прошел Kazan Yachting Festival — яхтенная выставка в столице Татарстана, которая призвана стать ежегодной



### 196 / ЯХТЫ В КАДРЕ

Мы заглянули «за кулисы» нескольких свежих мировых бестселлеров кинематографа, действие в которых происходит на яхтах, и порассуждали о том, каким яхтам идет их «роль», а какие подобраны не очень точно

### 202 / ВОДНЫЙ МИР

Крошечную Черногорию не каждый найдет на карте Европы, но того, кто найдет, она вознаградит сполна и природой, и культурой, и гастрономией, и развлечениями на любой вкус



CODECASA  
SHIPYARDS SINCE 1825 

[info@codecasayachts.com](mailto:info@codecasayachts.com) [codecasayachts.com](http://codecasayachts.com)



**CODECASA 58**

*The perfect balance between shape and luxury*



**LOTi**  
less&more



Турция  
Мальдивы  
Египет  
ОАЭ  
Таиланд



## Y MAGAZINE / № 5 (7) СЕНТЯБРЬ–ОКТЯБРЬ 2023

**Учредитель и издатель:** ООО «Мотор Боат Медиа»

**Офис в Москве:** Royal Yacht Club,  
125212, Ленинградское ш., 39, стр. 6  
+7 (495) 781-60-33, info@ymag.media

**Офис в Санкт-Петербурге:**  
197198, Петровский пр., 14, к. 4  
+7 (812) 617-01-11, info@ymag.media

**Генеральный директор** Кристина Геннадьевна Щербина  
+7 (921) 448-81-77, ks@ymag.media

**Главный редактор** Мария Алексеевна Мошкина

**Арт-директор** Кирилл Невоструев

**Выпускающий редактор** Екатерина Хлопкова

**Корректор** Александра Ларионова

**Директор по рекламе** Андрей Аханьков  
+7 (495) 729-97-40, aa@ymag.media

**Над номером работали:** Анна Аникина, Арина Вишневская,  
Вера Еремеева, Владислав Золов, Арина Качалина, Алексей  
Кириллов, Михаил Лисянский, Роман Лямцев, Алексей  
Максимов, Сергей Мельников, Дмитрий Норка, Михаил  
Романов, Дмитрий Самойлов, Иван Старов, Дмитрий Тельнов,  
Евгений Тихонов, Зарий Черняк, Петр Шестаков, Алина Шульгина

**Фотографы:**

Стеф Бравин, Кристина Дегтярева, Клаус Джордан, Франк Дромас,  
Том ван Ооссанен, Маурицио Парадизи, Дмитрий Тельнов

**Руководитель выставочных проектов** Дмитрий Макаров  
+7 (921) 973-87-12, dm@ymag.media

**Распространение и развитие:**

pr@ymag.media

**Подписка** осуществляется на сайте [ymag.media](http://ymag.media), стоимость  
6 номеров составляет 4800 руб.

Цена свободная

Тираж 35 000 экземпляров

Обложка: Моторная суперяхта *Leona* (Bilgin Yachts)

Журнал подписан в печать 14.08.2023

---

📧 @ymag.media

📍 @ymagmedia

**Y MAG.MEDIA**

**Отпечатано в типографии ООО «Принт»**

190020 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала,

136, к. 1, лит. Б, оф. 1Н-165


+7 (812) 335-18-30

Заказ № ДБ-4978

---



Все права защищены. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Серия ПИ № ФС77-83707 от 26.07.2022 г. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Товары и услуги, рекламируемые в журнале, имеют соответствующие лицензии и сертификаты. Использование любых материалов издания возможно только после получения письменного согласия редакции. Цены на отдельные яхты, услуги, товары и дополнительное оборудование приведены на условиях приобретения в Европе, без учета налогов и пошлин Российской Федерации, если не указано обратное.



# СТИЛЬНЫЕ ЛЮКСЫ

SO/ ST. PETERSBURG\*

ТЕЛЕФОН / WHATSAPP +7 812 610 61 61 / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПР. 6

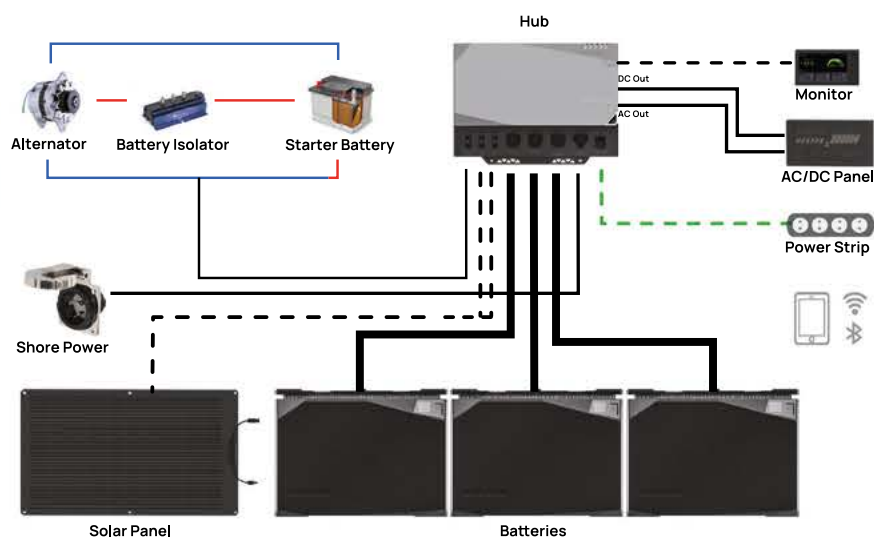
ECOFLW



## ECOFLOW POWER KITS







Ознакомьтесь с решениями Ecoflow  
можно отсканировав QR-код

## Ecoflow Russia

Address: Moscow, Kashirsky proezd d. 17, p. 5

### EU SALES

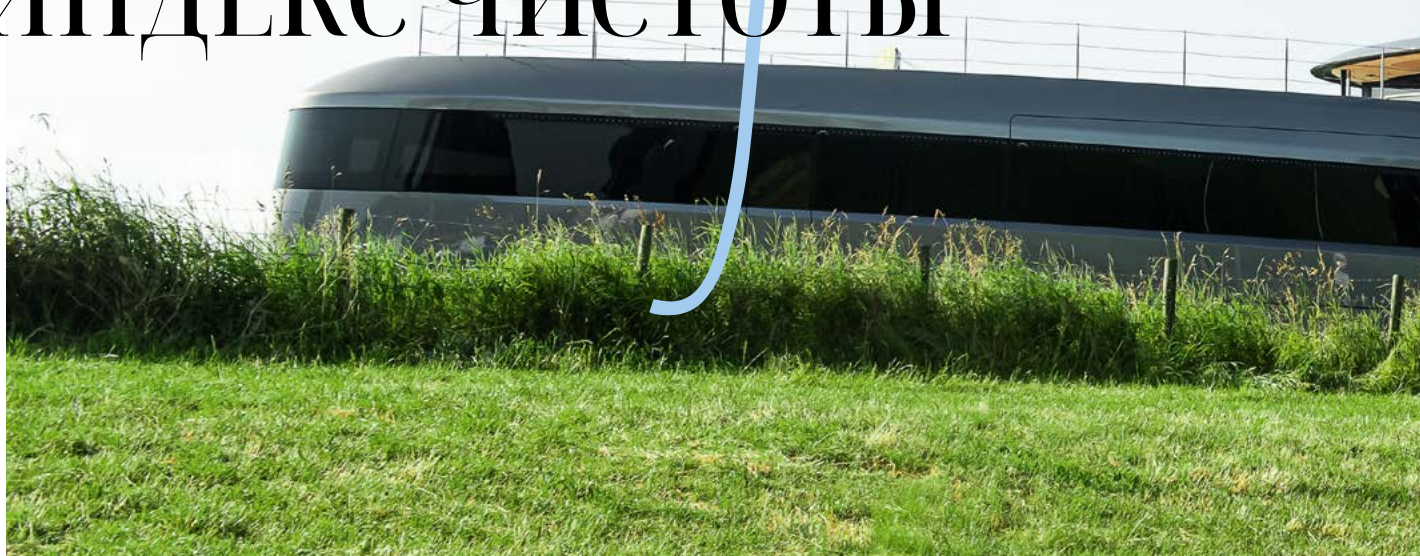
[info@ecoflow-russia.com](mailto:info@ecoflow-russia.com)

### WEBSITE

[ecoflow-russia.com](http://ecoflow-russia.com)

ECO FLOW

# ИНДЕКС ЧИСТОТЫ





На верфи Feadship (Нидерланды) за лето произошло много интересного. Отправилась в первое путешествие 84-метровая яхта *Obsidian*. Спуск каждой яхты Feadship — это событие, а спуск *Obsidian* — особенное событие. Настолько, что обычно скрытная верфь, оберегающая покой своих клиентов, поделилась подробностями этого проекта.

*Obsidian* задумывалась как яхта, отрицательное влияние которой на окружающую среду будет существенно снижено. Проблема заключалась в том, что весь цикл разработки дизайн-проекта будущего судна пришелся на ковидную изоляцию, так что о сотрудничестве со звездами яхтенного дизайна не могло быть и речи. Feadship пришлось делать все самостоятельно. И, кажется, в итоге верфь от этого только выиграла.

Главный дизайнер Feadship De Voogt Naval Architects Брам Йонгепир вместе со специалистами Фонда Water Revolution при поддержке коллег — представителей таких крупных верфей, как Abeking & Rasmussen, Benetti, Lürssen, Sanlorenzo, Heesen и других, начали работать над так называемым Индексом прозрачности воздействия яхты на окружающую среду (Yacht Environmental Transparency Index, или YETI) больше двух лет назад. Руководствуясь простой философией «нельзя контролировать то, что нельзя измерить», коллеги создали свод параметров, по которым стоит оценивать, в том числе, вред окружающей среде от яхт. Принято

считать, что это в основном выбросы CO<sub>2</sub>, но серьезно влияют на экологию и выбросы оксида азота и диоксида азота, использование углеводородного сырья; даже материалы, из которых строят яхты и их интерьеры, имеют свой «индекс вредности» для Мирового океана. Среди них и сталь, и алюминий, и тик, и другие виды древесины. Разработчики YETI предлагают все эти показатели суммировать, умножать на жизненный цикл яхты и таким образом получать наиболее реальную картину ее воздействия на окружающую среду. Также YETI позволяет оценить, как и на что на яхтах разного размера расходуется энергия.

*Obsidian* стала первой яхтой Feadship, построенной «по YETI». Она получила систему охлаждения и обогрева воздуха, использующую излишки тепла, вырабатываемые яхтой. А в качестве топлива для нее самым продуктивным было признано таковое на основе гидрированных растительных масел (HVO). На *Obsidian* применено много идей, которые продвинули яхтенную промышленность вперед на пути декарбонизации. И мы обязательно о них еще напишем.

В июле публике впервые показалась яхта Feadship, пока известная под проектным номером 825. 75-метровое судно передадут владельцу в конце 2024 года. Оно оснащается парой дизельных двигателей MTU по 2000 л.с., а над ее интерьером работает парижское дизайн-бюро Gilles & Boissier, известное по отелю Vaccarat в Нью-Йорке (США).

spb|lux 10<sup>th</sup>  
YEARS  
ANNIVERSARY

Сеть премиальных бутиков часов,  
украшений и аксессуаров

ул. Большая Конюшенная, д.17 +7 (931) 99-888-99 Санкт-Петербург, Москва, Краснодар  
спб|lux (спб|люкс юбилей 10 лет) на правах рекламы, spb|lux.ru



2022  
USA

NIKONOV

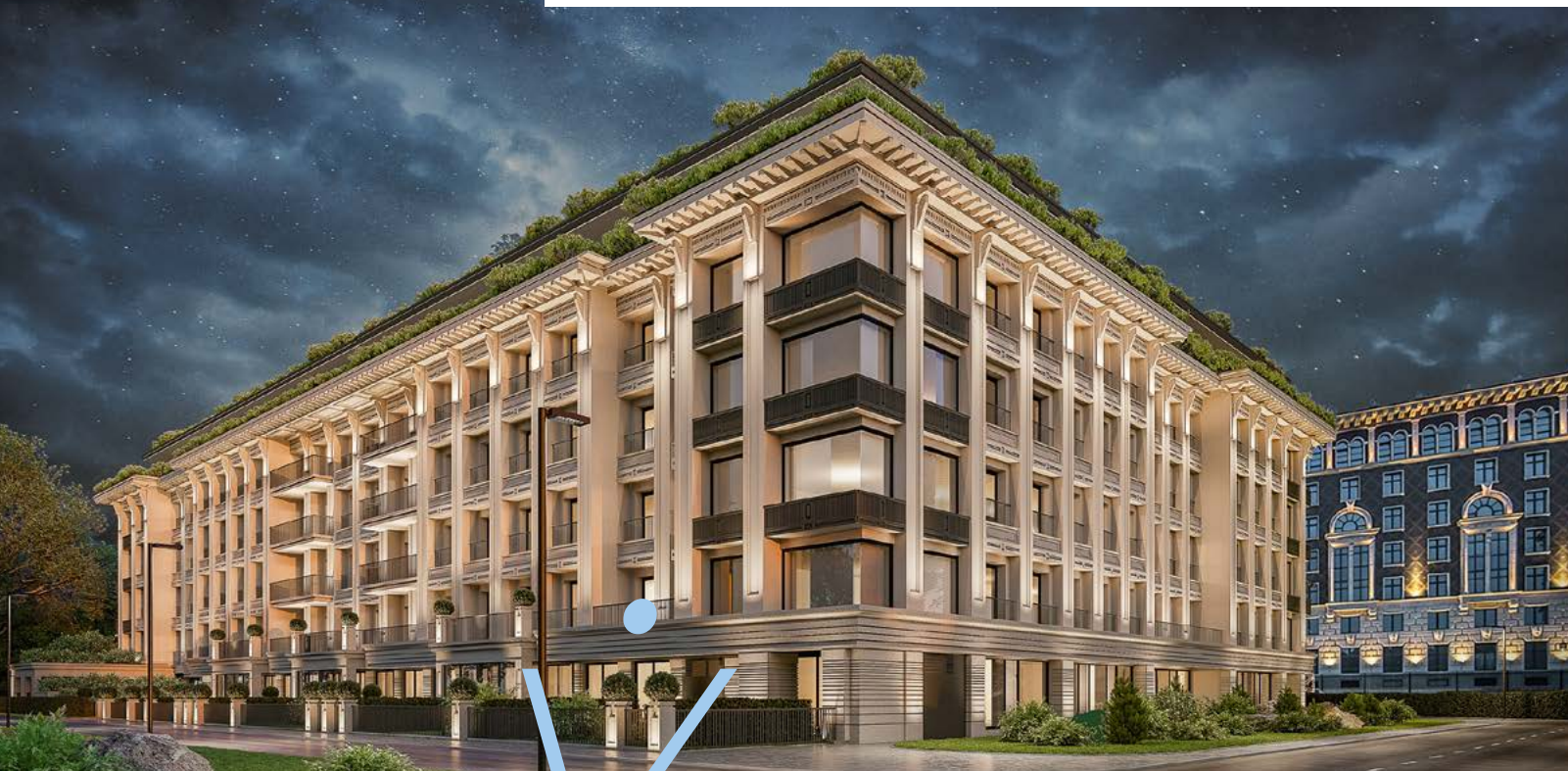


ROMAN NIKONOV  
сказки



За морем царевна есть,  
что не можно глаз отвести...

[nikonovjewelry.ru](http://nikonovjewelry.ru)



# ЗВЕЗДА ОБЕТОВАННАЯ

Основанная 15 лет назад девелоперская компания Yard Group специализируется на строительстве объектов недвижимости премиум-класса. Один из ярких и многообещающих во всех смыслах проектов в ее портфолио — клубный дом ASTRVM в самой приватной части Крестовского острова Санкт-Петербурга. Шестиэтажный дом неоклассической архитектуры возводится на улице Эсперова, вдали от людского и транспортного потока. Жильцы смогут ощутить атмосферу загородного дома, осознавая при этом, что в нескольких минутах ходьбы их ждут оживленная ресто-

ванная зона, набережная, одна из лучших петербургских школ, а сообщение с другими районами города налажено очень хорошо. Зеленые парки Елагина и Каменного островов настраивают на полезные для здоровья и безопасные велопрогулки и пробежки.

Проект предусматривает 54 элегантные квартиры разной площади, с черновой и чистовой отделкой на выбор, просторное лобби, спа-комплекс, круглосуточный консьерж-сервис. Стоит отметить и дизайнерский подземный паркинг на 104 машиноместа, рассчитанных на автомобили представительского класса: он оборудован комнатой отдыха для водителей.

Современные планировки резиденций и общественных пространств вобрали в себя некоторые идеи, реализованные на частных виллах и яхтах. Их разрабатывали в петербургской студии Hotei-Russia/The Svetozar Andreev Architecture Studio, пользующейся международным признанием. Фасады проектировало известное московское архитектурное бюро DBA-Group под руководством Владислава Андреева. Воплотить в материале их задумки помогли лучшие мировые поставщики инженерных систем и материалов.

Планируется, что ключи от своих новых апартаментов резиденты получат в IV квартале 2024 года.



## РИТМ ЖИЗНИ



В настоящее время эта восхитительная, полностью алюминиевая трехпалубная суперяхта строится для опытных практичных владельцев. Все компоненты, начиная от ватерлинии и заканчивая корпусом, были спроектированы по индивидуальному заказу Гвидо де Гроотом. Акцент на открытых пространствах для отдыха, включая большую плавательную платформу, сочетается с элегантным стилем исследователя морских просторов. Безопасность на этой семейной яхте, в которой воплощено несколько поколений, стоит на первом месте благодаря высоким фальшбортам на боковых палубах и продуманным разделителям с цветовыми обозначениями вместо открытых перил. Ритмичные линии, сложные поверхности и скульптурные элементы будут так же приятны для глаз, как и стиль жизни на борту.



**VAN DER VALK**  
CUSTOM



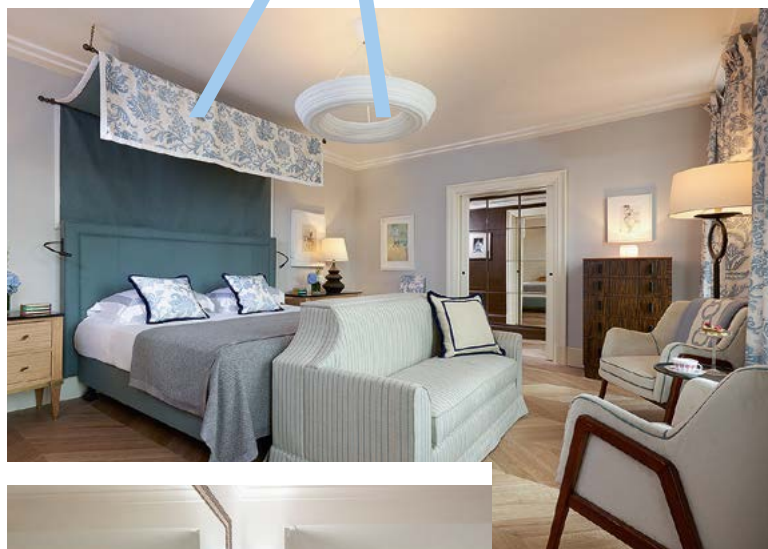
# ПОСВЯЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКУ-ПТИЦЕ

**В** римском отеле Hotel de Russie из коллекции Rocco Forte Hotels завершились трехлетние реставрационные работы, в ходе которых преобразились Тайный сад Валадье, ресторан Le Jardin, бар Stravinsky, приветственная зона, некоторые номера отеля, а вишенкой на торте стал обновленный люкс Nijinsky. Он вдохновлен творчеством легендарного хореографа и танцовщика Вацлава Нижинского, которого называли человеком-птицей, человеком-бабочкой. Нижинский был одним из ведущих артистов труппы Дягилева, которая останавливалась в Hotel de Russie во время гастролей «Русских сезонов».

Дизайнер Ольга Полици, занимающаяся оформлением люкса, стремилась воссоздать обстановку и атмосферу роскошной римской резиденции и органично соединила прошлое и настоящее, итальянский антиквариат и специально изготовленные мастерами со всей страны современные предметы интерьера.

Площадь двуспального люкса составляет 172 кв. м, террасы, к нему примыкающей, — 240 кв. м. С террасы открываются головокружительные виды на ландшафтный парк Вилла Боргезе, холм Пинчо, Тайный сад Джузеппе Валадье и крыши Вечного города.

Стоимость ночи в Nijinsky Suite с завтраком начинается от 15 400 евро.







ДОМА, ВДОХНОВЛЁННЫЕ  
КРАСОТОЙ ПРИРОДЫ



[honka.ru](http://honka.ru)



# ВРЕМЯ СТРОИТЬ



ПАНОРАМНЫЕ ОКНА —  
ГЛАВНЫЙ АКЦЕНТ В ИНТЕРЬЕРЕ  
ЧТО В НИХ «ПОКАЖУТ» СЕГОДНЯ  
ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ПОГОДЫ

 **АРХИ WOOD**  
[arwd.ru](http://arwd.ru)



# ВДОХНОВЛЕННЫЕ МОРЕМ



Кубинский часовой дом Cuervo y Sobrinos представил новое прочтение своей нашумевшей коллекции дайверских часов Buceador Caribe. Команда дизайнеров марки не перестает находить вдохновение в ярких природных красках Карибских островов.

Все часы оснащены надежным и прочным механизмом Soprod P024. Сложный корпус с конструкцией контейнерного типа диаметром 43 мм обеспечивает водонепроницаемость до 200 м. Хитроумная система кнопочного регулятора у отметки «4 часа», разблокирует головку у отметки «2 часа», используемую для регулировки внутреннего безеля, позволяя дайверу контролировать время погружения. Головка у отметки «9 часов» предназначена для регулировки показаний, а также завода основной пружины.

Внутреннего размера часовая и минутная стрелки гармонично сочетаются с легко читаемыми часовыми метками. Покрытие Super-LumiNova обеспечивает четкую видимость при слабом освещении. Центральная секундная стрелка и окошко даты дополняют функционал модели.

Часы продаются в комплекте с двумя вариантами ремешков: практичным каучуковым для дайвинга и элегантным повседневным из телячьей кожи.

Эксклюзивный дистрибьютор бренда Cuervo y Sobrinos в России — AllTime.



**JONACOR**  
YACHTS





# BERING 120: ПОПОЛНЕНИЕ ВО ФЛОТЕ

**В**ерфь Bering Yachts анонсировала абсолютную новинку в своей линейке моторных суперяхт — модель Bering 120. Это четырехпалубное экспедиционное судно, рассчитанное на длительные путешествия, позволило расширить границы яхтенного дизайна за счет переосмысления традиционной компоновки суперяхт. На нем применены инновационные решения, характерные для более крупных моделей.

Bering 120 с корпусом из стали и надстройкой из алюминиевого сплава при длине 37,1 м, ширине 9,3 м и валовой вместимости

495 рег. т предоставляет общую площадь открытых палуб 288 кв. м и более 380 кв. м обитаемых помещений. Компоновка последних включает в себя апартаменты владельца на верхней палубе (им отведена вся палуба с джакузи в носовой части), две VIP-каюты на главной палубе и три двухместные гостевые каюты на нижней.

Ходовая рубка обустроена на флайбридже. Одной из специфических характеристик яхты является кормовая часть необычной конструкции с откидывающимся транцем и бортами, формирующими обширный «пляжный клуб». При этом верфь

предоставляет заказчикам возможность изменения компоновки: внутренний объем допускает гибкость в модификации планировки в соответствии с потребностями клиента.

Для проживания экипажа на борту выделены 130,5 кв. м; предусмотрено также более 176 кв. м площади технических помещений судна.

По данным верфи, две дизельные установки MAN D2862LE427 по 900 л.с. обеспечивают яхте максимальную скорость 14 узлов, а на крейсерской скорости 12 узлов запас хода превысит 5000 миль.





# КУРСОМ НА КАННЫ

**В**ерфь Azimut Yachts, как всегда, планирует привезти на главную выставку года — Cannes Yachting Festival — много моделей из разных линеек. Масштабнее всего будет представлена линейка флайбриджных яхт Fly: у стенда Azimut Yachts мы увидим Fly 53, 60, 68, 72 и 78. Спортивный «сектор» представят S7 и S8. Побывать на борту S7 настоятельно рекомендуется всем, кто в январе не доехал до выставки boot Düsseldorf, где яхту показывали впервые. При проектировании этой модели на верфи, как рассказал в Дюссельдорфе генеральный директор Azimut Yachts Марко Валле, использовали холистический подход к анализу структуры корпуса яхты и того, что в нем можно сделать легче, чтобы снизить количество потребляемого топлива и уменьшить выброс CO<sub>2</sub>. В итоге Azimut S7 получила корпус, произведенный с использованием карбоновой ткани, и самые легкие из современных двигателей с днищевыми колонками: три Volvo Penta D13 IPS 1050 по 800 л.с.

Главной каннской премьерой у Azimut Yachts станет самая маленькая модель из линейки Magellano — Magellano 60. Основа-

тельная яхта с корпусом переходного типа (semi-planning) и панорамным остеклением главной палубы, по предварительным данным от верфи, будет отличаться корпусом с двойной скулой и кокпитом с прозрачным ограждением в корме для того, чтобы у владельца и его гостей была возможность любоваться морем постоянно.

На Cannes Yachting Festival у Azimut Yachts состоится еще одна мировая премьера — Verve 48. Это быстроходная яхта (с возможностью разогнаться до 50 узлов), которая позволит компании друзей или членов семьи умчаться в любимую бухту. На борту две каюты, а в кокпите вокруг стола с комфортом разместятся шесть человек.

Линейка Azimut Grande будет представлена в Каннах 26-метровой моделью.

Если вы по какой-то причине не сможете побывать на Cannes Yachting Festival, не спешите отчаиваться. Azimut Yachts продемонстрирует S7 и Magellano 60 и в Генуе (выставка яхт там пройдет с 21 по 26 сентября).



# КОФЕ В ПОСТЕЛЬ

**К**омплект «Маринео» с цветочным принтом в теплых кофейно-карамельных оттенках создан из плотного роял-сатина — ткани с бархатистой поверхностью, в основе которой лучшие сорта длинноволокнистого хлопка. Необыкновенная мягкость — результат специальной обработки лицевой стороны белья. Материал обладает прекрасными гигиеническими свойствами, хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Такое белье идеально для людей с чувствительной кожей, для которых особенно важна нежность прикосновения. Приятная золотисто-коричневая палитра рисунка, напоминающего старинные цветные гравюры, и пепельно-серый фон ткани располагают к комфортному отдыху.

Дополнить интерьер спальни или гостиной можно стильной декоративной подушкой «Кальенте» из шерсти мериноса с добавлением воздушного кашемира, тоже выполненной в теплых оттенках какао.

Цветовые решения новых коллекций бренда Togas напоминают нам о том, что яркие краски лета постепенно сменяются приглушенными охристыми оттенками осени — времени года, когда мы особенно нуждаемся в заботе, домашнем уюте и в том, чтобы кто-то принес нам чашку ароматного кофе или какао в постель.





# FALCON

TENDERS



**10.6M**

## Hybrid Tender Miss Leblanc

- Sustainable lightweight composite construction
- Silent and emission-free hybrid solutions
- Multiple international stylists
- Bespoke tenders from 5.5 - 15.5m

For more information contact:  
E: [sales@falcon-tenders.com](mailto:sales@falcon-tenders.com)  
T: +44 (0) 1489 599 999





# ДРАГОЦЕННЫЕ «ТРАНСФОРМЕРЫ»

**Ю**велирные украшения с возможностью трансформации — визитная карточка ювелиров бренда CHAMOVSKIИH. Благодаря запатентованным механизмам одно изделие можно носить в нескольких вариантах, эффектно превращая брошь в подвес, а лаконичные пусеты — в роскошные серьги.

Пример тому — кольцо «Мерлион», новинка коллекции Discovery, где каждый ювелирный сет ассоциируется с яркими культурными явлениями далеких стран. В данном случае вдохновением для художников CHAMOVSKIИH стал образ мифического существа — главного символа Сингапура. В концептуальном дизайне «Мерлиона» отразились технологичность и динамичная жизнь современного мегаполиса: большинство деталей подвеса подвижны и рождают завораживающий калейдоскоп сверкающих искр.

В центре кольца сияют превосходные сапфиры, главный из которых весит более 10 ст. Яркую игру драгоценных камней подчеркивает черный жемчуг. Несколько замков, инкрустированных бриллиантами, позволяют менять длину жемчужной нити и носить кольцо в формате браслета или чокера.

Возможностью трансформации обладают и другие украшения коллекции Discovery. Эксклюзивность проявляется и в выборе центральных камней — самоцветов Top Color. Редкие образцы преодолевают тысячи километров, прежде чем оказаться в руках искусных мастеров. Глава ювелирного дома Александр Чамовских лично отсматривает их на мировых биржах, благодаря чему за 27 лет работы банк CHAMOVSKIИH стал одним из самых крупных в России активов драгоценных камней с превосходными характеристиками и высоким инвестиционным потенциалом.



# ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

## Страхование катеров и яхт

Каско судна и страхование  
ответственности перед третьими  
лицами

Покрытие рисков при  
транспортировке яхты,  
подъеме и спуске на воду

Рекомендации  
по предотвращению  
убытков



Ваш персональный менеджер  
**Елена Федотова**  
8 903 275 96 39

Отдел страхования речных судов и яхт  
127994, Россия, г. Москва, ул. Лесная, д. 41.

СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928,  
СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04,  
ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

8 495 641 41 24, вн. 22225  
yachts@ingos.ru  
ingos.ru

# ГАРДЕРОБ БЕЗ КОМПРОМИССОВ

**Б**ыть собой, иметь возможность подбирать предметы гардероба исключительно под себя — роскошь, но позволительная! Высококласные портные итальянской марки Raschini тщательно подгоняют по фигуре клиента каждую вещь, в результате чего образ получается не только стильным и статусным, но и бескомпромиссным.

В Raschini всегда можно оформить индивидуальный заказ на пошив, который будет исполнен мастерами на юге Италии, где до сих пор чтут традиции ручного пошива, передаваемые из поколения в поколение. Более 600 видов материала для костюмов, пиджаков и пальто; 200 видов ткани для рубашек, которые можно комбинировать с десятью различными видами воротников и манжет; свыше 50 видов подкладочного материала и около 40 вариантов пуговиц из кости или перламутра.



Производство одного предмета верхней одежды требует примерно 164 операций, в частности порядка 540 ручных отделочных швов. Готовое изделие пройдет не менее семи стадий проверок, прежде чем покинет фабрику в Неаполе. Ну а затем в течение нескольких недель будет доставлено заказчику в любую точку России.

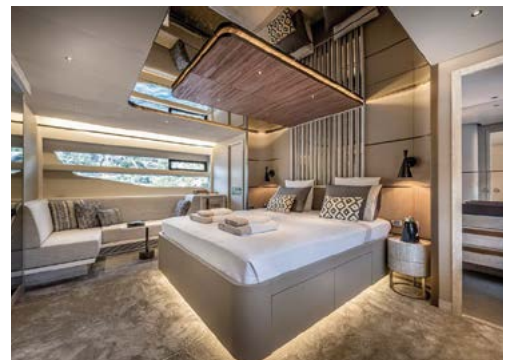
EXPLORER series

22 XP / 26 XP / 32 XP / 37 XP / 45 XP

# NUMARINE



НОВЫЙ СТАНДАРТ В КЛАССЕ  
ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ЯХТ



NORD STAR YACHTING / ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР NUMARINE

+7 812 325 55 32 sales@nord-star.com www.nord-star.com



# НОВАЯ РИГА, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

**В** продаже появились участки в элитном поселке на Новорижском шоссе Московской области, в 19 км от столицы. «Миллениум Парк» — первый поселок класса делюкс в коллекции Villagio Estate — из тех проектов, которые могут предложить своим резидентам что-то действительно особенное. Стараясь удовлетворить постоянно растущий интерес «богатых и знаменитых» к этому месту, в «Миллениуме» создали два современных квартала с участками, отвечающими требованиям самых взыскательных клиентов. Комфортные 15 соток, архитектурно-ландшафтный дизайн, хорошие подъездные пути и коммуникации — то, что нужно для беззаботной загородной жизни. Прибавьте к этому многочисленные зеленые аллеи, соединяющие пять тематических парков с озерами, десять водных каналов протяженностью больше пяти километров, статуи, включающие

копии Канова и Родена, японский и китайский садики, беседки и ротонды, перголы и лабиринты, детские площадки и роллер-дром, теннисный корт, волейбольные и баскетбольные площадки, станции для занятий спортом на свежем воздухе, белоснежный пляж с удобными шезлонгами и ресторан с террасой на берегу озера! Все это — привилегия тех, кто выбрал для проживания «Миллениум Парк».

К работе над новыми кварталами Villagio Estate привлекла лучшие архитектурные и ландшафтные бюро, ведущих дизайнеров интерьеров, возглавляющих рейтинги AD, Elle Decoration, «Интерьер + Дизайн». Планированием и строительством новых кварталов занимаются те же инженеры, которые разрабатывали «Миллениум Парк», а значит, качество жизни в них проверено реальными людьми и временем.

# Togas

Искусство быть искусным



Сфотографируйте штрихкод  
и получите скидку в бутиках Togas и на сайте togas.com



546487678



\*Предложение действует с 1.09.2023 по 30.11.2023. Скидка не распространяется на товары с действующими скидками и заказные позиции, не суммируется с другими акциями и предложениями. Не распространяется на покупку подарочных карт и не является публичной офертой.

**15% на весь  
ассортимент\***

текстиля для дома  
и продуктов для сна

# УНИКАЛЬНОСТЬ — В ТРЕНДЕ

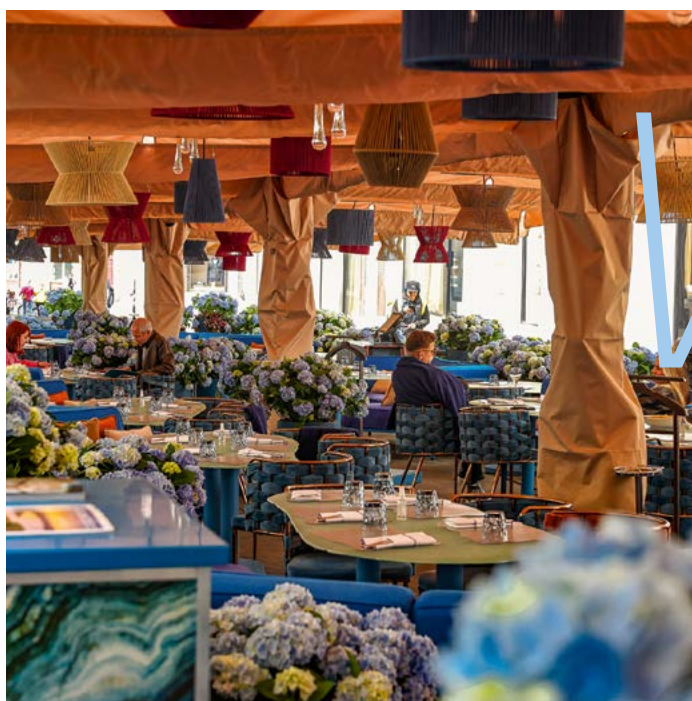
**В**ы возьмете в руки этот выпуск журнала практически на пороге осени, а значит, самое время пока еще без суеты освежить свой гардероб для прохладного времени года. Даем наводку: все самое стильное и практичное собрано в магазинах Foxland.

Коллекция итальянского бренда Aeronautica Militare адресована обитателям каменных джунглей, исповедующим динамичный образ жизни и стремящимся к самовыражению через современную моду.

Оригинальные вещи и яркие авторские аксессуары Radical Chic привлекут внимание говорящими тематическими рисунками на тему истории, культуры, искусства, главных ценностей человека. Каждое дизайнерское решение Radical Chic — результат долгой и кропотливой работы профессиональных художников.

Еще одна заметная коллекция, представленная в Foxland, называется YRUSSIA. Меткий глаз и уникальный почерк дизайнеров одежды этого отечественного бренда на первый план выводят величие нашей страны, ее исторические победы и достижения.

Напомним, что магазины Foxland расположены в ТЦ «Метрополис», «СпортХит», «Юнимолл» (Москва) и подмосковном комплексе «Лисья нора».



## И КРАБЫ, И НЕ КРАБЫ

**И**злюбленным местом отдыха жителей российской столицы и гостей Москвы является ресторан Wine and Crab, что на Никольской улице, в пяти минутах ходьбы от Красной площади. В строгом соответствии с названием заведения, основу меню здесь составляют блюда из крабов и элитные сорта вин. Камчатского краба могут выловить из аквариума при вас и тут же приготовить за вполне разумные деньги. Особенно актуальным в знойный день на открытой веранде кажется выбор из более чем 300 видов игристого и шампанского. Повара с удовольствием приготовят для вас и другие морепродукты, и всевозможные закуски и салаты, и изысканные десерты.

По будням с 12:00 до 16:00 на все позиции действует приятная скидка 15%.

# AODES



**НОВИНКА 2024**  
W O R K C R O S S

НАЙДИТЕ ДИЛЕРА  
в вашем городе



[aodesf7.ru](https://aodesf7.ru)



Официальный дистрибьютор и представитель AODES  
в ЦФО, ПФО, ЮФО и СКФО



# ДИВА RIVA

На выставке boot Düsseldorf итальянская верфь Riva анонсировала новую модель из флайбриджной линейки. Летом мы уже получили подтверждение того, что 82' Diva впервые покажут в Каннах во время Cannes Yachting Festival. Дизайнеры Мауро Микели и Серджио Беретта (Officina Italiana Design), ответственные за облик яхт Riva с 1994 года, придумали свою версию современной 25-метровой яхты. На такой, по их мнению, должно быть минимум границ между зонами с разными функциями и максимум простора. На Riva 82' Diva этот подход воплотили в огромном салоне на главной палубе, который легко объединить с лаунжем в кокпите и превратить их в пространство с видом на море, где можно обедать с друзьями, смотреть кино по вечерам и отмечать праздники. А также в «пляже» в корме, который благодаря откидным террасам увеличивается в ширине на три метра. И, конечно, во флайбридже площадью 40 кв. м, на котором могла бы разместиться большая итальянская семья. Добавьте к этому непревзойденное умение Riva работать с дорогими отделочными материалами и сочетать их со сдержанным стилем оформления интерьера — и вы получите не просто яхту, а очередной арт-объект от Officina Italiana.





# MOLECULE

парфюмерия и косметика

РЕКЛАМА. ООО «Молекул», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ  
НА MOLECULE.RU



# РАДИ ЛУЧШИХ МОМЕНТОВ



Этим летом на средиземноморском побережье Турции, неподалеку от города Сиде, открылся новый роскошный курорт BIJAL, рассчитанный на высококлассный отдых на частных виллах. Территория BIJAL окружена пышными садами и сосновыми лесами, а 19 вилл, каждая из которых имеет собственную террасу, бассейн и выход на пляж, обслуживаются персональными батлерами, готовыми не то что исполнить — предугадать любые желания гостей.

Над архитектурой и интерьерами вилл работала известная стамбульская студия Autoban, основанная в 2003 году и неодно-

кратно получавшая престижные награды в области дизайна, в том числе премию Red Dot Design Award за проекты международного аэропорта им. Гейдара Алиева в Баку и круизного терминала Galataport в Стамбуле.

Меню для ресторанов à la carte разработано в сотрудничестве с известными мишленовскими шеф-поварами, и разнообразие блюд не оставит равнодушными даже самых взыскательных путешественников.

В основе философии BIJAL лежит концепция Play: создатели проекта приглашают посетить большое игровое пространство и посмотреть на мир свежим взглядом,

раскрыть свой потенциал и провести лучшее время на берегу Средиземного моря. Инфраструктура BIJAL включает спа-центр, фитнес-студию, профессиональные теннисные корты, а также детский клуб. Кулинарные мастер-классы, винные дегустации, закрытые кинопоказы, семейные барбекю и званые ужины заставят отвлечься от гаджетов и доставать их только для того, чтобы запечатлеть памятный момент. А обилие культурных и природных точек притяжения, живописных рек, каньонов и водопадов, расположенных поблизости от античного Сиде, сделает отдых на курорте еще более насыщенным.

**МАГАДАН**  
РЕСТОРАН

**PINSKIY & CO.**

**NOVIKOV**  
GROUP OF COMPANIES  
SINCE 1991

Ваш персональный консьерж:  
+7 (812) 409-66-85

Каждые  
выходные –  
концерты  
и вечеринки



**ОДИН  
ИЗ ЛУЧШИХ  
ВИДОВЫХ  
РЕСТОРАНОВ  
НА НЕБЕ**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МЫТНИНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, ДОМ 6

# В ОКРУЖЕНИИ РОСКОШИ

**В**едущий премиальный туроператор LOTI предлагает уникальный опыт отдыха на Мальдивах. Исключительное путешествие на черном бизнес-лайнере Lujo BlackJet на Мальдивские острова — это реальность. Вас ждут особые привилегии, такие как расширенная норма провоза багажа, ассортимент благородных напитков и изысканное горячее питание на борту от лучших шеф-поваров, а также выбор лучших отелей направления. В аэропорту Внуково специально для гостей LOTI подготовлены отдельные брендированные стойки и престижный доступ в стильный бизнес-зал ART Lounge. Компания LOTI не перестает удивлять даже самых искушенных путешественников.

Ключевыми направлениями сегодня являются Мальдивские острова, Турция, Египет, Таиланд и ОАЭ. Кроме чартерных перевозок, доступны варианты полета регулярными авиалиниями, такими как «Аэрофлот». Бизнес-лайнер, гидросамолет, брендированный автопарк, яхты, отели и другие продукты премиум-класса, не имеющие аналогов на рынке, а также помощь экспертов и услуги личного помощника Joy Assist, — все продумано до мелочей.

Бизнес-лайнер Boeing 757 Lujo BlackJet, первый и единственный в своем роде самолет в компоновке Full-business class (72 кресла) в стильной черной ливрее, — гордость туроператора, как и бриллиант автопарка в Турции — автомобиль Mercedes Maybach S 580.

Команда специалистов LOTI не только поможет спланировать отдых с учетом самых актуальных трендов в путешествиях, но и с первых минут определит его стиль, окружив вас заботой и непревзойденной роскошью.





ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В СЕМЬЮ



# ДВОЮРОДНЫЕ СЕСТРЫ

Летом на верфи Van der Valk (Нидерланды) одновременно начали строить две яхты для разных владельцев. Оба проекта — 34-метровый 111.11 и 35-метровый Samba — имеют в своей основе платформу, на которой строилась яхта *Lady Lene* (2022). При этом проекты во многом разные. Так, 111.11 получит водоизмещающий корпус, а Samba станет яхтой переходного типа (Fast Displacement). Первую оснастят парой двигателей Volvo Penta по 750 л.с. (предполагаемая максимальная скорость — 14,4 узла), вторую — парой 1450-сильных MAN, которые должны разогнать судно до 17 узлов.

У 111.11 будет асимметричная вторая палуба с проходом на нос только по правому борту, что, во-первых, дает команде возможность передвигаться по яхте, не мешая гостям, во-вторых, снижает вместимость до 300 рег. т. Последнее позволяет оставаться в кате-

гории яхт, пригодных для чартера, но не иметь на борту отдельную спасательную шлюпку. Четыре гостевые каюты на этой яхте будут располагаться на нижней палубе, и только «мастер» — на основной. На верфи говорят, что 111.11 — классический эксплорер.

Проект Samba задуман другим: тут имеются просторная зона отдыха в корме, «пляжный клуб» с сауной и очень большая кухня на главной палубе, поскольку в семье владельца любят готовить самостоятельно. Центральным элементом яхты станет лестничный пролет с колонной, объединяющий все палубы. Планировка у Samba тоже другая: на верхней палубе предполагается VIP-каюта, а всего кают для гостей на борту будет шесть.

Экстерьером обеих яхт занималось бюро Guido de Groot. Его же дизайнеры спроектировали интерьер для проекта Samba. Внутреннее оформление 111.11 разрабатывает дизайнер Карла Гилхем.

РЕКЛАМА

18+

# 2021

# 10

ЮБИЛЕЙНЫЙ  
СЕЗОН



 ЛЕНИНГРАД  
ЦЕНТР

 LENINGRADCENTER.RU  
ПОТЕМКИНСКАЯ, 4



# ЕГИПЕТСКОЕ ГРАЖДАНСТВО: ПЕРЕЗАПУСК

**В**есной по инициативе правительства Египта в этой стране была перезапущена паспортная программа, стартовавшая в 2020 году. В числе обновлений — снижение минимальной суммы инвестиций в недвижимость с \$ 500 000 до \$ 300 000. Кроме того, теперь допускается оплата инвестиций наличными, ввезенными на законных основаниях через любой таможенный пункт.

Сейчас, когда заявки на карибский паспорт от россиян и белорусов перестали принимать из-за санкций, а программа Черногории завершена, предложение Египта актуальнее, чем когда-либо. Египетский паспорт дает право безвизового посещения 72 стран, а также Гонконга и Макао (90 дней). Это легальный и быстрый способ получения альтернативного граж-

данства, причем начать оформление можно дистанционно, заплатив \$ 10 000 за проверку и оказание юридических услуг.

Рынок недвижимости Египта переживает невероятный бум. При поддержке правительства строят новые города, в том числе курорты на Средиземном море; на глазах вырастают деловые кварталы в Каире. И тем не менее спрос на внутреннем рынке превышает предложение, потому что местные жители тоже заинтересованы в приобретении жилья.

Лицензированный агент компания Apex Capital Partners поможет сориентироваться в предложениях и выбрать подходящий вариант для инвестиций, избавив вас от излишней бюрократии, которая в Египте имеет свои особенности.



# ЗРЕНИЕ

## ОФТАЛЬМОЛОГИЯ

### «ЗРЕНИЕ» НА ВЫСОТЕ

#### Никита Даль

главный врач клиники «Зрение»:

– Очки яхтсменам нужны обязательно – они защитят глаза от яркого солнца, ветра, бликов и брызг. Лучше выбирать аксессуар с поляризованными фильтрами и третьей степенью тонирования. Определенные преимущества могут быть у фотохромных линз, если учесть, что яхтсмены могут часто спускаться в каюту и поднимаются обратно, так что степень освещенности быстро меняется. При этом очки должны быть изогнуты и прилегать к лицу плотно, это поможет значительно лучше защитить глаза со всех сторон. Если мы говорим о материалах, то подойдут только полимерные линзы — они безопаснее и легче. Что касается оправы, то она должна хорошо держаться на поверхности, если очки случайно упадут в воду. Чтобы этого не допустить советуем также использовать специальный неопреновый шнурок.

Если же у вас близорукость, дальнозоркость или пресбиопия, то есть несколько вариантов. Можно носить контактные линзы и очки, но в случае яхтинга это неудобно — за линзами нужно постоянно ухаживать. Если вы моложе 35 лет, я бы рекомендовал сделать лазерную коррекцию зрения. Если же вам больше 45 лет, то существуют современные эффективные хирургические способы коррекции пресбиопии. Благодаря этому, вы, во-первых, будете хорошо видеть на всех расстояниях. А, во-вторых, других очков, кроме солнцезащитных, вам не понадобится.

В Петербурге, помимо культурного и событийного туризма, развиваются и иные туристические направления, в частности медицинский туризм.

