

# PRINCESS Y95

MAGAZINE



ГОСТЬЯ  
ИЗ БУДУЩЕГО



4 673739 547007

№ 4 (6) ИЮЛЬ-АВГУСТ 2023

# Sminex

—

## ИНТЕКО



## КОЛЛЕКЦИЯ ЭЛИТНЫХ ДОМОВ ВОКРУГ КРЕМЛЯ

НА ОСТОЖЕНКЕ, ЯКИМАНКЕ,  
ТВЕРСКОЙ И ЧИСТЫХ ПРУДАХ  
ОТ ДЕВЕЛОПЕРА №1  
НА РЫНКЕ ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ\*



Клубный дом на Остоженке «Обыденский № 1»  
3-й Обыденский пер., 1



Дом с видом на Кремль «Лаврушинский»  
Большой Толмачёвский пер., 5



3-й дом от Кремля «Ильинка 3/8»  
Ул. Ильинка, 3/8



Клубный дом «Чистые Пруды»  
Потаповский пер., 5, стр. 4



Реклама. Проектные декларации на наш.дом.рф: дом «Лаврушинский» — ООО «СЗ "Толмачевский"», дом «Чистые Пруды» — ООО «СЗ "Чистые пруды"», дом «Ильинка 3/8» — ООО «СЗ Ильинка 3/8», клубный дом на Остоженке «Обыденский № 1» — ООО «СЗ "Смайнкс Обыденский № 1"».

\*На рынке элитной недвижимости по общей площади в ЦАО г. Москвы (жилой+апартаменты) согласно данным агентства маркетинговых исследований Tochka Rosta («Точка Роста»).





# GENESIS

THE ITALIAN SEA GROUP





Газпромбанк Private Banking

Семейный капитал, как семейная реликвия, передается от отца к сыну. Разумно распорядиться капиталом — долг преемников, а сохранить благосостояние семьи — дело надежного банка. Банка, проверенного временем.

Газпромбанк Private Banking.  
Объединяя поколения.



ВАШ ГЛАВНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ  
**В МИРЕ**  
**ЯХТИНГА**



ПРОДАЖА | ЧАРТЕР | СЕРВИС | TRADE-IN  
+7 495 787 87 57 | [www.marinepoint.com](http://www.marinepoint.com)





Реклама





Кольцо-трансформер «СОФИЯ»



CHAMOVSKIKH  
JEWELLERY HOUSE



Петровская Доминанта



ПЕТРОВСКАЯ  
ДОМИНАНТА

# Красота жизни на берегу Невы



## Первая линия Петровского острова

Жилой комплекс «Петровская Доминанта» — это возможность ощущать дыхание моря, наслаждаться бескрайним простором залива, провожать закаты, прогуливаясь по набережной.

На закрытой территории гармонично сочетается красота природы и современные технологии, обеспечивающие комфортный уровень жизни.

Просторные террасы и панорамные окна остекленных зимних садов открывают прекрасные виды на природу Петербурга.

+7 (812) 210 77 33

ЖК "ПЕТРОВСКАЯ ДОМИНАНТА": СПБ, ПЕТРОВСКАЯ  
КОСА, Д. 6, КОР. 1, СТР. 1. ДОМ СДАН.

# Гармония загородной жизни



## Малоэтажный дом на Пулковских высотах

«Пулковский дом» – идеальное место для тех, кто хочет совмещать размеренный загородный образ жизни с насыщенной динамикой города.

Живописная локация на Пулковских высотах, с которой открыты дороги для активностей на любой день: спокойные прогулки в знаковых парках Пушкина и лицезрение дворцового ансамбля Царского села, энергичная охота за скидками на ведущие мировые бренды в крупнейшем Аутлет центра Санкт-Петербурга, утро за ноутбуком в кофейне на Московском проспекте или путешествие на самолете в жаркую страну за новыми ощущениями. Лучшая точка отправления – Пулковский дом.