А некоторые медицинские учреждения сами создают объекты туристической инфраструктуры. В этом направлении движется клиника «Зрение», которая входит в Российскую ассоциацию медицинского туризма. Этот медицинский проект представляет собой целую экосистему: в одном пространстве рядом с метро «Спортивная» находятся несколько отделений – центр лечения заболеваний сетчатки, центр лечения катаракты, отделение лазерной коррекции, центр детской офтальмологии, блефаропластика. А еще – аптека, салон оптики, кафе, отель, первый в России музей очков и даже арт-галерея.

В этой частной клинике работают врачи-офтальмологи и хирурги, владеющие передовыми методиками лечения сложных заболеваний глаз. Здесь делают все виды лазерной коррекции близорукости, дальнозоркости и астигматизма, а также могут провести замену хрусталика при катаракте и в целом оказать помощь при различных редких заболеваниях. В клинике «Зрение» применяют инновационный метод рефракционной хирургии третьего поколения ReLEX SMILE\* – один из современных, безопасных и эффективных методов лазерной коррекции зрения.

Отель при клинике – уже тренд, и доступен он не только для пациентов: удачная локация, уютные номера с видом на Неву и качественный сервис делают его востребованным у гостей города.

Гостям Петербурга, которым нужна квалифицированная медицинская помощь, обеспечат все удобства: пациента встретят в аэропорту или на вокзале и сопроводят в клинику, а маломобильным закажут специальное такси. Здесь умеют по-настоящему заботиться о пациентах.

+7 (812) 501-25-53 • г. Санкт-Петербург, м. «Спортивная», пр. Добролюбова, 20, к. 1 • [zrenie.spb.ru](http://zrenie.spb.ru)

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО-78-01-011404 ОТ 24.12.20. ИНФОРМАЦИЮ УТОЧНЯЙТЕ НА САЙТЕ [WWW.ZRENIE.SPB.RU](http://WWW.ZRENIE.SPB.RU) И ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (812) 607-12-20. \*Релекс-Смайл.



# ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ЛЕГКОСТЬ



Швейцарская часовая компания Norqain, эксклюзивно представленная в нашей стране в розничной сети салонов и онлайн-магазине AllTime, порадовала ценителей часового искусства и всевозможных инноваций новой линией спортивных часов Independence Wild One. Они изготовлены из ультралегкого и сверхпрочного композитного карбонового материала собственной разработки NORTEQ при содействии легенды часового мира Жана-Клода Бивера, давнего консультанта бренда.

Между верхней и нижней частями корпуса (состоящего, к слову, из 25 деталей, включая четыре винта) расположен противоударный каучуковый амортизатор BIWI, в котором закреплен титановый контейнер, содержащий мануфактурный калибр NN20/1. Испытания подтвердили: амортизатор надежно защищает механизм

даже во время занятий экстремальными видами спорта, включая яхтинг (водонепроницаемость составляет 200 м). Эта уникальная конструкция позволяет говорить о том, что часы Wild One превзошли стандарты амортизации, установленные в часовой отрасли.

Циферблат украшает замысловатый узор с трехмерным эффектом, полученный путем сложной лазерной резки, в виде мандалы. Она составлена из двух отзеркаленных букв «N» (логотип бренда), символизирующих горные вершины. Стрелки и прямоугольные индексы с покрытием X1 Super-Luminova® скелетонизированы.

Ремешки, интегрированные в корпус и выполненные из сертифицированного водостойкого веганского каучука, подчеркивают спортивный характер часов Wild One, а пряжка из материала NORTEQ надежно фиксирует их на запястье.



# РЕСТОРАН ДЕРЕВЕНСКОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ КУХНИ

ОТ PINSKIY & CO И NOVIKOV GROUP  
В САМОМ ЦЕНТРЕ ПЕТЕРБУРГА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
КОВЕНСКИЙ ПЕР., Д. 5.  
+ 7 (812) 207-01-00



PINSKIY & CO.

NOVIKOV  
GROUP OF COMPANIES  
SINCE 1991



# РЕЗИДЕНЦИИ В ЗОЛОТОМ ТРЕУГОЛЬНИКЕ

**К**лубный дом Cheval Court расположился в Санкт-Петербурге, в двух шагах от храма Спаса на Крови, в так называемом золотом треугольнике, что подчеркивает коллекционный уровень проекта и статус семейного актива, который с гордостью передается по наследству.

Название дома отражает его прошлое: это здание второй половины XVIII века 300 лет назад занимало Придворное конюшенное ведомство, возведенное по приказу императрицы Елизаветы Петровны. Недавно здание вместе с редчайшей подлинной росписью итальянского живописца Джованни Батиста Скотти было бережно отреставрировано девелоперской компанией VOS'HOD. Пространство с росписью Скотти вскоре станет частью закрытой инфраструктуры Cheval Court.

Максимально камерный по своему составу проект включает всего 12 эксклюзивных резиденций, что гарантирует приватность и однородность окружения.

Резиденции с интерьерами от Ralph Lauren — образец элегантности и принципиально нового уровня жизни с безупречным сервисом. Для удобства владельцев недвижимости каждое жилое пространство располагает сервисным помещением с отдельным входом.

Исключительная по наполнению инфраструктура комплекса включает частный Cheval Club, тренажерный зал, салон красоты со спа-зоной, студию йоги, сигарную и винную комнаты, зимний сад и внутренний двор в стиле итальянских палаццо эпохи Ренессанса.

Сдача в эксплуатацию запланирована уже в конце 2023 года.

ЛАГУНА яхт-клуб  
на Ладоге

ОТДЫХ ПОД ПАРУСАМИ  
СЕВЕРНЫХ ВЕТРОВ

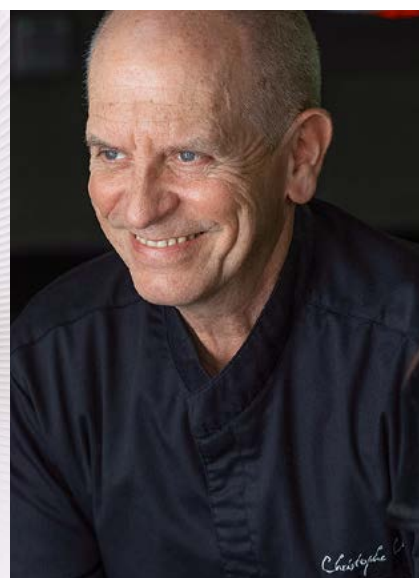


ОБНОВЛЕННЫЙ ЯХТ-КЛУБ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

● 10 минут по пешеходной тропе от отеля «Точка на карте. Приозерск»

+7 (812) 960-00-66 | [reception@lagunaladoga.ru](mailto:reception@lagunaladoga.ru) | [lagunaladoga.ru](http://lagunaladoga.ru)



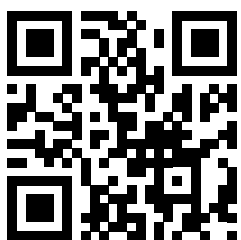


# ВОЗВРАЩЕНИЕ BELLE ÉPOQUE

**В** отеле Metropole Monte Carlo, в самом центре Монте-Карло, недалеко от Казино, произошло долгожданное открытие ресторана Les Ambassadeurs by Christophe Cussac. Заведение приглашает гурманов со всего мира насладиться уникальными блюдами, созданными шеф-поваром Кристофом Кюссаком. Название для заведения выбрано не случайно: в 1920-е годы в этом отеле работал ресторан с таким же названием и был символом французской гастрономии. Кюссак не только позаимствовал название, но и постарался воссоздать атмосферу belle époque в своих кулинарных шедеврах. Главное правило шеф-повара — максимум три вкуса на одно блюдо. Меню в ресторане простое и понятное. Открытая кухня позволяет гостям наблюдать за работой поваров. Интерьеры, которые создал известный французский дизайнер Жак Гарсия, придают ресторану средиземноморский шарм и роскошь.

В отеле Metropole Monte-Carlo также открыты мишленовский ресторан японской кухни Yoshi и ресторан Odyssey, оформленный легендарным Карлом Лагерфельдом.

# Уличная мебель с уникальным характером



+7 495 414 40 44  
+7 985 174 73 37  
sales@veranda.ru

МТК «Гранд» г. Химки, Ленинградское шоссе, ул. Бутаково, д. 4  
Вход 5, этаж 1 – салон verandaru  
Уличный павильон «Садовая мебель»

ТЦ «Крокус Сити» г. Красногорск, 66 км МКАД  
ул. Международная, д. 4, этаж 2, «Твой Дом»  
Ежедневно с 10:00 до 22:00

персонально  
профессионально

verandaru

www.veranda.ru



# ДОВЕРИЕ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ

**Дмитрий Норка, эксперт по организационному доверию и доверительному управлению, автор книг «Доверие в бизнесе» и «Экспертные продажи» издательства «Альпина Паблицер»**

Доверие — фундамент успешного функционирования команды. Оно создает условия для эмоциональной безопасности — состояния, при котором люди не боятся делиться идеями и чувствами, не ждут осуждения, но готовы к конструктивной критике. В коллективах, где царит доверие, специалисты разрешают себе быть открытыми ради построения глубоких и значимых отношений. И это помогает развиваться бизнесу: в среде, где профессионалы свободно проявляют себя, поддерживают друг друга, иначе быть не может.

Зачем создавать доверие в корпоративной среде? Чтобы каждый человек в коллективе чувствовал себя уважаемым и принимаемым таким, какой он есть. Все мы различаемся по возрасту, темпераменту, психологическим особенностям, уровню знаний, опыту. Но занимаемся одним делом и стремимся к единой цели. Реализация плана возможна лишь в безопасных условиях корпоративной среды, где люди не стесняются быть собой, понимают, что их окружают толерантные коллеги.

В доверительных отношениях коллеги могут быть открытыми и честными, высказывать мнение, спорить и делиться любой информацией, даже неприятной для кого-то. Это способствует конструктивному решению конфликтов без разногласий и перехода на личности. Доверие развивает способность слышать собеседника, проявлять эмпатию. Когда нет угрозы быть осужденными за ошибки, люди охотнее берутся за решение сложных задач и извлекают правильные уроки из неудач. Мы не роботы, не экстрасенсы и не всегда способны предвосхищать события. Это нормально, и не стоит этого панически бояться. Важно сделать выводы и работать дальше. Но это правило действует лишь в здоровых коллективах, где никто не злорадствует по поводу чужого фиаско.

Доверие создает атмосферу, в которой коллеги готовы прикрыть друг друга, что повышает уровень продуктивного сотрудничества. Нет, речь не о выгораживании перед руководством или выполнении чужой работы, но о готовности

потратить время и силы, чтобы помочь коллеге. Все сказанное способствует развитию команды.

Что происходит в коллективах, где нет ставки на доверие? Обычно не получается достигнуть высоких результатов. Если за ошибки наказывают, если руководитель выбирает тоталитарный стиль управления, если в коллективе есть место страху, то сотрудники будут работать в отрыве друг от друга. Из опасения выглядеть смешно или некомпетентно специалисты будут стараться не задавать лишних вопросов, не генерировать идеи. И, как в басне Крылова, каждый будет тянуть воз на себя. Конформизм, отсутствие инициативы и инфантильность — неизбежные последствия такого подхода.

Важно отметить: эмоциональная безопасность не означает, что сотрудники будут халтурить, вести себя безответственно и рассчитывать на одобрение абсолютно всех их высказываний и действий. Эмоциональная безопасность — это рабочий климат, в котором разрешено иметь свое мнение, участвовать в обсуждении острых вопросов и трудностей. Но она также предполагает паритетные отношения, то есть равенство, справедливость и взаимное уважение.

Как создать эмоциональную безопасность в команде? Комфортная психологическая атмосфера формируется руководителем, лидером. Необходимо подготовить почву: собрать сотрудников и объявить, что хотите услышать их мнение и советы относительно того, как организованы рабочие процессы в компании, а после поблагодарить за обратную связь и предложить сделать такие встречи регулярными. Нужно внимательно выслушивать то, что до вас пытаются донести, задавать наводящие вопросы, чтобы сотрудники поняли: ваш подход не формальный. На основании полученной информации формулируйте новые ценности и ориентиры в команде. Поощряйте тех, кто готов воплощать их в жизнь. И постарайтесь вовлечь в процесс максимальное количество людей — именно так создаются команды. **YMAG**



# RESTAURANT GROUP Stroganoff

Попробуйте самые  
вкусные предложения  
в ресторанах Stroganoff Group



## Строганов Стейк Хаус

Расположенный в самом сердце Петербурга,  
в 5 минутах от Исаакиевского собора.

- Стейки сухого вызревания (28 дней).
- Мраморная говядина Вагю.
- Живая музыка каждый вечер.

📍 Конногвардейский бульвар, 4

☎ +7 (812) 314 55 14

УСТРИЦЫ 150 руб./шт. каждые Сб/Вс/Пн

СКИДКА 20% ИМЕНИННИКАМ  
в день рождения и всю неделю после

## Русская Рюмочная № 1

Уникальный ресторан русской кухни  
разных исторических периодов.

- Только здесь можно попробовать знаменитую «Московскую закуску» — запеченный костный мозг на бородинском хлебе.
- На территории ресторана расположен Музей Русской Водки. Узнайте историю создания легендарного русского напитка.
- Более 260 сортов водок.

📍 Конногвардейский бульвар, 4

☎ +7 (812) 570 64 20

СКИДКА 20% ИМЕНИННИКАМ  
в день рождения и всю неделю после



## Stroganoff Bar&Grill

Загородный ресторан,  
расположенный в 5 минутах  
от Финского залива.

📍 п. Репино,  
Приморское шоссе, 418

☎ +7 (812) 432-05-75

- Насладитесь музыкой и великолепной кухней.
- Детская комната для маленьких гостей.
- В нашей кулинарии можно приобрести выпечку, пиццу и хлеб. Скидка 50% после 21:00.

ВТОРНИК: стейки за 1190 руб.

ЧЕТВЕРГ: специальная  
цена на морепродукты

ПЯТНИЦА: безлимитное вино

СКИДКА 20% ИМЕНИННИКАМ  
в день рождения  
и всю неделю после



WWW.STROGANOFFGROUP.RU

# СНОВА О СЛОВАХ

Зарий Черняк,  
naval architect



Утверждают, что Гиппократу принадлежит изречение: «Мы есть то, что мы едим». Попробую развить эту мысль и скажу так: «Мы есть то, что мы читаем».

Гиппократ придерживался мнения, что неправильное питание — причина наших болезней, и вредные элементы, попадающие в организм, не укрепляют его, а разрушают. Не действует ли столь же разрушительно на наше сознание чтение технически безграмотных текстов?

На некоторых российских сайтах с информацией об иностранных лодках нередко текст является практически «калькой» с иностранного (чаще — английского) языка, да еще построенный автопереводчиком. При этом специфические термины, давно укоренившиеся в профессиональном лексиконе, претерпевают любопытную трансформацию. Вот несколько примеров.

В описании моторной яхты, недавно попавшемся мне на глаза, я прочел о «специально разработанной судовой архитектуре», позволившей решить определенные планировочные задачи. Да, проектированием яхт занимаются и некоторые архитекторы, работающие с береговыми объектами. Но, помилуйте, здесь совсем не об этом! В оригинале сообщения говорилось о naval architecture (синоним naval engineering) — технической дисциплине, которая к судовой архитектуре, связанной прежде всего с обликом судна и его архитектурно-конструктивным типом, отношение имеет опосредованное. Кстати, naval architecture переводится и как «теория корабля», а naval architect — это просто (или не просто) инженер-кораблестроитель. То есть упомянутые планировочные задачи для яхты решали не архитекторы, а инженеры (правда, не механики и не электрики).

В том же тексте мое внимание привлекло словосочетание «корпус с быстрым водоизмещением». Я всегда полагал (и продолжаю так думать), что водоизмещение — вес объема воды, вытесняемого корпусом, равный весу самого корпуса, — не бывает ни быстрым, ни медленным. Оказалось, что речь о Fast Displacement Hull — корпусе яхты с особыми

обводами, которые в водоизмещающем или переходном режиме движения обеспечивают судну сравнительно невысокое сопротивление. Также замечу, что переходный режим нередко называют полуводоизмещающим, отчего может создаться впечатление, будто судно, идущее в этом режиме, становится вдвое легче.

На некоторых иностранных сайтах, имеющих русскоязычные версии, тоже встречаются занятные вещи. Запомнилась нелепость из спецификации, где «Hull type: semi displacement» (переходный тип корпуса) перевели как «Телосложение: в половине». Непростой для перевода термин «performance», часто применяемый к яхтам, трактуют особенно вольно. Performance — это совокупность ряда качеств судна, в том числе скорости, маневренности, управляемости и пр. Пример: icebreaking performance — льдопроходимость. Я перевожу performance как «ходовые качества», хотя этот вариант не полностью описывает емкое смысловое содержание.

Некоторые слова я предпочитаю вообще не переводить на русский: предложение одного «филолога» заменить термин walkaround словом «обходняк» вряд ли можно считать подходящим. Боюсь, поборники тотального перехода всего и вся на русский язык меня не поймут, но я сторонник аккуратного и выборочного обращения с «чужими» терминами. Главное, чтобы было просто и понятно.

А правильно ли мы говорим? Совершенно незачем вместо классического «угол заката диаграмм статической остойчивости» (он же — угол опрокидывания судна) употреблять слово «оверкиль». Часто встречается в разговорах (и в текстах) небрежное «лодка вышла на глисс». На глиссирование она вышла, господа! И вместо «потопчины» — части палубы от борта до кокпита — не следует говорить «протопчина»...

Наверное, на решение о покупке той или иной лодки все эти лексические нелепости напрямую не влияют. Но не катимся ли мы в болото технической безграмотности, потребляя информацию такого рода? Или я напрасно тревожусь и всех всё устраивает? **Y MAG**



**POWER  
SURF**



**МОРЕ**

**УДОВОЛЬСТВИЯ**

**С POWERSURF**



НАЙДИТЕ ДИЛЕРА В ВАШЕМ ГОРОДЕ

[formula7d.ru](http://formula7d.ru)




# КАННСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

Текст: **Мария Мошкина**

Фото и иллюстрации: **Princess Yachts, Sirena Yachts, Silent-Yachts, Wally, Arcadia Yachts, Apremare, Saxdor Yachts**

Писать гид побольшей яхтенной выставке — дело волнительное. Не хочется упустить ни одной интересной премьеры, но тогда бы пришлось выпускать отдельное приложение к номеру. В этой подборке семь яхт, дебют которых ожидается в сентябре на Лазурном Берегу, на Cannes Yachting Festival. Надеемся, что они вам тоже покажутся интересными, и наш выбор совпадет.



Новинка Princess Y80  
еще до официальной  
премьеры вызвала  
большой интерес  
у клиентов верфи



## PRINCESS Y80

У новинки британской верфи Princess Yachts есть все для того, чтобы стать если не кинозвездой, то одной из ярких новинок выставки. Многие называют ее более традиционной версией Princess X80 — еще одной новинки 2023 года, представленной ранее. У Princess Y80 действительно «привычная» и «понятная» многим архитектура: это флайбриджная яхта, которую можно с успехом эксплуатировать в любом климате. Что обращает на себя внимание? В первую очередь, конечно, сам флайбридж, точнее — его «протяженность». Очень привлекательно выглядит спрятанная от посторонних глаз зона отдыха на фордеке: по сути это еще один полноценный салон, но под открытым небом. Планировка палуб на Princess Y80 задумывалась как открытая, то есть с минимумом границ между разными по функционалу зонами. Учитывая, что есть крайне мало верфей, равных Princess Yachts в умении работать с пространством и извлекать пользу буквально из каждого квадратного сантиметра, у задумки много шансов не просто оказаться воплощенной в жизнь, но стать опре-

деляющей характеристикой новой модели. По подробным планам яхты, предоставленным верфью, мы видим, что те, кто составляет компанию капитану у поста управления, или тот, кто выполняет функцию повара на борту, смогут легко общаться с отдыхающими в кокпите. Кстати, для кокпита на верфи предусмотрели две очень интересные опции: легко меняющие положение относительно столика диваны, установленные вдоль бортов, и перегородку на транце из прозрачного стекла, гарантирующую отличный вид на море. А кухня, расположенная на главной палубе между зоной отдыха и постом управления, может быть как открытой, так и отгороженной, причем в первом случае она будет элегантно вписана за консоль за спинкой дивана. Время доказало, что такие на первый взгляд простые решения по планировке и делают яхты успешными. В случае с Princess Y80 это подтверждается и цифрами от дилеров: почти три десятка корпусов из заказанных ими верфи уже проданы. И это еще до официальной премьеры!

Sirena Yachts в рекордные сроки завершила работу над своей самой маленькой моделью Sirena 48 и готова продемонстрировать ее в Каннах



Silent-Yachts успешно развивается, «растут» и яхты компании. В Каннах покажут трехпалубный катамаран Silent 62 3-Deck



## SIRENA 48

Турецкая верфь Sirena Yachts анонсировала самую маленькую модель в своей линейке в конце января, на выставке яхт в Дюссельдорфе. И вот обещанная премьера в Каннах не за горами. Самое привлекательное в этой модели — универсальность. Даже яхту длиной чуть меньше 16 м на Sirena Yachts сумели спроектировать так, что у владельцев будет выбор: управлять ею самостоятельно или приглашать капитана и размещать его в отдельной кормовой каюте; организовать в кормовом отсеке хранилище для водных «игрушек» или превратить кормовую площадку в «пляж» с большим лежаком. Для яхты такого размера, как Sirena 48, возможность выбирать — большая ценность и редкость. На верфи не скрывают: в Sirena 48 очень заинтересованы клиенты из США, которым часто просто необходимо закрытое кондиционированное пространство на борту (те, кто ходил на яхте во Флориде, поймут, почему). Поэтому в качестве основного варианта планировки кокпита предлагается небольшой диван и столик. Для тех, кто собирается эксплуатировать яхту в менее жарком и влажном климате и больше времени проводить на воздухе, предлагается вариант с диваном побольше, смотрящим на воду. Полностью укомплектованный флайбридж с небольшой кухней, столовой и лежаками владельцам Sirena 48 гарантирован вне зависимости от планировки основной палубы, которую они выберут. Так же, как три двухместные каюты и две туалетные комнаты с душем внизу.

## SILENT 62 3-DECK

Энтузиаст использования солнечной энергии на яхтах — австрийская компания Silent-Yachts — весь год очень активно росла и развивалась. Это связано с тем, что к производственной площадке под Стамбулом добавилась собственная верфь в Фано (Италия). В Каннах нас ждет премьера трехпалубного катамарана Silent 62 3-Deck, являющегося доработанной версией самой популярной модели производителя Silent 60. Благодаря паре добавленных к длине корпуса футов и третьей палубе Silent-Yachts удалось спроектировать очень просторную яхту: с общей зоной на верхней палубе площадью 50 кв. м (здесь сделали бар, открытую кухню, большой обеденный стол и просто огромный лежак для загорания) и аналогичным по площади салоном на главной палубе, у которого еще и огромные окна.

На горизонтальных поверхностях Silent 62 3-Deck разместили 42 фотоэлектрические панели мощностью 17 кВтп (киловатт-пик). Яхта будет оснащаться электродвигателем, дизель-генератором и литиевой батареей емкостью 286 кВт/ч. На одном заряде батареи такая яхта сможет пройти до 100 миль в день.

В Каннах покажут закрытую версию Silent 62 3-Deck, но производитель предусмотрел еще и версию Open, в которой верхняя палуба превращается в такую же просторную, но открытую палубу с хардтопом.



Бренд-революционер Wally выступит в Каннах с новинкой wallywhy 150 — яхтой с потрясающей во-ображение купальной платформой

## Cannes Yachting Festival пройдет с 12 по 17 сентября в Старом порту и порту Пьер-Канто



Кажется, что в противовес необычной внешности для wallywhy 150 придумали классический уютный интерьер

### WALLYWHY 150

Основатель и главный дизайнер яхтенного бренда Wally Лука Бассани — неутомимый фантазер и экспериментатор, который, кажется, просто не в состоянии придумать обычную яхту. Даже несмотря на то, что с вхождением в состав могущественной Ferretti Group бренд сконцентрировался на яхтах, которые раньше не строил, Бассани делает все по-своему, то есть так, как другие не могут. На Cannes Yachting Festival Wally везет модель wallywhy 150. Технически ее дебют состоялся в начале лета на выставке в Венеции. Но поскольку эта выставка все еще носит очень локальный характер, можно считать эту премьеру итальянской, а показ в Каннах — большой международной.

Wallywhy 150 позиционируется как семейная яхта для долгих путешествий. Но взгляните повнимательнее на ее очертания — и вы поймете, что это вовсе не обычная семей-

ная яхта. Помимо внушительной надстройки из тонированного стекла и хардтопа, парящего над ней на элегантных опорах, обращает на себя внимание «подвешенная» над водой кормовая платформа главной палубы. При ближайшем рассмотрении оказывается, что большая ее часть опускается прямо в воду при помощи гидравлического привода. То есть с wallywhy 150 вы получаете, пожалуй, самый удобный спуск в воду во всей индустрии!

«Эта модель для тех, кто хочет расширить свои горизонты и получить нечто большее, чем просто глиссирующая яхта. Это первая яхта в мире с прямым доступом к морю прямо из кокпита, настоящий лофт на воде», — считает создатель wallywhy 150 Лука Бассани. Как говорится, кто мы такие, чтобы с ним спорить.



До появления первых фотографий Arcadia A96 верфь активно фантазировала на тему йоги на борту, предлагая иллюстрации того, как на яхте можно выполнять «Приветствие солнцу». Похоже, это намек на то, что A96 — модель для активных, молодых душой людей

## ARCADIA A96

Новинка бутиковой итальянской верфи Arcadia Yachts — Arcadia A96 — заявлена как идеальная яхта для тех, кто не просто активно занимается спортом, но практикует формат wellbeing. Это понятие включает в себя не только (и не столько) занятия йогой или дыхательными практиками по утрам, правильное питание и медитацию. Wellbeing — это еще и умение найти баланс с природой, время для работы, для семьи и для себя. И, как бы высокопарно это ни звучало, похоже, Arcadia A96 — действительно отличная яхта для тех, кто практикует такой подход к жизни, который позволяет наслаждаться морем больше и дольше, сочетать это время с работой и занятиями спортом. А ведь именно такие яхты стали востребованы после пандемии. Для жизни в стиле wellbeing на борту Arcadia A96 много свободного пространства, и все оно в целом организовано так, что его можно подстраивать под разные цели. Например, в одном салоне можно отдыхать, а второй превратить в кабинет для видеоконференций. За универсальность пространства на борту Arcadia A96 отвечал дизайнер Игорь Лобанов, известный сотрудничеством с верфями, которые строят суперяхты. Для нас пока в этой лодке больше загадочного, чем очевидного, но это точно будет одна из первых яхт, с которыми мы отправимся знакомиться поближе в Каннах.

## APREAMARE 35 GOZZO SPEEDSTER

Старейшая итальянская верфь Apremare давно не радовала нас новинками. Верфь была основана в Сорренто в 1849 году и до сих пор управляется членами семьи Апреа. Более того, здесь до сих пор строят классические итальянские лодки гоццо, безошибочно узнаваемые по круглым «бокам». Гоццо — это такая же итальянская традиция, как венецианские гондолы и суперкары, и Apremare совсем не скромничает и называет себя не иначе как мировым посланцем яхтенной культуры Средиземноморья. Выйдя из состава Ferretti Group и сумев продолжить самостоятельное существование, Apremare пока имеет в модельном ряду всего две яхты, и в Каннах покажет 35-футовую Gozzo Speedster — первую за всю историю яхт такого типа модель с подвесными моторами, да еще и в необычной цветовой гамме (черный корпус с коралловыми акцентами). Два двигателя Mercury V10 по 400 л.с. разгонят 35 Gozzo Speedster до 40 узлов, а под палубой освободится место для хранения оборудования или водных «игрушек». Для любителей просторной купальной платформы или крытого салона у Apremare готовы еще две версии той же модели: со стационарным двигателем и 35 Gozzo Cabin.



## SAXDOR 400 GTO

Финская Saxdor Yachts была основана недавно, в 2019 году, и уже заявляет о том, что построила больше тысячи лодок. Впечатлив всю индустрию цифрами, верфь готовится показать на Cannes Yachting Festival 2023 не просто премьеру, а флагманскую модель Saxdor 400 GTO. Она легко превращается в совсем другую, по сути, яхту благодаря откидывающимся балконам по обоим бортам и опускающимся окнам, как в автомобилях. Если

проделать все эти манипуляции, быстроходная лодка Saxdor 400 GTO во время стоянки становится весьма просторной яхтой, с которой удобно спускаться в воду, на которой достаточно места для отдыха, общения и даже для того, чтобы приготовить легкий обед. На фордеке у флагмана Saxdor есть небольшой уютный уголок с диваном и столиком. Попасть в него можно прямо от поста управления. На тест-драйв этой новинки однозначно стоит записаться. **YMAG**



Для молодой финской верфи Saxdor Yachts Cannes Yachting Festival станет первым опытом участия в большой международной выставке



По версии старейшей итальянской верфи Arpeggiate, именно так выглядит современная средиземноморская яхтенная классика. Долгожданная премьеры 35 Gozzo Speedster

# СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ

Текст: **Арина Качалина**

Фото: **Lürssen, Turquoise Yachts, Tankoa, Bilgin Yachts**



Lürssen в этом году покажет в Монако яхту Carinthia VII, построенную больше 20 лет назад и год назад бережно отреставрированную на той же верфи для нового владельца

Выставка Monaco Yacht Show остается единственной, на которой можно увидеть и новые суперяхты, и лучшие экземпляры чартерного рынка, и целую «галерею дизайнеров» с их разработками на тему яхтинга будущего, и причал с новыми тендерами. В этом году она пройдет в порту Эркюль с 27 по 30 сентября. Вот на какие яхты мы рекомендовали бы обратить внимание.

## LÜRSEN CARINTHIA VII

Верфь Lürssen в этом году участвует в Monaco Yacht Show вместе с компанией Fraser Yachts. Они представят легендарную *Carinthia VII* (97 м), при помощи брокеров Fraser Yachts нашедшую в 2022 году нового владельца. *Carinthia VII* была построена на верфи Lürssen (Германия) в 2002 году по проекту известного дизайнера Тима Хейвуда. Ее считают одной из первых «настоящих» суперяхт, хотя из широкой публики и прессы никто на ней не бывал: 20 лет *Carinthia VII* была семейной яхтой, не сдавалась в чартер и не демонстрировалась на яхтенных выставках. Тем ценнее возможность наконец ступить на борт!

Новый владелец отправил яхту на рефит на верфь Lürssen. Проект рефита подготовило итальянское дизайн-бюро Bizzozero Cassina Architects с расчетом на выход *Carinthia VII* на чартерный рынок. Что она с успехом и сделала.

Полтора десятка  
оттенков золота  
и легендарная яхта  
после рефита –  
вот что ждет  
нас на Monaco  
Yacht Show



## TURQUOISE YACHTS JEWELS

Турецкая верфь Turquoise Yachts очень гордится тем, что владелец яхты *Jewels* (53 м) согласился продемонстрировать ее на Monaco Yacht Show. И верфь можно понять. Во-первых, *Jewels* получилась потрясающе вместительной: на борту девять кают, включая «мастер». Для яхт длиной немногим больше 50 м это редкость. Во-вторых, для отделки интерьеров (автор проекта — британская студия H2 Yacht Design при активном участии владельца яхты) было использовано более 15 оттенков и видов золота. Для кого-то только это послужит веской причиной, чтобы запланировать визит на борт *Jewels* в Монако. Нам, конечно, тоже интересно посмотреть, какое еще бывает золото, кроме желтого, красного, розового и белого. Но все же куда больше интересует планировка палуб: дизайнеры уверяют, что каждый из 18 гостей на борту будет чувствовать себя свободно, и места будет достаточно даже у тех из них, кто предпочитает большую часть дня проводить в уединении.



*Jewels* строилась на Turquoise Yachts по проекту американского дизайн-бюро De Basto (экстерьер) и британского H2 Yacht Design (интерьер)



Имя яхты GREY обыгрывается в цвете ее корпуса — Whisper Grey



Бутиковая итальянская верфь Tankoa готова продемонстрировать на Monaco Yacht Show универсальность своей самой популярной серии яхт

## TANKOA GREY

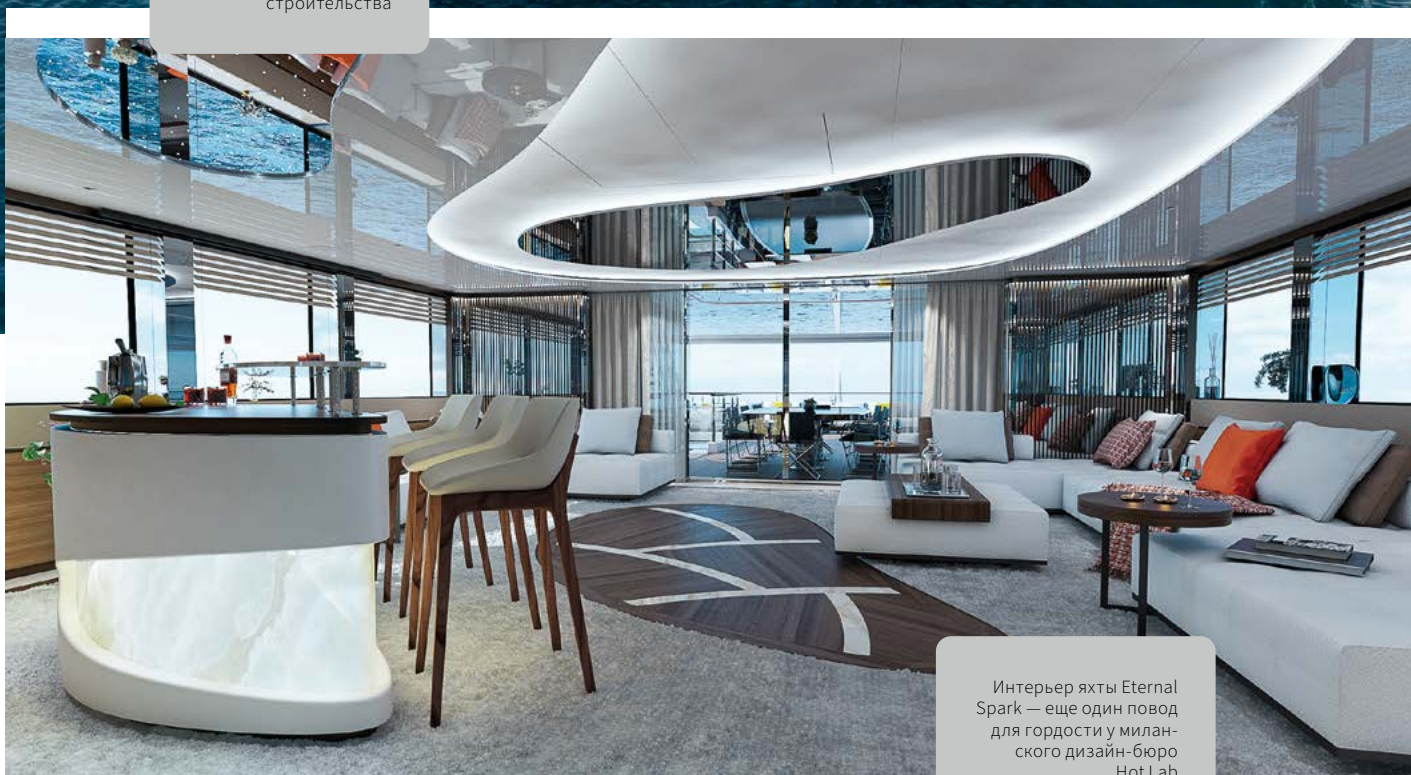
Итальянская верфь Tankoa покажет в Монако пятую яхту из своей самой успешной серии S501. GREY (50 м) была передана владельцу к началу сезона, и, надо сказать, она существенно отличается от своих «сестер». Начиная с необычного сочетания цветов корпуса и надстройки (на верфи нам раскрыли их красивые названия — Whisper grey и Jet black) и заканчивая тремя основательно перепланированными палубами. Перепланировкой занимался сам автор серии S501 Франческо Пашковски.

У бассейна на фордеке главной палубы GREY появился огромный экран, благодаря которому кино или спортивные трансляции можно смотреть прямо из воды! Раньше такие смелые идеи воплощались только на яхтах гораздо большего размера и построенных по индивидуальному проекту. В дополнение к оригинальному кинозалу буквально по всей яхте установлена лучшая звуковая система Focal & Naim.

Чтобы узнать, как еще верфь Tankoa способна кастомизировать свои проекты, стоит посетить GREY в Монако.



Eternal Spark верфи Biglin Yachts в процессе строительства



Интерьер яхты Eternal Spark — еще один повод для гордости у миланского дизайн-бюро Hot Lab

## BILGIN YACHTS ETERNAL SPARK

Спущенная на воду этим летом в Турции 50-метровая яхта *Eternal Spark* — еще один совместный проект верфи Bilgin Yachts и миланского дизайн-бюро Hot Lab, входящего в состав Viken Group. Продемонстрировать *Eternal Spark* в Монако было отличной идеей. Хотя бы потому, что на борту можно организовать шикарную вечеринку для партнеров и клиентов верфи. Четырехпалубная *Eternal Spark* задумывалась как идеальная светская яхта. Только представьте себе: на борту семь различных общественных зон

и пять полноценных баров! Яхта подходит для организации приемов на сотню гостей. Чтобы владелец мог отдохнуть от вечеринок на нижней палубе, конечно, есть «пляжный клуб» с сауной и ледяным фонтаном. Дизайнеры Hot Lab особенно гордятся «парящей лестницей», объединяющей палубы. Они сделали ее визуально невесомой при помощи игры с зеркалами, что позволило еще и удачно обыграть имя судна. Как говорится, спешите видеть! **YMAG**

# ПИЛОТНАЯ СЕРИЯ

Текст: **Роман Лямцев**

Иллюстрации: **Heesen Yachts**

Уверенные позиции в сегменте 50–60-метровых яхт верфь Heesen удерживает довольно давно, в то время как прочие великие и малые голландцы предпочитают иные «весовые категории». Конечно, иногда и Heesen играет на чужом поле, а порой принимает у себя гостей, но такое бывает нечасто. Дело в том, что голландцы дотошны в отношении строительства, и чтобы на протяжении десятилетий выдавать продукт на уровне, требуется во что-то верить. Heesen делает ставку на стальные и алюминиевые суперяхты длиной 50–60 м. Именно к этой категории относится проект Akira, над которым сегодня трудятся на верфи.

---



Длина  
**56,70 м**

Ширина  
**10,30 м**

Осадка  
**2,30 м**

Валовая  
вместимость  
**780 рег. т**

Запас топлива  
**80 000 л**

Запас воды  
**24 000 л**

Мощность  
**2 × 3480 л.с.**

Пассажиры  
**12 чел.**

Экипаж  
**13 чел.**

Впервые проект Akira (YN 20457) был представлен на выставке Monaco Yacht Show 2019, а к работе приступили в феврале 2022 года. По суперяхтенным меркам подход Heesen к Akira можно обозвать скучным. Дело в том, что голландцы быстро осознали: заниматься исключительно кастомными лодками долго и дорого, — поэтому разрабатывают так называемые платформы, на базе которых впоследствии строятся корпуса, и клиенты имеют возможность их кастомизировать. Такой принцип оправдывает себя и успешен с точки зрения бизнеса: насчитывающие несколько «представителей» стальная серия 55m Steel FDHF (Fast Displacement Hull Form) и алюминиевая 50m Aluminium FDHF — лучшее тому подтверждение. Вот и проект Akira — это, собственно, не просто яхта, а судно, открывающее новую серию полностью алюминиевых быстрходных судов на «платформе» 57m Aluminium FDHF. Естественно, для Heesen крайне важно, чтобы первенец получился ладным да складным, способным пригласиться если не всем, то многим.




## ИГРА ПО ПРАВИЛАМ

На Heesen не раз доказывали, что знают, как строить серийные яхты. Правила игры определены, так что Akira создают по канонам верфи.


Первое правило — проект от инженеров Van Oossanen Naval Architects и водоизмещающий корпус с фирменными обводами Fast Displacement Hull Form. Выполненный из алюминевого сплава, он обладает куда меньшим весом, чем стальной, а значит, позволяет развивать более высокие скорости и дает меньшую осадку: по расчетам, осадка Akira не превысит 2,3 м, что особенно важно для ценящих мелководные акватории американских клиентов. Максимальным показателем скорости с двигателями MTU 16V 4000 M65L по 3480 л.с. станут 22 узла — довольно прилично для судна с валовой вместимостью 780 рег. т; на крейсерских 12 узлах автономность по топливу достигает 4400 миль.

Второе правило Heesen для серийных яхт — никакого экстраординарного экстерьера. Все эксперименты с линиями и формами допустимы на кастомных проектах, но серийные яхты должны быть элегантными «скромницами». Давний соратник верфи Франк Лаупман и его команда из Omega Architects умеют производить подобные на свет, поэтому им и была доверена эта работа. Как результат, Akira была приведена в полное соответствие с проповедуемым нынче Heesen современным стилем: плавные линии заменили острые углы и рубленые формы, нос приподняли, сделав форштевень как можно более вертикальным, увеличили площади остекления, но в целом обошлись без радикальных новшеств.

Еще одно пусть и не правило, но определенно преимущество верфи заключается в том, что она может позволить себе строительство не под конкретного заказчика: клиента находят позже и таким образом серьезно сокращают ему время ожидания. Корпус и надстройка Akira «обрели» друг друга в январе, а уже в апреле пришло сообщение о том, что покупатель найден. Учитывая, что сдача готовой яхты намечена на следующее лето, владельцу осталось ждать ее менее года.



Akira представляет собой доработанный, но в целом хорошо узнаваемый проект Франка Лаупмана из Omega Architects. Острые углы и рубленые формы уступили место плавным линиям



«Пляж» на Akira и правда получается просторным





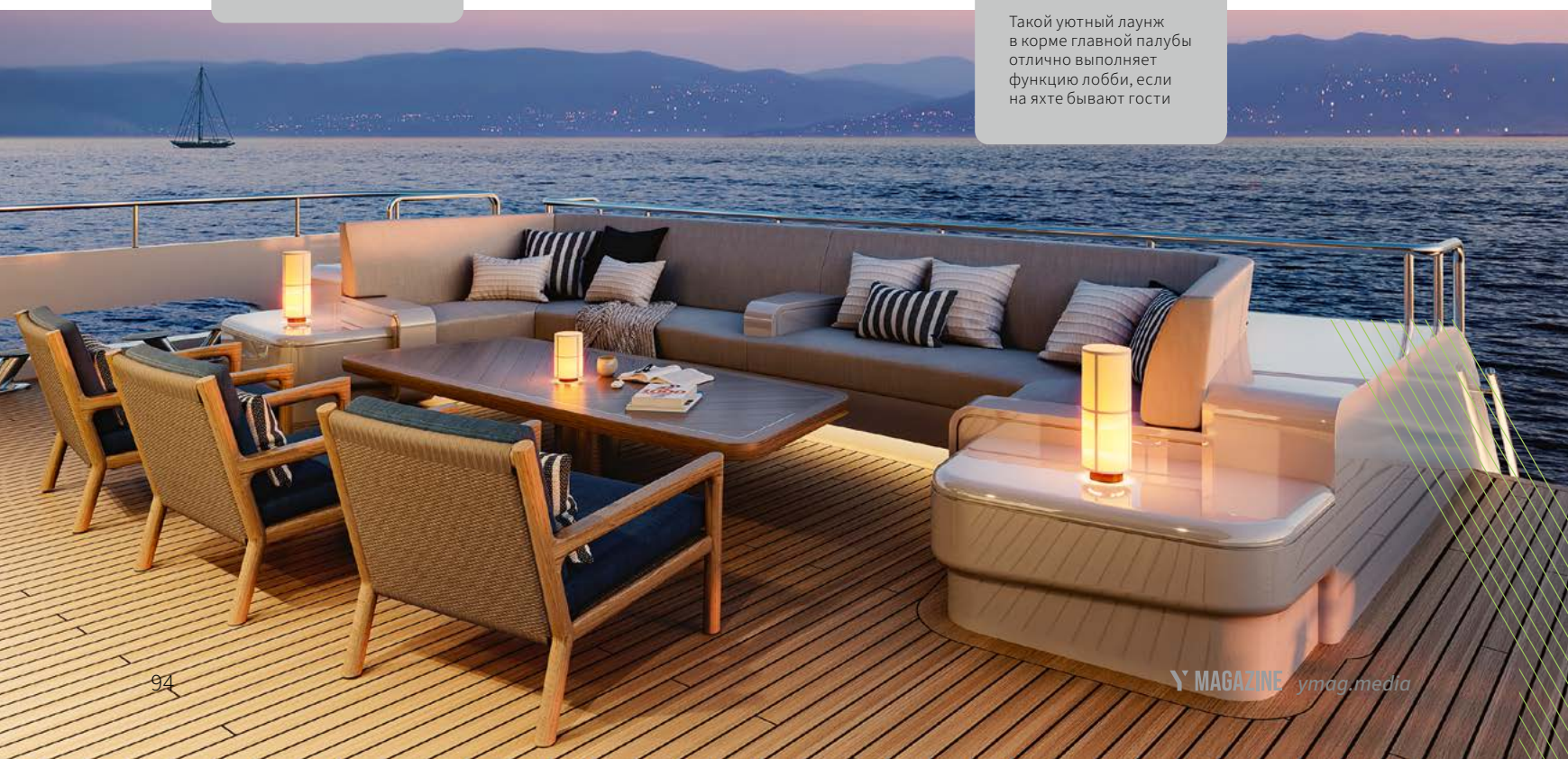
Тендеры хранятся на фордеке. Heesen часто использует этот ход, чтобы освободить место для просторного «пляжного клуба»





Обеденная зона на верхней палубе удачно дополнена диваном, креслами и низкими столиками. Тут можно и начать, и завершить семейный ужин

Такой уютный лаунж в корме главной палубы отлично выполняет функцию лобби, если на яхте бывают гости





Для работы над Akira верфь Heesen вновь объединилась с дизайнерами студии Harrison-Eidsgaard

## ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ

Что касается интерьерной части, то здесь голландцы позволяют себе экспериментировать и выбирать разные студии. К работе над Akira была привлечена британская Harrison-Eidsgaard Design, с которой на верфи создавали 51-метровую суперяхту *Irisha*. Выбраны они не в последнюю очередь были за гибкость и готовность идти на компромиссы. Например, для проекта на продажу было важно, чтобы дизайнеры работали в тесном контакте с занимавшимся экстерьером Лаупманом и не перетягивали одеяло на себя, а также предоставили будущему владельцу несколько вариантов на выбор. Также беспроигрышным решением было предложить максимально простую эстетику — этакий холст, который будущий владелец сможет впоследствии персонализировать. Что и было сделано. Спокойные деревянные и кожаные поверхности дарят ощущение тепла, а мебель и контрастные вставки взаимодействуют со светлыми тонами стен и потолка. Воздушные интерьеры являются логичным развитием и продолжением экстерьера, не дают, а создают комфортную атмосферу для созерцания того, что происходит снаружи.

Центральный атриум с лестницей, обволакивающей стеклянную шахту лифта, претендует на роль задающей тон всему судну главной достопримечательности. Эта же стилистика прослеживается и в мастер-апартаментах площадью 63 кв. м, и в VIP-каюте на палубе мостика, и в основном и верхнем салонах, и в четырех каютах на нижней палубе (всего на борт Akira способна принять до 12 гостей). Порой в помещениях для разнообразия вводятся новые материалы и мягкие акценты, но в целом толерантность стиля выдержана.