TURQUOISE  
2023  
WWW



# TURQUOISE

YACHTS

YOUR YACHT  
DESIGNED, ENGINEERED, CRAFTED.  
YOUR WORLD

ISTANBUL  
MONACO  
FT LAUDERDALE

[turquoiseyachts.com](http://turquoiseyachts.com)

# Y MAGAZINE



Все чаще мы ловим себя на том, что, устроившись почитать новости за утренним кофе, берем паузу и задумываемся: а надо ли? Но новые реалии окружают все плотнее. Возьмем, например, футбол. Мы уверены, что многие наши читатели следили за событиями вокруг него, пока мы работали над этим номером. Работали и тоже следили за футбольными новостями, если честно. И как не следить, когда у вас на глазах сильная лига образуется там, где ее никогда не было, а великие покидают спорт, не стесняясь плакать перед стадионом, полным болельщиков! Герой целого поколения, автор более полутысячи блестящих голов и таких же блестящих афоризмов Златан Ибрагимович вполне мог бы и не плакать, а радоваться жизни, ведь коротать дни на пенсии он будет на борту своей новой яхты Benetti Oasis 34M. О которой мы, кстати, подробно написали в этом выпуске.

Хочется пожелать вам, дорогие читатели, хоть немного «быть как Златан» этим летом: иметь возможность спокойно выйти в море, не думать о новостях, наслаждаться жизнью. Yachting is Life!

**Мария Мошкина, главный редактор**





ПРИОРИТЕТ  
• КЛУБНЫЙ ДОМ •

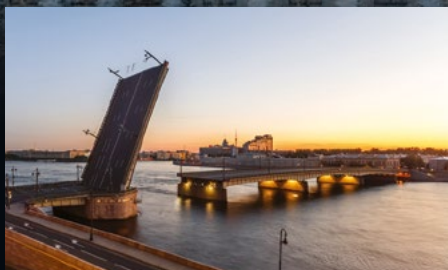
Воскресенская набережная, 32

# КВАРТИРЫ С ВИДАМИ НА НЕВУ, ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР И РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ

ЛУЧШИЙ КЛУБНЫЙ ДОМ РОССИИ\*



Виды из окон



Интерьер входной группы

## КОЛЛЕКЦИОННАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ В ЦЕНТРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

(812) 66 888 88 | [Esgroup.ru](https://esgroup.ru)

AZIMUT S7

# В ГАРМОНИИ С МОРЕМ



S7



**AZIMUT YACHTS**  
RUSSIA

OFFICIAL DEALER

Представительство в России, центральный офис в Москве:  
125212, Москва, Ленинградское шоссе 39, стр. 7  
[azimutyachts.ru](http://azimutyachts.ru)  
Тел: +7 (495) 980 77 00

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 4 (6) ИЮЛЬ–АВГУСТ 2023

## 28 / *НОВОСТИ*

Премьеры яхт, интересные предложения компаний, события, факты и сюжеты из жизни на море и на суше

## 66 / *ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ*

Данила Иванов — о том, как одеваются яхтсмены из разных стран

## 68 / *ИЗЯЩНАЯ ЛЕДИ КИНДА*

Обзор яхты, которую владелец с самого начала планировал сделать своим вторым домом, поэтому активно участвовал в ее кастомизации на всех стадиях разработки дизайн-проекта и строительства на верфи Tankoa



## 76 / *ОАЗИС В ОКЕАНЕ*

Суперяхта Benetti Oasis 34M серийная, но строится по принципу semi-custom. Готовые лодки собирают награду за наградой. Разбираемся, в чем причина такого успеха



## 86 / *PRINCESS Y95. ПЕРВАЯ В СЕРИИ*

В 2019 году на Cannes Yachting Festival британская верфь Princess Yachts анонсировала новый проект — Princess Y95, а уже в конце прошлого года яхта, обзор которой мы подготовили, сошла на воду

## 94 / *ЕСЛИ МОРЕ ЗОВЕТ*

Официальная премьера Magellano 60 — новой модели Azimut Yachts — еще впереди, но оценить ее достоинства можно уже сейчас

## 100 / *PROSTOR ВЫХОДИТ НА ПРОСТОРЫ*

На Moscow Yacht Show 2023 состоялась премьера очень интересного 14-метрового моторного катамарана премиум-класса, построенного на бутиковой верфи в Конаково

## 104 / *ЛЕТО. ТУРЦИЯ. ГУЛЕТЫ*

ТУВА Yacht Charter Show в Гёджеке дала нам гораздо больше материала и пищи для размышлений, чем просто выставка чартерных яхт

# Швейцарская мануфактура Латиноамериканское наследие



## Historiador Asturias Pequeños Segundos\*

Рамон Фернандес Куэрво, ювелир по профессии, переехал из испанского региона Астурия на Кубу в 1862 году. Двадцать лет спустя, в 1882 году, вместе со своими племянниками он основал компанию Cuervo y Sobrinos, которая по сей день остается символом латиноамериканского стиля, роскоши и элегантности. Новая линия часов Asturias - дань уважения основателю бренда Cuervo y Sobrinos.