Желание стереть границы между внутренними и внешними пространствами лучше всего заметно в уютном салоне на палубе мостика, который объединяется с открытой зоной в кормовой части, а также в «пляжном клубе», занимающем приличную площадь благодаря тому, что тендеры отправлены на фордек. Не все одобряют такое решение, но Heesen продолжает считать, что это востребовано. Для отдыха исключительно на воздухе отведены сандек с джакузи и баром, открытые зоны на бридждеке и в кормовой части палуб, которые можно использовать как для отдыха, так и для трапез под открытым небом.

Сам по себе проект Akira уже можно назвать состоявшимся, так как владелец для строящейся яхты найден. Другой вопрос, насколько популярной окажется вся серия, в которой Akira является чем-то вроде пилотного выпуска. Чтобы ответить на него, давайте дождемся 2024 года, когда Heesen обещает показать уже готовую яхту. **YMAG**

# НА ВСЮ КАТУШКУ

Текст: **Сергей Мельников**

Фото: **Том ван Ооссанен, Oseanco**

Основатель Amazon Джефф Безос построил на верфи Oseanco 125-метровую яхту *Koru*, чтобы было где «праздновать и развиваться».

Длина  
**125,00 м**

Ширина  
**16,00 м**

Экстерьер  
**Dykstra Naval  
Architects**

Интерьер  
**Mlinaric, Henry  
& Zervudachi**

Проект  
**Lateral Naval  
Architects,  
Dykstra Naval  
Architects**





Как женщине понять, что у нее серьезные отношения с мужчиной-миллиардером с непростым характером и выдающимся интеллектом? Он должен назвать в ее честь яхту. Это означает, что он заглянул внутрь себя и, привыкнув думать на несколько ходов вперед, просчитал: любовь проживет достаточно долго, чтобы яхту вскоре не пришлось переименовывать или продавать. Кроме того, это маркер, что он не прячется и решился таким образом рассказать «городу и миру», кто его возлюбленная.

Неужели все так прагматично? А почему бы нет. До того как основать Amazon, Джефф Безос работал в хедж-фонде и в те времена проводил кастинг идеальной спутницы жизни, следуя принципам отбора перспективных бизнес-проектов. (Конкурс, к слову, ни к чему не привел, и со своей первой женой Маккензи Скотт Таттл он познакомился на работе.)

Зато теперь Безос не только заказал у Oseanco трехмачтовую шхуну, но и украсил ее нос деревянной скульптурой своей подруги Лорен Санчес. Похоже, это верхняя граница стратосферы серьезных отношений, гораздо выше, чем просто дать лодке имя «Лорен».

Яхта лаконично называется *Koru* — «катушка», «спираль» или «завиток» на языке маори. Так обозначается традиционный орнамент, украшающий дома и вещи аборигенов. Его форма заимствована у скрученного листа папоротника, готового развернуться, и символизирует гармонию и начало нового этапа жизни.

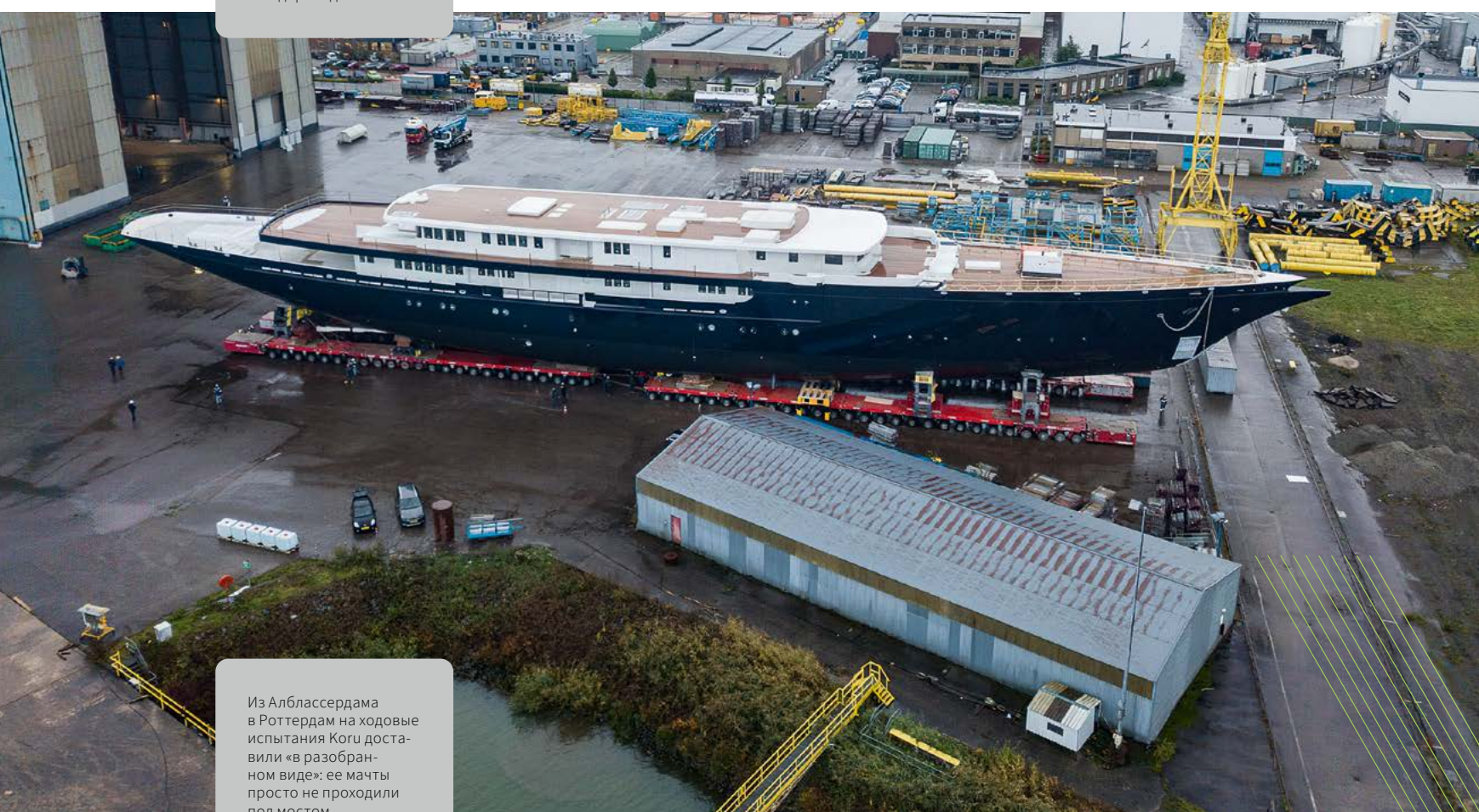
*Koru* попала в ленты новостей еще в то время, когда была скрыта от посторонних глаз в доке Oseanco под кодовым названием Y721. В 2021 году агентство Bloomberg опубликовало фрагмент на тот момент еще не вышедшей из печати биографии Amazon Unbound: Jeff Bezos and the Invention of a Global Empire. Ее автор, ведущий редактор раздела технологий Брэд Стоун, сообщил, что основатель Amazon уже три года строит какую-то умопомрачительную парусную яхту и судно сопровождения к ней, а стоимость проекта приближается к 0,5 млрд долларов.

Параллельно возникли слухи, что Безос владеет 136-метровой суперяхтой *Flying Fox* от Lürssen. Их пришлось опровергать: он лишь брал ее в чартер, как и другие известные яхты. Путешествуя на арендованных судах, Безос присматривался, сравнивал, формировал свой вкус и предпочтения, чтобы потом заказать собственное. Почти как с «кастингом девушек». Например, пресловутую носовую фигуру и многие детали внешнего облика *Koru* он подсмотрел во время путешествия на трехмачтовой яхте *Eos* (Lürssen, 93 м), которую медиамагнат Барри Диллер украсил изображением своей жены — всемирно известного модельера Дианы фон Фюрстенберг.

Когда яхту готовили к испытаниям, возникла проблема. Док Oseanco находится в Алблассердаме. Чтобы выйти в открытое море, яхта должна была пройти через Роттердам, но мачты парусника оказались выше стационарной части исторического моста Кoningсхавен (в просторечии — Де Хеф — «Лифт»), построенного в 1927 году. Первый в Западной Европе железнодорожный мост с центральной секцией, целиком поднимающейся на 40 м, — настоящее чудо техники. Одна беда: мачты *Koru* достигают высоты 70 м (мировой рекорд)!



Завершив проект Y721 (Kogi), Осеансо установила два рекорда: построила самый большой в мире парусник и самую большую яхту из произведенных в Нидерландах



Из Албассердама в Роттердам на ходовые испытания Kogi доставили «в разобранном виде»: ее мачты просто не проходили под мостом



Прежде чем начать строить Koru, Джефф Безос брал в аренду роскошные яхты. Например, Flying Fox и Eos. Это помогло ему понять, каким должно быть его будущее судно

Безос был готов оплатить демонтаж и восстановление центральной части моста, и муниципалитет на это почти согласился, но вмешалось общественное мнение. Дело в том, что у Де Хефа сложная судьба. Во время Второй мировой войны Лифт пострадал от нацистской бомбежки, затем был восстановлен, в 1990-е выведен из эксплуатации и признан архитектурным памятником. Мост реставрировался с 2014 по 2017 год, после чего городские власти заявили, что больше не будут его разбирать. И вдруг оказалось, что большие деньги способны отменить любое обещание! В Интернете появились предложения закидать яхту яйцами, когда та будет проходить под разобранным мостом. Чтобы не будоражить народ, отдельно яхту и отдельно мачты под покровом ночи на большой скорости перевезли в Роттердам, а затем собрали.

Завершив проект Y721, Oseanco установила два рекорда: построила самый большой в мире парусник и самую большую яхту из произведенных в Нидерландах. Максимальная скорость суперяхты под парусами составляет 20 узлов. Что касается силовой установки, верфь этих данных официально не разглашала, но журналисты и яхтенные энтузиасты установили, что *Koru* оснащена двумя дизелями MTU 16V 2000 M72.

Подробности планировки и дизайн интерьеров *Koru* сохраняются в тайне. На снимках видно, что у нее есть бассейн в кормовой части основной палубы, джакузи на сан-деке и несколько открытых зон отдыха на верхней палубе. На борту смогут разместиться 18 гостей.

*Koru* несет в себе очаровательные черты стиля ретро, выделяясь на фоне таких футуристичных яхт, как *Black Pearl* (Oseanco) или *A* (Nobiskrug). «С носовой частью клипера, тем-

ным корпусом и мачтами, — прокомментировал для New York Times автор книги об исторических яхтах Роберт Маккей, имея в виду вогнутую, заостренную носовую часть *Koru*, — она напоминает мне лодку *Corsair IV*, построенную в 1930 году для Джона Пирпонта Моргана — младшего. Она почти ее реинкарнация. Это определенно противоречит всему тому, что строят олигархи».

На любой моторной суперяхте сравнимых габаритов есть вертолетная площадка, а порой даже две. Лорен Санчес сама управляет вертолетом. Так почему же на *Koru* нет ни одной площадки? Во-первых, посадке помешают мачты. Во-вторых, вертолет на палубе нарушил бы изящество ее профиля. Если в средствах нет никаких ограничений, то и решение найдется элементарно. У верфи Damen Yachting Безос заказал 75-метровое судно сопровождения *Abeona*, созданное на основе модели YS 75 из линейки Damen Yacht Support. Вот оно-то и оснащено вертолетной площадкой с ангаром, дайв-центром и располагает большим количеством места для водных «игрушек», в том числе для подводной лодки. Судно сможет принять до 45 человек, включая экипаж, специалистов и гостей. Владелец и гости прибывают на *Abeona*, а потом на тендерах перемещаются на материнскую яхту.

В новогоднюю ночь 2023 года Джефф Безос выложил в соцсети раскрывающийся лист папоротника с текстом: «Новый год — это еще и прекрасное время, чтобы подвести итоги и сосредоточиться на личном росте, обновлении, возрождении и уделить пристальное внимание каждому моменту своей жизни. Хорошее и плохое. Все это. Празднуй и развивайся». Лучший девиз для уникальной яхты! **YMAC**

# КРАСНАЯ ЛЬВИЦА

Текст: Евгений Тихонов

Фото: Bilgin Yachts

80-метровая *Leona* — вторая яхта проекта Bilgin 263. Ее старшая «сестра» по имени *Tatiana* уже появлялась на обложке нашего журнала, однако «*Леона*» настолько не похожа на нее, что заслуживает отдельного рассказа. Ярko-красный корпус и далекие от мейнстрима интерьеры однозначно дают понять: эта лодка создавалась под требования заказчика, который явно хотел сделать настоящий подарок себе и своей семье, а не вкладывать деньги в нечто усредненное с мыслями о скорой его продаже.





Леона получила удлиненную надстройку, мачту новой формы и уникальные декоративные элементы. Этот ансамбль довольно сильно отличает ее от Tatiana — первой яхты проекта Bilgin 263

Длина  
**80,00 м**

Ширина  
**12,20 м**

Осадка  
**3,50 м**

Водоизмещение  
**1450 т**

Двигатели  
**2 × MTU 16V 4000 M73 (3480 л.с.)**

Запас топлива  
**155 000 л**

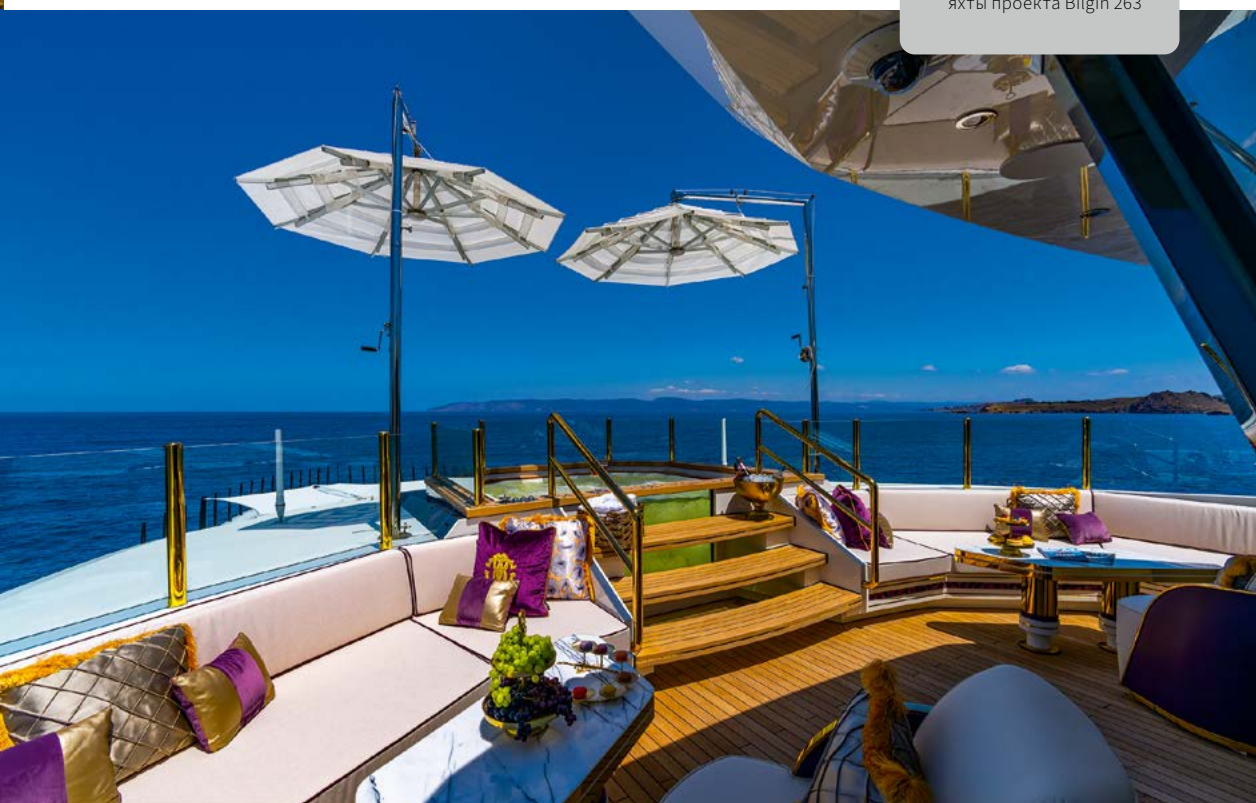
Запас воды  
**45 000 л**

Максимальная скорость  
**19 узлов**

Запас хода  
**5000 миль**

Пассажиры  
**12 чел. (чартер)/  
16 чел. (частное использование)**

Экипаж  
**20 чел.**



## ТАКАЯ ЖЕ, НО ДРУГАЯ

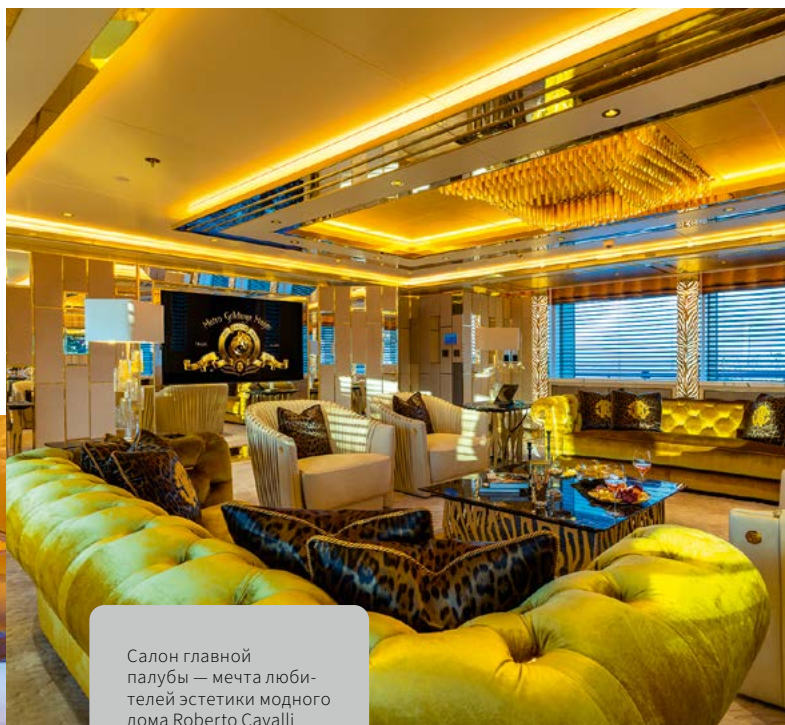
Проектировать яхту помогло анталийское бюро Unique Yacht Design, которое также предложило наружный дизайн и планировки. Помимо смелой цветовой схемы, «Леона» отличается от «Татьяны» слегка удлиненной надстройкой, формой угольно-черной мачты и некоторыми декоративными элементами. Этого более чем достаточно, чтобы они не выглядели близнецами.

Дизайнеры постарались объединить все пять палуб *Леона* так, чтобы технические решения и эстетика не мешали, а, наоборот, дополняли друг друга. В ходе этого естественного эволюционного процесса яхта преобразилась внутри и снаружи.

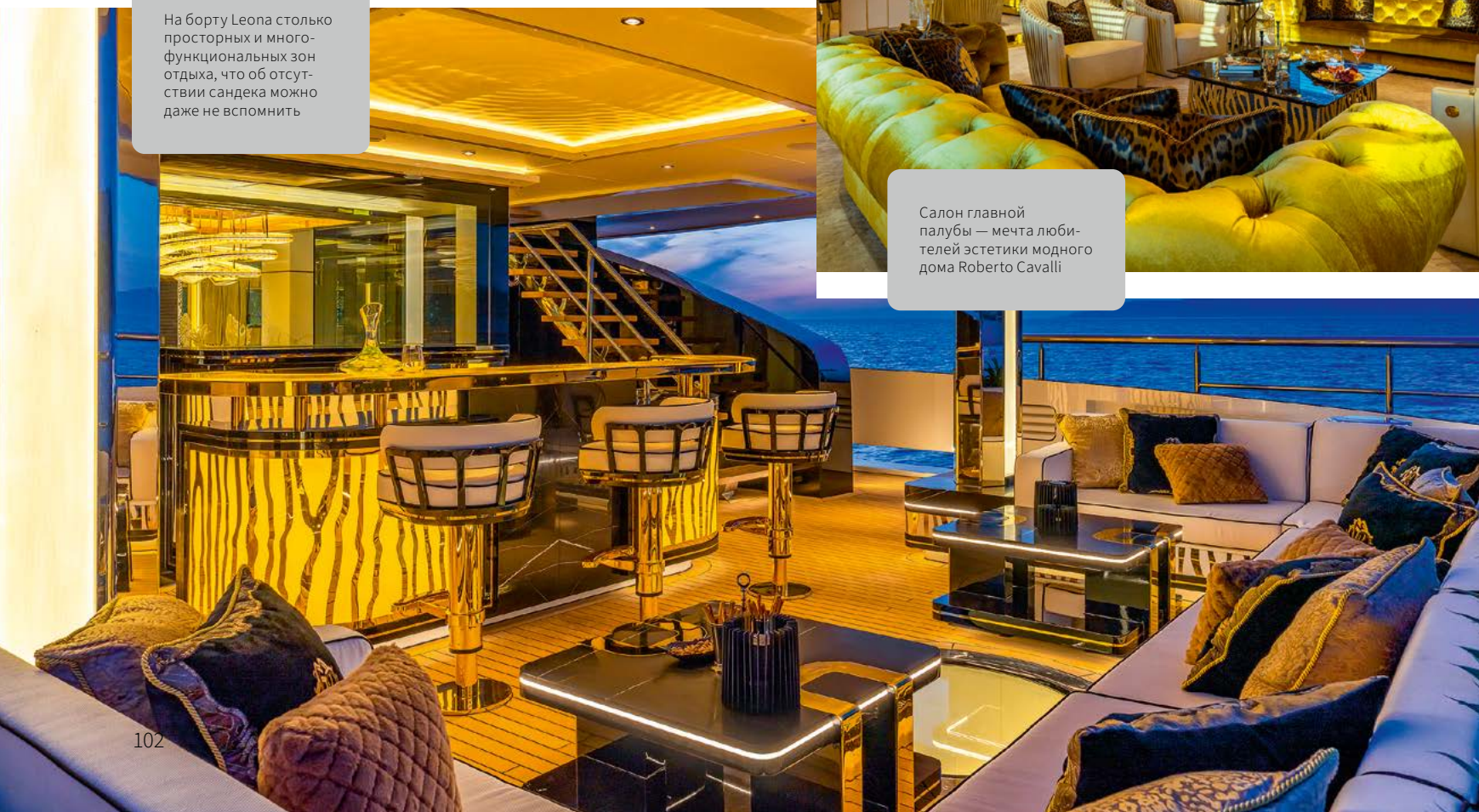
«Мы изменили палубу владельца, чтобы сделать ее просторнее, — поясняет Эмрекан Озгюн, генеральный директор Unique Yacht Design. — Так, мы удлинили надстройку в корме ради увеличения мастер-каюты и добавили в апартаменты закрытую частную зону отдыха, из которой можно напрямую выйти к джакузи».

Поскольку Bilgin 263 — это проект semi-custom, принципиально менять планировки палуб на яхте нельзя, но определенная степень свободы у заказчика все же остается. Например, владелец *Леона* не стремится приглашать на борт много гостей и, выбирая между количеством и площадью помещений, предпочитает последнее. Мало того что его апартаменты занимают целую палубу, так он еще решил отказаться от одной гостевой каюты внизу и попросил переоборудовать это место под его личный гардероб и кладовую.

На борту *Леона* столько просторных и многофункциональных зон отдыха, что об отсутствии сандека можно даже не вспомнить



Салон главной палубы — мечта любителей эстетики модного дома Roberto Cavalli





Столовая на главной палубе отделена от гостиной аквариумом и расположенным под ним камином. На первый взгляд это решение кажется странным, однако на деле жизни и здоровью рыбок ничто не угрожает

Другой пример — салон на главной палубе. При входе в него из кормового кокпита гостей теперь встречает обеденная зона, которая отделена от гостиной аквариумом. Тот будто встроен в мощную ониксовую плиту, установленную на подсвеченных колоннах. Между ними находится вытянутый спиртовой камин (не волнуйтесь, жара от него недостаточно, чтобы превратить аквариум в кастрюлю с ухой). Смотрится вся эта композиция потрясающе, правда, я ума не приложу, сколько времени и сил экипажу приходится тратить на обслуживание аквариума.

Помимо салона, на главной палубе находятся облицованный «латами» из нержавеющей стали камбуз, примыкающий к нему сервировочный буфет, центральное лобби и две одинаковые по площади, но не зеркальные VIP-каюты. У гостей есть выбор: перемещаться между «этажами» на лифте или по центральной лестнице. Перед нами тот случай, когда второй вариант гораздо интереснее. Почему? Потому что мраморную лестницу с дизайном от Lithos окружает необычный «колодец» — стена с пузырьками, которую придумала флоридская компания Blueworld. В закрытом контуре стеновых панелей находится дистиллированная вода, и, поскольку туда не попадает солнечный свет, она не цветет. На лифте, впрочем, тоже стоит прокатиться, так как здесь это не скучная прозрачная капсула, но своеобразный «золотой саркофаг».

Гостевые помещения на нижней палубе составляют две двухместные каюты, уже упомянутая гардеробная, спортивный зал с массажным столом и кинотеатр. Последние расположены сразу за моторным отсеком и помогают изолировать каюты от возможного шума. Кормовую часть занимает роскошный «пляжный клуб», который, на мой взгляд, выступает чуть ли не главным козырем Bilgin 263. Его центральным элементом является закрытый восьмиметровый бассейн с прилегающими зонами отдыха, где предусмотрены широкие откидные балконы.

На верхней палубе, помимо салона с выстроенным по кругу диваном и баром, обустроены офис владельца, буфет и медицинский блок, каюты капитана и первого помощника плюс ходовая рубка.

Наконец, верхний «этаж» *Leona* занимает не сандек, а апартаменты владельца. Здесь они по-настоящему приватные, поскольку эта палуба не проходная. По поводу такого решения можно ломать копья, говоря, что без сандека яхта — не яхта, однако, прежде чем ввязываться в такой спор, просто оцените площадь и качество открытых палуб. Хотите бассейн с прозрачными люками на дне? Пожалуйста! Обеденные и диванные зоны, бары, джакузи, очаг? Все это есть. Учитывая, что на борту не предполагается слишком много пассажиров, каждая компания сможет выбрать себе место по вкусу.



## ВО ЗЛАТЕ И МРАМОРЕ

Признаюсь, такого количества «золотых» элементов в отделке, как на *Leona*, мне не приходилось встречать на яхтах очень давно. Лодка настолько насыщена ими, что некоторые ее помещения напоминают чуть ли не храмовые алтари. Золотой цвет «вытекает» и на открытые палубы, подчеркивая точными штрихами связь и гармонию пространства. «Позолочено» буквально все: релинг, стены, мебельные фасады, дверные проемы, «клумбы» с живыми растениями, мозаика в санузлах, светильники, подушки... даже гантели в спортивном зале «золотые».

Что это? Поразившая владельца золотая лихорадка или причуда ребят из H2 Yacht Design, которые создали такой

интерьер? Частично ответить на этот вопрос поможет название яхты. *Leona* — это некогда популярное женское имя, которое означает «львица». И действительно, львиная тема сквозит на яхте повсюду: в соответствующих силуэтах на транце и надстройке рядом с названием, в тиснении на мебели и, конечно, в тотальной гегемонии желтого и золотого цветов. В сочетании с искусно спланированным освещением (Cantalupi), обилием оникса и отражающих поверхностей «львиные» цвета создают теплую, очень мягкую атмосферу. Судить о том, насколько такой интерьер уютный и домашний, не берусь, однако скажу, что дизайнерам удалось выразить центральную идею и оформить помещения так, как их видел заказчик.



В роскошных апартаментах владельца яхты притягивает к себе внимание диван, напоминающий творение бразильских дизайнеров Bao Sofa, не выходящее из моды уже который год

Вот, скажем, его каюта. Потолок там высотой 2,6 м, и благодаря искусно подобранным комбинациям материалов спальня кажется даже выше. Взгляд поначалу буквально теряется, поскольку интерьер полон прямых линий и «расчерчен» так, что трехмерное пространство местами представляется двухмерным. Усиливает эту иллюзию сочетание материалов с зеркальной и матовой поверхностями. Золотой и желтый цвета контрастируют здесь с темно-синим и черным, а игра света продумана очень хитро. Солнечные лучи отражаются от воды, проникают в каюту через панорамные иллюминаторы и, отскакивая от «хрустальной брусчатки» на потолке, рассыпаются мириадами бликов. Забавно, что даже при хмуром небе спальня не останется

без солнечных зайчиков: они живут на ковролине всегда. Но больше всего здесь мне нравится потрясающий дизайнерский диван. Он напоминает обаятельного Удава из остроровских сказок, который запутался в своих кольцах, пока друзья измеряли его рост, и теперь вынужден служить такой вот оригинальной мебелью.

Из других характерных элементов дизайна и отделки стоит отметить обилие мозаики и греческого орнамента, вездесущие зеркала и мрамор, перламутровую «чешую», а также массу натуральной кожи Foglizzo. Декор в помещениях дополняют гениальные столики и кресла от Boca de Lobo и Roberto Cavalli плюс всякие неожиданные предметы вроде раковин тридакны и тематических статуэток.

## РАЗВЛЕКАЙСЯ — НЕ ХОЧУ!

В качестве системного интегратора аудиовизуального и IT-оборудования выступила британская компания Sensory International. Ей предстояло сделать так, чтобы в распоряжении гостей оказалась продвинутая и вместе с тем простая в использовании информационно-развлекательная система. Во-первых, на всех телевизорах (а их тут очень много!) пассажирам доступен контент Apple TV, Kaleidescape и спутниковые трансляции через приемники Technomate. Кроме того, гости могут подключать свои смартфоны посредством Bluetooth к независимым аудиостримерам, чтобы слушать в каютах свою любимую музыку. Во всех гостевых зонах в подволок встроена высококлассная и при этом компактная акустика James Loudspeaker из линеек QXC и Power Pipe. Функция следования позволяет незаметно переносить музыку и картинку на телевизорах вслед за пассажирами, когда они переходят из одного помещения в другое. Управлять всем этим, а также камином можно с айпадов, куда загружен простой и понятный интерфейс, освоить который смогут даже далекие от современных гаджетов люди. Не нравится планшет? Тогда в вашем распоряжении мультимедийная клавиатура Crestron или голосовой помощник Alexa.

Чтобы создать максимально реалистичный звук в кинотеатре, выбрали специально разработанные для этих целей колонки и сабвуферы JBL Synthesis. Учитывая, что зал предварительно прошел акустическую подго-



Восьмиметровый бассейн в убранном белым мрамором «пляжном клубе» украшают изящные скульптуры

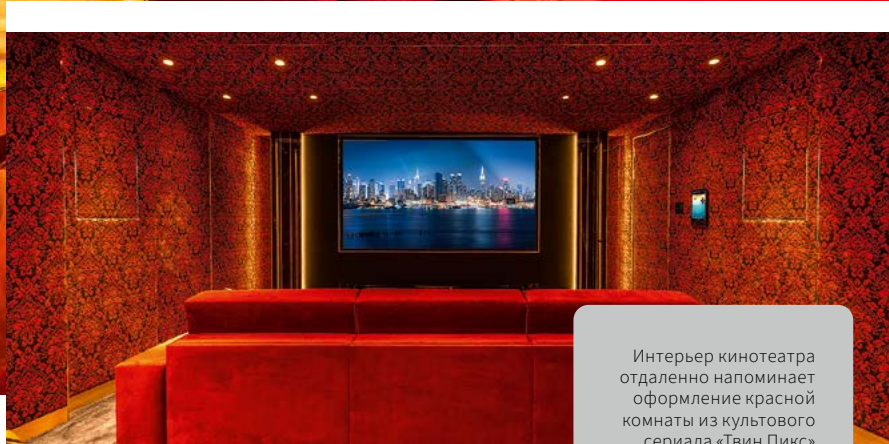
В салоне на верхней палубе установлена круглая потолочная видеопанель



товку и оценку по методике Lyngdorf, звук в кинотеатре не расстроит даже завязтых аудиофилов. Интересно, что при этом владелец предпочел видеопроектору студийную телевизионную панель Sony.

С точки зрения дизайна кинотеатр *Leona* оформлен так, что непроизвольно ассоциируется с красной комнатой из культового сериала «Твин Пикс», где багровые бархатные шторы символизируют стихию огня. Если вспомнить, что гениальный Дэвид Линч поместил туда статую Венеры, и соотнести это со скульптурами в «пляжном клубе» яхты, то можно не удержаться от искушения и выстроить какую-нибудь конспирологическую теорию...

На этом развлекательные возможности *Leona* не заканчиваются. Кино или отснятые за день кадры также можно посмотреть на открытом воздухе, для чего в кормовом кокпите верхней палубы предусмотрены экран и проектор. Наконец, рядом, в салоне, прямо по центру потолка установлен круглый «видеопортал», на который можно вывести любое изображение (скажем, участок звездного неба или насыщенный жизнью коралловый риф).



Интерьер кинотеатра отдаленно напоминает оформление красной комнаты из культового сериала «Твин Пикс»

## ТИХАЯ И ЧИСТАЯ

«Ходовые испытания *Leona* стартовали в начале ноября 2022 года и продолжались с перерывами до конца января, — вспоминает Сенчер Гунер, директор по производству Bilgin Yachts. — На тестах мы оценивали работу маршевых двигателей и вспомогательного оборудования, и, как ожидалось, яхта показала себя очень хорошо. В этом плане между *Leona* и *Tatiana* нет существенных различий, ведь обе лодки построены на одной платформе». Так, с двумя двигателями MTU 16V 4000 M73 по 3480 л.с. максимальная скорость достигла 19 узлов; запас хода на крейсерской скорости 12 узлов на уровне 5000 миль. Верфь особо отмечает, что при своих габаритах *Leona* оставляет не слишком выраженный углеродный след. Яхта оборудована рядом систем для очистки выхлопных газов и соответствует стандартам IMO Tier III. По данным Bilgin Yachts, в крейсерском режиме общее потребление топлива (маршевые дизели + один из трех генераторов на 210 кВт) составляет порядка 250 л/ч. Это отличный результат для судна валовой вместимостью почти 1800 рег. т, и достичь его удалось в том числе за счет оптимизации корпуса.

Согласно обновленным в 2019 году требованиям регистра ABS, *Leona* соответствует уровню комфорта COMF+(Y), а значит, уровень шума и вибрации на борту не выходят за установленные пределы. Так, для яхт длиной свыше 50 м шум в апартаментах владельца не должен превышать 51 дБ(А) на ходу и 48 дБ(А) у причала. По словам Сенчера Гунера, замеры во время ходовых испытаний показали, что в реальности там гораздо тише.

Сейчас у верфи в работе восемь проектов, и среди них третья Bilgin 263, которая пока проходит под кодовым названием Project Silence. Эмрекан Озгюн уверяет, что она будет еще просторнее, получит полностью переработанную надстройку, более крупные иллюминаторы, мини-балкон в спортивном зале, новые планировки и усовершенствованное техническое оснащение, которое позволит еще снизить углеродный след. Эту яхту планируют передать владельцу в следующем году, тогда как в 2026 году на воду сойдет первая Bilgin 282. Она станет итогом эволюции этой успешной модели, но пока до этого далеко, и все внимание забирает на себя «Красная львица». **YMAG**

# МОЩНЫЙ СИМВОЛ

Текст: **Петр Шестаков**

Фото: **Custom Line**





Компания Ferretti Group впервые представила модель Custom Line 140 на закрытом показе в Монако прошлой осенью. Потом лодка дебютировала на Каннском яхтенном фестивале, где стала одной из самых крупных в экспозиции Vieux Port, а затем перебазировалась на Monaco Yacht Show.

Обзор этого флагмана итальянской верфи Custom Line я назвал так по двум причинам. Прежде всего, моторная яхта выглядит мощно и к тому же оборудована мощной силовой установкой. И потом, ее уже окрестили символом итальянского совершенства. Вот и посмотрим, чем стиль и красота классической яхтенной архитектуры Custom Line 140, ее нестандартных интерьеров при современном техническом воплощении могут порадовать владельцев яхты в море.



Длина	42,61 м	Запас воды	4000 л
Ширина	8,57 м	Мощность	2 × 2638 л.с.
Осадка	2,35 м	Пассажиры	10 чел.
Водоизмещение	265 т	Экипаж	7 чел.
Запас топлива	29 000 л	Категория RCD	«А»



Корпус № 1 этого проекта был начат без заказчика; тот вскоре появился, и сегодня строятся или заказаны еще три Custom Line 140



## СТИЛЬ И КРАСОТА

Custom Line 140 стала самой крупной яхтой линейки Planing Line, куда входят модели Custom Line 106 и Custom Line 120, а также самой большой из когда-либо построенных под этим брендом. Дизайн разработали в студии Francesco Paszkowski Design. Пашковски «нарисовал» отчетливо спортивную яхту с классическим форштевнем, острыми линиями абриса и вырезами в бортах, с протяженным остеклением в корпусе и надстройке, где тонированное стекло контрастирует с белым пластиком. Общее впечатление — мощь и объем, приметная деталь — поручни на борту из окрашенного алюминия на Y-образных стойках.

Экскурсию по яхте мы начнем с сандека. На этой просторной палубе (более 70 кв. м) в корме стоят шезлонги и гидромассажная ванна; диванная зона находится в тени карбонового хардтопа; перед ней поместили отличный ветбар. И никакого поста управления: сандек — это вам не флайбридж, здесь место исключительно для релакса.

По трапу в корме спустимся на верхнюю палубу. На открытом воздухе стоят большой диван и обеденный стол на 10 человек. Отсюда через раздвижные стеклянные двери проходишь в салон (он же скайлаунж) площадью более 25 кв. м. Приятное помещение с раздвижными дверями с обоих бортов можно использовать как кинозал или место для тихого семейного отдыха. Пройдя вдоль борта в нос, попадаешь в обширную и хорошо оборудованную зону отдыха с диванами и «солярием» (под ним находится гараж для небольшого тендера). На этой же палубе ходовая рубка и примыкающая к ней каюта капитана. А вообще верхнюю



Обширная зона отдыха в носу на верхней палубе





Диваны под хардтопом и джакузи под открытым небом на сандеке

палубу, как и сандек, можно считать видовой, так как разглядыванию отсюда пейзажей практически ничто не мешает.

На главной палубе в носовой части надстройки обустроена каюта владельца. Вернее, апартаменты, поскольку в помещении площадью 44 кв. м, помимо спальни, есть вместительная гардеробная, кабинет и туалетная комната «для него» и «для нее» с дизайнерской ванной. И главная «фишка» этих апартаментов — просто фантастический балкон: гидравлика выдвигает его основание и систему поручней из корпуса яхты, создавая устойчивую консольную конструкцию, которой владелец может управлять самостоятельно, без помощи кого-то из экипажа.

Дальше в корму находятся профессионально оборудованный камбуз, центральный вестибюль с лестницей, соединяющей палубы, и салон — солидное помещение площадью 45 кв. м и высотой 2,1 м, с четырьмя гигантскими окнами в бортах (окна от пола до потолка, и первое по правому борту открывается), зрительно поделенное на гостиную и столовую.

Из салона через раздвижные стеклянные двери (пожалуй, проем здесь меньше, чем на сандеке) выходишь в кокпит, где длинный диван тянется почти от борта до борта и свободно стоят мягкие кресла и невысокие столики. Кокпит является фрагментом «пляжного клуба», который в полной мере использует корму яхты, затрагивая нижнюю палубу.



Большой обеденный стол  
в открытой части верхней  
палубы (корма)



В пестрой палитре оформления интерьера салона главной палубы внимание к себе притягивает синяя замша кресел



Ходовая рубка. Здесь предусмотрены диван для визитеров и двери для выхода на борт

Сам «пляж» образуется при откидывании транца электрогидравлическим приводом — получается тиковая платформа площадью 10 кв. м. Помимо площадки «солярия», у воды в корме открывается ниша, где можно посидеть в тени и пройти оттуда в гараж. Даже когда транец в «походном» положении, над ватерлинией остается неширокая тиковая дорожка между бортами. А в упомянутом гараже стоят тендер Williams Sportjet 525 и аквабайк с загрузкой через «ворота» на левом борту по специальным салазкам.

Пропустим большой моторный отсек, царство механики, и заглянем в жилые помещения этой палубы. Здесь расположены три VIP-каюты и гостевая каюта с двумя односпальными кроватями, все — с ванными комнатами. В носовой части находятся три двухместные каюты экипажа. Надо отдать должное проектировщикам: на борту Custom Line 140 зоны, предназначенные для владельца и гостей, четко отделены от тех, где работает экипаж. Столь же хорошо организованы и служебные помещения по левому борту на верхней и главной палубах, соединенные между собой и трапами, и лифтом.

О стилистике интерьера скажу отдельно. Для его оформления Пашковски привлек известного дизайнера Маргериту Касприни (видимо, задача оказалась непростой). Сложно определить общий стиль интерьера: это некая эклектика с отсылкой к жилым помещениям на берегу. На главной и верхней палубах за счет формы и цвета обращают на себя внимание диваны и кресла: преобладающие серые и серо-коричневые тона чередуются с более смелыми, насыщенными. В обивке мебели применена замша, а стены облицованы обожженным дубом. Кожа комбинируется с тканями, в разных вариантах используется стекло — прозрачное или светло-серое, для дверей и столешниц. Из деталей в глаза бросаются деревянные планки на зеркальной основе в оформлении кают, подвесные светильники из муранского стекла в центральном вестибюле и мрамор... В туалетной комнате мастер-каюты красуется стена из серого мрамора Оробоико с розовыми прожилками. Для экономии веса, что важно на быстрходной яхте (а Custom Line 140, как увидим дальше, именно такая), это не монолитный камень, а мастерски выполненная мраморная облицовка на сотовой основе.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ

Да, новый флагман Custom Line 140, безусловно, может порадовать и стилем, и изяществом как внешнего облика, так и оформления интерьеров, о чем много говорили в Каннах и писали после выставки. При этом на второй план отходит техническая сторона этого проекта. Несправедливо!

Техническими аспектами проекта занимались Комитет по стратегическим разработкам и инженер-

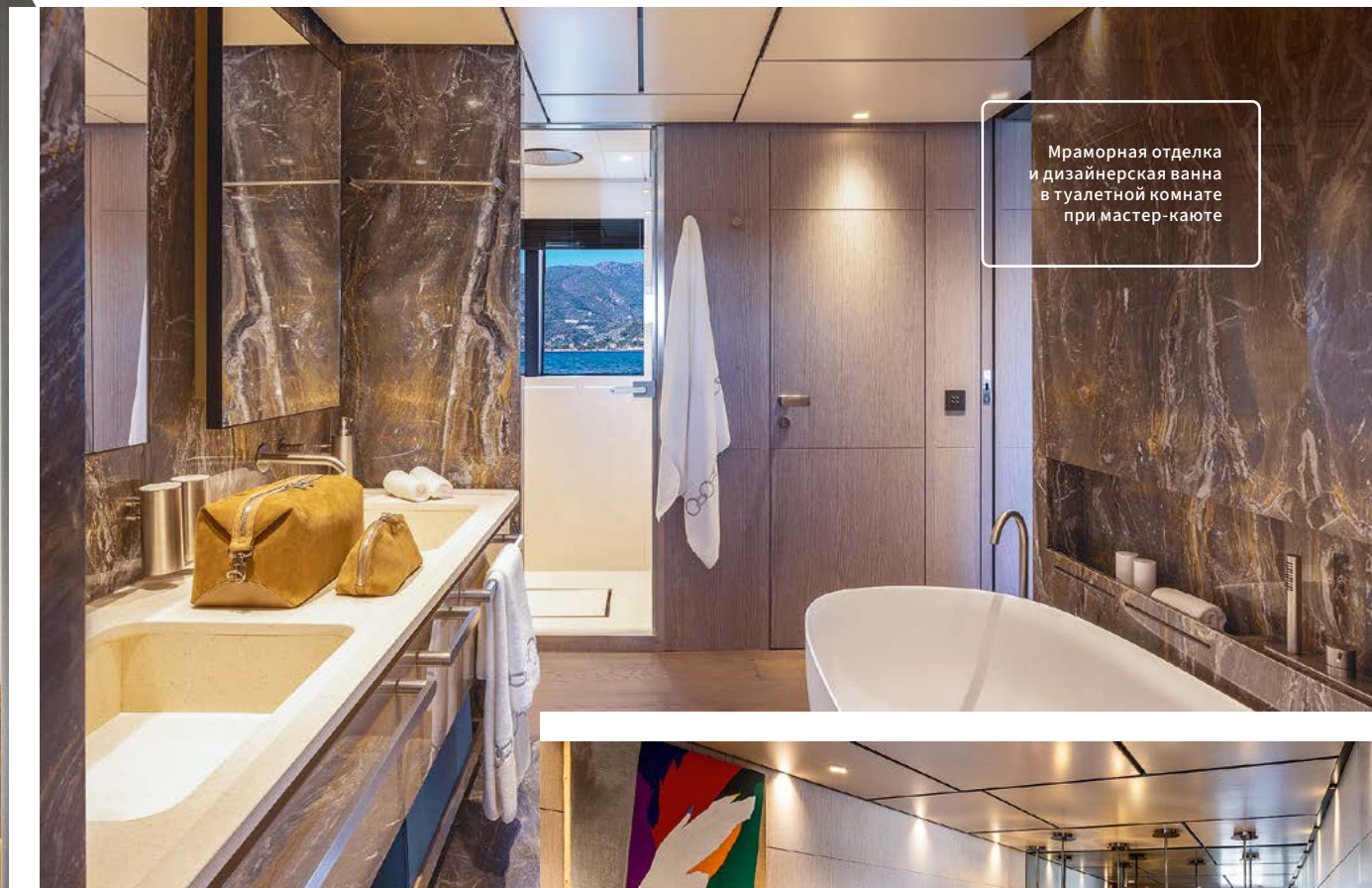


Интерьер мастер-каюты на главной палубе с откидным балконом

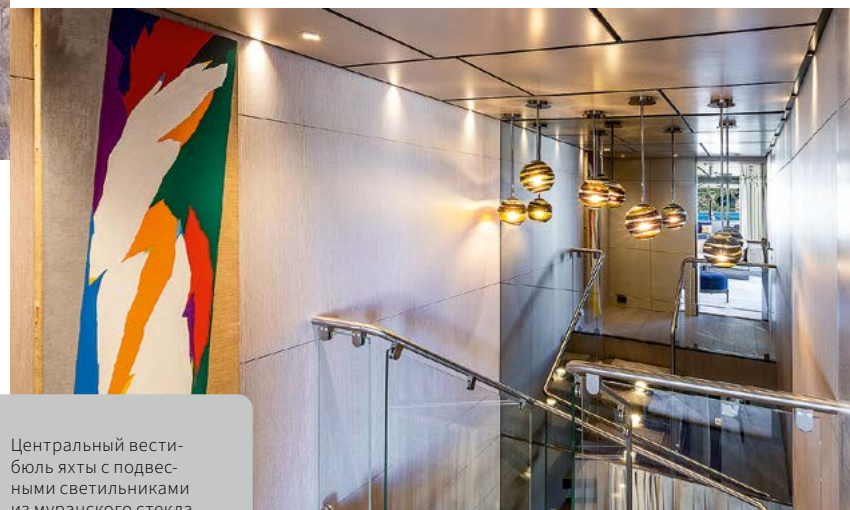
ное подразделение Ferretti Group. Для Custom Line высокая скорость яхт всегда была в числе приоритетов. Именно поэтому в качестве моторной установки выбрали два дизельных MTU 16V 2000 M96L по 2638 л.с., с которыми максимальная скорость, по данным верфи, достигает 21,5 узла. Больше никакой информации нет, разве что о сертификате IMO Tier III в отношении сниженных выбросов  $\text{NO}_x$  в выхлопных газах. Но известно, что те же двигатели стоят на двух других моделях серии Planing Line. Экстраполируя их показатели дальности плавания на новую лодку с учетом ее увеличенных водоизмещения и запаса топлива, можно утверждать, что дальность плавания Custom Line 140 на крейсерской скорости 18 узлов будет составлять около 700 миль, а на скорости экономического хода 12 узлов — более 1200 миль. Для пересечения Атлантики одной заправки, конечно, не хватит, но на режиме,

скажем, до 8 узлов на такой переход можно отважиться. В любом случае, при категории мореходности RCD «А» с неограниченным районом плавания, которую раньше называли океанской, в морях эта яхта наверняка будет чувствовать себя хозяйкой.

Неясно, правда, отчего Custom Line 140, которая даже на полном ходу движется в переходном режиме, причислили к глиссирующим яхтам (Planing Line). Да и более быстроходные Custom Line 120 и Custom Line 106 тоже «переходники». Вероятно, это маркетинговые технологии, но дело вовсе не в терминах. Сама по себе скорость 21,5 узла для такого судна — довольно высокий показатель. Но скорость является производной не только мощности. Свою лепту внесли компьютерная оптимизация математической модели яхты, в результате которой сформированы эффективные обводы Fast Displacement Hull с острой скулой, а также тщательный



Мраморная отделка и дизайнерская ванна в туалетной комнате при мастер-каюте



Центральный вестибюль яхты с подвесными светильниками из муранского стекла

инжиниринг и облегченная конструкция из композитных материалов. Помимо стеклопластика, для верхней палубы и сандека применили карбон, а мебель изготовили из легких материалов — как на спортивных парусных яхтах.

Контроль судовых систем. При взгляде на приборную панель в ходовой рубке отмечаешь, что она выглядит непривычно «пустой». Но тебе тут же поясняют, что важнейшая роль — помимо штурвала и рукояток управления двигателями — здесь отведена четырем сенсорным дисплеям с диагональю 24" (опция — 27"). С их помощью осуществляется мониторинг всех бортовых систем, подключенных к электросети, посредством интеллектуального и интуитивно понятного интерфейса. Это и есть система I-Bridge от компании Team Italia.

Также представители Custom Line отмечали акустический комфорт на борту, достигнутый различными меро-

приятиями: подробным анализом отдельных источников шума, «плавающими» полами, дополнительной изоляцией стыков переборок и подволока. А комфорт в море, на ходу и при отданном якорю обеспечивают знакомые устройства: плавниковые стабилизаторы качки Naiad 525 или три гироскопических стабилизатора Seakeeper NG18.

Вернись к началу статьи, где я отметил, как чье-то бойкое перо окрестило Custom Line 140 символом итальянского совершенства. Вот что в отношении совершенства писал Антуан де Сент-Экзюпери: «Совершенство достигается не тогда, когда нечего больше добавить, а тогда, когда уже ничего не требуется убрать». Сказано сильно и, как мне видится, вполне подходит для этой довольно интересной лодки, мощного символа итальянского судостроения, на борту которой дизайнеры предусмотрели всё, и в то же время там нет ничего лишнего. **YMAG**

# ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ

Текст: **Михаил Романов**

Фото: **Bering Yachts**



Длина  
**44,20 м**

Ширина  
**9,70 м**

Осадка  
**2,70 м**

Водоизмещение  
**514 т**

Валовая  
вместимость  
**499 рег. т**

Запас топлива  
**95 600 л**

Запас воды  
**11 560 л**

Мощность  
двигателей  
**2 × 1300 л.с.**

Мощность  
генераторов  
**2 × 118 кВт**

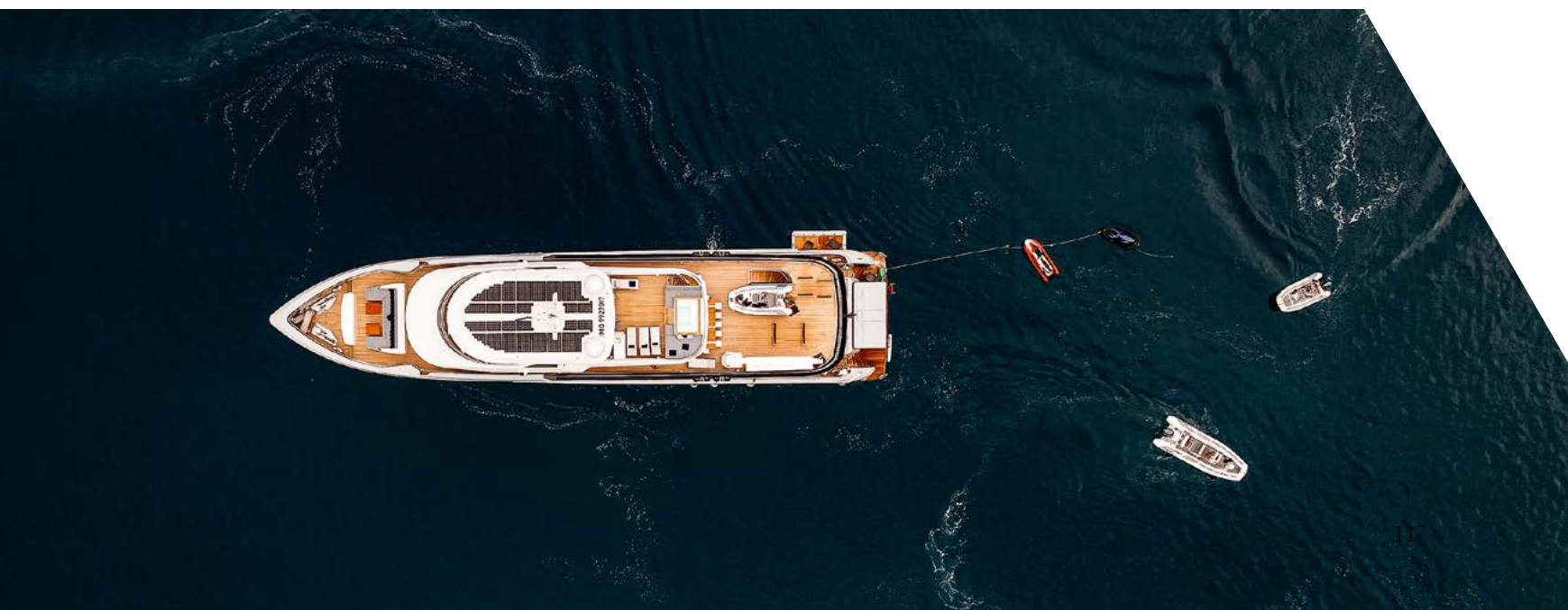
Пассажиры  
**12 чел.**

Экипаж  
**9 чел.**



На Bering Yachts в 2022 году спустили на воду экспедиционную яхту проекта Bering 145 с названием *Heeus*. Она стала флагманским судном флотилии эксплореров верфи, базирующейся в судостроительном кластере в предместье турецкой Анталы. Информационным поводом для этой статьи явились опубликованные только в середине июля изображения интерьеров этой весьма интересной яхты. Без них обзор был бы неполным, но, как можно догадаться, примечательна она не только дизайном помещений.

---



## СРЕДА ОБИТАНИЯ

Проект четырехпалубной экспедиционной яхты semi-custom со стальным корпусом и надстройкой из алюминиевого сплава разработали инженеры и дизайнеры Bering Yachts. Они наделили Bering 145 довольно строгой, брутальной внешностью, характерной для судна, готового выйти в океанское плавание; при этом в нем сохранен определенный набор свойственных моторным яхтам архитектурных и конструктивных черт. К таким элементам силуэта относятся высокий борт в носовой трети корпуса, своеобразная графика остекления, аккуратно вписанного в металлические конструкции, протяженные открытые участки палуб. В цифрах это выглядит так: если площадь обитаемых помещений 340 кв. м, то площадь открытых палуб — 326 кв. м. Сопоставимость величин иллюстрирует неизбежное стремление пассажиров на борту больше времени находиться на воздухе. И лучше сандека места не сыскать.

У Bering 145 на этой просторной палубе в тени хардтопа находится обеденная зона; стол здесь, наверное, самый большой из тех, что ожидаешь увидеть на яхте таких габаритов: человек на двадцать или больше. Рядом находится ветбар с холодильниками и грилем, но есть и лифт, чтобы доставлять еду прямо из камбуза. А в корме поместили шикарное джакузи. Уверен, на сандеке можно провести целый день и не заскучать.

Вниз, на верхнюю палубу, ведут два трапа. Если спуститься по тому, что в корме, попадаешь на открытый участок палубы, который на верфи называют шлюпочной палубой. На ней предусмотрена «стоянка» для тендера длиной до 8 м, динги и аквабайков. Для их спуска/подъема установлен кран грузоподъемностью 2,5 т. Если лодок на палубе нет (они находятся на воде), здесь можно расставить шезлонги, и получится шикарный «солярий-пляж» над морем.

Обеденная зона на «шлюпочной палубе», перед дверями в салон верхней палубы





Интерьер салона на верхней палубе, в отделке которого применен натуральный минерал оникс

Зайдем внутрь, в верхний салон (его еще называют скай-лаунжем). Отлично оформленное помещение, где, уверен, приятно посидеть с книгой или за беседой, а то и остаться жить: вместо салона реально оборудовать VIP-каюту, поскольку есть полноценная ванная комната с душем, а бонусами станут винный стеллаж рядом и лифт для подачи блюд (у него здесь «остановка» перед сандеком).

Дальше в нос расположены каюта капитана и ходовая рубка — насыщенное электроникой (не хуже, чем суперсовременное коммерческое судно) царство капитана. Отсюда есть двери на палубу; по обоим бортам установлены наружные посты управления, в основном для швартовки. На фордеке, перед «португальским мостиком» и рубкой с обратным наклоном остекления (такое часто видишь у траулерных и экспедиционных яхт), обустроена диванная зона al fresco, а совсем в носовой оконечности — рабо-

чая зона с якорными шпилями, якорь-цепями, кнехтами, швартовыми и пр.

Спустимся на главную палубу и пройдем в нос, в просторные апартаменты владельца. Такое их расположение характерно для многих современных суперяхт, и отсутствие остекления впереди (там находится ванная комната) компенсируют площадь бортового остекления (более 9,5 кв. м) и опциональный складной балкон. Bering Yachts позиционирует свой флагман как яхту semi-custom, предоставляя заказчикам известную свободу для формирования лодки «под себя». К помещению примыкает гостиная-кабинет, где есть свой холодильник для вина. А в ванной комнате, помимо самой ванны, видишь большую душевую, которую можно использовать в формате хаммама.

За апартаментами находятся фойе и камбуз с оборудованием Electrolux, не уступающий ресторанной кухне: здесь,



наверное, можно готовить даже на сотню человек. Отсюда недалеко до салона с его обеденной зоной и гостиной. В салоне с панорамным остеклением формальная столовая на 12 персон и очень свободная диванная зона: места столько – можно делать что угодно. А за стеклянными дверями просторный кокпит, где диваны, столики и кресла формируют приятный лаунж.

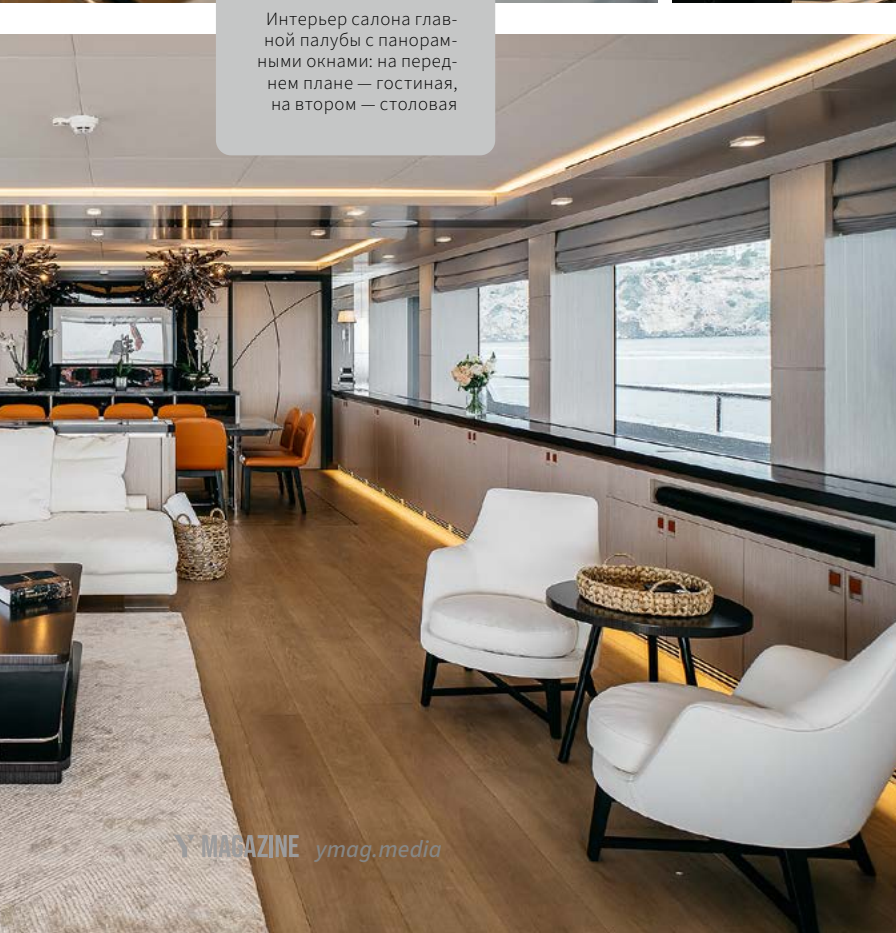
Осталось заглянуть на нижнюю палубу. От миделя в нос – пространство, занятое каютами. Гостевых кают пять, все с собственными туалетными комнатами. Четыре из них симметричные (две, что ближе к миделю, можно рассматривать как VIP-каюты), а пятая, ближе к помещениям экипажа, обладает особым статусом. Там, к примеру, может временно поселиться лоцман-гид, если яхта зайдет в какие-то особенные воды вроде акватории

Ванная комната мастер-каюты с двумя умывальниками и «купелью»





К мастер-каюте примыкает гостиная-кабинет, а в душевой ванной комнаты можно устроить хаммам



Интерьер салона главной палубы с панорамными окнами: на переднем плане — гостиная, на втором — столовая



Эта сквозная винтовая лестница между палубами сама является заслуживающим внимания арт-объектом

Галапагосов, или кто-то из спецперсонала. А для экипажа в носовой части оборудованы четыре двухместные каюты и компактная кухня-столовая.

Как и на большинстве современных суперяхт, на Bering 145 есть «пляжный клуб» (около 40 кв. м в корме). Также на нижней палубе за дверью с гидравлическим сервоприводом (правый борт) сделан весьма вместительный гараж для тендеров, развлекательной водной техники и оборудования для дайвинга, включая компрессор для набивки баллонов. В зоне спа (тоже в корме) устроена турецкая баня хаммам, предусмотрены душевая и зона отдыха с мини-баром и телевизором.



## ВЛАДИМИР МАСЛОВСКИЙ,

представительство  
Bering Yachts в России

*Heeus* — это новый флагман верфи Bering Yachts. У суперяхты роскошные интерьеры, большой «пляжный клуб» с гидромассажной ванной и хаммамом, шесть комфортабельных кают с мраморными ванными комнатами и даже кинозал. Запас хода более 7000 миль и ледовый пояс делают ее идеальным выбором для экстремальных экспедиций. А гибридная моторная установка позволяет *Heeus* идти в полной тишине в электрическом режиме несколько часов.

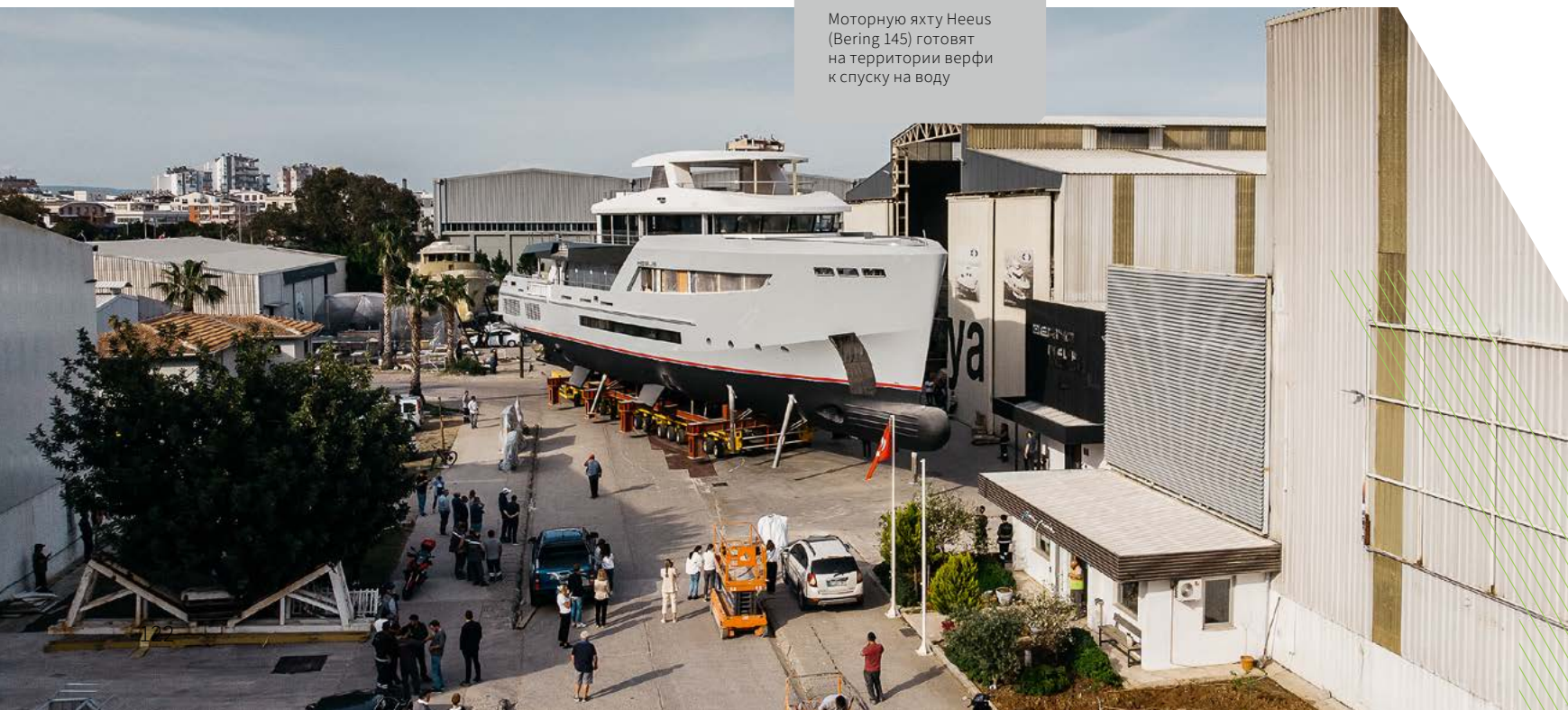
## ПРИВЕТ, ЗВЕЗДОЛЕТ!

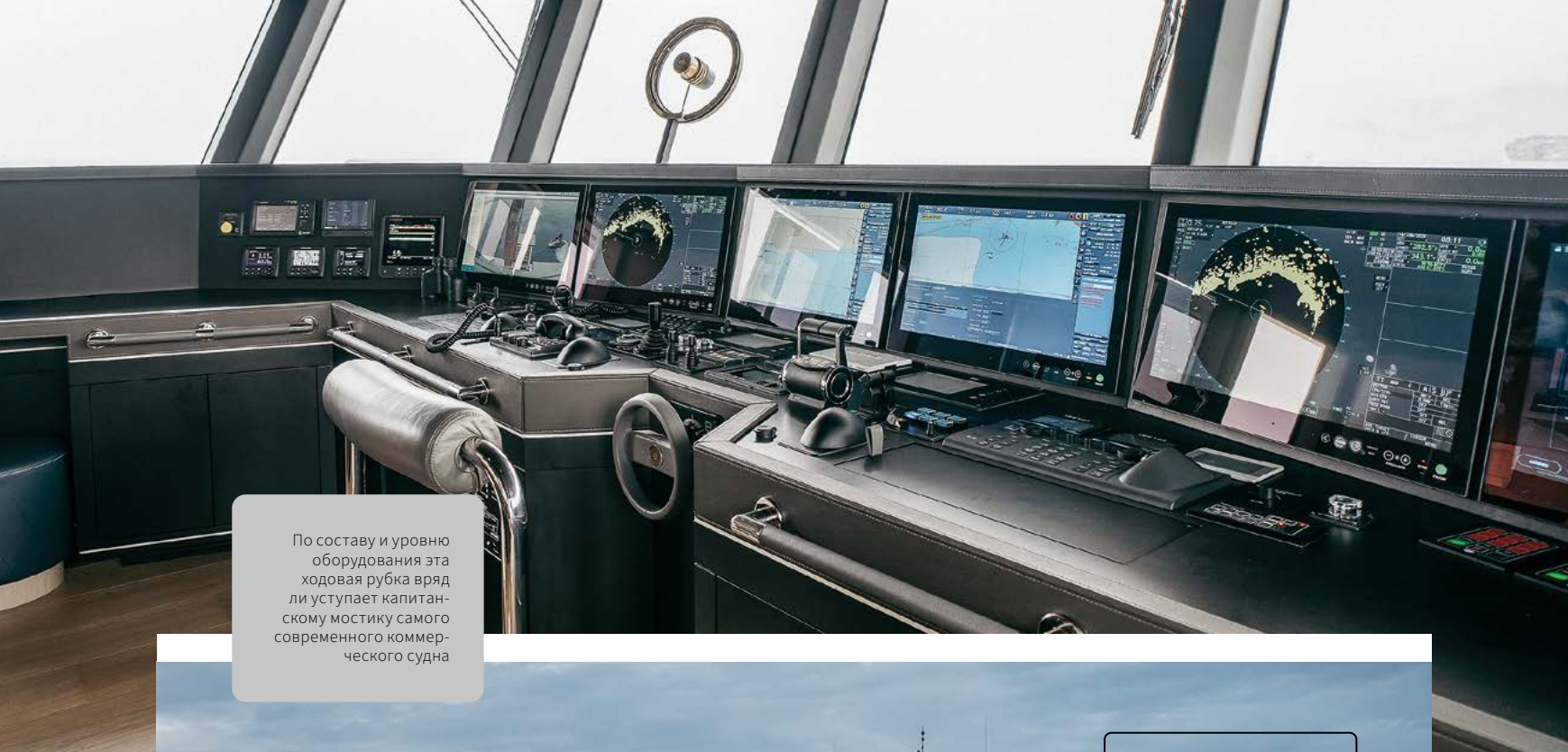
Название *Heeus* заставило задуматься. Возможно, все просто, ибо в переводе с нидерландского это слово означает «Привет». А если немного пофантазировать... Известен такой ветер Хиус с крутым норвом — зимний, холодный, внезапно поднимающийся. Возможно, владелец *Heeus* знал о нем и захотел так подчеркнуть, что его яхте не страшна стихия. А еще имя «Хиус» носил фотонный звездолет из книг братьев Стругацких, и здесь другая параллель. Пусть не межпланетные, но путешествия по Мировому океану яхте *Heeus* вполне по силам, и вот вам доказательство.

Корпус Bering 145 сварен из судостроительной стали (толщина днища 8 мм, бортов — 6–8 мм), надстройка из алюминиевого сплава. У корпуса скругленная скула, мощный носовой бульб, гасящий волну от форштевня, и два фальшкиля (защита гребных валов, винтов и балансирующих рулей). Внутри пять водонепроницаемых переборок, обеспечивающих непотопляемость судна; две из них со сдвижной дверью (электропривод), управляемой вручную или с мостика. Помимо всего, Bering Yachts предлагает установить ледовый пояс: усиление конструкции в зоне ватерлинии позволит яхте уверенно ходить в шуге и среди плавающих льдин.

Моторная установка *Heeus* — два дизельных Caterpillar C32 Acert по 1300 л.с. С такой мощностью яхта развивает скорость 15 узлов, а на крейсерских 12 узлах ее автономность по топливу превышает 4000 миль. Вместе с тем, как показали заводские испытания, при столь большом запасе топлива на скорости 8–9 узлов можно ожидать дальность плавания около 8000 миль — вот он, океанский потенциал! Так что Лигурийское море, где в начале августа яхту вблизи Канн зафиксировали системы MarineTraffic, для нее — как для нас, должно быть, ванна.

Моторную яхту Heeus (Bering 145) готовят на территории верфи к спуску на воду





По составу и уровню оборудования эта ходовая рубка вряд ли уступает капитанскому мостику самого современного коммерческого судна



На борту Bering 145 несколько обеденных зон на воздухе: на главной и верхней палубах, а также на сандеке

Проектом предусмотрена гибридная пропульсивная система, в которую, помимо дизелей, входят электромоторы, работающие от аккумуляторов (зарядка от электромоторов или генераторов постоянного тока). Такая установка полезна при заходе в экологически защищенные акватории, при маневрировании в маринах и швартовке. Для океанских переходов нелишними будут два автоматических опреснителя производительностью более 7 т/сут; на ходовом мостике — навигационная электроника (возможно, Furuno), «витрина» из шести многофункциональных дисплеев 19" (типа Glass Bridge); две пары гидравлических плавниковых стабилизаторов качки АВТ Trac (работают и без хода); носовая и кормовая гидравлические подрульки, два руля (управляются независимо, что повышает надежность системы и маневренность судна), солнечные панели на поверхности хардтопа. Да еще продвинутая система звукоизоляции, с которой даже на ходу уровень шума в обитаемых помещениях не превышает 60 дБ(А).

Когда уверенные в своей правоте люди полемизируют со скептиками, нередко в качестве последнего аргумента в ход идет тезис: «Время покажет». Так вот, время показало: надо строить экспедиционные яхты. По данным аналитиков, занимающихся мировым яхтенным рынком, спрос на яхты-эксплореры продолжает расти: люди в большинстве своем любознательны, хотят путешествий и свободы. В свою очередь, верфи оперативно реагируют на текущую ситуацию.

Следя сформировавшемуся тренду, верфь Bering Yachts активно развивает модельный ряд своих экспедиционных судов и прочно обосновалась в сегменте суперяхт. Сегодня в стадии строительства находятся проекты Bering B125, B121, B117, а также второе судно проекта Bering 145. Весной произвели стыковку надстройки с корпусом, а срок сдачи этой суперяхты флагманской (пока!) модели — 2024 год. Интересно, чем она будет отличаться от *Heeus* и какое название придумают ей? **Y MAG**

# ПРИНЦЕССА МОРЯ

Текст: **Алексей Максимов**

Фото: **Princess Yachts**

Еще в марте Princess Yachts сообщила о начале строительства Princess S80 — новой моторной яхты из семейства S Class со спортивным флайбриджем. Этот проект, как и ряд других для британской верфи, разработала дизайн-студия Princess в партнерстве с бюро Бернарда Олесински и прославленным дизайнерским домом Pininfarina (Италия). Таким образом, у линейки S Class, куда входят также Princess S62, S66 и S72, обновилась флагманская модель.



## ЯЗЫК ДИЗАЙНА PRINCESS

Доподлинно неизвестно, кто первым предложил этот тип моторных яхт, но Princess Yachts активно взялась его разрабатывать и ввела понятие Sportbridge. В 2014 году у нее появилась Princess S72 — первая яхта линейки, получившая награду Motor Boat Awards. За ней последовали Princess S65, S60 и S78, им на смену пришли S62 и S66, а в этом году на boot Düsseldorf прошла премьера заметно обновленной Princess S72. Новая Princess S80, которую создал все тот же тройственный творческий союз, внешне на нее похожа, но...

Сегодня в ходу термин «язык дизайна», под которым понимается набор специальных приемов со своей «визуальной грамматикой», позволяющих создавать оригинальные продукты. Есть свой язык и у дизайнеров Princess. Они выстроили изящный силуэт Princess S80, определенный плавными, очень пластичными линиями, с накрывающим кокпит графически эффектным козырьком надстройки, невысокой аркой с мачтой над верхней палубой. Протяженное тонированное остекление корпуса заостряется в носу, делая силуэт яхты еще более динамичным, а остекление надстройки захватывает кокпит, защищая обеденную зону от бокового ветра.



# Дизайнеры выстроили изящный силуэт яхты с плавными пластичными линиями



Длина  
**25,42 м**

Ширина  
**6,06 м**

Осадка  
**1,78 м**

Водоизмещение  
**66,8 т**

Запас топлива  
**7000 л**

Запас воды  
**1400 л**

Мощность  
двигателей  
**3800/4000 л.с.**

Мощность дизель-  
генераторов  
**2 × 27/28 кВт**

Каюты  
**4 + 1 (экипаж)**

Одним из неожиданных компоновочных решений стал центральный проход со ступенями из кокпита на транцевую платформу, опускаемую электрогидравликой; по бортам от него оборудованы лежаки. Под тем, что на правом борту, находится гараж для тендера Williams Sportjet 435: он просто необходим, чтобы развлекаться на воде или высадиться на необорудованный берег. На другом борту есть дверь в помещение экипажа. В кокпите можно посидеть на диванах — тех, что в передней части лежаков, и свободно стоящих напротив, а упомянутая обеденная зона — это тиковый стол на 6–8 человек рядом с барной стойкой, являющейся продолжением камбуза в салоне.

Из кокпита проходы вдоль борта ведут на фордек, еще к одной открытой зоне отдыха. Вроде бы знакомые диваны визави, зовущие развалиться на них в праздности и с комфортом, здесь выполнены в оригинальном дизайне, а носовой при этом еще и трансформируется в «солярий».

Спортбридж представляет собой довольно большую открытую палубу (площадь немногим меньше 30 кв. м) с «видом на море», диванами, баром (гриль, холодильники), столом-трансформером и даже ТВ-экраном, оборудованным подъемным механизмом. Рулевая консоль здесь установлена в диаметральной плоскости.



Тик присутствует на всех открытых участках палуб яхты, включая, конечно, спортбридж

## ПОЧТИ СУПЕРЬЯХТА

Длина новой Princess S80 является пограничной для европейских прогулочных лодок и позволяет проектировать их по упрощенным правилам CE RCD (Recreational Craft Directive), если, конечно, англичане после Brexit этих норм придерживаются. В то же время стильные интерьеры яхты в немалой степени выполнены с оглядкой на более крупные прогулочные суда.

Про освещенность салона можно было бы промолчать: большие окна из закаленного стекла хорошо выполняют свою работу. Про камбуз тоже достаточно сказать, что он полностью оборудован, включая технику Miele, столовый текстиль, посуду и приборы David Mellor из коллекции Paris. Но все же уточню, что камбуз получил еще одну барную стойку в салоне. Зона гостиной здесь сформирована двумя диванами: побольше — С-образный на левом борту, поменьше — угловой на правом. В носовой части салона на подиуме высится главный пост управления с двумя кожаными креслами. Приборная панель по дизайну мне напомнила торпеду автомобиля, только гораздо больших размеров. Вот очередная иллюстрация тренда к сокращению числа органов управления судном и заменой их на инте-

грированные системы. Прежде всего это относится к системе Böning с дисплеем 15" (мониторинг судовых комплексов) и двум универсальным картплоттерам с диагональю 15,6", на которые также выводится информация от радара, авторулевого, эхолота и изображение от камер видеонаблюдения. Пост управления можно оставить открытым, если яхтой управляет владелец, или скрыть за легкой переборкой, если за штурвалом будет находиться приглашенный капитан. Интересно, что на изображениях лодки хорошо видны два кресла у рулевой консоли, а на плане главной палубы их три; вполне вероятно, что в ходе реализации проекта произошли какие-то изменения.

Из ключевых функциональных деталей еще отмечу дверь с пантографом на палубу, рядом с рулевым (правый борт), штурвал Pininfarina с электрогидравлическим усилением, опускаемое окно (левый борт) и — внимание! — опциональную широкую сдвижную панель наверху. Такая есть на лодках Sportbridge и не встречается на флайбриджных. А польза от нее огромная: будучи открытой, она вместе с раскрытыми дверями в кокпит позволяет быстро проветрить салон.



Под большим лежаком по правому борту находится гараж для тендера с системой его спуска на воду, включающей направляющие и электрическую лебедку



Такой дизайн трансформируемой зоны отдыха на фордеке выглядит свежо и оригинально

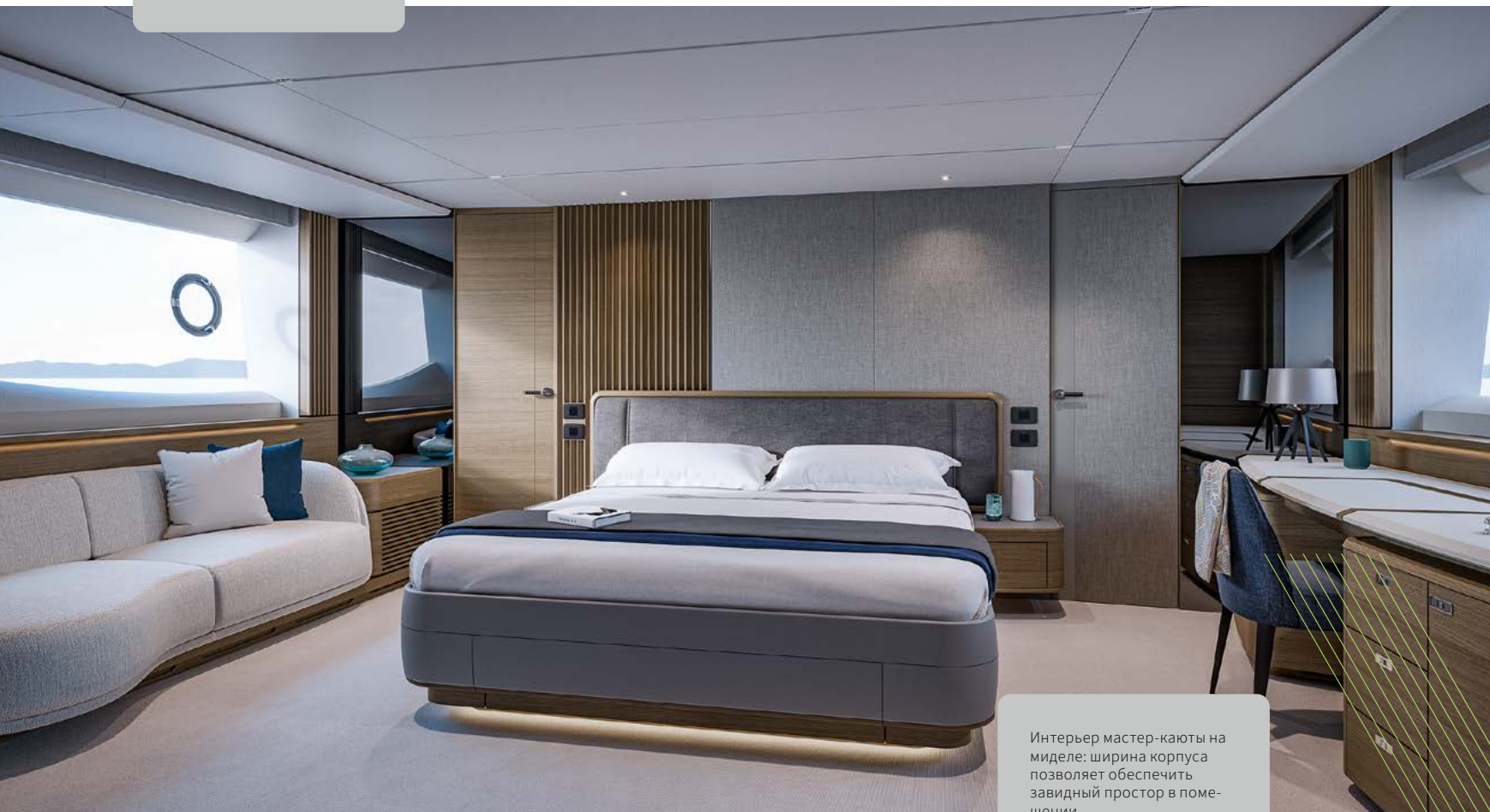
Компоновка палубы кают тоже удивила: чаще на таких яхтах кают три, а тут их четыре, и все с туалетными комнатами, кондиционированием воздуха и открывающимися иллюминаторами. Каюта владельца, куда ведет отдельный трап из салона, находится на миделе и использует всю ширину корпуса: при двуспальной кровати, диване, письменном столе и компактной гардеробной с зеркалами там ну очень просторно. Для двухместной каюты экипажа и служебного помещения/кладовой в корме предусмотрены варианты компоновки: со столовой, третьей койкой или «прачечной». Доступ в помещение, как мы уже знаем, с купальной платформы через водонепроницаемую дверь.

Интерьеры радуют глаз современной обстановкой с четкими линиями, мебелью ручной работы, мягким освещением и органическими материалами отделки. Варианты цветового решения обстройки из дерева: дуб Альба или Ровере под слегка матовым лаком (стандарт), а также дуб серебряный или орех под матовым или глянцевым лаком. Предлагается большой выбор обивочных тканей и ковров в салоне и каютах, гранит или кварц на камбузе.

В общем, хоть Princess S80 по размерам не дотягивает до суперяхты, тем не менее по уровню организации пространства на борту и дизайну интерьера эта категория ей вполне подходит.



Интерьер салона (вид в нос). Совершенно естественно, что при такой площади остекления надстройки помещение получилось очень светлым и воздушным



Интерьер мастер-каюты на миделе: ширина корпуса позволяет обеспечить завидный простор в помещении



Интерьер салона (вид в корму). Беспрюжный дизайнерский прием: при раскрытых трехстворчатых дверях в кокпит пространство внутри плавно «перетекает» наружу. Опция — диван правого борта трансформируется в динетту

## ПРО СКОРОСТЬ И МОРЕХОДНОСТЬ

Моторные яхты Princess никогда не страдали нехваткой скорости и недостаточной мореходностью. У Princess S80 в моторном отсеке могут стоять два MAN V12 1900 по 1900 л.с. (гребные валы), дающие предельную скорость 31–33 узла, или два MAN V12 2000 по 2000 л.с., с которыми скорость, как указано в спецификации, достигает 34 узлов. По обыкновению, Princess Yachts ничего не сообщает о запасе хода. Но если применить несложный математический аппарат, а также проанализировать данные тестов яхт близких размерений, водоизмещения и с теми же двигателями, можно сделать определенный прогноз. При запасе топлива 7000 л с MAN V12 2000 дальность плавания на максимальной скорости 34 узла (2300 об/мин) ожидается примерно 270 миль, а на крейсерской скорости 25 узлов (порядка 2000 об/мин) — 285 миль.

Но тесты новой яхты наверняка уже были, по крайней мере заводские. В Сети встречаются сообщения, что она отлично управляется, быстро и плавно выходит на глиссирование. Помимо того, о мореходных качествах Princess S80 косвенно можно судить по предыдущему флагману — Princess S72. Если кто-то спросит, какие есть к тому основания, отвечу так. Разница в характеристиках между ними небольшая, «родители» общие, так что и «дети» должны быть похожи: одинаково «породистые», ибо никаких выкрутасов генетики — работают опыт и технологии!

Итак, в ходе теста Princess S72 корпус Бернарда Олесински «глубокое V» (величина угла килеватости на транце, видимо, считается великим ноу-хау и хранится в тайне)

волну 1,5 м вообще не замечал, ход был со стабильным дифферентом 4° — прямо как в учебниках по гидродинамике. Яхта быстро реагировала на перекладку штурвала, демонстрировала умеренный диаметр циркуляции, легко маневрировала в стесненной акватории. Хорошее подспорье в море — мощное носовое подруливающее устройство с регулируемыми оборотами импеллера и опциональный гироскопический стабилизатор качки Seakeeper M26000, полезный и на якорю, и на скорости. А еще удивительно невысокий уровень шума — 79 дБ(А) даже на максимуме, который отражает подход Princess к обеспечению шумо- и виброизоляции.

Надо полагать, Princess S80 не уступает Princess S72, а в чем-то даже превосходит ее (размерами уж точно). В спецификации Princess S80 указаны два дизель-генератора по 27/28 кВт, носовая подрулька на 310 кгс, балансирные рули специальной профилировки (high speed), вариант установки плавниковых стабилизаторов качки, серьезная изоляция моторного отсека, опциональный топливный бак на 8800 л...

В отношении нового флагмана S Class остались неясными два момента. Первый: что побудило некоторых итальянских яхтенных журналистов назвать чисто британскую Princess S80 «яхтой в стиле Made in Italy»? Не зная причин, можно считать это в определенной мере похвалой. И второй момент: какой будет следующая модель успешного семейства Princess S Class? А в том, что она будет, сомнений нет никаких. **YMAG**

# РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Текст: **Мария Мошкина**

Фото: **Sunreef Yachts**

Длина  
**23,95 м**

Ширина  
**12,00 м**

Осадка  
**1,70 м**

Запас топлива  
**16000 л**

Запас воды  
**2400 л**

Мощность  
**2 × 1200 л.с.**

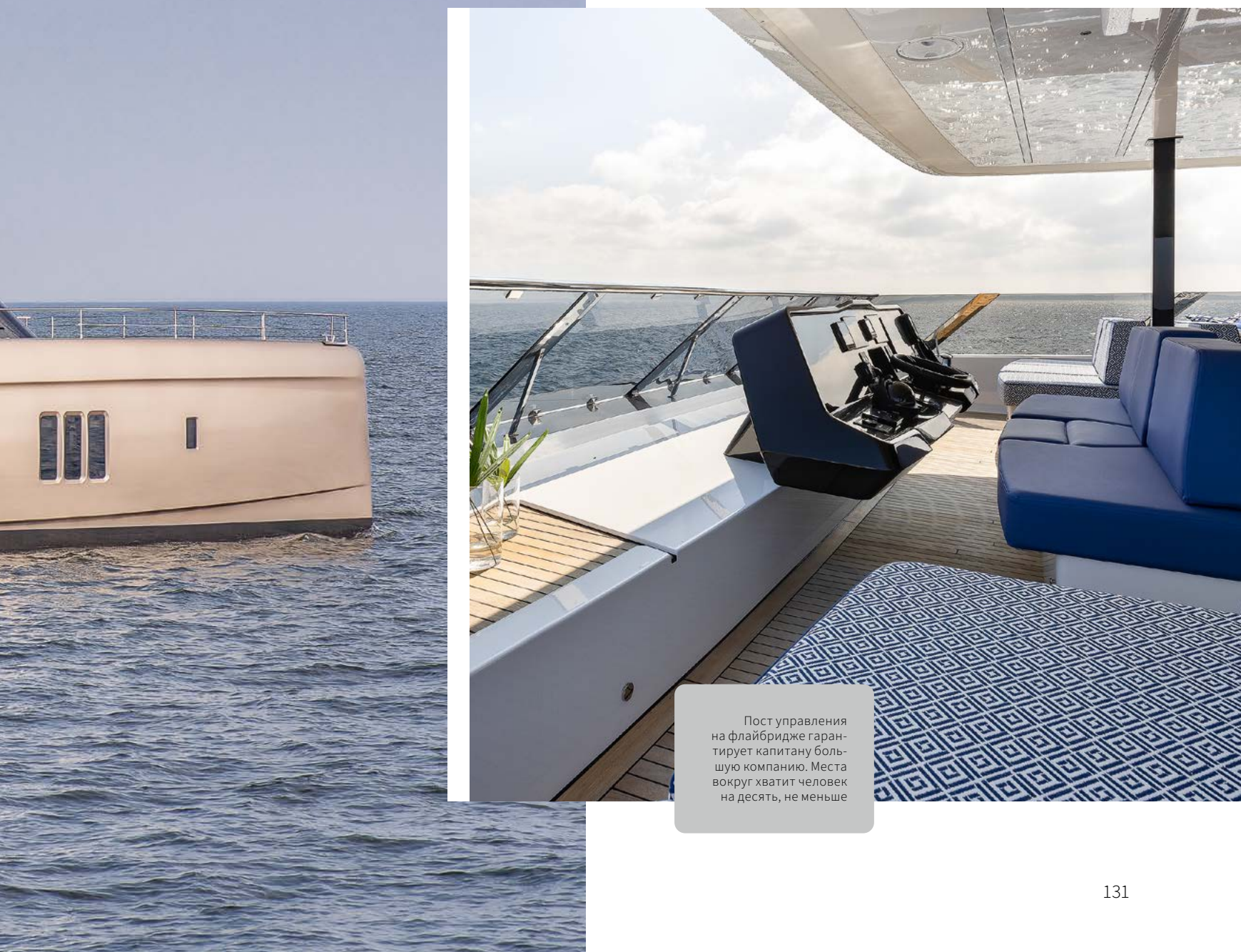
Пассажиры  
**12 чел.**

Категория RCD  
**«А»**



Польская верфь Sunreef Yachts, та самая, где начиналась «Солидарность», известна и как энтузиаст «зеленого» яхтинга, как производство, широко использующее электродвижение и фотоэлектрические панели на своих катамаранах, парусных и моторных. При этом верфь продолжает строить катамараны с двигателями внутреннего сгорания. Один из таких — 80 Sunreef Power.

---



Пост управления на флайбридже гарантирует капитану большую компанию. Места вокруг хватит человек на десять, не меньше



Главный салон отлично подходит и для приемов, и для просмотра спортивных трансляций, и даже для мастер-классов по смешиванию коктейлей

Людей, пока не готовых к тому, чтобы их яхта полностью зависела от продолжительности светового дня и интенсивности солнечного света, так же, как и от уровня заряда аккумуляторной батареи, еще довольно много, и с ними тоже нужно быть солидарными. Похоже, именно так рассуждают на Sunreef Yachts. Не у всех, в конце концов, есть счастливая возможность ходить по морям в жарких, солнечных странах. Люди ходят на яхтах и в Балтийском, и в Северном морях, причем делают это с удовольствием, хоть и вынуждены мириться с частой переменой погоды и небольшим количеством ясных дней даже летом.