WWW.ALLTIME.RU  
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ  
ИРКУТСК • КАЗАНЬ • КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК  
МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ПЕРМЬ  
РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК



*Cuervo y Sobrinos*

## 114 / КОГДА ДЕЛО РЕШАЮТ СЕКУНДЫ

На Майорке состоялась очередная регата парусных суперяхт Superyacht Cup Palma

## 118 / ИНТЕРВЬЮ

Мы побеседовали с Ольгой Ребайн, основателем компании Jonacor Marine, о задачах яхтенного агентства, ситуации на рынке, яхтах мечты, а также о том, как может помочь искусственный интеллект при эксплуатации судов



## 124 / БЛЕСТЯЩИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Вице-президент бренда SHAMOVSKIKN Юрий Толмачев поделился с читателями тонкостями выбора драгоценных камней, имеющих инвестиционную ценность

## 130 / ПО УСЛОВИЯМ «ДОМИНО»

В июне ключи от квартир получили первые резиденты жилого комплекса бизнес-класса «Домино» в Санкт-Петербурге, где можно и даже нужно начать жить по-новому

## 134 / МЕСТО СИЛЫ В ПРЕДГОРЬЯХ КАВКАЗА

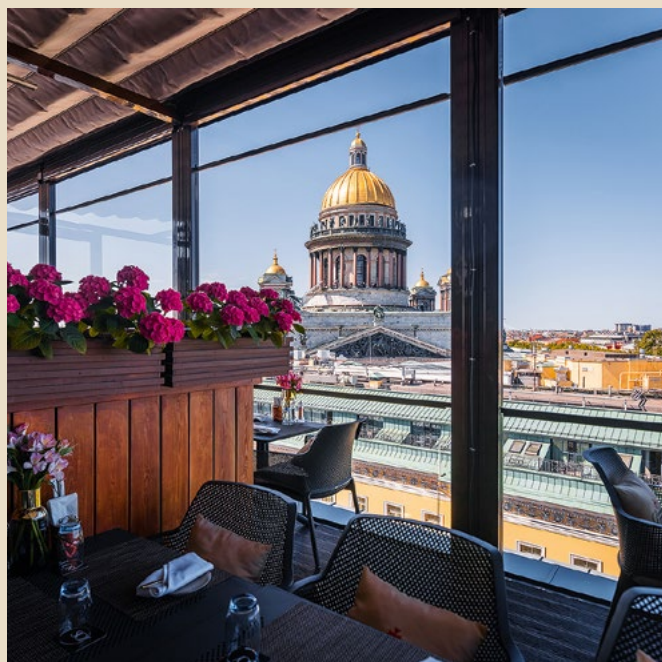
Необязательно отправляться в Европу, чтобы опробовать на себе метод Анри Шено. Курорт этого знаменитого диетолога есть в Азербайджане

## 136 / ОСТРОВА ВО СНЕ И НАЯВУ

Флагманская коллекция постельного белья и аксессуаров для дома Togas переносит нас на волшебные острова Самоа

## 138 / ДОМ В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Что для многих — путеводитель по достопримечательностям Санкт-Петербурга, то для будущих владельцев квартир в клубном доме Wellamo — часть повседневной жизни



## 140 / HI, SO!

Если бы редакция нашего журнала, которая находится в Санкт-Петербурге, составляла свой рейтинг локаций, где получают самые красивые фотоснимки города, его возглавила бы терраса на крыше отеля SO/ St. Petersburg

## 142 / ВНУТРЕННИЙ МИР

О принципах работы Galerie 46 Design Studio — дизайн-студии, в портфолио которой уникальные проекты частных резиденций и коммерческих объектов по всему миру, журналу рассказал ее генеральный директор Мариус Новак

## 144 / ЭСТЕТИКА ТЕПЛА

В компании MBsaun уверены: в баню или велнес-пространство приходят не только отдохнуть и оздоровиться, но и соприкоснуться с природной красотой

## 146 / ЛЮКС В СТИЛЕ DVF

Один из люксов брюссельского отеля Amigo превратили в модное царство Дианы фон Фюрстенберг в честь 50-летия создания ею ставшего культовым платья с запахом

*Мое королевство  
отмирает от грима мечты*

МИР ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И КРАСОТЫ  
ЧТОБЫ ИСПОЛНИТЬ ВАШИ САМЫЕ ЗАВЕТНЫЕ И  
СМЕЛЫЕ ЖЕЛАНИЯ.  
ОТ 70 МЕТРОВ И БОЛЬШЕ.