В июне на верфи Sunreef Yachts спустили на воду очередной 80 Sunreef Power с композитным корпусом и надстройкой (стеклопластик) и тиковыми палубами под красивым именем *Red Azalea*. На Sunreef заведено каждому владельцу давать свободу в том, что касается планировки интерьера. Поэтому особенно любопытно сравнивать разные яхты одной модели. Очевидно, что сама конструкция катамарана дает определенные преимущества. Широкая кормовая платформа и просторный салон, огромные зоны для загора на фордеке, распределение кают по двум корпусам и возможность «расселить» членов семьи и гостей, детей и взрослых — все это получается только с катамараном. В случае Sunreef возможности удваиваются благодаря смелости и, если можно так сказать, сообразительности проектировщиков. Например, инженеры из Гданьска первыми догадались построить

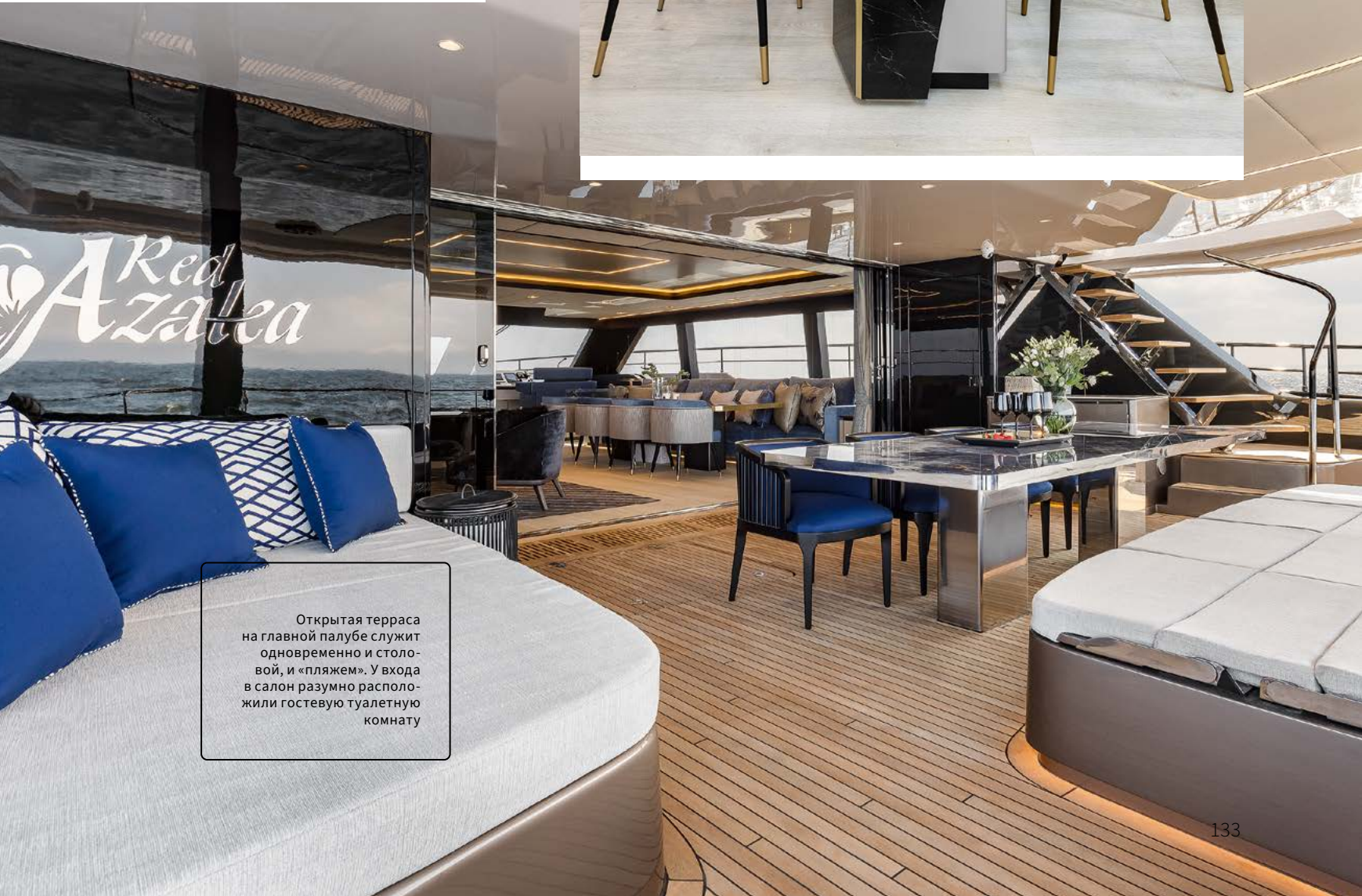
катамаран с флайбриджем (80 Sunreef Power как раз такой) и тем самым внесли разнообразие в отдых на борту. Владелец *Red Azalea* решил превратить флайбридж своей яхты в зону для неформального общения. Помимо гриля, здесь есть, по сути, второй камбуз с холодильником, мойкой и местом для хранения сухих продуктов. Имеются и столовая, и кресла для любования закатом, и лежаки-«солярии», и, конечно, второй пост управления.

Салон на главной палубе *Red Azalea* — это, напротив, очень формальное пространство. В его классическом интерьере с удобными диванами и креслами особенно бросается в глаза черная фигурная барная стойка — будто из «золотого века» Голливуда. Немного разбавляет официальный стиль салона, идеально подходящего для приемов и вечеринок, наличие современного телевизора, который выдвигается из потолка и поворачивается в сторону зрителей, где бы они ни расположились. Сразу представляешь, как весело здесь можно посмотреть финал Лиги Чемпионов или этап «Формулы-1»! А еще, рассматривая салон *Red Azalea*, невольно вспоминаешь салон другой яхты той же модели — *Kokomo*, спущенной в 2021 году. Ее камбуз был оборудован прямо у входа в салон — намек на то, что яхта семейная, что на борту, как и дома, готовить любят все вместе. На *Red Azalea* камбуз — это территория шеф-повара, и расположен он на нижней палубе. Казалось бы, всего одно изменение планировки, а впечатление от двух яхт одной модели совершенно разное.





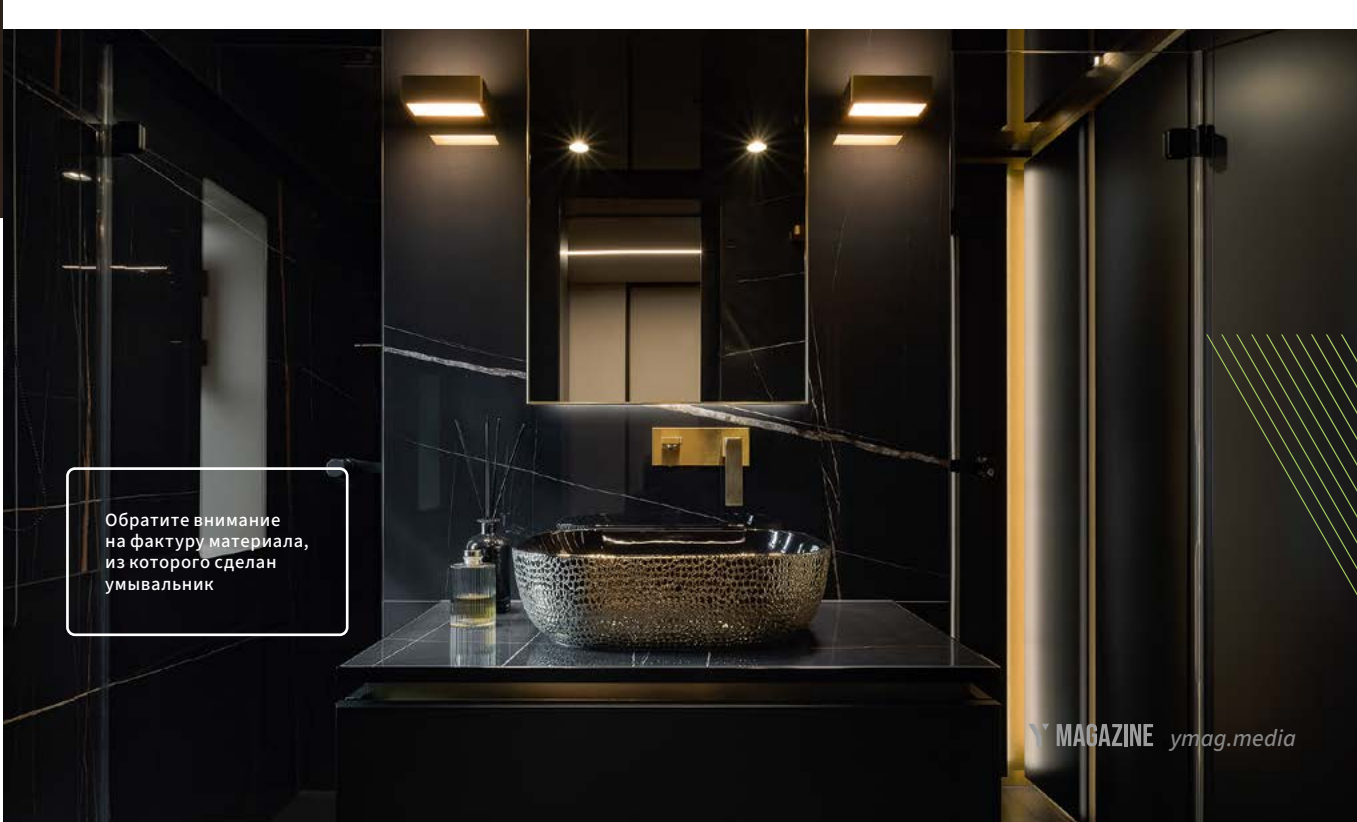
Изыщная барная стойка — стилиобразующий элемент салона



Открытая терраса на главной палубе служит одновременно и столовой, и «пляжем». У входа в салон разумно расположили гостевую туалетную комнату



Не очень большую площадь кают компенсируют огромные окна



Обратите внимание на фактуру материала, из которого сделан умывальник



На Red Azalea довольно много мебели с бархатистой обивкой и темного дерева



Дьявол в деталях: дверные ручки стилистически переключаются с барной стойкой в салоне

Под палубой *Red Azalea*, помимо кухни, кают и салона для экипажа, три гостевые каюты и каюта владельца. У мастер-каюты есть такое преимущество, как откидной балкон, у остальных — полноценные окна в бортах. Кроме того, что на камбузе будет работать шеф, избавляя владельца и гостей от необходимости готовить, есть еще одно пространство на борту, свидетельствующее, что *Red Azalea* строилась для расслабленного отдыха. Это гараж. Он расположен в корме, и доступ в него открывается с купальной платформы. Дверь гаража взмывает вверх — и вы оказываетесь в хранилище, где владелец судна разместил целую флотилию водных «игрушек», трехместный гидроцикл и даже заправочную станцию для него! Кстати, для спуска гидроцикла на воду на 80 Sunreef Power есть придуманное и запатентованное верфью устройство. Гидроцикл затачивают с воды по наклонной платформе при помощи лебедки и после на этой же платформе поднимают в гараж, прямо со «всадником». Удобно и занимает считанные минуты!

На катамаранах этой серии устанавливают двигатели в диапазоне мощностей от 575 л.с. (John Deere) до 1200 л.с. (MAN). Про моторную установку *Red Azalea* верфь ничего не сообщает, однако, если взглянуть на *Kokomo*, все проясняется. На *Red Azalea* стоят два MAN V8 1200 по 1200 л.с.; с ними яхта развивает максимальную скорость 22 узла при дальности плавания до 3500 миль на крейсерских 14 узлах.

Неизвестно, сколько еще корпусов 80 Sunreef Power построят. Общение с представителями Sunreef Yachts на последних выставках наводит на мысли, что верфь стремится сокращать производство моделей, оснащенных исключительно двигателями внутреннего сгорания. К этому склоняет и политика IMO. На верфи уже спустили на воду катамаран той же модели, но Eco, оборудованный маршевыми электромоторами, и сейчас заняты его подготовкой к передаче владельцу. Будет очень интересно их сравнить! **YMAG**

# РЕИНКАРНАЦИЯ

Текст: **Алексей Максимов**

Фото: **Fairline Yachts**



Длина  
**17,80 м**

Ширина  
**4,99 м**

Осадка  
**1,37 м**

Водоизмещение  
**27 т**

Запас топлива  
**2774 л**

Запас воды  
**700 л**

Мощность  
**1800/2000 л.с.**

Вместимость  
**16 чел.**

Каюты  
**3 + 1 (экипаж)**

Категория RCD  
**«В»**

Согласно некоторым философским представлениям и верованиям, бессмертная сущность всего живого раз за разом перевоплощается из одной оболочки в другую. Если допустить, что лодки относятся к существам одушевленным (не зря же англичане говорят о них she), то же происходит и с ними. То есть в обновленную модель переселяется «душа» предшественницы. На эти мысли меня натолкнула новая Fairline Squadron 58, которая внешне и внутри выглядит совсем иначе, нежели предыдущая версия, но по характеру (читай — характеристикам) очень ее напоминает. Fairline Squadron 58 образца 2023 года верфь планировала показать на boot Düsseldorf, но не сложилось. Тем не менее кое-что о ней мы вам расскажем.

## СОВСЕМ ДРУГАЯ?

Яхтенные тренды, как и любые другие веяния моды, диктуют свои требования. В отличие от моды, скажем, в одежде, здесь новации вызваны не только полетом фантазии дизайнеров, но и появлением нового оборудования с новыми функциями, новых материалов и новых требований в части безопасности, а также предпочтений потенциальных покупателей в отношении уровня комфорта и расширения возможностей. По этим и другим причинам верфи время от времени обновляют свои модели.

Линейку Squadron верфь затеяла в далеком 1991 году, а модель Fairline Squadron 58 появилась в 2001 году и быстро стала популярной. Тогда писали, что ее выпуском занято больше половины новых производственных мощностей в Саутгемптоне. С тех пор было несколько обновлений лодки, и, если сравнивать ее прежние воплощения с этой новой, разницу видишь сразу.

Новая Squadron 58, разработанная дизайн-студией Fairline Yachts в сотрудничестве с британской Salt Design Studio, занимает место между Squadron 50 и флагманской Squadron 68, которая, кстати, тоже недавно прошла модернизацию.

Итак, чем примечательна новинка? Еще издали ее будут выделять современный силуэт, обильное бортовое остекление, дающее высокую освещенность внутри, и хардтоп на наклонных S-образных опорах (похожие я видел у нескольких европейских брендов). Мгновенно узнаваемой деталью являются три характерных «плавника», украшаю-





Компоновка флайбриджа: просторный лежак в корме, ветбар и динетта (диван и столик) под хардтопом с люком



Динетта в салоне: столик раскладывается, но это место скорее для кофе или коктейля, нежели для обеда



Так выглядит барная стойка, обращенная в кокпит

щих боковую поверхность надстройки. По-новому решена компоновка открытых зон. Компактный, но вовсе не тесный флайбридж (у других брендов открытая палуба такого формата называется Sportbridge) довольно плотно заставлен «мебелью»: помимо рулевой консоли, там поместились динетта, бар и лежаки для загорания в кормовой части, обнесенной прозрачным защитным ограждением. Фордек с диваном и «солярием» удивления не вызывает, а вот главная палуба в корме интересная. «Традиционалисты» могут выбрать обычную компоновку кокпита (сверху

он частично защищен свесом флайбриджа) с диваном и столом на транце, фиксированную или опускаемую платформу, достаточно большую, чтобы вместить водометный тендер Williams 345.

Но есть и другое предложение: опция Beach Club, впервые примененная Fairline (англичане — известные консерваторы, они позже многих отважились на такой шаг). Опция предусматривает удлиненную погружную купальную платформу на гидравлике, которая выдвигается из-под транца, модульную мебель в кокпите и стеклянный фальшборт в корме, а также откидные

(тоже с гидроприводом) борта, вернее, фальшборт с обоих бортов лодки, в нижнем положении образующий «балконы». Такие балконы заметно увеличивают площадь кокпита и существенно расширяют его функциональность. По левому борту на балконе можно поставить барные стулья (они предусмотрены) и при опущенном стекле посидеть у стойки, а на правом борту кто-то, вольготно расположившись в складном кресле, будет любоваться морским пейзажем. Beach Club потребует дополнительных расходов, но, похоже, это, как теперь говорят, must have.



## И ВНУТРИ ДРУГАЯ?

Во многом да. Например, салон. Чтобы создать по-настоящему комфортабельное пространство, требуются не просто уютный диван, плед и подушка; в помещении должна царить атмосфера, вызывающая определенные эмоции. Занимаясь салоном, дизайнеры явно рассчитывали, что при входе туда люди невольно будут восклицать «Ого!» (так говорили прежде) или модное нынче «Вау!» Подобную реакцию наверняка вызовет стеклянная переборка между кокпитом и салоном, со сдвижными дверями и опускающимся (электропривод) стеклом на левом борту, там, где камбуз переходит в барную стойку. Конструкторы поставили переборку не как обычно, по нормали к диаметральной плоскости, а «наискось», сдвинув правый край в сторону носа. Такое решение при установке на правом борту трапа на флайбридж оставляет в кокпите больше места без особого ущерба внутреннему пространству и определенно делает интерьер салона менее формальным.

Внутри тоже занятно. Стилистика интерьера — полная альтернатива популярному на яхтах в начале века «викторианскому модерну» с красным деревом. Соответствуя «вектору» переборки, геометрия диванов — динетты на левом борту и диванчика на двоих напротив — угловатая, диагональная в плане, как и контуры камбузного блока у дверей в кокпит. Еще надо сказать о больших бортовых окнах над-

стройки и просто огромном лобовом стекле без средников, в совокупности дающих море дневного света в салон. Ну и пост управления на правом борту с двумя креслами (как и на флайбридже), с эргономичной и стильной приборной панелью, насыщенной современными приборами. Это все есть, а вот двери на палубу на правом борту теперь нет. А ведь, помнится, была.

Нижняя палуба также получила высокий подволоку, причем повсюду. Компоновка трехкаютная: мастер-каюта на миделе во всю ширину корпуса со своей туалетной комнатой, VIP-каюта в носовой части и двухместная по правому борту; у двух последних туалетная комната общая. В мастер-каюте стоят кровать king size, письменный стол по правому борту и большой диван по левому. Кроме того, в корме есть небольшая каюта на двоих — для экипажа или неожиданных гостей; туда попадаешь через дверь в транце.

Что касается цветовой гаммы интерьера, то она вызывает сложные чувства. Вроде бы явный и жесткий контраст (особенно в салоне) должен раздражать глаз, но этого не происходит: по отдельности тона ощущаются нейтральными. Но есть выбор, и заказчик может высказаться в пользу той или иной палитры, а также выбирать между шпоном дуба или ореха под матовым или глянцевым лаком для отделки и мебели. В общем, есть над чем подумать.

Цветовая  
гамма отделки  
интерьера,  
обивки мебели  
и тканей  
в каютах дарит  
ощущение  
спокойствия



Интерьер мас-  
тер-каюты: в ней  
и светло, и просторно,  
и воздушно







Туалетная комната мастер-каюты с выгороженной душевой кабиной за стеклянной дверью



## ДРУГАЯ, НО НЕ СОВСЕМ

Что означает «не совсем»? При создании Fairline Squadron 58, как и остальных моделей бренда, верфь наверняка уделяла максимум внимания не только дизайну, качеству комплектующих и сборки, но и мореходным характеристикам, заложенным еще при проектировании. В отношении них сведений пока немного. Точно известно, что увеличена мощность моторной установки. Вариантов два: пара дизельных Volvo Penta D13-900 (900 л.с.) с вальным приводом и альтернатива — спаренные Volvo Penta D13-1000 по 1000 л.с., с которыми максимальная расчетная скорость достигает 34 узлов. По предварительным оценкам, на крейсерской скорости 25 узлов (ок. 2100 об/мин) дальность плавания — более 250 миль даже при 10% запаса.

Также могу допустить, что новый стеклопластиковый корпус по прочностным и гидродинамическим характеристикам будет не хуже разработанного Бернардом Олесински для предыдущей версии. Тот, получивший острую скулу, продольные реданы, килеватость на транце 18° и полутоннели в корме для размещения гребных винтов, быстро выходил на глиссирование с умеренным дифферентом, легко рассекал небольшую волну и не пугал креном в крутой циркуляции. А в спецификации новой лодки указана категория RCD «B», что допускает ее эксплуатацию при удалении от берега до 200 миль, ветре до 8 баллов (шкала Бофорта) и высоте волны до 4 м. Весьма достойно!

Еще замечу, что высота яхты над ватерлинией почти 7 м, так что при боковом ветре может проявиться заметная парусность, и во время швартовки польза носового подруливающего устройства (такое имеется) станет очевидной. Но полную ясность в вопрос мореходных качеств новой Fairline Squadron 58 должны внести тесты.

Вот такая вышла очередная реинкарнация Fairline Squadron 58 — переселение прежней лодочной «души» в новую оболочку. А душа у этой лодки, как я полагаю, действительно осталась прежней, очень морской. Хотите верьте, хотите проверьте: ближайший публичный показ этой яхты пройдет на выставке Southampton Boat Show с 15 по 24 сентября. **VMAG**

# СУПЕР В ФОРМАТЕ «МИДИ»

Текст: Михаил Романов

Фото: Dominator Yachts



В конце июня в черногорской Portonovi Marina небольшому пулу яхтенных журналистов была представлена новая модель бренда Dominator — Midi Illumen M35 с говорящим названием *Safespace*. Лодка настолько оригинальная, что Robb Report включил ее в топ-20 самых впечатляющих подарков для человека, «у которого есть всё». Эту инновационную модель уже назвали сенсационной разработкой в сегменте лодок типа day boat.

Длина  
**10,50 м**

Ширина  
**3,20 м**

Осадка  
**0,77 м**

Водоизмещение  
**9,5 т**

Запас топлива  
**600 л**

Запас воды  
**150 л**

Мощность  
**600/860 л.с.**

Вместимость  
**12 чел.**

Категория RCD  
**«B»**



## КОНЦЕПЦИЯ «МИДИ»

Тот, кто интересуется яхтенным рынком, знает компанию Dominator Yachts (Лихтенштейн), чья штаб-квартира находится в Австрии, центральный офис продаж — в Черногории, а производственные мощности — в Фано, на адриатическом побережье Италии. Там с 2001 года строят композитные моторные яхты длиной до 40 м. Несколько лет назад компания сформировала линейку-портфолио Ilumen из пяти концептуально и архитектурно похожих проектов разной длины, куда входит, в частности, модель Ilumen 28M, в 2020 году получившая престижную премию Boat International Design & Innovation Awards. И вот теперь на воде красуется новинка — Midi Ilumen M35.

Буквенно-числовой индекс «M35» может навести на мысль, что это суперяхта длиной 35 м. Но нет: ее длина «всего» 10,5 м, хотя намек на суперяхту присутствует. Утверждается, что Dominator Yachts создала «новый стиль суперяхт в мини-формате» или, скорее, в миди, если судить по названию модели. Ее даже окрестили метаморфозой, поскольку дизайнеры при проектировании использовали прием масштабной трансформации размеров и конструкции более крупных моделей серии Ilumen с последующим появлением совершенно иной лодки.



Модель Dominator Midi Ilumen M35 — лодка серийная, но нестандартная: несмотря на размеры, ее строят по принципу semi-custom



Подобная компоновка кокпита позволяет всем на борту, включая рулевого, оставаться единой компанией



Она появилась — лодка со смелым, отчасти агрессивно-футуристическим обликом с динамичными линиями и выверенным балансом плавных и «острых» элементов. Стакими характерными деталями, как карбоновый хардтоп (опция) с мягким закрытием проема, необычное по конструкции ветровое стекло обратного наклона, прозрачные элементы фальшборта и открытая корма с просторными шезлонгами для загорания. По проходу между ними можно попасть в свободный кокпит, где расположен пост управления, установлены два холодильника, гриль (спрятан под сиденьем), льдогенератор; под пайолом оборудованы рундуки. Также здесь могут быть установлены столы из тика для трапезы на свежем воздухе для восьмерых человек.

Замечу, что каждая яхта Midi Ilumen M35 строится под заказ и легко поддается кастомизации. Будущий владелец Dominator Midi Ilumen M35 сможет выбрать конфигурацию кокпита на свой вкус (например, разместить два кресла за сиденьем рулевого или диваны по бортам).

Фордек, куда попадаешь по ступеням рядом с рулевой консолью, оставлен свободным от какого-либо оборудования и даже релинга. Полагаю, невысокое ограждение не испортило бы силуэт, как, впрочем, и лежак-«солярий».

Пространство под палубой может служить салоном, каютой или офисом. В носовой части диван со столиком, снабженным электроподъемником, легко трансформировать в спальное место. По левому борту находится компактный камбуз с мойкой, холодильником и местами для хранения провизии, которые скрыты. По правому борту Midi Ilumen M35 видим туалетную комнату за стеклянной выгородкой, которая из прозрачной может становиться матовой — для полной «конфиденциальности». Каждый Dominator Midi Ilumen M35, независимо от планировки и дизайна интерьера, получает панорамный люк в носовой части над спальным местом, через который перед сном можно любоваться звездным небом.

Для отделки интерьера применены интересные материалы: темный и светло-серый дуб, итальянская кожа в серых тонах; на пайоле — пепельно-серый паркет, на переборках и потолке — алькантара нейтрального тона с деталями из темно-серой кожи с контрастной прострочкой. Для мебели взята древесина дуба с матовой и глянцевой поверхностью. Приятное впечатление от интерьера усиливают детали из нержавеющей стали и серый мрамор премиум-класса Astana Grey с прочной структурой и коричневыми прожилками (в отделке камбуза и туалетной комнаты).



Фигурное ветровое стекло защитит рулевого от воздушного потока на высокой скорости



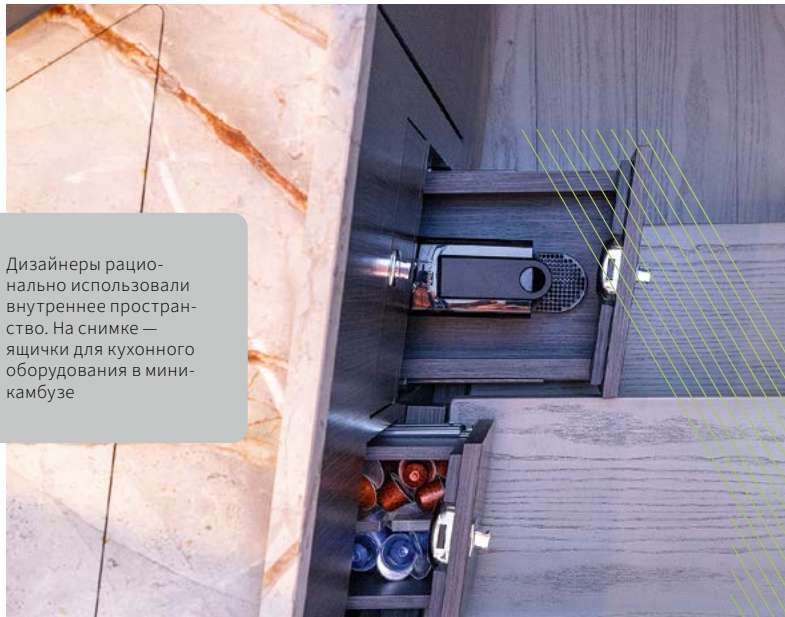
## ИНЖИНИРИНГ «МИДИ»

Так же, как и для разработки дизайна, при решении инженерных задач в проекте были использованы инструменты, применяемые к большим моделям Dominator Ilumen. Имеются в виду программное обеспечение CFD (Computational Fluid Dynamics), позволяющее моделировать поведение лодки на разных режимах и в различных условиях, оптимизация весовой нагрузки и центровки с помощью современных методов прогнозирования, технология вакуумной инфузии и пр. Результатом стал глиссирующий корпус сложной геометрии с двойной скулой и набором продольных реданов. Отформованный из карбона и стеклопластика (сэндвич с ПВХ на основе эпоксидной смолы), облегченный и прочный, он обеспечивает более высокую тепло- и звукоизоляцию. Также корпус оптимизирован и в отношении устойчивости, статической и динамической, чтобы гарантировать максимально высокий уровень безопасности и комфорта на борту.

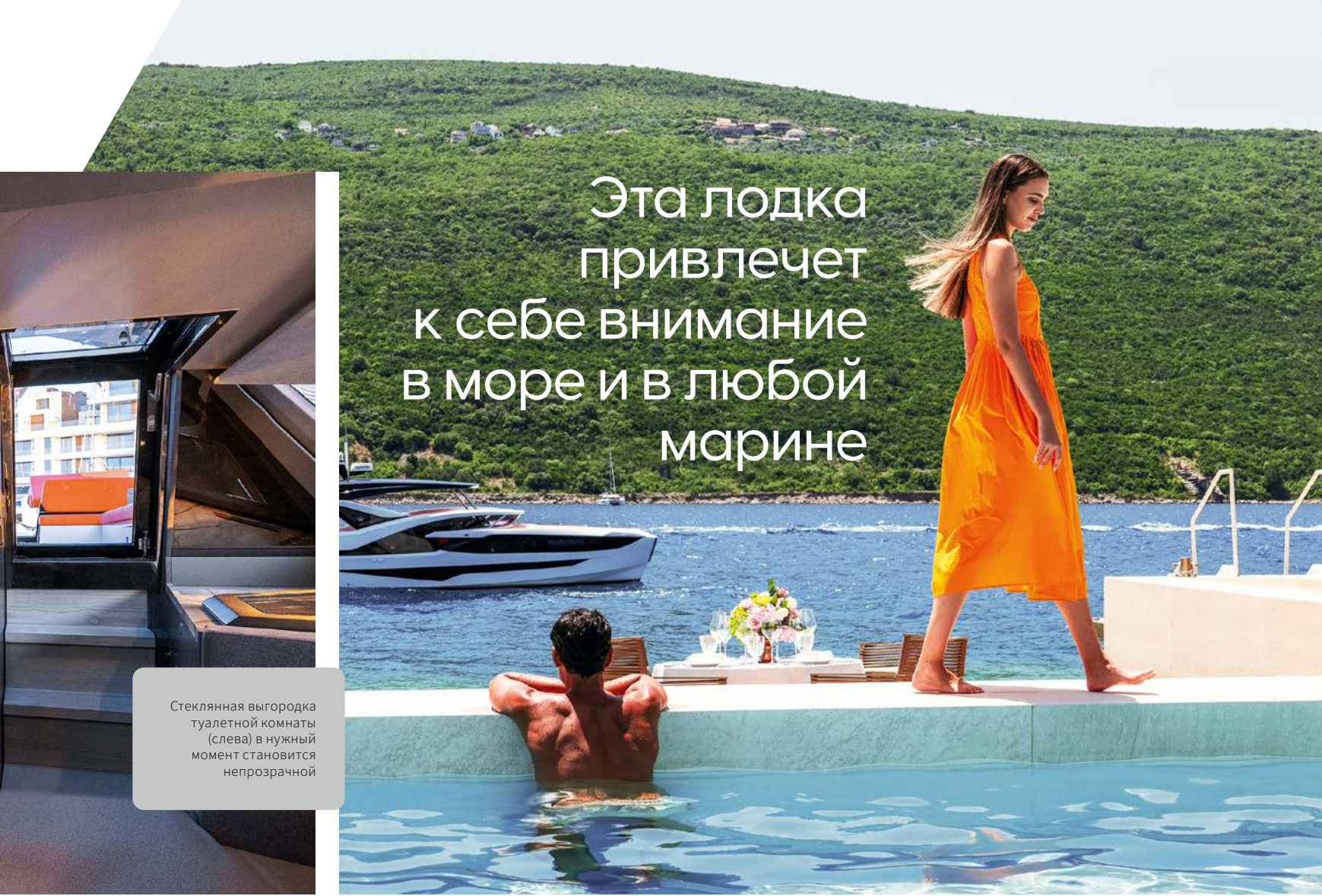
В качестве моторной установки на *Safespace* стояли два дизельных Volvo Penta D4-300A (300 л.с.) с колонками DPI и джойстиком управления. С такой мощностью заявленная максимальная скорость достигает 37 узлов, на крейсерской скорости 27 узлов дальность плавания составит 350 миль. Желаете быстрее? В спецификации также указан вариант с двумя бензиновыми Volvo Penta V8-430 (430 л.с.) и колонками DPS: скорость до 45 узлов, запас хода на 35 узлах — 300 миль.



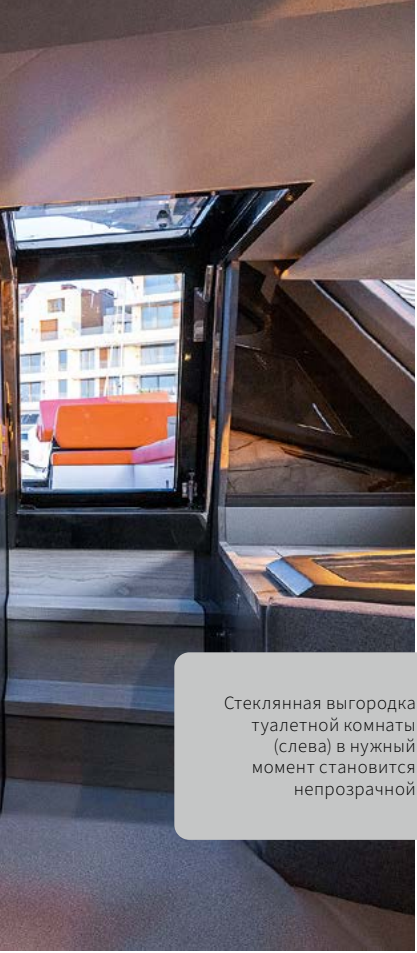
Салон в носу при необходимости легко превратить в спальное место на двоих



Дизайнеры рационально использовали внутреннее пространство. На снимке — ящички для кухонного оборудования в мини-камбузе



# Эта лодка привлечет к себе внимание в море и в любой марине



Стеклопанель выгородки туалетной комнаты (слева) в нужный момент становится непрозрачной

Из полезных устройств, влияющих на мореходные качества, назовем гироскопический стабилизатор качки Seakeeper 2, автоматические интерцепторы Humphree и носовую подрульку. В список новейших бортовых электронных систем входит Raymarine YachtSense — цифровая система модульной архитектуры, которая обеспечивает автоматический контроль и детальное информирование о состоянии электрических устройств судна через многофункциональные дисплеи Raymarine Axiom (на рулевой консоли Safespace таких два). Стоит обратить внимание и на устройства беспроводной зарядки гаджетов, встроенные в тиковое покрытие палубы кокпита.

## БУДУЩЕЕ «МИДИ»

Midi Ilumen M35 представляет собой удачное сочетание отличных технических характеристик, экстраординарного внешнего вида и кастомизированного дизайна интерьера. Идеологи Dominator Yachts расценивают выход компании с этой моделью на рынок day boats (я предпочитаю говорить о рынке спортивных круизеров) как знаменательный момент для бренда, не менее судьбоносный, чем прорыв

в 2008 году в сегмент суперяхт. В компании не сомневаются в успехе Midi Ilumen M35, адресуя эту модель тем, кому по душе «активный образ жизни, смелость в самовыражении и элегантная сдержанность». И название *Safespace* на транце весьма символичное: как утверждают все те же идеологи Dominator Yachts, в нашем сложном и беспокойном мире люди заслуживают собственное безопасное пространство, обустроенное на свой вкус, где можно выражать свои идеи и представления, заряжаться энергией и получать новые, особенные впечатления.

Привлекательным моментом также является масштабированная стилистическая похожесть Midi Ilumen M35 на Ilumen 28M (дизайн разработан бюро Alberto Mancini Yacht Design) — пара из «материнской» яхты и тендера должна выглядеть эффектно. Да и почему только тендера: Ilumen M35 являет собой вполне самостоятельное судно для сравнительно недолгих прогулок, привлекающее внимание в море и в любой марине.

Эти и другие резоны побудили дизайнеров начать думать об аналогичных моделях длиной 7 и 14 м, не менее оригинальных и стильных. А покупатели найдутся! Есть немало тех, кто придерживается принципа «Можно обойтись без необходимого, но нельзя без излишеств». А кому-то, как полагают в Robb Report, такую яхту могут просто подарить. **Y MAG**

# ДОМ ДЛЯ КРУГОСВЕТНОГО ПЛАВАНИЯ

Текст: **Дмитрий Самойлов**, яхтенное агентство **Jonacor Marine**

Фото: **Hallberg-Rassy**





Какую парусную яхту можно назвать хорошей или даже отличной? Набор критериев, наверное, у каждого будет свой, однако возможность отправиться на ней в кругосветное плавание — пожалуй, один из самых сильных аргументов. Шведские парусники известной большинству яхтсменов верфи Hallberg-Rassy как раз из таких. Серийные модели распределены по двум линейкам: Aft Cockpit Yachts (HR 340 и HR 400) и Center Cockpit Yachts (HR 40C, HR 44, HR 50, HR 57 и HR 69). Головной образец флагманской Hallberg-Rassy 69 пока достраивается, но я возьму на себя смелость рассказать о том, что от нее ожидают.

---

Длина  
**22,22 м**

Ширина  
**5,89 м**

Осадка (стандарт)  
**2,70 м**

Водоизмещение  
**46,5 т**

Двигатель  
**Volvo Penta  
D6-300 (300 л.с.)**

Запас топлива  
**2200 л**

Запас воды  
**1700 л**

Парусность  
(стандарт)  
**224,4 кв. м**

Категория RCD  
**«А»**



Исторический момент: корпус яхты вынимают из разъемной матрицы, и дальше ей предстоит период испытаний и передачи заказчику

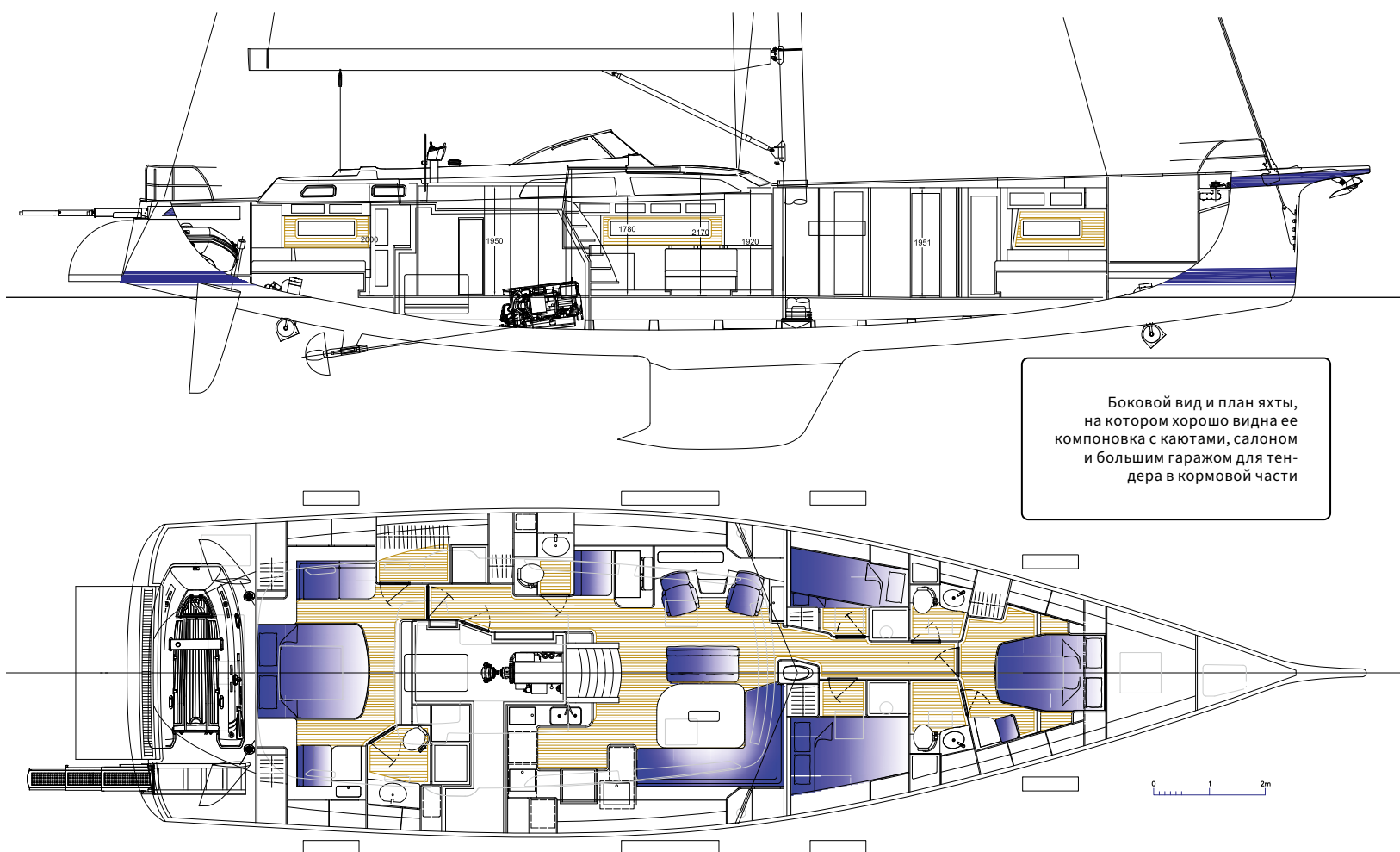
HR 69 (проект Germán Frers Naval Architecture), самая крупная яхта из когда-либо построенных Hallberg-Rassy, приходит на смену модели HR 64. Ее будут выделять изящный силуэт и динамичные обводы стеклопластикового корпуса с характерной синей полосой, уже не одно десятилетие делающие лодки бренда узнаваемыми даже на расстоянии.

Палуба яхты необычно чистая и полностью свободная перед единственной мачтой (ее высота над ВЛ 31,3 м). В длинном кокпите, защищенном ветровым стеклом или хардтопом, стоят два угловых дивана и большой деревянный стол. Два рулевых поста в кокпите позволят управлять лодкой в комфортном положении даже при ходовом крене. Интегрированный бушприт — визитная карточка современной линейки Hallberg-Rassy — выполнен со встроенным якорным роульсом; якорь Ultra 80 кг и стометровая цепь смогут безопасно удерживать эту крупную лодку на якорной стоянке. Для хранения разного рода снаряжения и припасов предусмотрены палубные рундуки общим объемом 14,8 куб. м.

Интерьер яхты выполняют в одном уровне, что важно для свободного и безопасного передвижения внутри корпуса как во время плавания (особенно при ходе с креном и на волне), так и на якорю или у причала. Кормовая мастер-каюта

во всю ширину корпуса с двуспальной кроватью, креслами и большим санузлом хорошо изолирована от остальных зон. Варианты компоновки флагманской яхты предусматривают VIP-каюты, гардеробную и каюту экипажа. Камбуз в салоне по правому борту получит две холодильные системы Isotherm SP с водяным охлаждением и вертикальной загрузкой, а также холодильник с фронтальной загрузкой. Восемь иллюминаторов в корпусе (семь из них открываются) гарантированно обеспечат визуальный и атмосферный контакт с внешним миром, а когда солнечный свет нежелателен, можно опустить жалюзи.

В состав рангоута, помимо мачты с тремя краспицами, входят гидравлический натяжитель ахтерштага, гидравлические привод закручивания грота в мачту (Seldén Furlin) и привод скрутки генауи. Стандартная площадь парусности яхты 224,4 кв. м (грот + генауя), увеличенная — 257,4 кв. м; материал парусов — мембрана EPEX серии Elvström Offshore. Предоставленная верфью диаграмма скорости показывает расчетную среднюю скорость 10–11 узлов в галфвинд при 15 узлах истинного ветра — более чем достойно для тяжелой крейсерской лодки. Естественно, при усилении ветра скорость тоже вырастет.



Боковой вид и план яхты, на котором хорошо видна ее компоновка с каютами, салоном и большим гаражом для тендера в кормовой части

Не секрет, что на парусно-моторных круизерах немало времени проводят под двигателем — в штиль или по другим причинам. В моторном отсеке HR 69 стоит довольно крупный (для яхт верфи) 6-цилиндровый дизельный Volvo Penta D6-300 мощностью 300 л.с. с высоким крутящим моментом 790 Н·м (2100 об/мин при максимуме 3500 об/мин) с приводом на гребной вал. Запас топлива по сравнению с предшественницей HR 64 увеличен на 22%, и на крейсерской скорости 7 узлов (ок. 1600 об/мин) можно ожидать дальность плавания порядка 2000 миль. Эти расчетные показатели должны подтвердиться в ходе натурных испытаний, которые запланированы на декабрь этого года.

Усиленный свинцовый киль массой 18,1 т обеспечит высокую остойчивость лодки (угол заката диаграммы более 110°), а перья рулей на сферических подшипниках дадут более точное управление. Генератор 17,5 кВт должен справиться с обеспечением электроэнергией оборудования лодки, в том числе с зарядкой аккумуляторов. Носовое и кормовое подруливающие устройства упростят процедуру швартовки даже в сложных условиях, а если установить на борту опреснитель, то можно даже делиться водой со встречными яхтами, такого оборудования не имеющими. Отмечу, что в отношении эко-

логической безопасности парусные лодки остаются в лидерах, особенно если они оборудованы солнечными панелями, эффективность которых год от года растет. В этом плане HR 69 не исключение, скорее «передовик».

Много лет назад поэт Юрий Левитанский написал: «Каждый выбирает для себя женщину, религию, дорогу...» Точно так же каждый выбирает для себя лодку в зависимости от возраста, толщины кошелька и планов: один — для побед в регатах, другой — для спокойных плаваний и свободы, которую дарит парус, а кто-то — с прицелом на кругосветное путешествие. В регатах HR 69 вряд ли имеет много шансов на победу, а вокруг планеты яхты Hallberg-Rassy ходили столько раз, что рассказ об этих плаваниях заслуживает целой книги.

Hallberg-Rassy 69 — круизер категории blue water, то есть яхта открытого моря, пригодная для океанских плаваний. Она прекрасно подходит для путешествий небольшим экипажем (даже двое управятся с парусами с помощью фирменной системы PushButtonSailing). В то же время на борту есть место для матроса или шкипера (важное отличие флагманской лодки от младших моделей). А тем, кому в океан не надо, яхта станет вполне комфортабельным домом на воде, в котором можно провести месяц... или всю жизнь. **УМАГ**

# СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ



Каждый владелец яхты или тот, кто собирается им стать, рано или поздно спрашивает себя: как сократить время ожидания яхты своей мечты? Как еще можно использовать яхту, кроме того, чтобы путешествовать и отдыхать на ней с семьей и друзьями? Можно ли оптимизировать расходы на содержание яхты? Решением таких вопросов, а также предоставлением широкого спектра услуг судовладельцам — от сервисных до финансовых — занимается Yacht Family Group.



Yacht Family Group — новая международная платформа, объединившая разные компании из яхтенной сферы: верфи, сервисные центры, дилеров. Принципы Yacht Family Group просты. Во-первых, эта платформа — сообщество единомышленников, члены которого должны разделять страсть к путешествиям на яхтах. Кроме того, они должны быть заинтересованы в новых бизнес-подходах и моделях, в идеях объединения увлечения и возможности получать от него доход. Во-вторых, в Yacht Family Group принимают только перспективные и именитые компании. Среди партнеров группы в РФ — First Yacht Group, дилер старейшей итальянской верфи Cranchi.

Прежде чем предложить своим клиентам новые схемы приобретения яхты и владения ею, в Yacht Family Group провели оценку рынка яхт и сравнили его для большей наглядности с рынком недвижимости и автомобилей.

Жилье растет в цене, и, вложив в него средства на ранней стадии строительства, вы получаете прибыль от готового продукта. Основная проблема этого рынка — сильная зависимость от экономической ситуации в регионе. Автомобиль может подорожать только в том случае, если это редкая, коллекционная модель или винтажная машина или если экономические условия способствуют резкому росту цен на автомобили.

В сегменте крупных яхт на протяжении последних трех лет заметен рост в районе 30% и в отношении количества произведенных корпусов, и в отношении цен. При этом от начала цикла производства до готовности яхта длиной свыше 20 м, по подсчетам специалистов, становится дороже приблизительно на 25%. Таким образом, рынок яхт оказывается «ближе» к рынку недвижимости.

Важно также понимать, что спрос на большие яхты есть всегда: это товар индивидуальный и штучный, желающих приобрести такую яхту всегда больше, чем это предусмотрено производственным планом знаковых верфей. Поэ-

тому на верфях есть своего рода «очереди» — запись на годы вперед. Ориентируясь на то, что спрос на яхтенном рынке всегда опережает предложение, Yacht Family Group ставит перед собой задачу сократить этот разрыв. Каким образом группа этого добивается?

Разработано несколько инвестиционных сценариев:

— Инвестиционный флот — вложение в слоты строящегося яхтенного флота и его последующая перепродажа. Это по большому счету инвестиционный сценарий, предусматривающий как приобретение яхты, так и чистые инвестиции;

— Smart charter — инструмент, позволяющий увеличить доходы от сдачи яхты в аренду, тем самым компенсируя расходы на ее обслуживание. Инструмент подразумевает сервис полного цикла — от тщательного отбора клиентов на чартер до полного обслуживания яхты до и после периода аренды;

— Yacht sharing (яхтшеринг) — использование схемы долевого владения яхтой. Этот инструмент может быть применен как в комбинации с инвестированием во флот (на стадии




Спрос на яхтенном  
рынке всегда опережает  
предложение. Yacht  
Family Group стремится  
сократить этот разрыв



начала строительства яхты), так и для последующей ее эксплуатации. Яхта может иметь трех и более владельцев и, например, с выгодой для каждого из них сдаваться в чартер. При этом время отдыха каждого собственника на яхте в году не уменьшается.

Использование этих инструментов как отдельно, так и в комбинации, позволяет группе иметь постоянный пул яхтенных слотов на самых востребованных верфях и регулярно пополнять или менять его состав в соответствии с запросами клиентов и инвесторов. Такой подход обеспечивает возможность выгодно приобретать яхты, а в некоторых случаях и обеспечивать клиентов более широкими возможностями, например получить яхту большего размера, имея бюджет на покупку более скромной модели.

Кроме этого, в Yacht Family Group вас не оставят с новым приобретением один на один, ведь в группу входят не только верфи и сервисные компании, но и специалисты по организации чартера, которые не позволят яхте простаивать тогда, когда вы ею не пользуетесь. И самое важное: сценарии инвестиций, о которых мы рассказали, — это лишь основные или самые популярные варианты. Компании-члены Yacht Family Group для каждого клиента готовы разработать индивидуальный план инвестиций, покупки и владения яхтой. Здесь выслушают каждого, как в хорошей семье. **Y MAG**



Флагман марки Chery премиальный седан Arrizo 8 ни в чем не уступает европейским конкурентам

# АВТО ИЗ КИТАЯ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ

Текст: Михаил Лисянский

Фото: Skywell, Chery, Great Wall, Voyah, Jetour, GAC

**Звучащее еще иногда мнение о китайском автопроме как о выпускающем дешевые нелегальные копии известных брендов разбивается о действительность: Китай стремительно поднимается на ведущие позиции в мировых рейтингах. Власти страны решительно поддерживают внедрение передовых технологий и переход на электричество, а по числу автомобильных компаний и особенно стартапов Китай, безусловно, впереди всех. Внутренняя конкуренция заставляет производителей все время «поднимать планку», и китайский потребитель отдает предпочтение «самому-самому» как в плане технологий, так и в отношении качества и комфорта.**

**В** 2022 году в Китае только на внутренний рынок поступило 27 млн машин, их общее число в стране превысило фантастические 500 млн, а экспорт составил более 3 млн. В нынешнем году экспорт может существенно увеличиться за счет российского рынка, заметно опустевшего после ухода ряда мировых марок. Вот некоторые модели, которые предлагают российские автодилеры.

## CHERY ARRIZO 8

Arrizo 8 — флагман модельного ряда компании Chery. На российском рынке новинка представлена в комплектациях Prestige и Ultimate плюс есть специальная лимитированная версия Ultimate SE.

Хотя внешне Arrizo 8 напоминает модные сейчас лифтбеки, это среднеразмерный седан бизнес-класса. У российских дилеров автомобиль представлен с турбированным бензиновым двигателем объемом 1,6 л, мощностью 186 л.с., с крутящим моментом 275 Н·м и роботизированной 7-ступенчатой коробкой передач DCT. Силовая установка обеспечивает седану весом 1,5 т разгон до 100 км/ч за 8,9 с и максимальную скорость 205 км/ч. При этом расход топлива на 100 км за городом обещают всего 5 л, в городе — 8,5 л, а в смешанном цикле — 6,2 л.

Arrizo 8, как и другие легковые модели Chery, построен на модульной платформе M1X. Передняя подвеска независимая, типа McPherson, сзади — многорычажная независимая. Такая компоновка обеспечивает не только высокую управляемость, но комфорт и плавность хода, характерные для автомобилей бизнес-класса. Также на удобство и безопасность работают многочисленные электронные системы, которыми в изобилии оснащен Arrizo 8. Это мониторинг слепых зон (BSD) и предупреждения о съезде со своей полосы (LDW), ассистент удержания в полосе, помощник при движении в пробках, адаптивный круиз-контроль, предупреждение о наезде сзади и фронтальном столкновении, система автономного экстренного торможения (АЕВ), антиблокировочная тормозная система (ABS) и система стабилизации курсовой устойчивости (ESC). И это еще не полный список всех электронных помощников, в котором нельзя не упомянуть Chery Connect, позволяющий контролировать автомобиль через смартфон, а также бесключевой доступ («ключ в кармане») и запуск двигателя с кнопки.





TANK 500 — это «три в одном»: автомобиль класса люкс, серьезный внедорожник и вместительный универсал

## TANK 500

Несмотря на необычное название, отсылающее к боевым машинам, бренд TANK компании Great Wall Motor нацелен на премиальный сегмент. Но при этом обладает солидными внедорожными качествами наряду с комфортом автомобиля класса люкс.

TANK 500 — это рамный внедорожник с полным приводом и блокировками переднего и заднего дифференциалов. Трехлитровый двигатель V6 с комбинированным впрыском и двойным турбонаддувом выдает 299 л.с. и до 500 Н·м крутящего момента. Коробка передач автоматическая, 9-ступенчатая, что позволяет солидному «танку» массой три тонны справляться с любыми дорожными условиями.

TANK 500 уж точно не «паркетник». Наоборот, бросается в глаза то, с каким вниманием производитель отнесся именно к его внедорожным качествам. Дорожный просвет 224 мм, угол въезда 29,5°, съезда 24°, преодолеваемый брод в 800 мм — эти цифры согреют душу любителям приключений.

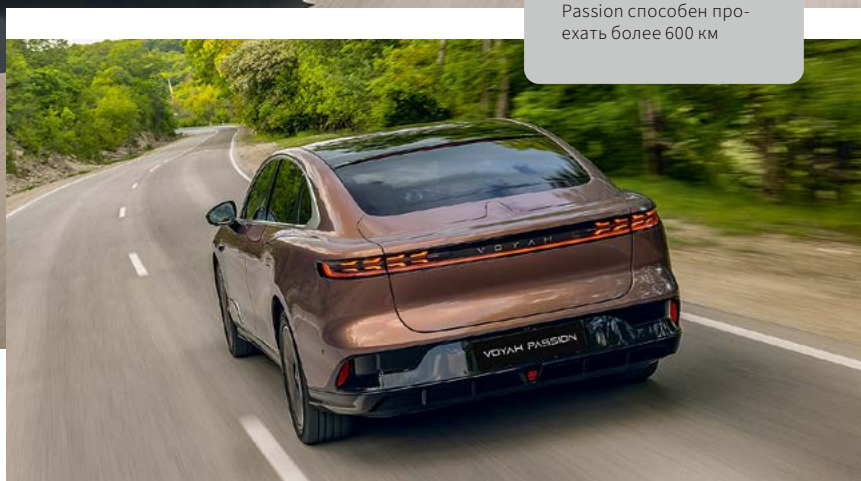
Полный привод автоматический; в обычных дорожных условиях тяга передается только на заднюю ось, что должно экономить топливо. Передняя ось подключается автоматически по мере необходимости, также предусмотрены понижающая передача и дополнительные режимы для асфальта и бездорожья. Если водитель чувствует себя экспертом, то он может вмешаться и перейти на ручной режим. Изюминкой машины можно назвать уникальную функцию «танкового разворота», существенно облегчающую маневрирование в стесненных условиях. Функция позволяет притормаживать отдельные колеса и таким образом разворачивать TANK 500 почти «на пятячке».

В России TANK 500 продается в двух комплектациях: Adventure и Premium. Набор оборудования в обеих соответствует премиальному статусу автомобиля. Тут есть всё: кожаный салон, кресла с функцией массажа, трехзонный климат-контроль, мультимедийная система с дисплеем 14,6", адаптивный круиз-контроль, светодиодная оптика и еще дюжина электронных ассистентов.



Пора привыкать к электричеству: Voyah Passion — большой седан премиум-класса

С полностью заряженной батареей Voyah Passion способен проехать более 600 км



## VOYAH PASSION

Электрический седан премиум-класса создавался при участии большой международной команды дизайнеров. Бренд Voyah принадлежит Dongfeng Motor Corporation, третьей по величине китайской государственной автомобильной компании. Статус госкомпании дает доступ к солидным финансовым ресурсам, что и позволяет привлекать фактически любых партнеров для создания продукции мирового уровня, в данном случае — премиального электромобиля.


Voyah Passion — всего третий автомобиль этого бренда. Два других — это кроссовер Voyah Free и минивэн Voyah Dream. Все они «электрифицированы», то есть имеют как чисто электрическую версию, так и гибридную. В Россию поставляется только полностью электрический Voyah Passion.

Седан построен на оригинальной платформе ESSA, на основе которой созданы и другие автомобили марки. Это двухмоторная компоновка; передний мотор выдает 217 л.с., задний — 292 л.с. Солидная суммарная мощность более 510 л.с. с фантастическим крутящим моментом 730 Н·м! Надо также помнить, что у электромоторов, в отличие от ДВС, вся мощность доступна прямо «с места»:

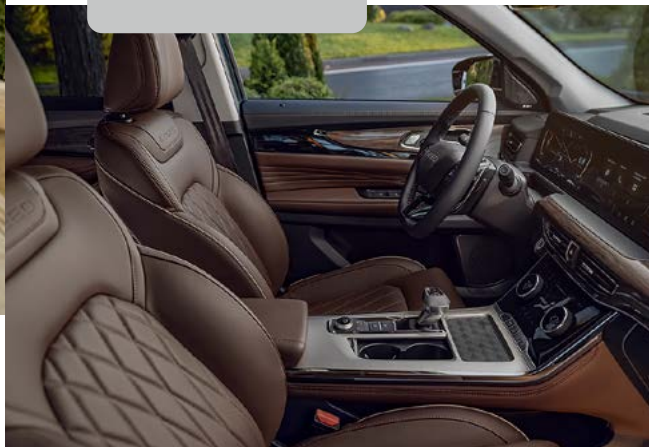
их не надо «раскручивать» до 3000 об/мин, чтобы получить максимум крутящего момента. Поэтому электрический седан весом более двух тонн до 100 км/ч разгоняется всего за 3,8 с — показатель таких спортивных авто, как Mercedes-Benz SLS AMG, Chevrolet Corvette Stingray или Ferrari F12 Berlinetta, а не люксового седана «на полном фарше».

Остальные «электрические» показатели Voyah Passion также вполне достойные. У нас доступны две версии: с батареей 82 кВт·ч и паспортным запасом хода 483 км и с увеличенной батареей 109 кВт·ч и автономным пробегом до 608 км.

«Заправляется» электромобиль на «быстрой» зарядке с 20% до рекомендованных 80% за полчаса, а от розетки (обычной электросети переменного тока) — за 5,2 ч. Эти цифры пугают только несведущих, поскольку многолетняя мировая практика показывает: 80–90% владельцев электрокаров заряжают их именно дома. А зарядные станции нужны только для дальних путешествий; в России сеть таких станций постоянно расширяется, хотя и не так быстро, как хотелось бы.



Этот кроссовер EXEED VX готов потеснить «европейцев» в борьбе за разборчивого покупателя



## EXEED VX

Марка EXEED была создана компанией Chery «для европейского потребителя», но дебютировала она в России и СНГ, а затем появилась на Ближнем Востоке и в Южной Америке. При этом бренд специально подчеркивает свои европейские корни: автомобили создают в дизайнерском центре в Мюнхене международной командой, куда входят бывшие сотрудники BMW и Jaguar Land Rover. Им поставлена задача создавать автомобили класса люкс для покупателей, знающих толк а машинах.

Полноразмерный 7-местный внедорожник EXEED VX — флагман бренда. Он построен на новейшей модульной платформе M3X, разработанной совместно с немецкой компанией Benteler, и оснащен интеллектуальной системой полного привода, автоматически распределяющей крутящий момент между осями в зависимости от дорожных условий и манеры вождения. Силовой агрегат — двухлитровая рядная «четверка» мощностью 249 л.с. с крутящим моментом 385 Н·м. Среди особенностей — двойная система изменения фаз газораспределения, нагнетатель вместо турбонад-

дува, работа по «циклу Миллера», за счет чего снижается расход топлива и улучшаются тепловые характеристики.

Двигатель работает в паре с 7-ступенчатой АКПП PowerShift 7DCT300 с двойным сцеплением, которая обеспечивает ультрабыстрое переключение передач. EXEED VX легко развивает максимальную скорость 185 км/ч, расходуя в смешанном цикле всего 8,5 л топлива на 100 км.

Топовая комплектация EXEED VX носит название President Limited Edition с новыми эксклюзивными оттенками кузова «Эмеральд» (глубокий зеленый), «Титан» (темно-серый) и «Саггиттариус» (черный). Также автомобили этой серии отличаются логотипом EXEED в бронзовом цвете, декоративными накладками на бампер сзади и эксклюзивным дизайном решетки радиатора с акцентными вставками. В комплектацию входит автоматическая подножка, которая облегчает посадку и высадку пассажиров.

В салоне внедорожника впервые применили отделку коричневой кожей с контрастной строчкой и кантом. Водительское сиденье регулируется по 12 «векторам», гарантируя удобное положение при любых поездках. Сиденья двух первых рядов дополнительно получили электроподогрев спинок.

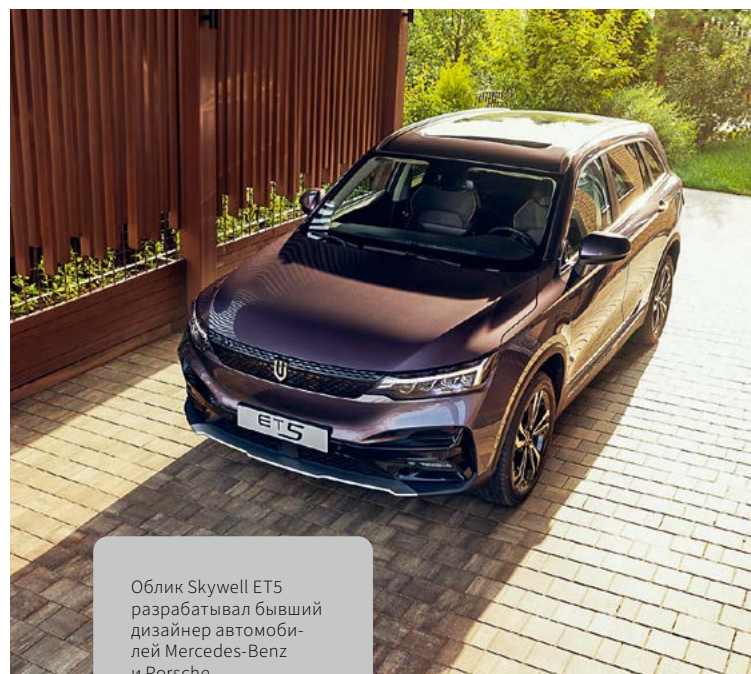


## SKYWELL ET5

Этот электрический кроссовер — единственная легковая модель, выпускаемая компанией Nanjing Golden Dragon Skywell, специализирующейся на автобусах с гибридным приводом. Внешний вид машины разрабатывали под руководством Джейсона Хилла, экс-дизайнера Mercedes-Benz и Porsche, и у кроссовера элегантный «европеизированный» облик.

Skywell ET5 — переднеприводный автомобиль. Электромотор мощностью 204 л.с. расположен на передней оси. Он питается от батареи 72 кВт·ч, что обеспечивает солидный запас хода 400 км (по европейскому циклу WLTP). На «быстрой» зарядке полностью набить батарею получится минут за тридцать, от домашней розетки тот же процесс растянется на 10–11 часов. Но поскольку при нормальной эксплуатации редко когда батарея разряжается до критических значений, реальное время подзарядки может быть существенно меньше.

Среди любопытных особенностей Skywell ET5 — патентованные сиденья «для отдыха». При нажатии на кнопку они раскладываются в достаточно удобное спальное место; спинка сиденья имеет систему вентиляции, а при открывании дверей сиденье автоматически принимает положение, максимально удобное для посадки в автомобиль.



Облик Skywell ET5 разрабатывал бывший дизайнер автомобилей Mercedes-Benz и Porsche

# Автомобили из Китая начинают завоевывать мировой рынок передовыми технологиями и премиальным комфортом



В Jaecoo не скрывают, что ориентируются на «модную элиту» и «поклонников здорового образа жизни»

## JAESCOO J8

Это суббренд недавно появившегося на нашем рынке бренда OMODA, который, в свою очередь, входит в Chery Group. Старт продаж Jaecoo J8 намечен на осень, и пока что сведений о нем не так много, не говоря уже о том, чтобы увидеть автомобиль вживую. Однако кое-какая информация о Jaecoo J8 имеется.

Среднеразмерный кроссовер, первоначально известный как Jaecoo J9, дебютировал на XX Шанхайском автосалоне. Из-за внешнего сходства с флагманом основной марки Chery Tiggo 9 новинку впоследствии решили «опустить» на единицу, чтобы потребителю было легче различать модели. Производитель даже уверяет, что автомобили построены на разных вариантах одной и той же платформы. Но маркетологи Chery пошли еще дальше: развели премиальную Jaecoo J8 и более массовый Tiggo 9.

Автомобиль довольно крупный, с колесной базой 2820 мм и габаритами 4820 × 1930 × 1699 мм. Конечно, основная «фишка» нового кроссовера — дизайн. Производитель постарался сделать его более ярким, узнаваемым, премиальным, поскольку китайцы, похоже, нацелены заместить своими моделями Audi (как минимум — на российском

рынке). По этой логике Jaecoo J8 должен потеснить Audi A7, а его младший «собрат» Jaecoo J7 — соответственно, Audi A5. И действительно: во внешности «китайца» прослеживается что-то от немецкого конкурента. По крайней мере, у них похожие решетки радиаторов с вертикальными полосами, причем «пасть» у Jaecoo J8 даже больше.

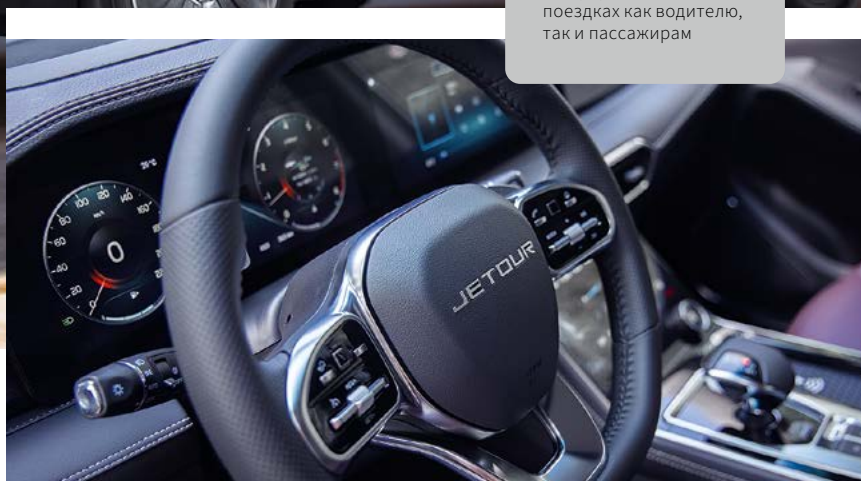
Но в целом, вместо того чтобы кого-то копировать, китайские производители избрали другую тактику: они нанимают европейских дизайнеров или даже целые компании. Так, Jaecoo имеет евро-американские корни. Дизайн марки создают в штаб-квартире Chery в городе Раунхайме (земля Гессен, Германия), а главным дизайнером числится американец Кристофер Родс.

Окончательная спецификация Jaecoo J8 для нашего рынка, вероятно, еще не определена, но дилеры предполагают, что речь пойдет об автомобиле, оснащенный двухлитровым двигателем мощностью 254 либо 261 л.с. в паре с роботизированной 7- или 8-ступенчатой коробкой передач. Также возможны как передне-, так и полноприводная версии.



Jetour X90 Plus поддерживает семейные ценности: он вместительный, комфортный и безопасный

Салон этого кроссовера с продуманной эргономикой обещает комфорт в дальних поездках как водителю, так и пассажирам



## JETOUR X90 PLUS

Такие среднеразмерные кроссоверы у нас принято называть семейными. То есть это вместительный, удобный, надежный и безопасный автомобиль. А еще экономичный и простой в обращении: чтобы и жена владельца могла водить, и сын с правами, чтобы и в путешествие, и на рыбалку, и всей семьей в гости к друзьям куда-нибудь на дачу.

Jetour X90 Plus и снаружи, и внутри подчеркивает именно эти качества: надежность, комфорт, дружелюбие. Лаконичный дизайн выглядит свежо и современно, а с другой стороны, как уверяет производитель, продолжает традиции «визуальной эстетики архитектуры провинции Аньхой», где находится штаб-квартира бренда.

У Jetour X90 Plus вполне просторный салон с увеличенным по сравнению с предыдущими моделями свободным пространством для пассажиров. Интерьер выдержан в спокойных тонах, хорошо продуманная эргономика и приятная на ощупь отделка обещают комфорт даже в дальних поездках. Jetour X90 Plus насыщен электронными системами. Это цветные сенсорные дисплеи, навигация с инфотейментом, бесключевой доступ, климат-контроль и пр.

В набор опций также входит электрическая панорамная крыша и система кругового обзора. Для нашего рынка предусмотрен «зимний» пакет с такими функциями, как подогрев руля, передних и задних сидений, форсунок омывателей, зеркал заднего вида и заднего стекла.

На нашем рынке Jetour X90 Plus доступен в двух вариантах: с турбированным двигателем 1,6 л мощностью 190 л.с. и двухлитровым мощностью 244 л.с. В обоих случаях силовые агрегаты работают в паре с 7-ступенчатой роботизированной коробкой передач с двойным сцеплением. Максимальная скорость Jetour X90 Plus — 185 км/ч, а средний расход топлива, как сообщает производитель, 7,6 л на 100 км. При этом топливный бак кроссовера вмещает 57 л бензина.

В Россию кроссовер поставляется в пятиместном варианте — вполне достаточно для средней семьи, где один-два ребенка. Зато для семейного автомобиля немаловажным является объем багажного отделения. У пятиместного Jetour X90 Plus он 723 л, а при сложенных задних сиденьях объем возрастает более чем в два раза — до 1634 л.



В России кроссовер GS8 представлен в четырех комплектациях: GL, GT, CX и GX Premium

Второе поколение модели GS8 создано на технической платформе собственной разработки GAC



## GAC GS8

Компания GAC Motor из Гуанчжоу представила на российском рынке второе поколение люксового кроссовера GAC GS8. Это большой 7-местный автомобиль, отличающийся от предшественника как увеличенными на 144 мм продольными габаритами, так и новой модульной платформой GPMA. Кроссовер весом чуть более двух тонн приводится в движение двухлитровым бензиновым двигателем мощностью 248 л.с., агрегатированным с 8-ступенчатой АКПП Aisin японского производства. Силовая установка суммарно выдает 400 Н·м крутящего момента — вполне достаточно для динамичной езды.

Конечно, GAC GS8 — городской кроссовер, на серьезное бездорожье ему лучше не попадать, хотя в состав его электронного оборудования входят система помощи при подъеме и спуске и система учета рельефа местности. Но гораздо больше в GAC GS8 электронных помощников для езды по цивилизованным трассам. Это адаптивный круиз-контроль, система распознавания дорожных знаков (!), ассистент торможения и предупреждения о столкновении, система удержания в полосе, камеры кругового обзора и ассистент автоматиче-

ской парковки, камера заднего вида и проекционный дисплей на лобовое стекло.

В салоне три ряда сидений по классической схеме «2 + 3 + 2». В зоне передних сидений подушки безопасности по кругу, то есть спереди и сбоку, имеется также дополнительная подушка для коленей водителя. Для задних пассажиров предусмотрены боковые шторки безопасности.

Информационно-развлекательный комплекс представлен мультимедийным сенсорным дисплеем 14,6" в дополнение к водительскому дисплею 12,3", сопряженными с навигационным комплексом со встроенной системой дополненной реальности. Аудиосистемы в зависимости от комплектации могут быть на 8 или 10 динамиков, плюс, конечно, Bluetooth и система беспроводной зарядки смартфонов.

На российском рынке GAC GS8 представлен в четырех комплектациях, вплоть до максимальной GX Premium. Варианты цвета кузова — от «снежно-белого» до «полуночно-серого». Также на выбор предлагаются три варианта оформления салона: светлый, темный и комбинация темного с зеленым. **YMAG**

# НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ

Текст: **Арина Вишневская**

Фото: **SO/ St.Petersburg**

В самом сердце Северной столицы находится дизайнерский отель SO/ St.Petersburg, который отличает особая концепция сервиса Just Say SO. Что же стоит за этим словосочетанием?



Люкс SO Very VIP площадью 100 кв. м превзойдет все ожидания







Из просторной ванной комнаты люкса SO VIP открывается вид на величественный Исаакий

Дело в том, что в отеле переосмыслили понятие традиционной роскоши: здесь она проявляется не только и не столько в материальных ценностях, сколько в заботе о каждом человеке на основе установления личных отношений. SO/St. Petersburg стремится создать такую атмосферу, чтобы гости могли расслабиться и насладиться каждым добрым словом, каждой деталью интерьера, каждым блюдом, почувствовать свою исключительность.

Хотя SO/St. Petersburg проектировал итальянский дизайнер Антонио Читерио, вдохновившийся работами русского ювелира Карла Фаберже, в основе философии отеля лежит французское *l'art de vivre* — искусство жить здесь и сейчас.

В отеле несколько категорий люксов, поэтому каждый гость сможет выбрать себе номер по вкусу. В их внутреннем убранстве переплетаются современное искусство, музыка, мода, география.

SO Suite с окнами, выходящими на внутренний дворик, точно понравится тем, кто любит отдыхать в тишине. Просторный SO Lofty располагает к тому, чтобы летней ночью организовать легкий ужин на балконе. Выдающийся как размерами, так и великолепным видом на Исаакиевский собор, SO VIP представляет собой настоящий светский люкс. Он впечатляет отдельной гостиной, приватной кухонной зоной, большой ванной комнатой с двумя раковинами и биде, а также отдельным гостевым санузлом. Ну и самый крупный бриллиант в этой короне — SO VVIP с камином, джакузи, душем на двоих, частным баром и отдельным входом для персонала.

На каком бы люксе вы ни остановили свой выбор, вы непременно почувствуете роскошь гостеприимства, заложенную в такое простое и в то же время объемное понятие Just Say SO. **YMAG**

# ХРАНИТЕЛИ

Текст: **Анна Аникина**

Фото: **BORK**

Несмотря на наличие в крупных городах сервисов по хранению ценных предметов, многие предпочитают держать все самое дорогое дома, в том числе — во время своего отсутствия. Чтобы спокойно отправиться в отпуск или командировку, да и просто задержаться на работе, нужны безопасные решения. И в компании BORK такие имеются. Они не только надежные, но еще и эстетичные, поэтому становятся достойным дополнением интерьера квартиры или загородного дома.



Сейф BORK HA808 имеет габариты 60 × 60 см

## ДЛЯ ОРУЖИЯ

Согласно поговорке, даже незаряженное ружье раз в год стреляет, а потому хранить предметы оружейного арсенала обязательно в безопасном месте. Например, в сейфе BORK HA806. Высота зоны ружей составляет 135 см. В сейфе предусмотрены подставка для пистолетов и отсек для патронов с отдельным замком, а специальные отверстия помогут менять положение полок и креплений, подстраивая их под конкретную задачу.

Корпус выполнен из нержавеющей стали, а для роскошной отделки применены премиальные материалы: массив ореха каналетто, кожа и 24-каратное золото. Сейф открывается по отпечатку пальца.



В сейфе BORK HA806 10 держателей для оружия



## ДЛЯ ЛЮБИМЫХ АКСЕССУАРОВ

Сейфы HA808 и HA818 предназначены для хранения дорогих личных вещей: часов, драгоценностей и т. д. Эксклюзивные сейфы выполнены итальянскими мастерами вручную. Они надежно защищают содержимое от воздействия солнечных лучей, высокой температуры и влажности. Для отдельного хранения, исключающего повреждение драгоценностей путем трения, вещи можно распределить по выдвижным отсекам. Модель HA808 имеет пять уровней для комфортной организации хранения и полку для документов, а на модели HA818 семь уровней и три полки.

Корпуса сейфов сделаны из древесины ореха каналетто, внутренние панели обиты ультразамшей, а ручки покрыты 24-каратным золотом. Биометрический замок надежно защитит от несанкционированного проникновения. Вы можете «назначить» до ста человек, которые по отпечатку пальца получают доступ к содержимому. В случае чего сейф можно открыть и ключом, но для каждого сейфа он только один.



Верхняя крышка сейфа BORK HA818 поднимается. За ней расположены зеркало и шесть отсеков для украшений

## ДЛЯ ЦЕННЫХ БУМАГ

Система хранения HA811 для ценных бумаг и денег имеет стальной корпус, обшитый натуральной кожей, а внутри он обит натуральной замшей премиальной выделки и имеет светодиодную подсветку. В системе два съемных модуля: для документов формата A4 и трехсекционный, для аксессуаров, украшений и ключей. Расположение перегородок во втором модуле можно менять по своему усмотрению. К верхней крышке на магните крепится фирменная тетрадь BORK в элегантной кожаной обложке с магнитной застежкой, петлей для ручки и отделениями для документов и карт. Аксессуар работает от аккумулятора, а если он не вовремя разрядится и биометрический замок не сработает, вы всегда откроете его ключом. Система также позволяет внести в «базу» до ста отпечатков членов вашей семьи и близких людей, которым вы доверяете. **YMAG**



Система хранения HA811. Время работы на одном заряде — до 180 дней

# ЮВЕЛИРНЫЕ СКАЗКИ

Текст: **Вера Еремеева**

Фото: **Nikonov Group**

Уникальный и притягательный образ невозможно создать без ювелирных изделий. Именно они подчеркнут индивидуальность, обеспечат внимание окружающих и подарят уверенность в себе. Главное — выбрать те украшения, которые служат предметом ювелирного искусства, обладают инвестиционной привлекательностью и претендуют на статус ценной семейной реликвии. Ювелирный дом Roman Nikonov создает премиальные изделия по мотивам русских сказок и, по признанию Романа Никонова, основателя холдинга Nikonov Group, стремятся вернуть людям веру в себя, в сказку, в мечту.



## Почему именно русские сказки легли в основу философии вашего ювелирного дома?

Мы хотим напомнить людям о детстве, о той легкости и свободе, которая присуща ребенку. Почти все мальчишки носились по двору с мечом и спасали мир, на скаку отрубая голову Змею Горынычу, а девочки наряжались в принцесс и устраивали балы.

Важно создавать то, что способен понять и прочувствовать сам. Русский человек может это сделать, глубоко погрузившись в память, в наследие, в менталитет (у русских он особенный, свой).

В основе замысла — не столько сами персонажи сказок, сколько символизм, метафоричность, красота и характер, которые через украшения могут передаваться их обладательницам. Пусть балерина блистает на сцене в кольце «Царевна-лебедь», которое добавляет ей вдохновения и силы. Теннисистка, надев браслет «Щука», станет удачливее и получит долгожданную награду. Художник наконец-то найдет любовь и счастье, а поможет ему в этом волшебная подвеска «Подкова».

Более того, помимо готовых коллекций и изготовления на заказ, мы предлагаем нанесение инициалов или каких-то заветных слов, чтобы персонализировать ваш талисман.

## Расскажите, пожалуйста, поподробнее о вашем ювелирном бренде.

Собственный ювелирный бренд — это не прихоть, а необходимость. Мы провели много исследований, разработали разные варианты коллекций с одной целью: «поймать за хвост» тот самый образ, через который сформируется язык бренда. В итоге родилась наша основная коллекция «Сказки».

Мы первыми в России разработали уникальную технологию нанесения на изделия фактуры Frosted. Коллекция «Морозные сказки» выполнена именно в этой технике. Все изделия изготовлены вручную одним мастером, что гарантирует им неповторимость. Над технологией трудилась вдохновленная креативная команда, но самый значительный вклад в реализацию этой задумки внес директор флагманского бутика в Санкт-Петербурге Дмитрий Перекопный. Мы



открытая команда, у нас так принято, что каждый может предложить идею. Вместе мы ее обсуждаем, докручиваем — в этом наш успех. У нас каждый сотрудник замотивирован прежде всего идеологически и уже потом — материально.

Дом Roman Nikonov также создал лимитированные ювелирные украшения из серебра. Мы хотим, чтобы наши добрые русские сказки и их символы стали доступнее. Теперь каждый может выбрать свой символ удачи.

Верьте в чудеса и приходите за волшебством в наши бутики в Санкт-Петербурге, Москве и Краснодаре.

## В выборе ювелирных украшений, на ваш взгляд, необходимо придерживаться принципа «меньше да лучше» или следовать правилам быстрой моды, не обращая внимание на качество?

Для ювелирного дома Roman Nikonov в приоритете качество. У нас трудятся опытные разработчики, художники, дизайнеры, ювелиры-модельеры. Больше 10 лет мы продавали изделия других ювелирных домов и видели, чего не хватает в каждом из них. Мы понимаем, что интересно покупателю, знаем, что предложить. Будьте уверены: даже в седьмом поколении бренд не потеряет известность, ведь русские сказки не утрачивают своей актуальности, а только обретают со временем новые смыслы.

Отмечу, что Roman Nikonov использует золото только 750-й пробы и драгоценные камни: бриллианты, изумруды, сапфиры, рубины. Мы создаем полноценный сет: кольцо, подвеску, серьги, колечко, браслеты, каффы, — из которых несложно сформировать ювелирный гардероб. Более того, все наши украшения идеально сочетаются с любыми известными премиальными брендами.

## Кроме создания ювелирных коллекций, Nikonov Group оказывает и другие услуги...

Да, Nikonov Group — единственный в России холдинг, осуществляющий полный комплекс услуг: производство, продажу, ремонт до выкупа и экспертную оценку премиальных часов, ювелирных изделий и аксессуаров. Мы работаем на рынке с 2013 года, сегодня в составе холдинга ювелирный дом Roman Nikonov, премиальные бутики часов, украшений и аксессуаров Spblux, фамильные часовые мастерские Никонновых, ломбард нового поколения Newtime. **YMAC**



# ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Текст: **Екатерина Хлопкова**

Фото: **Yudin & Novikov**

История архитектурного бюро Андрея Юдина и Константина Новикова — это история двух друзей, которые после школы им. Иогансона вместе поступили в Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина и, получив достойное образование, в середине 1990-х, в непростое для частного бизнеса время, организовали свое дело.

---



**М**олодые специалисты набивали шишки и на дизайне только-только появившихся больших офисных пространств, и даже на практически полном переоборудовании 53-футового судна: спущенное со стапеля завода «Алмаз», его приобрели для эксплуатации в Исландии, но вскоре поняли: по комфорту оно сильно недотягивает до привычной европейцам яхты.

Минуло почти 30 лет, Yudin & Novikov — давно уже бренд, вызывающий только лучшие ассоциации благодаря накопленному опыту, подходу к работе, здоровым амбициям, авторитету, вкусу, умению находить общий язык даже с самым непростым заказчиком. Постепенно пришло признание профессионалов отрасли и победы в конкурсах. Особенная гордость — «Золотой Трезини» (номинация «Лучший реализованный проект»), Architect Today 2021 («Концептуальный проект жилого интерьера»), специальный диплом за частный интерьер «Дома на Брестской», Best Russian House, ADD Awards.

За эти годы основатели Y&N четко сформулировали свою философию: делать только то, к чему лежит душа, ни на кого не оглядываясь. Выработался и собственный стиль, который Константин и Андрей охарактеризовали как haute couture. Появились твердые принципы: не разминиваться на то, что неинтересно. К примеру, Y&N не возьмутся за классические интерьеры, так как убеждены: новые технологии, новые материалы позволяют не ограничивать себя в творчестве и делать потрясающие современные вещи. Еще



один принцип — никогда не проектировать так, чтобы это можно было клонировать или масштабировать: все проекты Y&N исключительно штучные. Клиент может быть уверен: такого, как у него, и даже похожего он не встретит нигде. Тем более в настоящее время компания решила сосредоточиться на статусных объектах, расположенных в Северо-Западном регионе России, а здесь не так много пентхаусов по 1000 кв. м и частных владений по 10 га. Резиденция пло-





щадью 2,5 тыс. кв. м, гараж для вертолетов или ретроавтомобилей, ресторанный остров — вот масштаб, с которым предпочитают иметь дело архитекторы. Так сказать, чтобы было где разгуляться фантазии. На традиционный журналистский вопрос о самом необычном запросе клиентов Константин Новиков не задумываясь ответил: «У нас каждый запрос — необычный!»

В портфолио Y&N — пентхаус площадью 800 кв. м на Крестовском острове в Санкт-Петербурге, и это самая дорогая в городе сделка 2022 года в сфере жилой недвижимости! Помимо квартир и домов, компания занимается проектированием социально значимых объектов, таких, например, как музей на Чудском озере, созданный к 850-летию

Александра Невского, или Музей блокады Ленинграда на набережной реки Мойки.

Взаимодействуя с заказчиком, бюро Yudin & Novikov выступает генеральным подрядчиком. А воплотить столь глобальные идеи Андрею и Константину помогает команда архитекторов и дизайнеров, состоящая из 15 человек. Для решения всех остальных задач: строительства, инженерии, отделки и т. д. — годами формируется пул высококлассных «смежников», готовых предоставить требуемое качество работ и не сорвать при этом сроки. Точно так же, по крупицам, собираются поставщики всего необходимого. Задача Y&N — окружить себя только лучшими из лучших. Положение лидера обязывает. **YMAG**







Новая марина предлагает яхтсменам высокий уровень сервиса

# «ЛАГУНА» НА ЛАДОГЕ

Текст: **Анна Аникина**

Фото: **яхт-клуб «Лагуна»**

На мысе Маячный в городе Приозерске (Ленинградская обл.), на берегу Ладожского озера, открылся новый яхт-клуб «Лагуна», где созданы комфортные условия для экипажей и судов.



Современное здание  
яхт-клуба отлично  
вписалось в природный  
ландшафт Карельского  
перешейка



Ладога славится капризной погодой, а в защищенной от ветра и волн акватории «Лагуны» можно отдохнуть после долгих плаваний и переждать непогоду. «Лагуна» рассчитана на несколько десятков яхт и катеров длиной до 45 м. Удобный слип позволяет самостоятельно спускать на воду или поднимать лодки, а при необходимости береговая служба окажет помощь в швартовке.

Судовладельцам современный яхт-клуб предлагает водо- и электро-снабжение, парковку для автомобилей, камеры хранения, раздевалки с собственными душевыми, прачечную самообслуживания со стиральными и сушильными машинами, Wi-Fi, круглосуточную охрану, полное видеопокрытие стояночных мест.

В зависимости от габаритов доставка судов возможна как по воде, так и автотранспортом.

Недалеко от яхт-клуба «Лагуна» находится отель «Точка на карте. Приозерск». После путешествий под парусом здесь можно отдохнуть в комфортабельных номерах, а романтику заката почувствовать в Винной гостиной на песчаном берегу. Через эту «Точку на карте» (их в Ленинградской области и Карелии четыре) проходит маршрут «Энергия Ладоги» вокруг самого большого озера Европы, организованный компанией «Игора Тур». Этот туроператор специализируется на авторских турах по Северному Приладожью и может разнообразить ваши водные прогулки по Ладоге посещением ключевых локаций региона. Исследуйте вместе с гидом Ладожские шхеры, самый северный залив Кирьявалахти, остров Койонсаари, который часто называют карельскими Мальдивами, и другие живописные места Карелии и Ленинградской области. **YMAG**

# ИЗ ГРЯЗИ В... ГРЯЗИ

Текст: **Иван Старов**

Фото: **Formula7**

AODES — бренд мототехники для активного отдыха и работы, представленный более чем в 100 странах. Выпускают эту технику повышенной проходимости на заводе Odes Industry в промышленном городе Цзыбо (провинция Шаньдун, Китай). Компания существует почти 30 лет и за это время внедрила сотни инноваций при изготовлении транспортных средств и, в частности, двигателей.



Odes Industry стремится предлагать максимально качественную и привлекательную в отношении дизайна технику. Пожалуй, ее можно считать достойным аналогом именитых европейских и американских моделей: внешне — бесспорно, а в плане технических характеристик в чем-то даже их превосходящей.

Отличительной особенностью техники AODES является ее богатая базовая комплектация, в которую входят электроусилитель рулевого управления, лебедки и пр., что заметно облегчает длительные поездки по самым сложным трассам. Модели AODES уже пришлись по душе райдерам многих стран, которые ценят качество, надежность, комфорт и инновации.

## AODES PATHCROSS

В линейку квадроциклов AODES Pathcross входит восемь моделей, различающихся мощностью двигателей (объем варьируется от 649 до 976 куб. см), длиной базы, характеристиками «резины», цветом и набором опций. При этом все они демонстрируют оптимальное сочетание мощности и комфорта, позволяющее без чрезмерных усилий ездить по «дикой» местности.

Двухместная топовая Pathcross MAX 1000 PRO 28X (мощность 87 л.с.) оборудована лебедкой с тяговым усилием 1500 кг, которая поможет вытащить квадроцикл из любой передрыги, а передний и задний бамперы защитят корпус от повреждений. Клиренс — 310 мм, емкость бака — 22 л.

## AODES PATHCROSS MUD PRO

Новинки 2023 года, разработанные «для грязи», различаются в основном размером колесной базы: длинная — 1508 мм, короткая — 1348 мм. Эти «прокаченные» версии обычных Pathcross уже с завода поставляются с выносом радиатора, шноркелем и шинами 30", которые обеспечивают высокую проходимость по грязи, лужам и глубокой колее; при этом благодаря бедлокам можно не бояться разбортировки колес. Как и на упомянутой выше Pathcross MAX 1000 PRO 28X, передняя подвеска здесь — это двойные изогнутые А-образные рычаги, задняя — независимая, с продольными рычагами и стабилизатором поперечной устойчивости; клиренс увеличен до 330 мм.

Квадроциклы Mud Pro отлично показали себя во время внедорожных гонок, в частности, в гонке F7Challenge, организатором которой является компания Formula7.

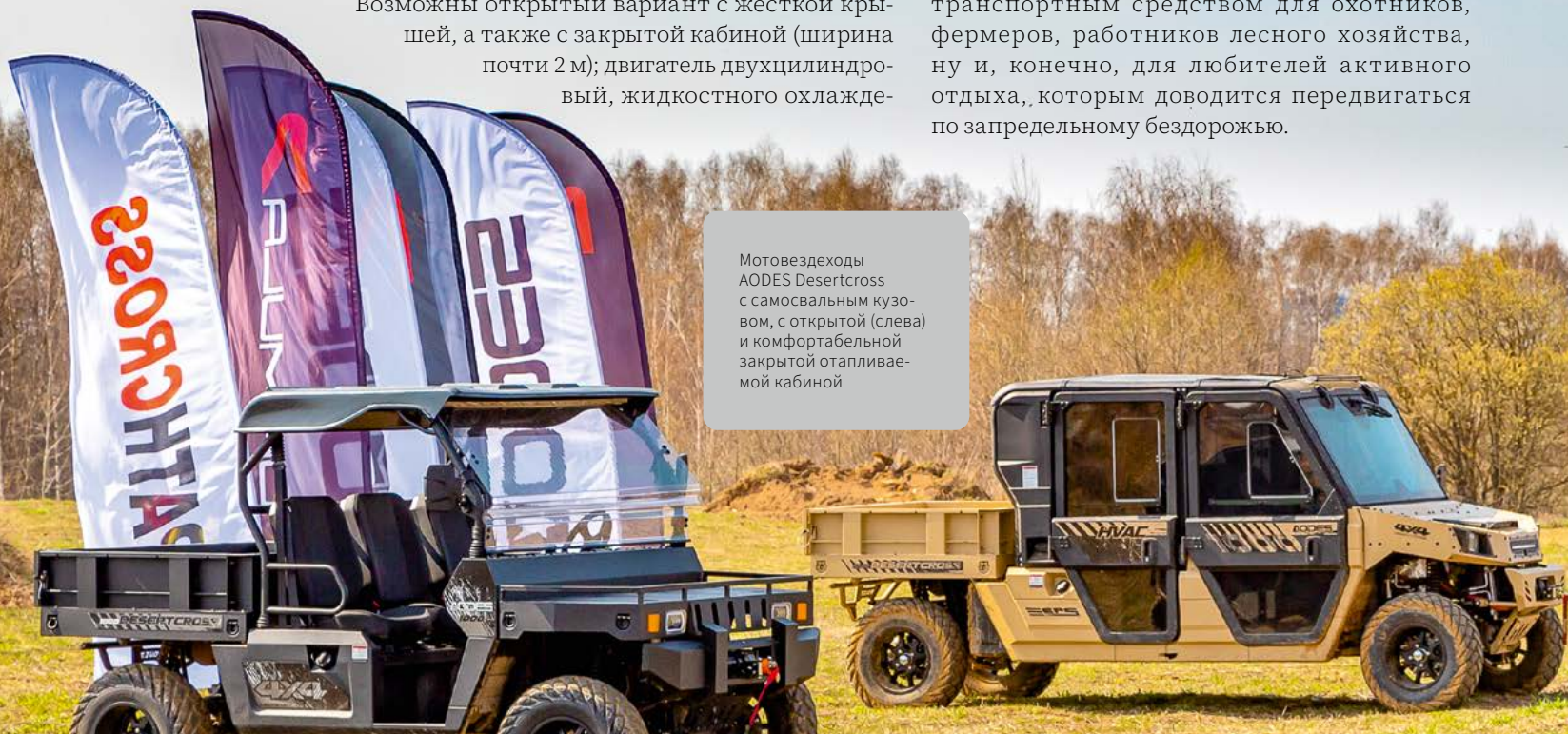
Новинка 2023 года —  
квадроцикл AODES  
Pathcross Mud Pro. Еще  
минута — и он помчит  
дальше...

## AODES DESERTCROSS

Мотовездеход (четыре модели) с самосвальным кузовом широкого применения; колеса 27", как следует из названия линейки, отлично подходят для движения по песку (desert, англ. — пустыня). В отличие от других моделей, выполненных из пластика, Desertcross изготовлены из стали. Возможны открытый вариант с жесткой крышей, а также с закрытой кабиной (ширина почти 2 м); двигатель двухцилиндровый, жидкостного охлажде-

ния, мощностью 60 или 72 л.с. Как и у предыдущих моделей, перфорированные тормозные диски снабжены гидравлическим тормозным механизмом.

Эти мотовездеходы, обладающие высокой проходимостью, могут стать незаменимым транспортным средством для охотников, фермеров, работников лесного хозяйства, ну и, конечно, для любителей активного отдыха, которым доводится передвигаться по запредельному бездорожью.



Мотовездеходы AODES Desertcross с самосвальным кузовом, с открытой (слева) и комфортабельной закрытой отопляемой кабиной

Кроссовер AODES Workcross. Помимо вариантов двигателей, будут модификации с колесной базой 2108 и 2921 мм. Объем топливного бака — 45 л, клиренс — 305 мм



Квадроциклы  
и мотовездеходы  
AODES давно  
доказали,  
что не боятся  
ни грязи,  
ни бездорожья.  
С ними любое  
«направление»  
становится  
дорогой



Спортивно-туристический двухместный мотовездеход Sportcross 1000 LT-2 с автомобильной посадкой

## AODES SPORTCROSS

В этой «номинации» представлена всего одна модель — Sportcross 1000 LT-2, двухместный спортивно-туристический мотовездеход с автомобильной посадкой, внешне напоминающий болиды-багги. Он оснащен двигателем 87 л.с. (объем 976 куб. см), прототипом которого стал Rotax. Из других технических моментов отметим трансмиссию (вариатор CVTech, P/R/N/H/L, полный привод с блокировкой дифференциала, емкость топливного бака 37 л, шины 29" и клиренс 457 мм). Все это обеспечивает мотовездеходу, созданному для активного отдыха, спорта и патрулирования сложных участков, отличную проходимость по любому бездорожью.

## AODES WORKCROSS

Первые кроссоверы AODES Workcross на новой платформе в настоящее время находятся в производстве, но уже в октябре этого года поступят в салоны официальных дилеров AODES в России. Эти универсальные мотовездеходы отлично подойдут для решения любых задач как путешественникам, так и фермерам, и охотникам. У линейки также есть вариации объема двигателя: 650, 800 и 976 куб. см.

В ЦФО, ПФО, ЮФО и СКФО России квадроциклы и мотовездеходы AODES поставляет компания Formula7. **Y MAG**

# АЙ, БОЛПИД!

Текст: **Алексей Кириллов**

Фото: **Victory Marine**

Длина  
**24,90 м**

Ширина  
**5,40 м**

Двигатели  
**MAN V12-2000**  
**(3 × 2000 л.с.)**

Дальность  
плавания  
**345 миль**  
**(55 узлов)**

Пассажиры  
**4 чел.**

Экипаж  
**2 чел.**



На нижней палубе яхты оборудовано штурманское место с многофункциональными дисплеями

Как бы ни менялся мир, в нем пока еще остается место для статусных вещей. Само по себе владение яхтой уже говорит многое о ее хозяине, но как выделиться там, где лодок у причалов столько же, сколько автомобилей на парковке у торгового центра в воскресный день? Ответ прост: завести самую дорогую или самую быструю в округе яхту. А лучше такую, в которой сочетается то и другое.



# Сразу после ходовых испытаний Bolide 80 вошла в десятку самых быстрых яхт в мире



Пизанская верфь Victory Marine специализируется именно на подобных лодках. Ее модельный ряд невелик, имя — не на слуху, но стоит спросить об этом бренде профессионала яхтенной индустрии — и вы, скорее всего, услышите: «Эти ребята строят поистине чумовые лодки».

Bolide 80 — первая яхта в линейке Hyper Muscle Yacht, которая появилась благодаря воображению генерального директора верфи Брунелло Акампоры и его соратников из студии Victory Design. В этот модельный ряд войдет несколько яхт длиной от 18 до 51 м, и каждую построят ограниченной серией не более 10 корпусов.

## ТЕХНИКА

Bolide 80 целиком выполнена из высокотехнологичных материалов, включая карбон Microtex и полимерные сэндвич-панели Diab. Они обеспечивают заданную прочность и малый вес конструкции, позволяя 24-метровой лодке развивать почти запредельную скорость. На ходовых испытаниях она составила 73 узла, причем, по словам Массимо Бруни, техниче-

ского директора Victory Design, в этом режиме яхта показала безупречную маневренность и оставалась под контролем рулевого. Во многом этому способствуют мехатронная рулевая система X-Steer от Xenta и установленные под углом к вертикали независимые клиновидные суперкавитирующие рули. Они заставляют корпус судна крениться в повороте так же, как хвостовой руль самолета вынуждает крениться его фюзеляж.

Легкий композитный корпус Bolide 80 снабжен поперечными реданами и создает очень низкое сопротивление, поскольку глиссирует в аэрированном потоке под корпусом. Обычно такие суда оснащают водометами, так как именно они демонстрируют наибольший КПД на скоростях выше 40–50 узлов. Однако на Bolide 80 стоят патентованные приводы Flexitab T-Drive с полупогружными винтами и композитными транцевыми плитами той же марки, которые изначально разрабатывали для гоночных лодок. Для минимизации потери энергии электроника в режиме реального времени рассчитывает оптимальный угол наклона трех гребных валов, и кастомные гидравлические цилиндры регулируют их положение.

На тестовых заездах в акватории между Пизой и Ливорно инженеры подтвердили свои предположения о том, что

Bolide 80 потребляет на треть меньше топлива на милю, чем любая из существующих яхт той же длины на той же скорости. На крейсерских 55 узлах этот показатель составил 10 л/милю. Более того, по мере увеличения скорости разрыв в потреблении топлива тоже растет: по данным верфи, на 50 узлах Bolide 80 «съедает» лишь половину того, что требуется типичному флайбриджному круизеру на 30 узлах. Верфь также заявляет о низком отрицательном влиянии яхты на окружающую среду благодаря тому, что ее корпус и пропульсивная система предельно оптимизированы. Не умаляя заслуг Victory Marine, считать яхту с тремя дизелями суммарной мощностью 6000 л.с. экологичной довольно наивно, хотя, конечно, смотря с чем сравнивать.

## СТИЛИСТИКА

«Невозможно было использовать в этом проекте традиционный, предсказуемый подход, — поясняет Дамиан Уфор Колман из студии Victory Design. — Степень инноваций оказалась настолько значительной, что нельзя было черпать вдохновение из чего-то знакомого. Вместо этого мы нашли уникальное решение, из которого родился стиль Bolide».

Честно говоря, увидеть в наружном дизайне Bolide 80 что-то подлинно необычное мне было довольно сложно. Я бы скорее сказал, что перед нами образец классической итальянской спортивной яхты с выверенными линиями и беспроегрывной цветовой схемой. Выраженные воздухозаборники под лобовым стеклом и по бортам в районе моторного отсека отсылают нас к спорткарам — это, бесспорно, красиво, однако не ново. Неприметное остекление корпуса выполнено в виде сплошной узкой полосы, в которой отражаются вода и небо. Отдельно можно отметить хардтоп и его опоры: у них доминируют сложные формы, определенно придающие вес дизайну.

Открытые зоны отдыха на Bolide 80 спланированы типичным для лодок такого типа образом. Они включают в себя два «пляжа» с лежаками в носу и корме плюс просторный кокпит с двумя диванными зонами визави. Высокий фальшборт со стеклянной верхней секцией надежно защищает пассажиров от ветра и брызг и дарит чувство безопасности на высоких скоростях. Пост управления вынесен в отдельную зону, но при этом те, кто любит посидеть рядом с капитаном, не оторваны от остальных пассажиров.

Нижняя палуба Bolide 80 довольно хорошо спланирована и вполне пригодна для того, чтобы жить на борту не день и не два. Носовую часть занимает мастер-каюта с просторным санузлом и гардеробом, а ближе к миделю расположен салон с диванами и обеденным столом. Многим понравится, что камбуз здесь не открытый и отделен от салона переборками, поэтому «закулисная» деятельность кока не побеспокоит гостей. Рядом с камбузом находится каюта капитана с гардеробчиком, рабочим столом и собственным гальюном. Третья каюта расположена зеркально и в варианте семейного отдыха послужит детской. Также верфь предлагает превратить ее в приватную зону отдыха с телевизором, а санузел использовать в качестве дневного. Примечательно, что из кокпита вниз ведут два симметричных трапа, и левый позволяет экипажу не пересекаться с отдыхающими в салоне пассажирами. Также необычно, что у входа в салон расположен стол с двумя мониторами и интерактивным дисплеем для контроля за бортовыми системами. Это явное подражание штурманскому рабочему месту на парусных яхтах, только вот польза от него на такой лодке сомнительная. Разве что прихватить бокальчик прохладительного из расположенного напротив бара и медитировать, наблюдая за показаниями приборов.



Гардероб в мастер-каюте выполнен в оригинальном стиле и снабжен удобной кушеткой



В интерьере доминируют три цвета: черный, коньячный и слоновой кости

Дизайн интерьера Bolide 80 заслуживает особого комплимента, поскольку он великолепно подчеркивает спортивный дух яхты и сам по себе тянет на объект искусства. Команда дизайнеров Victory создавала его вместе со Стефано Фаджиони, чья студия специализируется на рефитах классических парусников. Они постарались организовать и оформить пространство так, чтобы «поженить» современный минимализм с требуемой приватностью, не жертвуя при этом полезным местом. В отделке обильно использованы высококлассная кожа ручной работы и натуральные ткани от Loro Piana, включая шелк и кашемир. Их выгодно дополняют элементы из карбона, причем здесь это не какие-то декоративные штучки, а конструктивные элементы корпуса, которые гармонично пронизывают интерьер. Впрочем, штучки тоже есть. Например, карбоновые унитаз и биде в санузле владельца, соседствующие с раковиной из черного мрамора Port Saint-Laurent и такой же черной сантехникой Officina Nicolazzi.

Особую атмосферу в салоне создает потолок сложной формы с вытянутым световым люком по центру, который разделяет его как бы на два «крыла». Подволок частично отделан кожей того же коньячного цвета, что и мебель, а также кремовыми и черными панелями, между которыми искусно проложена светодиодная подсветка. Пол выстилает серый шелковый ковролин с жемчужным отливом, по цвету перекликающийся с корпусом. Все это — лишь один из возможных вариантов дизайна интерьера, и у заказчика есть полная свобода для того, чтобы воплотить свое видение.

После ходовых испытаний Bolide 80 сразу попала в десятку самых быстрых в мире яхт. Если осенью вы доберетесь до выставки в Монако, то не пожалейте времени заглянуть на стенд Victory Marine, чтобы увидеть эту лодку своими глазами и, быть может, даже испытать в море. Вдруг в скором времени из-за тренда на декарбонизацию подобные лодки окажутся в Красной книге как вымирающий вид... **YMAG**

# ОПЕРЕЖАЯ МНОГИХ

Текст: **Алексей Максимов**

Фото: **XO Boats**

На boot Düsseldorf 2023 финская компания XO Boats, известная своими быстроходными лодками из легкого сплава, привезла четыре модели, в том числе XO DFNDR 8 и XO DFNDR 9. В дни выставки стало известно, что DFNDR 9 получил премию Motor Boat Awards как лучший катер для активного отдыха (Adventure Boats). И хорошо, что DFNDR 8 не участвовал в конкурсе британского журнала Motor Boat & Yachting. Иначе получилась бы «внутренняя конкуренция», и еще неизвестно, кому бы достались лавры, ведь младшая модель линейки легко обгонит старшую и опередит многие прогулочные лодки по другим показателям.



Эта лодка с корпусом из алюминиевого сплава и рубкой из стеклопластика может выпускаться в двух вариантах. Первый (sun top) — с открытой рулевой консолью, для которой предусмотрены съемные обвесы с бортов и кормы. Второй — с рубкой жесткой конструкции, сдвижной дверью в кормовой кокпит и люком в крыше — для эксплуатации в более суровых погодных условиях. Именно этот вариант и показывали в Дюссельдорфе.

Кто-то назвал эту лодку «швейцарский армейский нож» — явный намек на ее универсальность



Длина  
**8,03 м**

Ширина  
**2,53 м**

Осадка  
**0,93 м**

Масса (без ПМ)  
**1986 кг**

Запас топлива  
**385 л**

Мощность  
**2 × 225 л.с./**  
**1 × 450 л.с.**

Вместимость  
**8 чел.**

Категория RCD  
**«С»**

У XO DFNDR 8 реализована компоновка walkthrough со сквозным проходом из одной оконечности корпуса в противоположную через рубку. Здесь рубка во всю ширину корпуса, с узкими потопчинами вдоль борта, так что из носа в корму (и наоборот) проще и безопаснее пройти внутри. При такой конструкции не очень удобно вывешивать кранцы на миделе, но в них и нет надобности: на бортах имеются эластичные демпфирующие накладки, так что кранцы нужны только в носу и корме. Полезен будет и объемный «резиновый» привальныйник по всему периметру корпуса.

В кормовом кокпите стоит сиденье на трубчатой раме, спинка которого складывается. Под пайолом обустроен рундук с аккумулятором; там же есть доступ к системе отопления и место для хранения оборудования. А сам пайол покрыт фактурным, износостойким, легко моющимся и нескользящим материалом.

Рубка не столь высокая, как у DFNDR 9, но с обильным остеклением. Наверху, на кромке крыши, установлены стаканы для троллинговых удилищ, а остальную поверхность можно использовать как багажник для перевозки водных лыж, досок для серфинга или чего-то еще, что пригодится на отдыхе.

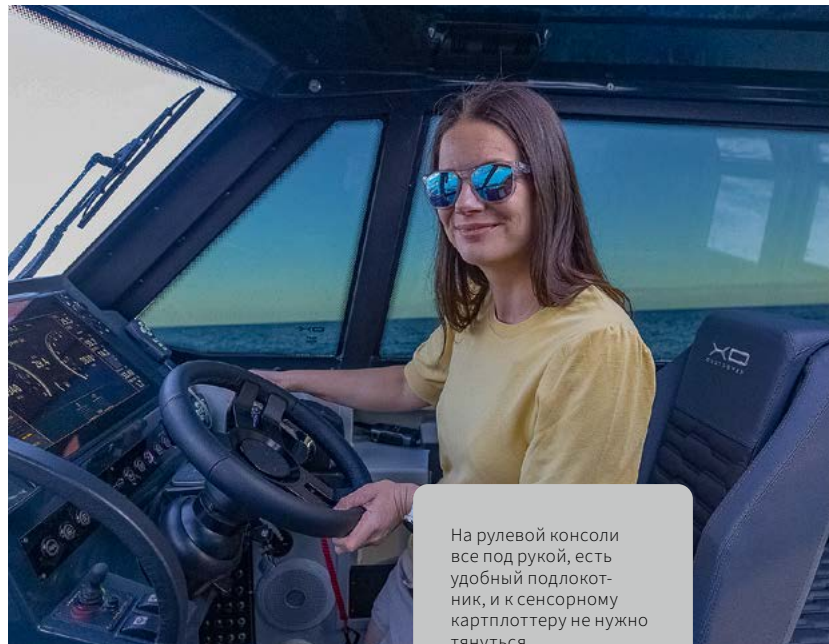
Внутри уровень пайола ниже, чем в кокпите, но порог не пустит сюда воду, если та попадет в кокпит. У входа стоят два дивана-визави, из них образуется спальное место для двоих. Возможно, для кого-то было бы лучше увидеть в рубке четыре кресла, но в «диванной» версии пассажиров на борт можно принять больше, правда, на недолгую прогулку. Под диванами устроены ящики для полезных вещей и даже холодильник.

Рулевая консоль скомпонована плотно: сенсорный МФД Simrad, управление носовой подрулькой, рукоятки моторов, разные приборы-кнопки-клавиши. Перед рулевой консолью и рядом стоят кресла с bolsterами и амортизирующей подвеской для демпфирования ударных нагрузок при ходе лодки на волне. Из кресла рулевого открывается хороший обзор — слепых зон мало. Наверное, не помешало бы открывающееся окно рядом с водителем, но и так неплохо.

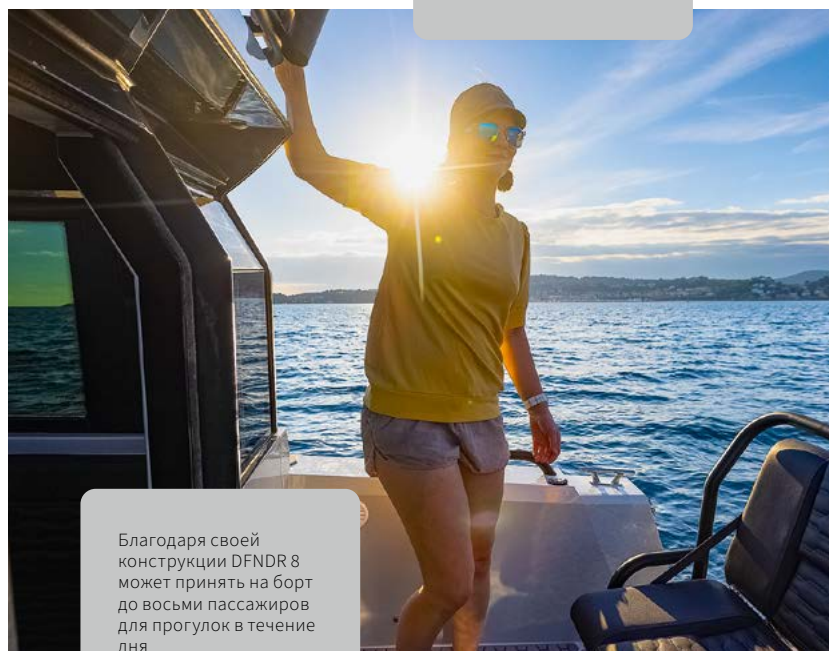
А вот «сюрприз»: в консоли левого борта спрятан гальюн — помещение небольшое, но вполне способное выполнять свою функцию. Люк в крыше (опция) с мягким закрытием и электроприводом просто отличный. Для проветривания рубки также пригодится дверь в носовой кокпит: у нее нижняя створка сдвижная, а верхняя на петлях; открывая одну или другую створку, можно регулировать интенсивность потока воздуха. А в носовом кокпите видим большой мягкий лежак, под которым находится вместительный рундук; еще один рундук, к примеру для кранцев, есть в носу. Сам кокпит неглубокий, и стоять на ходу там не рекомендуем.

Ходовые качества — вот что особенно привлекает в XO DFNDR 8. Это звучало в разговорах с представителями компании XO Boats; то же отмечали те, кому довелось походить на лодке. Среди таковых был британский яхтенный журналист Джек Хейнс, который тестировал DFNDR 8 в июне в Финляндии, в водах архипелага.

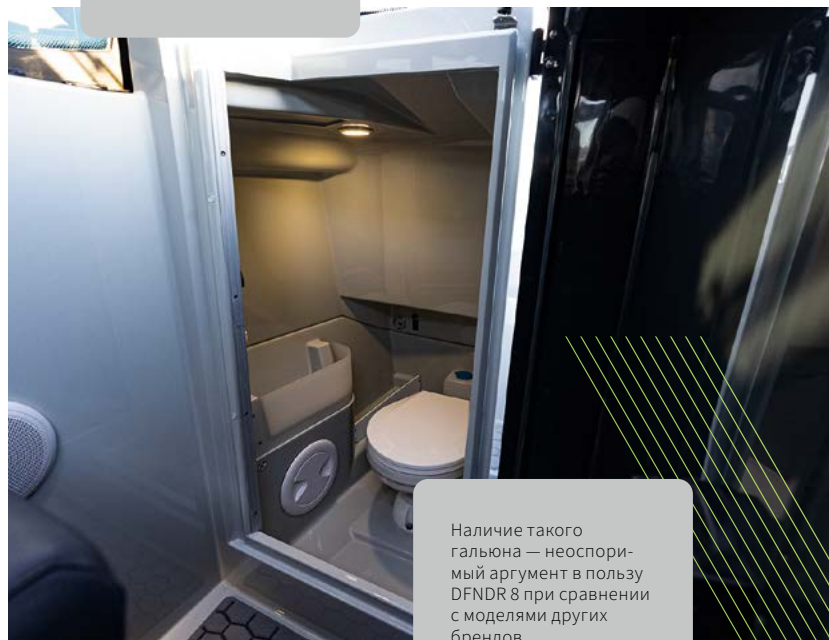
Прочный и легкий алюминиевый сплав в качестве конструкционного материала корпуса DFNDR 8 отлично под-



На рулевой консоли все под рукой, есть удобный подлокотник, и к сенсорному картплоттеру не нужно тянуться



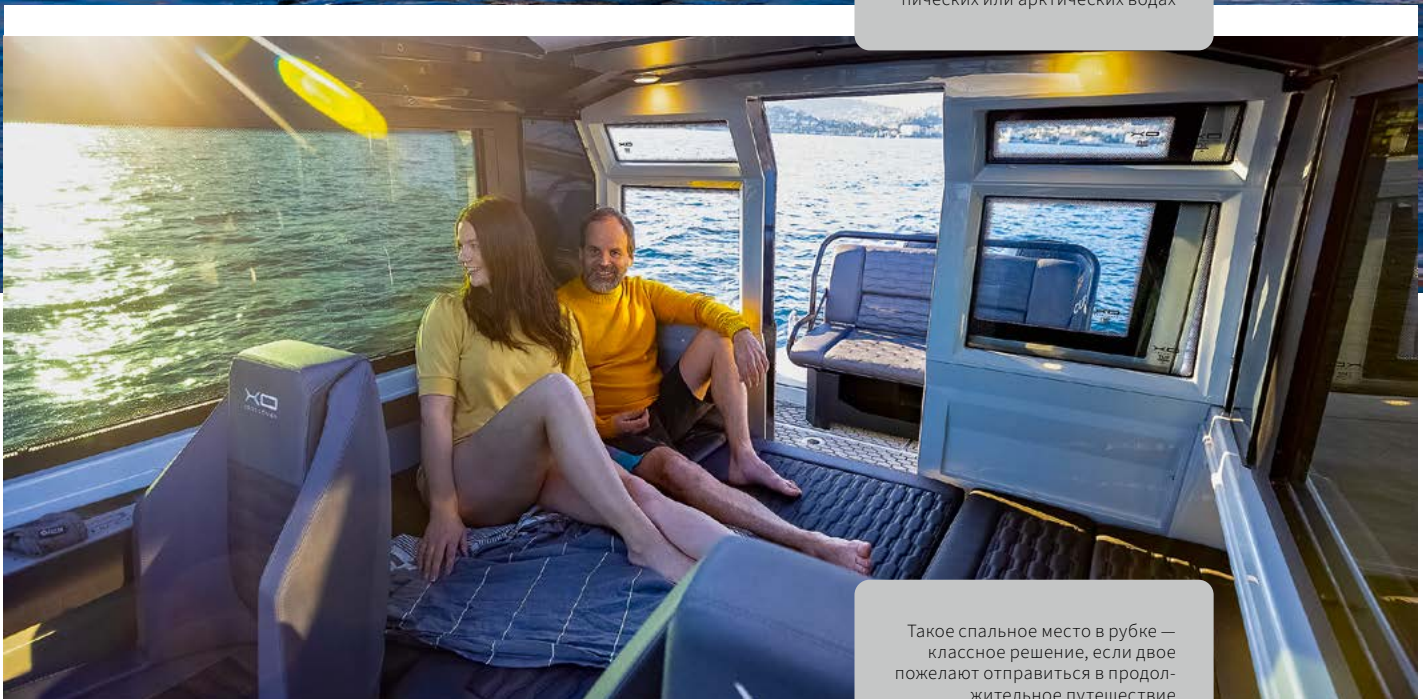
Благодаря своей конструкции DFNDR 8 может принять на борт до восьми пассажиров для прогулок в течение дня



Наличие такого гальюна — неоспоримый аргумент в пользу DFNDR 8 при сравнении с моделями других брендов



По желанию заказчика в проект XO DFNDR 8 могут быть внесены некоторые изменения, чтобы, например, ходить на лодке в тропических или арктических водах



Такое спальное место в рубке — классное решение, если двое пожелают отправиться в продолжительное путешествие

ходит для освоения малознакомых акваторий, когда может понадобиться швартовка к необорудованному берегу. У лодки отвесный форштевень, острая скула, продольные реданы и обводы «глубокое V» с килеватостью на транце 23°, что является и признаком мореходности, и неременным условием для безударного (по возможности) хода по волнам.

Мощность подвесников на транце варьируется: это могут быть, к примеру, два Mercury Verado V6 по 225 л.с. или один V8 мощностью 450 л.с., с которыми резвый и маневренный DFNDR 8 может развивать, как сообщает производитель, 50 узлов. На тестовой лодке Хейнса стояли два Mercury Verado по 200 л.с., и она легко взяла 45-узловую «планку», причем на небольшой волне. То есть еще оставался некоторый запас на повышение скорости.

При объеме топливной цистерны 385 л дальность плавания DFNDR 8 на полном ходу (максимальные обороты мото-

ров 5700 об/мин) — 135 миль, а на комфортной крейсерской скорости 30 узлов (около 3700 об/мин) — более 180 миль при запасе топлива 10%.

Волну лодка проходила непринужденно: острые носовые обводы относительно узкого корпуса легко резали воду, рысканья на прямом ходу или дрейфа в циркуляции не наблюдалось, реакция на перекладку штурвала мгновенная, выход на глиссирование — как из рогатки...

В общем, достойная лодка, которую можно использовать и для спортивной рыбалки, и для семейных дневных прогулок или более длительных путешествий. Видимо, неслучайно Джек Хейнс приезжал в Финляндию ее тестировать. Вполне вероятно, что в этом году DFNDR 8 окажется среди номинантов конкурса Motor Boat Awards. Или European Powerboat of the Year, или BOB Awards... Полагаю, шансов на победу немало. **Y MAG**

# ABB DYNAFIN: ЧЕМПИОН ПО КПД?

Текст: Евгений Тихонов

Фото: ABB Marine & Ports

**В чем заключается мастерство инженеров-механиков и проектировщиков? Очевидно, в умении максимально приблизить объекты своего творчества к совершенству. Одним из главных показателей технического совершенства судов является КПД их пропульсивной системы, в частности движителей. Теоретически эффективность гребных винтов может достигать 80%, однако в реальной жизни этот показатель существенно ниже, и многие компании ищут разные, в том числе довольно неожиданные, способы его увеличить. Например, в свое время Wärtsilä придумала статор EnergoFlow, а Hyundai — «насадку» Hi-FIN, которая создает противовихри. Компания ABB, известная своими электрическими приводами Azipod, которые сильно повлияли на судостроительную индустрию, решила пойти другим путем и вместо дальнейшей доработки гребных винтов анонсировала новый движитель Dynafin.**



Янне Похьялайнен, топ-менеджер ABB Marine & Ports, отвечающий за направление пропульсивных систем, на презентации заявил, что за «долгие годы разработки» их инженеры сумели создать «радикальную в плане повышения КПД» пропульсивную систему. Что же такое изобретали в недрах ABB целых десять лет?

По словам Похьялайнена, на разработку Dynafin конструкторов вдохновил хвостовой плавник китов-горбачей, которые за миллионы лет эволюции научились максимально эффективно перемещать свое гигантское тело в воде. В таком подходе нет ничего инновационного, поскольку изобретатели еще со времен Аристотеля пытаются копировать «ноу-хау» живой природы, однако с развитием биомеханики, материаловедения, компьютерного моделирования и аддитивных технологий у них открылись новые возможности.

Те из вас, кто разбирается в пропульсивных системах, наверняка заметят, что Dynafin сильно напоминает придуманный почти сто лет назад крыльчатый движитель Фойта — Шнайдера. С тех пор Voith оборудовала такими установками множество судов и относительно недавно представила электрическую версию eVSP. ABB признает, что сама идея, заложенная в основу Dynafin, не нова, однако подчеркивает, что ее инженеры сумели раскрыть потенциал для увеличения КПД крыльчатого движителя.

Чем Dynafin отличается от eVSP? Во-первых, формой и приводами циклоидально движущихся лопастей. Их количество, габариты и диаметр орбиты также зависят от мощности системы, однако лопасти у eVSP вращаются за счет рычажной системы приводов, тогда как у Dynafin — с помощью индивидуальных электромоторов. Во-вторых, электронные блоки управления Dynafin контролируют





каждую лопасть в отдельно взятый момент времени: они выставляют оптимальный угол атаки, при необходимости меняя их траекторию движения в следующем цикле вращения.

Таким образом, Dynafin можно считать интеллектуальной формой движителя Фойта — Шнайдера, и АВВ говорит о КПД до 85% в идеальных условиях (невозмущенного потока). Помимо этого, есть и другие преимущества. Например, регулировать упор можно практически моментально благодаря электромоторам, которые быстро меняют направление вращения циклоротора (30–80 об/мин) и лопастей. В такой пропульсивной системе нет механических редукторов и довольно низкие импульсы давления, поэтому она гораздо меньше шумит и вибрирует по сравнению с гребными винтами. Наконец, развернутые по ходу движения лопасти создают минимальное сопротивление и не тормозят судно, если движитель остановлен.

Что касается обслуживания, то здесь у Dynafin тоже найдутся плюсы. Его модульная конструкция позволит быстро заменить поврежденные элементы. К тому же у электродвигателей с постоянными магнитами и непосредственной передачей вращения очень мало компонентов и до них легко добраться. В итоге судно меньше простоит в сухом доке.

Прототип Dynafin обещают показать в 2025 году, и на первом этапе АВВ планирует вывести на рынок системы мощностью от 1 до 4 МВт на установку. Их «целевая аудитория» — пассажирские суда (от паромов до лайнеров), и отдельно отмечены яхты. Чтобы продемонстрировать потенциальным заказчикам экономическую выгоду Dynafin, компания заказала бюро OSK-ShipTech A/S сравнительное исследование. Конструкторы сопоставили три типа приводов на модельном экспедиционном пассажирском лайнере длиной 125 м, который зарабатывает за год 4320 мото-часов. При суммарной мощности 3963 кВт такое судно с гребными валами, по расчетам, потребляет 3167 т топлива, с «азиподами» (3804 кВт) — 3040 т, а с Dynafin (3110 кВт) — всего 2486 т. Таким образом, КПД крыльча-

того движителя АВВ выше на 22% по сравнению с гребными валами (на 18% по сравнению с «азиподами»), и владелец может напрямую сэкономить чуть ли не 700 т горючего в год при прочих равных. Есть и непрямые сбережения: пропульсивная система с высоким КПД позволяет применять менее мощные двигатели, размещать на борту меньше батарей и устанавливать более компактные топливные танки. Все это выливается в экономию денег, места и веса.

Кстати, об электропитании. Разработчики утверждают, что Dynafin будет полностью совместим с топливными ячейками и современными аккумуляторными батареями. Более того, велика вероятность, что эти движители смогут работать в связке с АВВ Onboard DC Grid, системой переноса энергии с помощью постоянного тока, хотя напрямую пока об этом не говорят. Также, скорее всего, у Dynafin появится опциональная функция успокоителя качки, которая уже есть у eVSP.

Янне Похьялайнен подчеркивает, что рынок ждет не просто надежные пропульсивные системы с высоким КПД, но еще и очень гибкие. Последнее нужно для того, чтобы оснащенные ими суда в процессе перехода на новые виды топлива морально не устаревали раньше, чем закончится срок их эксплуатации. Компания анонсировала Dynafin именно сейчас, поскольку почувствовала потребности рынка и удачное совпадение многих факторов. Ну, а за тем, чтобы воплотить это элегантное инженерное решение в жизнь на уровне серийного производства, у АВВ дело не станет. **YMAG**

# ВВЕРХ ПО ВОЛГЕ В КАЗАНЬ

Текст: Владислав Золов

Фото: Кристина Дегтярева





С 7 по 8 июля в казанском яхт-клубе «Локомотив» под флагами журнала Y Magazine прошел фестиваль яхт и катеров на воде Kazan Yachting Festival (KYF). Это вторая (после Самары) в нынешнем году выставка на Волге и очень долгожданная для Казани. Напомним, что в 2019-м столица Татарстана уже принимала у себя аналогичное мероприятие, но ему не суждено было стать ежегодным, в том числе из-за пандемии.

Если четыре года назад экспозицию казанского боат-шоу составляли в основном импортные лодки, то теперь свои разработки на нем демонстрировали преимущественно местные верфи, а также гости из близлежащих регионов. КУФ 2023 оказался «домашней» выставкой для таких брендов, как Velvette, Spinch, Magniff, Searene, «Триера».

Velvette Marine показывала в родных пенатах следующие композитные модели: два катера Velvette 20 (в том числе в обновленном корпусе изумрудного цвета и с таргой), один катер 24-й модели и еще один проекта Velvette 23 2.0.

Чуть скромнее была экспозиция Spinch. Во-первых, верфь привезла популярный Spinch 510 Sport Fish с корпусом из легкого сплава, а во-вторых, презентовала совершенно новую модель Glider 655. Обе они «заточены» под спортивную рыбалку и привлекают возможностью монтажа разнообразного оборудования. Еще два корпуса, окончательная сборка которых не была завершена, стояли на суше. Это позволяло любому желающему оценить конструкцию и детали внутренней отделки, которые никогда не будут видны пользователю, если только он не решит лодку разобрать.

Стенд Magniff Marine украшал стеклопластиковый крузер 290 Freeflight, а Searene предлагала ознакомиться с композитным катером 745 Crew Cabin, отличавшимся объем-



Текстильные изделия компании Togas добавляли уюта на борту участвовавших в выставке катеров Magniff и Searene





## АЛЕКСАНДР ГАЛКИН,

верфь «Авиатор»

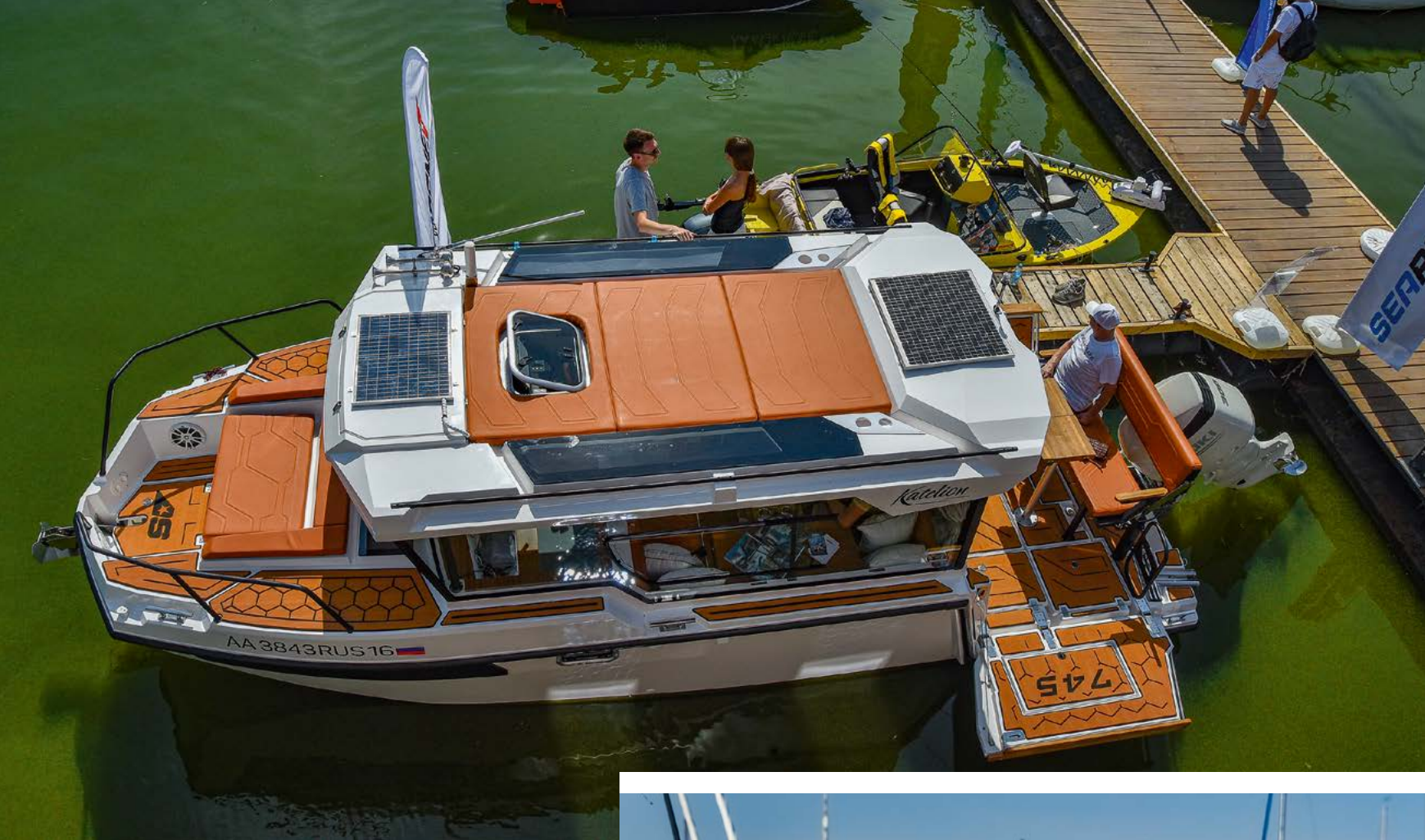
Регион этот для нас целевой, поэтому с удовольствием присоединились к числу партнеров фестиваля. Кроме того, проехали по основным казанским яхт-клубам, чтобы лучше узнать здешнюю специфику эксплуатации судов, и будем адаптировать некоторые опции яхт «Авиатор» для данной акватории. Если в следующем году KYF состоится, обязательно поучаствуем. Надеюсь, уже с нашими яхтами на воде.



ной рубкой и носовой каютой. Кстати, обе лодки своей текстильной продукцией декорировал партнер выставки компания Togas, показав, что на борту даже самого роскошного катера всегда можно добавить еще капельку домашнего уюта.

Что касается «Триеры», то этот производитель небольших алюминиевых лодок выставил в Казани едва ли не всю свою актуальную модельную гамму. Несмотря на разные размеры, каждая «Триера» одинаково хорошо подходит и для рыбалки, и просто для отдыха с семьей.

Несомненно, одной из самых ожидаемых премьер KYF 2023 нужно признать Victory A7 Cruiser из легкого сплава от компании Victory Boats. «Мы на двух “семерках” пришли сюда по воде из Самары. Одна из них — прототип, успевший побывать на нескольких выставках. У второй — а это первый серийный корпус — немного другие решения, более смелые, может быть. Например, у нее иная цветовая гамма. Также немного изменен диванчик в кокпите, обновилось виниловое покрытие. В настоящий момент анализируем обратную связь: что людям больше нравится», — отметил представитель Victory Boats.



## НАТАЛЬЯ УЛБИНСКЕ,

**Baltic Boats Company**

Саму идею устроить здесь яхтенную выставку считаю отличной. Мы, например, привезли сюда всю линейку средств по уходу за лодкой — тот продукт, который в Казани никто не предлагает. Единственное, к следующему году стоит еще поработать над организацией береговой экспозиции и над привлечением большего количества конечных клиентов.





## АРТЕМ РОЖКОВ,

«Эксклюзивная логистика»

Команда Y Magazine — профессионалы в организации выставок, им можно доверять выбор наиболее удачного времени и локаций для таких мероприятий. Середина лета, Казань — красивый город с богатой историей... Да и вообще идея этого фестиваля в Татарстане витала в воздухе уже года три, поэтому когда мы узнали, что он планируется, естественно, решили поддержать. Любое подобное профильное мероприятие только на пользу яхтенной индустрии.

Честь кировского кластера малого судостроения отстаивали Orion Boat, Verta Boats и «Тактика». Последняя не довезла до Казани свои главные новинки из алюминиевого сплава, которые ранее видели гости майского Samara Boat Show: модели 6.0 Cabin и 6.0 Hard Top. Правда, причина уважительная: те корпуса, что были готовы, уже забрали владельцы.

Встречались на выставке и экспериментальные модели. Взять хотя бы катамаран от компании «Авиатор», пока находящийся на стадии испытаний; его появление на воде ожидается еще в эту навигацию.

Абсолютным дебютантом выставок и фестивалей, проводимых Y Magazine, оказалось чебоксарское производство лодок «Спайдер»: отсюда прибыла алюминиевая лодка Spider 390, для которой не требуется регистрация в ГИМС.

Компания «Эксклюзивная логистика» предлагала воспользоваться услугами по перевозке катеров и яхт разной длины — вплоть до 70–80 футов. Представители компании отметили, что эта выставка — мероприятие молодое, но регион перспективный.

«Адверс», крупнейший в России производитель автономных отопителей и подогревателей, знакомил с жидкостными системами для автотранспорта и, разумеется, яхт и катеров разных типов.

Baltic Boats Company (BBC) приехала из Москвы представить российскую линейку средств по уходу за лодками, искусственный тик, лакокрасочные материалы и тепловизоры.

На выставке можно было примерить на себя продукцию австралийского бренда Jetpilot, адресованную в первую очередь тем, кто живет акваспортом: гидрокостюмы, жилеты (страховочные и спасательные), шлемы, очки, перчатки, ботинки... То есть все то, что необходимо для катания на гидроциклах, занятий вейксерфингом, вейкбордингом и прочими видами активного отдыха на воде.

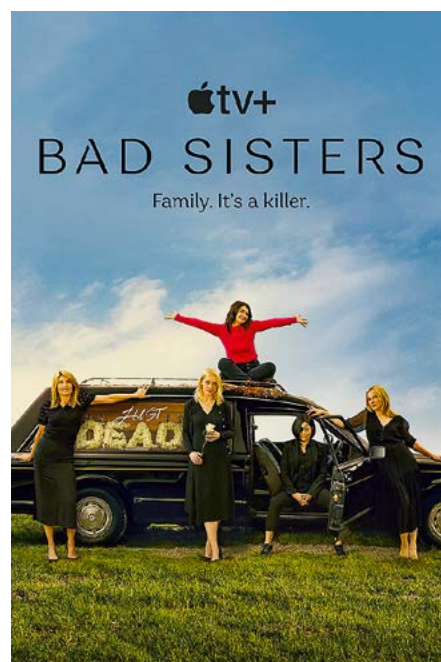
Страховым партнером КУФ выступила компания «Ингосстрах», предлагающая программы страхования жизни, здоровья, недвижимности, автомобилей и, конечно же, яхт и катеров. **Y MAG**

# ЯХТЫ В КАДРЕ

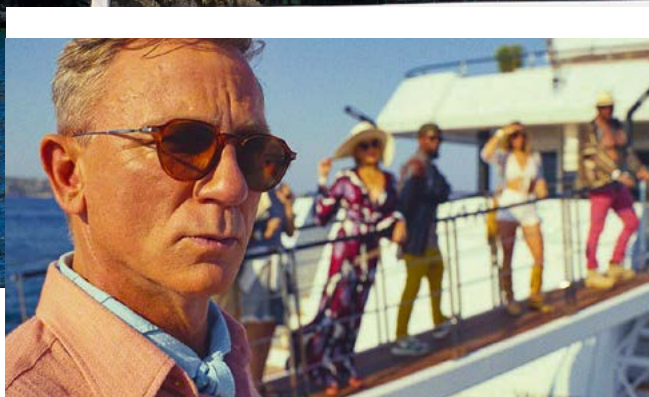
Текст: **Мария Мошкина**

Фото: **Клаус Джордан, HBO, BBC Film, Apple TV, Netflix, Mengi Yay, Elan Yachts, Lürssen**

За последний год вышло много кинофильмов и сериалов, что называется, про красивую жизнь. Любители путешествий увлеченно вычисляют в кадрах из них отели и виллы, в которых и им доводилось побывать. Аяс упоением разглядываю яхты и узнаю в них знакомые черты. За этим увлекательным процессом и родилась идея сделать подборку кинокартин и сериалов, где яхты играют не последнюю роль. Считаю необходимым предупредить о возможных спойлерах. И, конечно, мнение редакции может не совпадать с мнением автора.







## «ДОСТАТЬ НОЖИ: СТЕКЛЯННАЯ ЛУКОВИЦА» (GLASS ONION: A KNIVES OUT MYSTERY), 2022

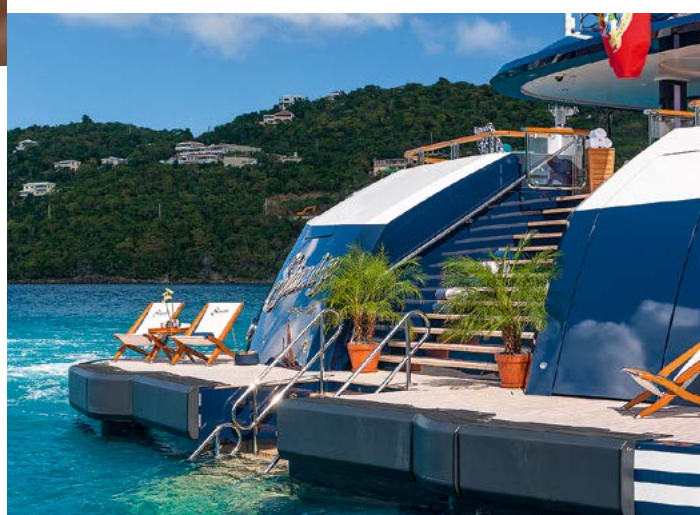
Много лет назад на курсах сценаристов один маститый автор рассказывал нам, студентам, о секретах интересного, крепкого сюжета. Один из них заключался в том, что сценарист никогда не должен забывать о герое. Что он читает, что носит, какую музыку слушает, на чем ездит, какие продукты лежат у него в холодильнике — даже если на это нет прямого указания в сценарии, мелочей в портрете героя быть не может.

Среди премьер прошлого и этого годов, среди лауреатов кинофестивалей и премий стали чаще появляться кино, где герои — сильные мира сего, которым сложно сочувствовать: от примитивных картин из мира плохих богатых и хороших бедных до довольно сложных и тонко сделанных психологических драм. А где красивая жизнь, там и яхты. Подчеркнуть образ капиталиста или просто состоятельного человека, показав его яхту, — задача совсем не простая. В первую очередь, это довольно дорого. Во вторую — неплохо бы разбираться в яхтах или иметь на примете соответствующего консультанта. Так и получается, что некоторые герои, сыгранные блестящими актерами, оказываются «владельцами» яхт, которые прототип такого человека никогда бы не выбрал. Есть примеры и блестящего попадания в образ. Складывается ощущение, что одни киношники удовлетворяются тем, что хорошо смотрится в кадре, а другие действительно нанимают специалистов и изыскивают бюджеты на идеально подходящие их героям яхты.

Продолжение фильма «Достать ножи» (Knives Out), выпущенного в 2019 году, о похождениях гениального детектива Бенуа Бланка (Дэниел Крейг). На этот раз мистер Бланк получил таинственное приглашение в поместье «Стеклянная луковица» на частном острове в Греции, принадлежащем миллионеру-эксцентрику Майлзу Брону (Эдвард Нортон). «Роль» поместья, кстати, «исполнял» отель Amanzoe, и весьма удачно справился. А вот с яхтой Брона, на наш взгляд, вышла накладка. Миллионер, который собирается перевести весь мир на водородное топливо и арендует у Лувра «Мону Лизу» для своей гостиной, вряд ли стал бы строить яхту на верфи Mengi Yau (Турция). Именно такая у Брона. При всем уважении к достойнейшей верфи, герой Нортон похож на человека, который любит демонстрировать свое богатство и шокировать. 45-метровая *Aquarius* 2016 года, безусловно, выглядит отлично: у нее панорамное остекление, несколько откидных балконов и внушительный парк водных «игрушек». Но такой человек, как Майлз Брон, из другого эшелона: он скорее обратился бы к Sanlorenzo, поддержав инициативу итальянской верфи в области разработки суперяхт, которые будут ходить на водородном топливе.



Сериал «Наследники»: Логан и Кендалл Рой проводят деловое совещание на борту семейной яхты. За роль Кендалла Роя актер Джереми Стронг получил «Золотой глобус» и премию Гильдии киноактеров США



## «НАСЛЕДНИКИ» (SUCCESSION), 2018–2023

Сериал о медиамагнате Логане Рое (Брайан Кокс) и четверых его детях, как минимум троих из которых он изощренными методами проверяет на способность занять его рабочее кресло. На фоне роскошных офисов Манхэттена мы наблюдаем совершенно шекспировскую драму, в которой главная задача героев — несмотря ни на какие ставки получить внимание отца. Герои «Наследников» пересаживаются с бизнес-лайнеров на бизнес-джеты, летают на вертолетах, носят одежду из последних коллекций модных брендов с такой уверенностью, с какой ее могут носить только те, кто носит подобную с детства. Окружает их бесконечное

количество таких же безупречно стильных советников, вице-президентов и директоров, озабоченных только своей карьерой. «Роль» семейной яхты Роев во втором сезоне сериала «играет» блестящая *Solandge* (85 м), построенная на верфи Lürssen в 2013 году. Экстерьер Эспена Ойно, интерьер менее известного дизайнера Эйлин Родригез, добившейся небывалого разнообразия полудрагоценных материалов в отделке, — в свое время *Solandge* стала большим событием. Зная, как старые американские деньги любят заслуженные европейские верфи, за выбор яхты постановщикам сериала можно поаплодировать.

# «ТРЕУГОЛЬНИК ПЕЧАЛИ» (TRIANGLE OF SADNESS), 2022 / «КОРОНА» (THE CROWN), 2016–2023

Фильм режиссера Рубена Эстлунда получил «Золотую пальмовую ветвь» на Каннском кинофестивале 2023 года. Часть сюжета разворачивается на борту роскошной яхты. В кадре — легендарная *Christina O*. Греческий миллионер Аристотель Онассис в свое время перестроил канадский военный корабль и превратил его в яхту, на которой бывали звезды Голливуда и сильные мира сего. Ее интерьер поражает воображение и сейчас: например, подножки барных стульев из клыков китов или бассейн с мозаичным дном, который превращается в танцпол, если из него слить воду (и это в середине XX века!). На яхте 17 двухместных кают для гостей, а ее команда состоит из 38 человек. *Christina O* активно сдается в чартер, даже при новом владельце — бизнесмене из Ирландии Айворе Фитцпатрике, который купил яхту уже после съемок в кино. В «Треугольнике печали» из нее сделали шикарную яхту из флота большой круизной компании. Хотя героев фильма очень сложно себе представить в круизе: скорее каждый из них арендовал бы такую, как *Christina O*, целиком для своей семьи и друзей.

«Коллеги» создателей «Треугольника печали», работавшие над пятым сезоном сериала «Корона» о жизни королевской семьи Великобритании в 1990-е годы, задействовали *Christina O* в съемках гораздо удачнее. В сериале она изображала яхту *Alexander*, построенную в 1965 году на немецкой верфи Lübecker Flender-Werke. На ней принцесса Диана и принц Чарльз с детьми отдыхали в 1991 году.

Фильм «Треугольник печали» рассказывает историю группы очень состоятельных людей, отправившихся в круиз на роскошной яхте. Компанию им составили модель и инфлюенсер Йайа (Шарлби Дин Крик) и ее друг Карл (Харрис Дикинсон)



## «БЕЛЫЙ ЛОТОС» (THE WHITE LOTUS), 2021–2024

Действие второго сезона сериала про постояльцев гостиничной сети The White Lotus (место съемки — отели Four Seasons) происходит на Сицилии. Постоянная гостя этих отелей эксцентричная состоятельная американка Тани Маккуид-Хант (Дженнифер Кулидж) приезжает в Италию с новым, приобретенным в первом сезоне, мужем. У Тани вздорный характер, но ей можно посочувствовать: в детстве мама играла в нее, как в куклу, супруг, кажется, изменяет ей, да и всем вокруг от нее нужны только деньги. Как и новому знакомому британцу Квентину (Том Холландер), унаследовавшему шикарное итальянское поместье, аристократу с виду, мечтающему выбраться из долговой кабалы и, похоже, не имеющему ничего против того, чтобы сделать это не вполне легальным способом. Яхту Квентина (хотя с такими типами никогда не знаешь, его ли она на самом деле), сыгравшую роковую роль в его судьбе и судьбе Тани, «играет» Ferretti Custom Line 97 — модель, снятая с производства больше десяти лет назад. Для образа промотавшегося британца, из последних сил ведущего привычный разгульный образ жизни в Италии, выбор вполне подходящий.



Тани Маккуид-Хант и ее ассистент Поршия прибывают в отель The White Lotus на Сицилии. За роль Тани забытая было Дженнифер Кулидж получила множество наград





В сериале «Заговор сестер Гарви» показаны потрясающие красоты Ирландии. Среди них мыс Форти-Фут, на котором героини любят купаться круглый год



## «ЗАГОВОР СЕСТЕР ГАРВИ» (BAD SISTERS), 2022

Этот сериал не рассказывает о миллионерах-эксцентриках, но мы не могли не включить его в подборку хотя бы потому, что в его съемках поучаствовали сразу две яхты, и каждая безупречно раскрыла характер героя. «Заговор сестер Гарви» — старый добрый детектив с элементами черного юмора, присущего англосаксам. Съемки проходили в Ирландии, недалеко от Дублина, здесь же происходит и действие сериала. Муж одной из сестер Гарви, Джон Пол Уильямс (Клас Банг), вызывает отвращение с первых минут. Он мелочный, жадный, подлый, ревнивый и примитивный. Как такой человек может обходиться со своей яхтой? Ровно так, как показано в сериале: держать ее на суше у дома на виду у соседей и спускать на воду исключительно для того, чтобы прокатить начальника. Добавляет приторной неискренности образу Джона Пола и то, что яхту он назвал в честь жены, которую регулярно унижает, — *True Grace*. Сложно точно определить, что за модель изображает яхту Джона Пола, с которой, кстати, связан самый интересный сюжетный поворот. Судя по отсут-

ствию кормовой платформы, это старая прогулочная лодка. Но похоже, что создатели сериала и не хотели сделать ее узнаваемой. Просто старенькая day boat в идеальном состоянии, позволяющая пустить пыль в глаза соседям.

«Роль» яхты очаровательного архитектора-француза Габриэля (Ассаад Буаб) «исполняет» парусник словенской верфи Elan. Модель Impression 45 снята с производства несколько лет назад. Уютный салон с кухней и одна каюта — вполне достаточно, если ты живешь на яхте, если ты одинок и хочешь иногда произвести впечатление на того, кто представляет для тебя романтический интерес. Единственное замечание, которое можно было бы себе позволить: почему у француза яхта не французская? Учитывая, что герой Ассаада Буаба работает не в лондонском, а в дублинском архитектурном бюро, можно предположить, что для него важен вопрос ее стоимости.

Смотрите кино! В нем и яхтам не всегда отводится второстепенная роль. **YMAG**

# ВОДНЫЙ МИР

Текст: **Дмитрий Тельнов**

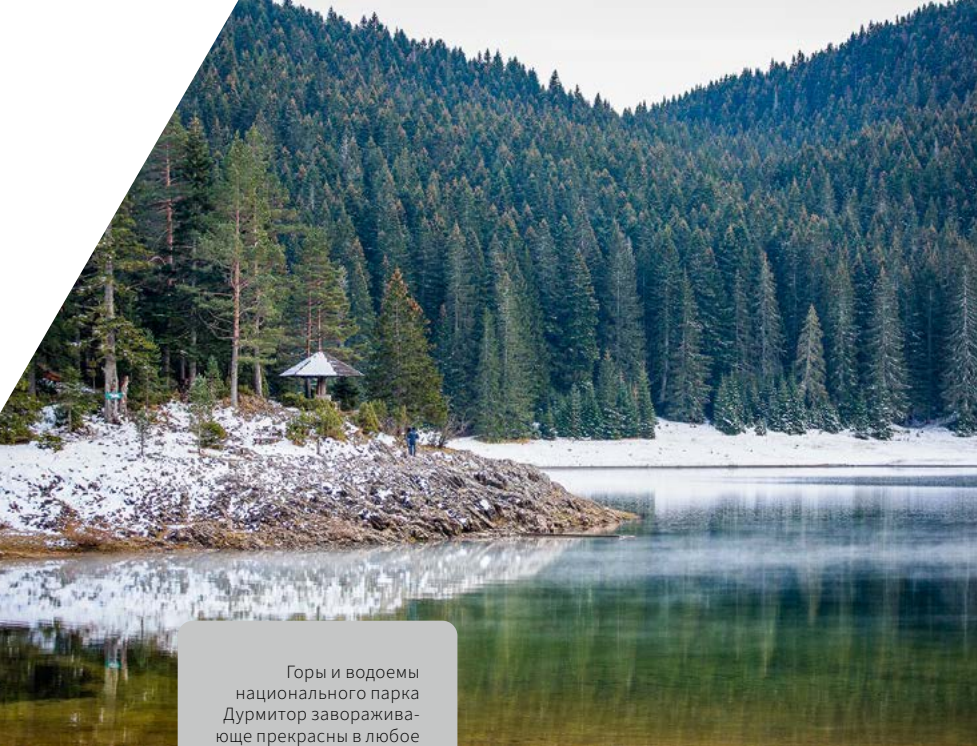
Фото: **Дмитрий Тельнов,**

**National Tourism Organization of Montenegro,**

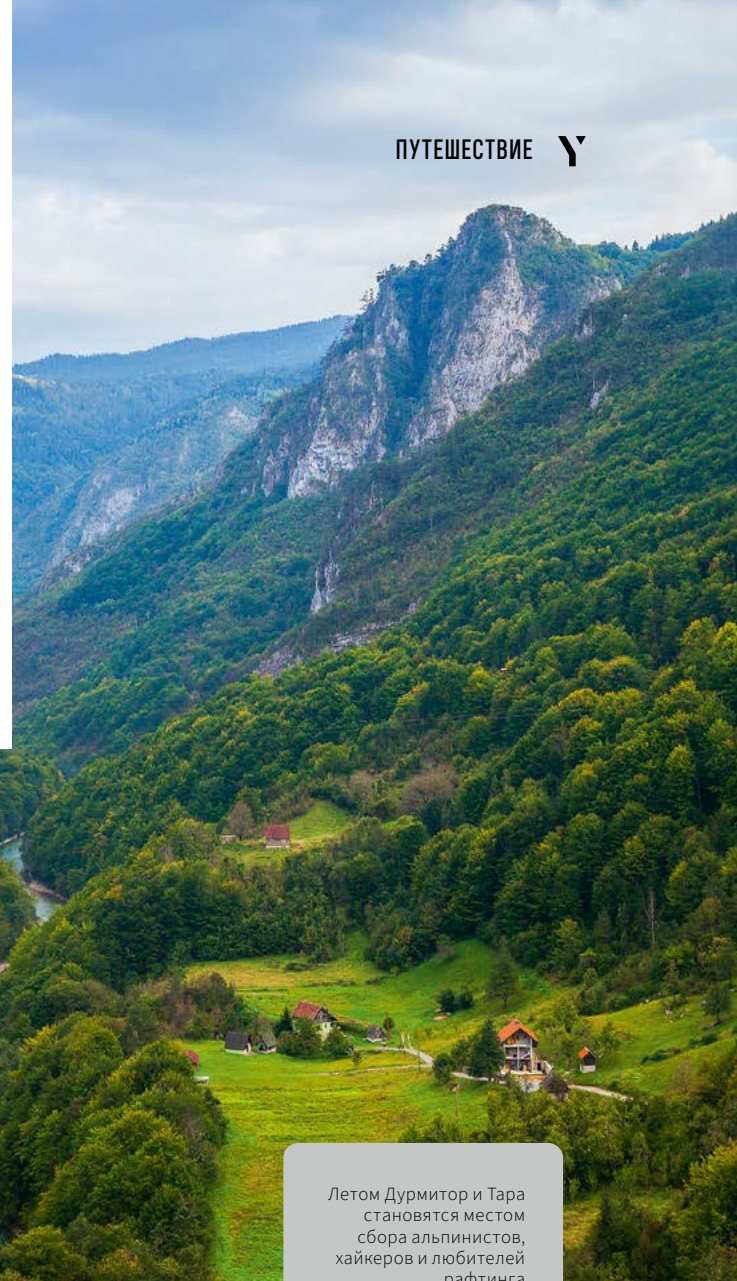
**Regent Montenegro**

Крошечную Черногорию не каждый найдет на карте Европы. Спрятавшись за спины соседних государств, куда более заметных на геополитической арене, эта страна сумела пережить и распад Югославии, и балканские войны, и даже эпоху ВЛМ. С ее-то совершенно теперь неполиткорректным названием — Montenegro.

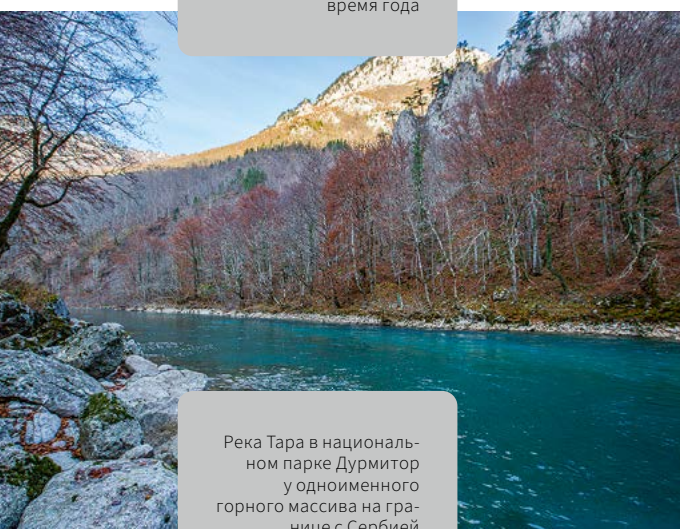




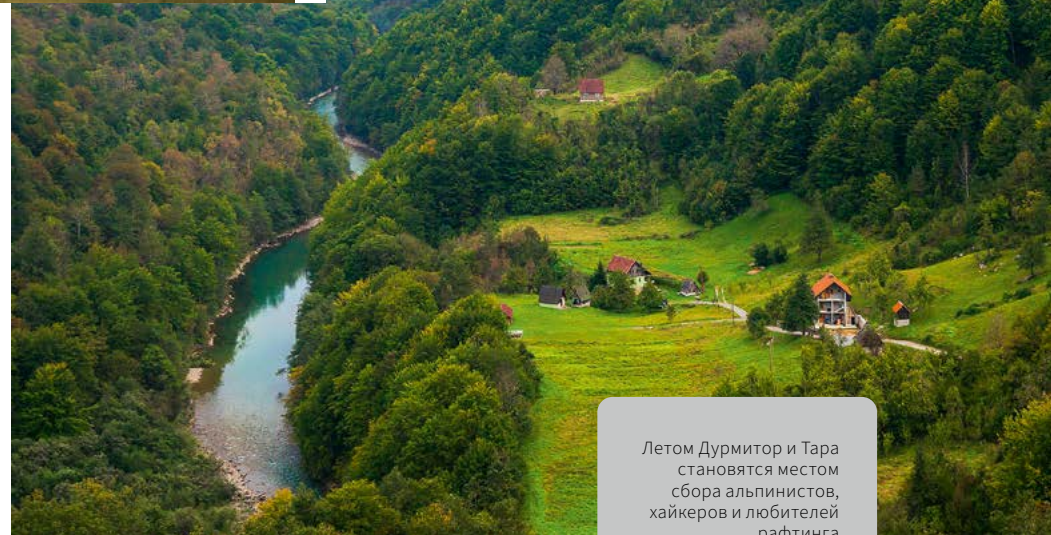
Горы и водоемы национального парка Дурмитор завораживающе прекрасны в любое время года



Летом Дурмитор и Тара становятся местом сбора альпинистов, хайкеров и любителей рафтинга



Река Тара в национальном парке Дурмитор у одноименного горного массива на границе с Сербией

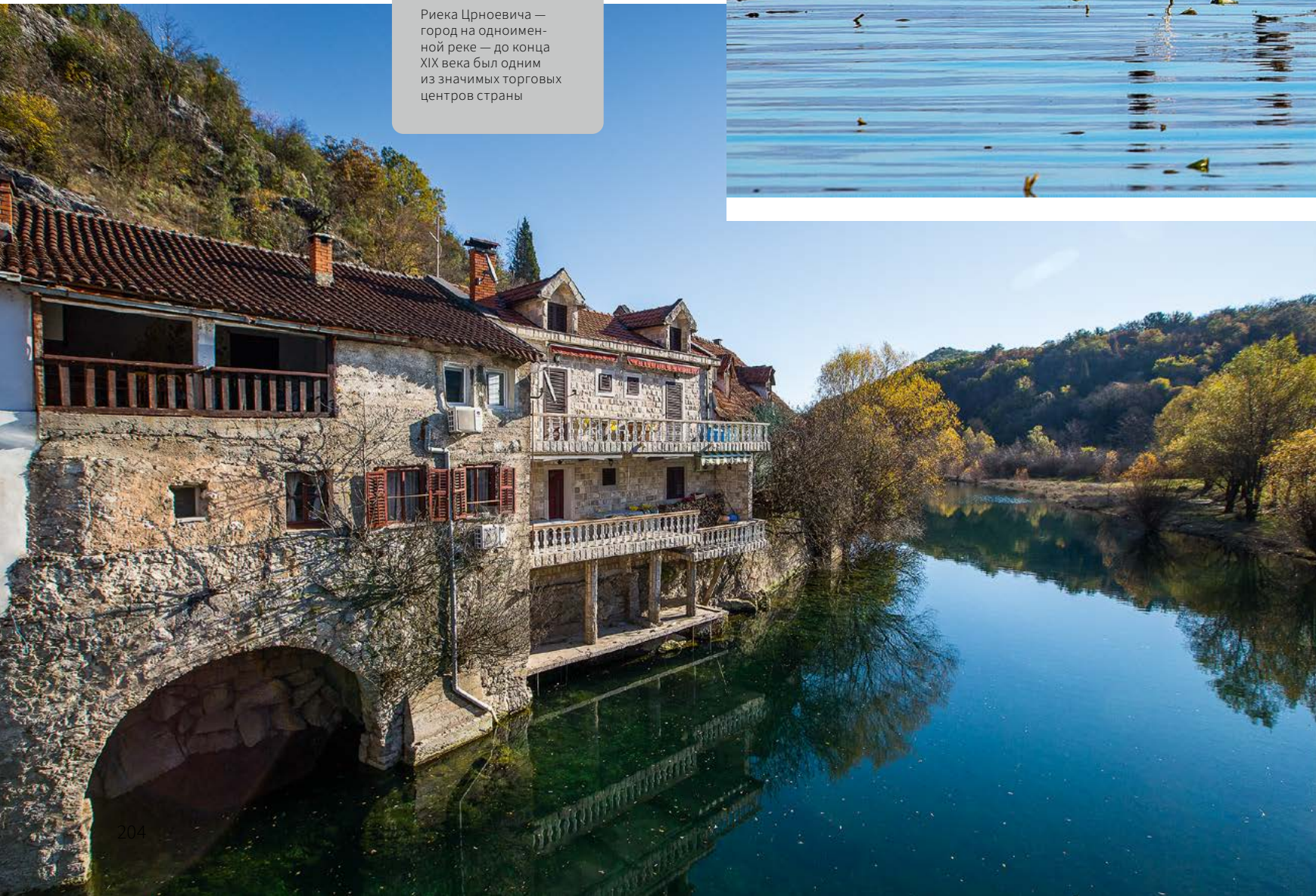


Однако не стоит думать, что в Черногории нечем заняться. Скромная территория означает не отсутствие интересных для путешественников мест, а их компактное расположение, чтобы было удобнее до них добраться. Проехать Черногорию от края до края, причем не спеша и в любом направлении, запросто можно всего за один день. Посмотреть здесь есть на что. Помимо Адриатического моря, манящего сюда большинство туристов, в Черногории есть и полный набор прочих природных чудес: озера, водопады, бурные реки, леса, пещеры, каньоны и, конечно же, горы, давшие этому государству его имя. Кстати, горы в Черногории никакие не черные. Это скорее вариация на тему «50 оттенков серого», и лишь под лучами полуденного южного солнца деревья, растущие на склонах, словно загорев вместе с туристами, темнеют до почти угольной черноты. Самые известные горные массивы Черногория делит со своими соседями: вблизи границы с Албанией на юге высится Проклетие (так называемые Черногорские Альпы). Горы действительно чем-то напоминают изломанные пики Доломитов в Италии, даже розовеют в лучах заходящего солнца практически так же. На севере же, недалеко от границы с Сербией, находятся

Черногорские Карпаты — Дурмитор. Одноименный национальный парк — настоящее место силы, так что не удивительно, что он имеет для жителей страны почти сакральное значение. Зимой здесь можно покататься на лыжах или сноуборде, а в более теплое время года сюда приезжают альпинисты и хайкеры: одних только ледниковых озер здесь 18 штук. Но, пожалуй, сильнее всего это место приглянулось рафтерам. В национальном парке находится важная природная достопримечательность — каньон реки Тары. Это второй по глубине (после Сулакского каньона в Дагестане) каньон Европы, он растянулся на 80 км и достигает глубины 1300 м. Причем свесить ножки, сидя на самом краю, можно запросто: вдоль ущелья петляют не только многочисленные пешие тропы, но и автодороги, так что найти смотровую площадку на свой вкус не составит труда. Помимо самой Тары, здесь есть и еще одна река-рекордсмен — ее приток Лютица, одна из крошечных рек на всем континенте (длина 170 м). Воды местных рек настолько стремительны, а встающие отвесной стеной берега столь живописны, что школ рафтинга здесь не меньше, чем извилистых поворотов Тары.

Еще один крайне важный пресный водоем Черногории, расположенный между этими горными массивами, — Скадрское озеро, крупнейшее на всем Балканском полуострове. Оказаться неподалеку от его живописных берегов стоит даже тем, кто подвержен гидрофобии, ведь вблизи Шкодера (так называют озеро местные) спрятаны сразу два «магнита» для гурманов. Во-первых, это угорь, которого готовят в Вирпазаре. А, во-вторых, винные хозяйства и дегустации, большинство которых находятся как раз в этих краях. Да, черноегорское вино не так хорошо известно, как итальянское или французское, однако виноград тут стали возделывать еще во времена господства Римской империи, так что самые популярные у виноделов сорта прижились много столетий назад. Есть в Черногории и свои автохтонные сорта: красный Vranac, распространенный исключительно на Балканах, и белый Žižak (его вы сможете встретить только в этой стране). Особых чудес не ждите, но попробовать эти вина стоит, особенно если выберете для своего визита небольшое винное хозяйство. Тогда, помимо вина, сможете отведать и национальные блюда, приготовленные с максимальной аутентичностью, по-домашнему. Найти такую винодельню несложно, окрестности озера пестрят соответствующими указателями, а крупный винный завод в стране и вовсе один

Риека Црноевича — город на одноименной реке — до конца XIX века был одним из значимых торговых центров страны



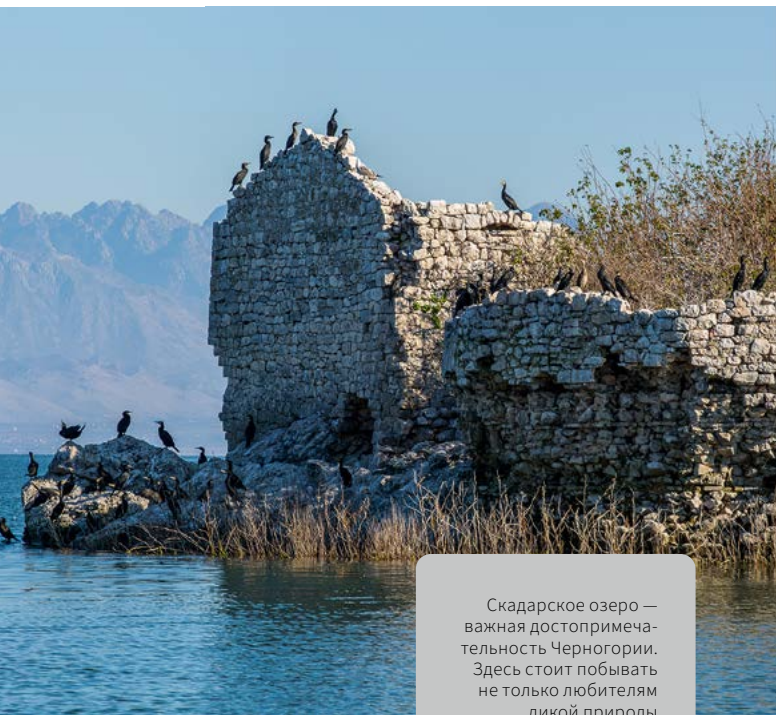


# Скадарское озеро, или Шкодер, как его называют в Черногории, – центр виноделия, рыболовства и местной гастрономии



(Plantaze). Ну а если, помимо угря, душа попросит добавки из рыбных блюд, обязательно загляните в Риэка Црноевича, местечко в 25 км от Вирпазара. Население – всего 125 человек, и, кажется, все без исключения заняты либо рыболовством, либо приготовлением улова, а по количеству ресторанов на душу населения эта деревушка может запросто соперничать с любой из гастрономических столиц мира. Чтобы добраться сюда, вам потребуется машина, а в пути придется преодолеть горный серпантин, но оно того стоит: выходящая далеко внизу река, таящий в дымке на горизонте горный массив Проклетие, искрящееся на солнце огромное зеркало Скадарского озера – просто мечта пейзажных фотографов!

Надо сказать, машина в Черногории для настоящего путешественника так же обязательна, как и солнцезащитный крем. Водить в стране одно удовольствие, особенно если повезет с пробками. Одна из самых любопытных для опытных автомобилистов дорог ведет от побережья в сторону древней столицы Цетине и национального парка Ловчен; потрясающе хорош финальный отрезок этого маршрута, петляющий среди густого леса. Наверху находятся мавзолей самого почитаемого правителя страны Петра II Петровича Негоша и чуть ли не лучшая смотровая площадка во всей Черногории. Кстати, главный кулинарный специалитет страны, знаменитый негушский пршут (местный вариант вяленого свиного окорока), готовят в соседней долине, тоже носящей имя Негоша. Для любителей истории неподалеку находится еще и монастырь Острог, получивший свое имя в честь основателя – святого Василия Острожского. Монастырь построен внутри естественной скальной ниши на высоте 900 м, отчего возникает ощущение, что он вырублен прямо в горной породе, а может, и вовсе висит над долиной.



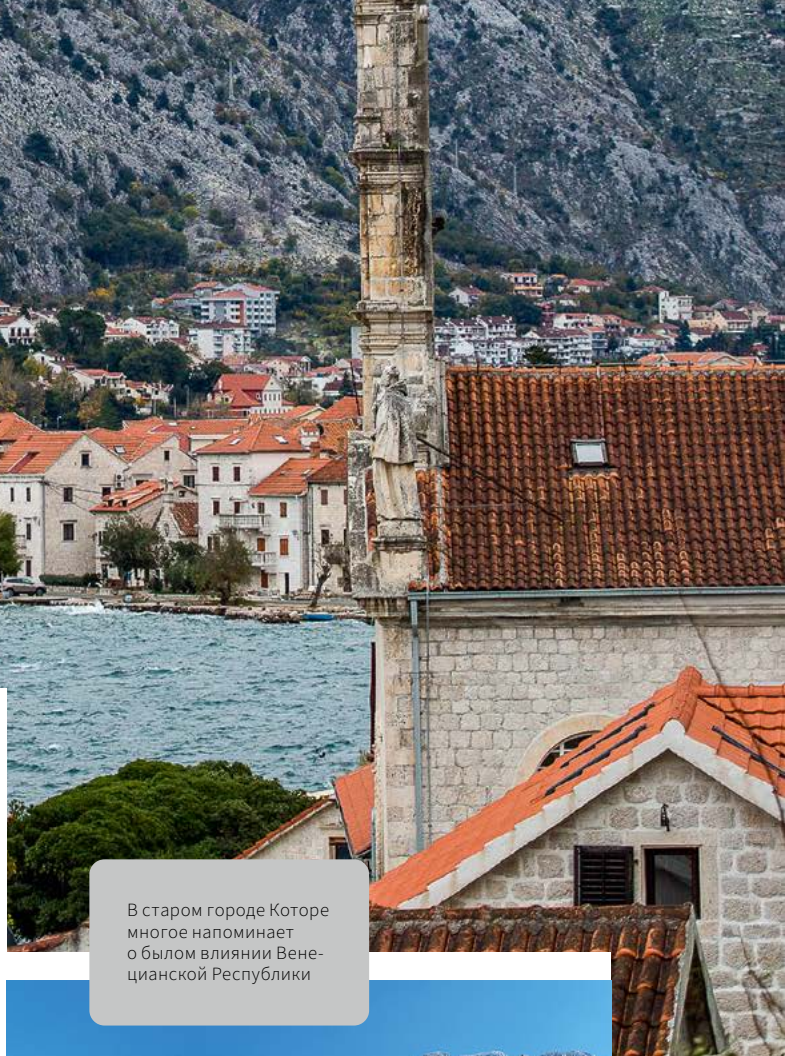
Скадарское озеро – важная достопримечательность Черногории. Здесь стоит побывать не только любителям дикой природы



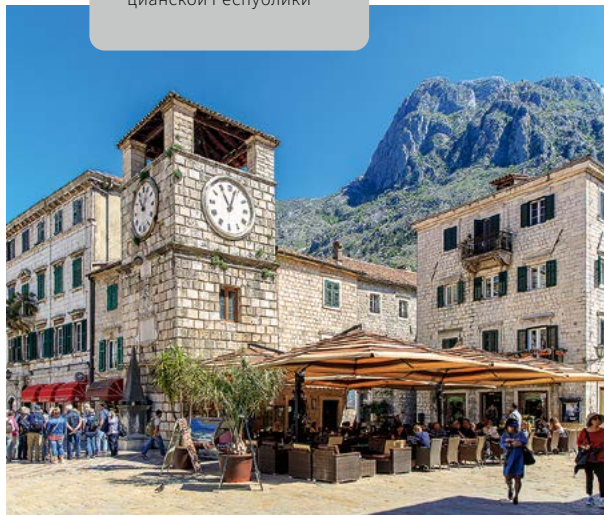
На берегу Которского залива множество старинных городков. Особенно живописны Котор и Пераст

Но все же самая важная дорога страны пролегает вдоль побережья Адриатического моря. Длина береговой линии Черногории 293,5 км, и, пожалуй, это самый короткий путь для знакомства со страной. Трасса, идущая над морем, даже имеет свое название — Адриатическое шоссе (Jadranski put, Jadranska magistrala). Основная часть этой дороги находится в соседней Хорватии, однако черногорский «хвост» ее наиболее любопытен. Если проехать его целиком, от хорватской до албанской границы, может показаться, что посетил не одну, а сразу несколько стран. Вблизи Которского залива, самого южного фьорда Старого Света с его старинными крошечными городками, в архитектуре которых явно угадывается бывшее влияние Венецианской Республики, смотрят свысока на любого, у кого нет собственной яхты. В районе Будвы кажется, что телепортировался с черногорского на турецкий курорт: здесь так же многолюдно, и слышна в основном русская речь. А ближе к Ульциню можно запросто пообедать за 10–15 евро на двоих, причем с вином.

В самом Ульцине, кстати, вспомнится не только Италия, но и Испания. Венецианцы произносили название города как Дульчиньо, и, если верить легендам, именно в его честь Мигель де Сервантес, плененный турками и заточенный в местной крепости, дал имя своей Дульсинее. Как бы там ни было, заехать в Ульцинь стоит. Несмотря на обилие достопримечательностей, большинство туристов приезжает в Черногорию все же ради моря и пляжа, а три наиболее необычных из них находятся как раз вблизи Ульциня. Самый крошечный — городской, называется Женский пляж (Ženska Plaža). Рядом с ним из-под земли бьют термальные источники, которые и питают воды Адриатического моря таким полезным для женского здоровья радоном. Мужчинам и детям любого пола и возраста сюда действительно вход заказан, а чтобы у них и мысли не возникало нарушить запрет, пляж спрятан от посторонних взоров в крошечной бухте и укрыт исполинскими деревьями. На южной окраине города, сразу за Порт Милена, начинается самый большой пляж страны и один из крупнейших во всей Европе — Большой пляж (Velika Plaža): целых 12 км песка, зажатых между морем и соснами. Инфраструктуры практически никакой, зато после полудня



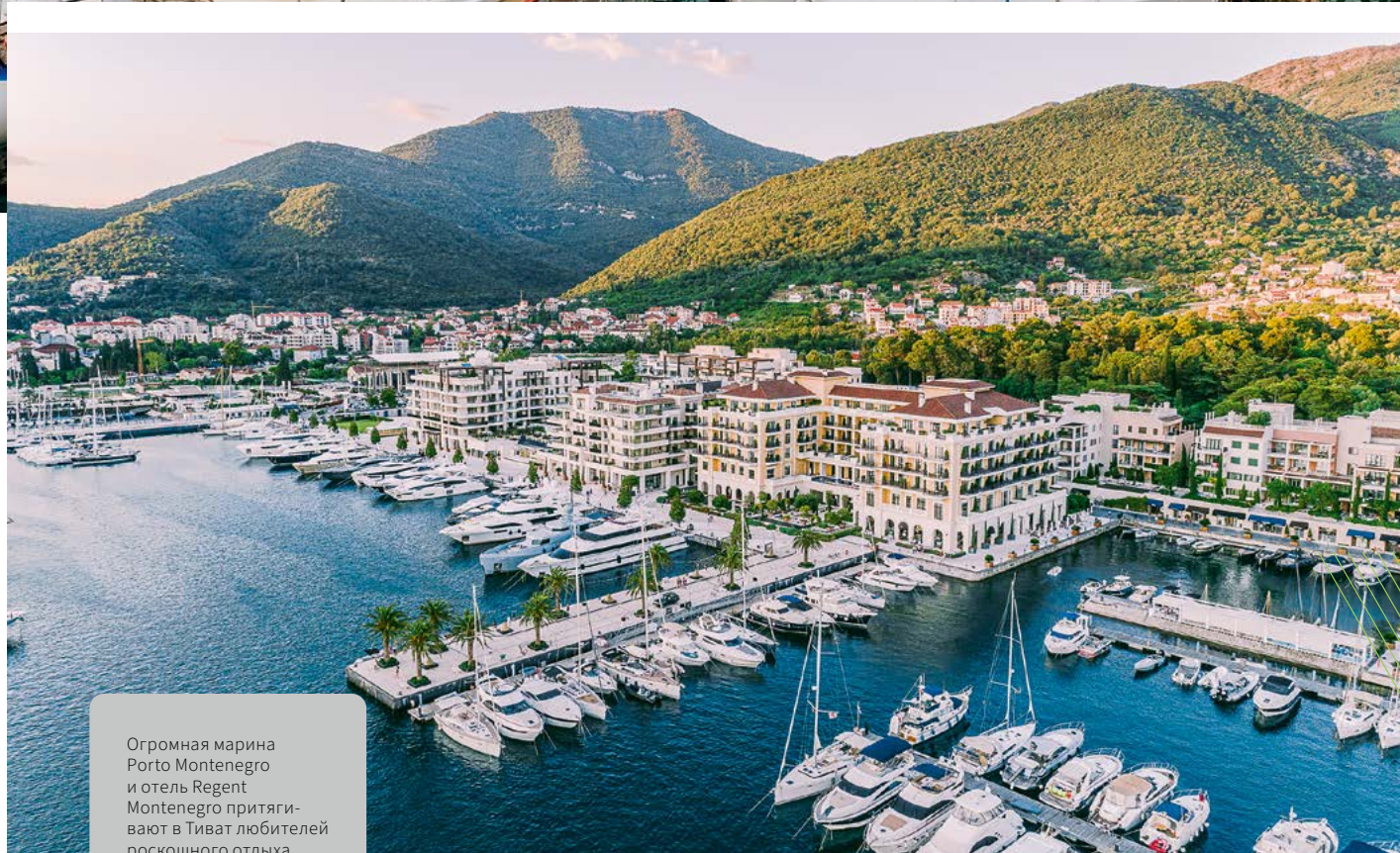
В старом городе Которе много напоминает о бывлом влиянии Венецианской Республики



регулярно дует освежающий ветер, так что пляж облюбовали не только солнцепоклонники, но и кайтеры. В среде экстремалов Большой пляж известен чуть ли не как лучшее место для обучения кайтсерфингу: ветер стабилен, вода прогревается до +23 °С, а сильные волны бывают крайне редко. Заканчивается Большой пляж у реки Бояна, в дельте которой на небольшом острове находится прославленный пляж Ада Бояна (Ada Bojana). В прошлом веке, когда Черногория входила в состав Югославии, на острове открыли курорт, куда пускали исключительно иностранцев. Полная свобода (раскрепощенность), недоступная местным жителям, строящим в те времена коммунизм, до сих пор витает над этой частью черногорского побережья, а на пляж Ада Бояна пускают исключительно нудистов. Их здесь так много, что со временем на острове появилась целая нудистская деревня.

К югу от Ульциня на 12 километров протянулся Большой пляж, или Велика Пляжа. Инфраструктуры здесь мало, но серферов со всего мира это не смущает

# Которский залив – самый южный фьорд Европы



Огромная марина Porto Montenegro и отель Regent Montenegro притягивают в Тиват любителей роскошного отдыха



Рукотворный остров Госпа-од-Шкрпъела («Божья Мать на Скале») в Которском заливе с одноименной церковью — место силы для любителей византийского стиля

Впрочем, как бы вы ни спланировали свой день, вечером попробуйте оказаться неподалеку от Которского залива, где вы найдете самые лучшие рестораны и бары страны. И неважно, где именно: в Перасте, будто сошедшем с открытки, в Херцег-Нови, забитом любителями грязевых ванн и семьями с детьми, или в Тивате с его гигантской мариной Porto Montenegro — крупнейшей во всей Адриатике (фактически это целый город для тех, кто приемлет отдых только в стиле люкс).

Однако торопиться вовсе не обязательно: если закат застанет вас в пути, так даже лучше, ведь когда наблюдаешь его, мчась по Адриатическому шоссе, он выглядит бесподобно. Уходящие за горизонт горы, словно спина дракона-великана, оцетинившегося скалами-шипами, растворяются в алой дымке солнечного финала так картинно, что опоздать к ужину можно без малейших сожалений. **YMAG**

## PORTO MONTENEGRO

Одна из самых крупных гаваней Европы, настоящий город для яхтсменов. Помимо марины на 450 мест с возможностью принять суда длиной до 250 м, здесь есть пятизвездочный отель Regent Montenegro, резиденции, в которых можно приобрести или арендовать апартаменты, школа, множество кафе, ресторанов, бутиков и даже собственный морской музей. В Porto Montenegro регулярно проводят концерты и фестивали, организуют летние спортивные лагеря для детей. Словом, жизнь кипит.



## FAIRLINE SQUADRON 58, 2011

Местоположение	Россия, Иркутск
Длина	17,92 м
Ширина	4,86 м
Осадка	1,2 - 1,36 м
Двигатели	2 x Volvo Penta 588 kW
Наработка	1 850 м/ч
Каюты	3 + 2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**72 000 000 RUB**

## PRINCESS 49, 2019

Местоположение	Россия, Москва
Длина	15.55 м
Ширина	4.34 м
Осадка	1.25 м
Двигатели	2 x Volvo IPS 700
Наработка	1200 м/ч
Каюты	3
Растаможена	Нет
ГИМС	Нет

**ЦЕНА ПО ЗАПРОСУ**



## BAVARIA 330 SPORT, 2007

Местоположение	Россия, Москва
Длина	10.40 м
Ширина	3.45 м
Осадка	0.7 м
Двигатели	2 x Volvo Penta 4.3 GX
Наработка	900 м/ч
Каюты	2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**13 900 000 RUB**



ПРОДАЖА | ЧАРТЕР | СЕРВИС | TRADE-IN  
+7 495 787 87 57 | [www.marinepoint.com](http://www.marinepoint.com)



## PRINCESS 54, 2009

Местоположение	Черногория, Тиват
Длина	16.57 м
Ширина	4.57 м
Осадка	1.27 м
Двигатели	2 x Volvo Penta D12
Наработка	890 м/ч
Каюты	3 + 1
Растаможена	Нет
ГИМС	Нет

**48 000 000 RUB**

## FERRETTI 460, 2008

Местоположение	Россия, МО
Длина	14,35 м
Ширина	4,34 м
Осадка	1,3 м
Двигатели	2 x Volvo Penta D9 6L
Наработка	900 м/ч
Каюты	3 + 1
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**40 900 000 RUB**



## SEALINE C335 V, 2022

Местоположение	Россия, Москва
Длина	10.31 м
Ширина	3.5 м
Осадка	1.03 м
Двигатели	Yamaha V300
Наработка	200 м/ч
Каюты	2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**43 500 000 RUB**



MARINEPOINT



# JONACOR

YACHTS

## MAJESTY 100

2023, ОАЭ  
ДЛИНА - 33.40 М ШИРИНА - 7.10 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2X MAN 1900 HP



7 500 000 €

## GIANETTI MIRAGE 401

2024, ИТАЛИЯ  
ДЛИНА - 38.35 М ШИРИНА - 8.10 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 X CAT C32 ACERT



13 500 000 €



## SILENT 62

2023, ИТАЛИЯ  
ДЛИНА - 18.90 М ШИРИНА - 8.99 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 x 50 kW - Electric

4 600 000 €





## ACICO 74

2011, КИПР

ДЛИНА - 23,00 М ШИРИНА - 6,20 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 X VOLVO PENTA 800 HP

1 600 000 €



## FERRETTI 670

2021, ТУРЦИЯ

ДЛИНА - 19,29 М ШИРИНА - 5,38 М  
ДВИГАТЕЛИ - MAN 1200 HP

2 400 000 €



## JEANNEAU NC-14

2019, ГИБРАЛТАР

ДЛИНА - 11,96 М ШИРИНА - 4,10 М  
ДВИГАТЕЛИ - VOLVO PENTA IPS 500 D6

450 000 €

БОЛЬШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
JONACOR-MARINE.RU

РОССИЯ, 197022, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕСОЧНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ 18  
ТЕЛЕФОН: +7 (812) 702-47-70  
E-MAIL: INFO@JONACOR-MARINE.RU



«Мы подготовили актуальные предложения,  
достойные вашего внимания».



**БОРИС ЛАШКОВ**  
Nord Star Yachting



**PRINCESS 32M (015), 2013**

**€ 5 600 000**

Длина: 32.00 м

Двигатели: MTU 16V M94 (2 x 2637 л.с.)

Ширина: 7.11 м

Каюты: 4+3

Осадка: 1.98 м

Яхта находится в Турции. VAT выплачен.



**FERRETTI 870, 2013**

**€ 3 200 000**

Длина: 26.70 м

Двигатели: MTU (2 x 1950 л.с.)

Ширина: 6.26 м

Каюты: 4+2

Осадка: 2.00 м

Яхта находится в Санкт-Петербурге.



**PRINCESS F55, 2018**

**€ 1 300 000**

Длина: 17.60 м

Двигатели: MAN I6-800 (2 x 800 л.с.)

Ширина: 4.87 м

Каюты: 3+1

Осадка: 1.46 м

Яхта находится в Турции. VAT не выплачен.

БОЛЬШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
НА [WWW.NORD-STAR.COM](http://WWW.NORD-STAR.COM)





**SUNSEEKER 66 MANHATTAN, 2018** € 2 100 000

Длина: 20.80 м	Двигатели: MAN V8-1200 (2 x 1200 л.с.)
Ширина: 5.25 м	Каюты: 4+1
Осадка: 1.60 м	Яхта находится в Турции. VAT не выплачен.



**PRINCESS 56, 2014** € 980 000

Длина: 17.83 м	Двигатели: Volvo Penta D13 (2 x 800 л.с.)
Ширина: 4.76 м	Каюты: 3+1
Осадка: 1.29 м	Яхта находится в Турции. VAT не выплачен.



**PRINCESS V40, 2021** € 700 000

Длина: 12.98 м	Двигатели: Volvo Penta D6 (2 x 330 л.с.)
Ширина: 3.81 м	Каюты: 2
Осадка: 1.02 м	Яхта находится в Испании. VAT выплачен.

+7 812 325 55 32  
brokerage@nord-star.com  
www.nord-star.com  
/nordstaryachting

**NORD STAR YACHTING**

197198, Санкт-Петербург  
Петровский пр., д. 14, корп. 4

# ВОЛНЫ

Отрывок из романа



**Вирджиния Вулф,**  
английская писательница,  
литературный критик  
(1882–1941)

Солнце еще не встало. Море было не отличить от неба, только море лежало все в легких складках, как мятый холст. Но вот небо побледнело, темной чертой прорезался горизонт, отрезал небо от моря, серый холст покрылся густыми мазками, штрихами, и они побежали, вскачь, взапуски, внахлест, взхлеб.

У самого берега штрихи дыбились, взбухали, разбивались и белым кружевом укрывали песок. Волна подождет-подождет, и снова она отпрянет, вздохнув, как спящий, не замечающий ни вдохов своих, ни выдохов. Темная полоса на горизонте постепенно ясна, будто выпадал осадок в старой бутылке вина, оставляя зеленым стекло. Потом прояснело все небо, будто тот белый осадок наконец опустился на дно, или, может быть, это кто-то поднял лампу, спрятавшись за горизонтом, и пустил над ним веером плоские полосы, белые, желтые и зеленые. Потом лампу подняли выше, и воздух стал рыхлым, из зеленого выпростались красные, желтые перья, и замерцали, вспыхивая, как клубы дыма над костром. Но вот огненные перья слились в одно сплошное марево, одно белое каление, кипень, и он сдвинул, поднял тяжелое, шерстисто-серое небо и обратил миллионами атомов легчайшей сини. Понемногу стало прозрачным и море, оно лежало, зыбилось, посверкивало, подрагивало, пока не стряхнуло все почти полосы темноты. А державшая лампу рука поднималась все выше, все выше, и вот уже стало видно широкое пламя; над горизонтом занялась огненная дуга, и вспыхнуло золотом все море вокруг.

Свет охлестнул деревья в саду, вот один листок стал прозрачным, другой, третий. Где-то в вышине чирикнула птица; и все стихло; потом, пониже, пискнула другая. Солнце сделало резче стены дома, веерным краем легло на белую штору, и под лист у окошка спальни оно бросило синюю тень — как отпечаток чернильного пальца. Штора легонько колыхалась, но внутри, за нею, все было еще неопределенно и смутно. Снаружи без роздыха пели птицы. <...>

Солнце всползло выше. Синие волны, зеленые волны быстрым веером накрыли берег, омыли прибрежный татарник, пролили мелкими лужами свет на песок. И отступили, оставя по себе черный тоненький обод. Скалы, прежде туманные, зыбкие, теперь отвердели, все в красных шрамах.

Тени остро располосовали траву, и пляшущая на цветах и листьях роса сделала сад мозаикой искр, только план и общий узор оставался неясным. Птицы, щеголяя розовыми и ярко-желтыми грудками, вдруг выпалят хором куплет, с отчаянностью под ручку несущихся конькобежцев, и вдруг, так же решительно, смолкнут.

Солнце положило на стены более широкие лопасти света. Вот свет наткнулся на что-то зеленое в оконном углу и тотчас его обернул изумрудной грудой, впадиной беспримесной зелени, как нутро лишенного косточки фрукта. Свет заострил углы столов и стульев, тонкой золотой мережей прошел скатерть. Под его напором то одна почка лопалась, то другая, с силой вытряхивая цветок, весь дрожащий со сна, и, слепо стучаясь о белые стены, цветы завели свой тонкий утренний перезвон. Все стало жидко-бесформенно, как если бы вдруг расплавился столовый фарфор, потекли стальные ножи. А волны меж тем бухали глухо, будто кто выкатывал на берег тяжелые бревна. **УМАГ**



# BORK

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЙ ОПЫТ РЕЛАКСАЦИИ



Массажная капсула  
AVALON