M/Y SERENE



**FINCANTIERI**  
YACHTS



### 148 / САМАРА ДАЛА ЖАРУ

Samara Boat Show 2023 показало рекордную посещаемость и главное — то, что отечественные производители яхт и катеров прикладывают максимум усилий, чтобы наладить выпуск всего необходимого в России и меньше зависеть от импорта

### 154 / ИНТЕРВЬЮ

Мы расспросили начальника отдела страхования речных судов и яхт компании «Ингосстрах» Елену Федотову о том, как сегодня обстоят дела со страхованием яхт, принадлежащих россиянам



### 156 / ВСЕ ГРАНИ ЯХТИНГА

Moscow Yacht Show 2023 продолжило череду выставок на воде, организованных нашим журналом, и максимально раскрыла тему яхтинга в России

### 164 / ИНТЕРВЬЮ

Константин Потапов, экипаж которого выиграл Heineken Regatta 2023, рассказал о том, как прийти в яхтинг и что нужно, чтобы начать побеждать

### 168 / ПРОБЫ И ОШИБКИ

Прототип электрического привода eD-QDrive 1 с полупогружными винтами прошел два этапа испытаний и скоро появится на серийном катере Silent Speed 28

### 172 / CAUDWELL AXIS 300

Британская компания Caudwell Marine анонсировала свой первый дизельный подвесной мотор мощностью 300 л.с. с фирменным редуктором Axis Drive и планирует продавать его уже в начале следующего года



### 174 / АКВАЛАНГ С ВОДОЙ ВНУТРИ

Как система Avelo может облегчить жизнь рядового дайвера, избавив его от громоздкого снаряжения и постоянной борьбы за идеальную плавучесть

### 178 / СДЕЛАНО В РОССИИ

В рамках нашей новой рубрики знакомим читателей с верфями «Авиатор» (Самара) и Albakore (Санкт-Петербург)

### 182 / НОВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «ПАНГЕЙ»

После рефита на паруснике *Pangaea* взвился флаг Монако, и путешественник Майк Хорн отправился в очередную кругосветку, чтобы оценить влияние изменения климата на чувствительные экосистемы





VILLAGIO  
ESTATE

# СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ В МИЛЛЕНИУМ ПАРК

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ УЧАСТКОВ  
В 19 КМ ПО НОВОЙ РИГЕ

ПОЗВОНИТЕ: \*1223



**Official Dealer**

Premium Yachts

T +7 495 741 00 03

E [info@premiumyachts.ru](mailto:info@premiumyachts.ru)

W [premiumyachts.ru](http://premiumyachts.ru)

Royal Yacht Club

Ленинградское шоссе дом 39, стр. 7

125212 Москва, Россия

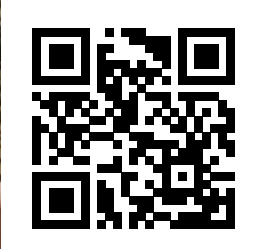
**BOLD IS BEAUTIFUL**



**SIRENA YACHTS**

[www.sirenayachts.com](http://www.sirenayachts.com)

48 / 58 / 58 COUPE / **68** / 78 / 88 RPH





88  
баллов

LA LISTE

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН  
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
ПО ВЕРСИИ LALISTE.COM

[www.illago.ru](http://www.illago.ru)

Крестовский проспект, 21 лит. Б • (812) 602-07-07

IL  LAGO  
dei cigni



## Y MAGAZINE / № 4 (6) ИЮЛЬ–АВГУСТ 2023

**Учредитель и издатель:** ООО «Мотор Боат Медиа»

**Офис в Москве:** Royal Yacht Club,  
125212, Ленинградское ш., 39, стр. 6  
+7 (495) 781-60-33, info@ymag.media

**Офис в Санкт-Петербурге:**  
197198, Петровский пр., 14, к. 4  
+7 (812) 617-01-11, info@ymag.media

**Генеральный директор** Кристина Геннадьевна Щербина  
+7 (921) 448-81-77, ks@ymag.media

**Главный редактор** Мария Алексеевна Мошкина

**Арт-директор** Кирилл Невоструев

**Выпускающий редактор** Екатерина Хлопкова

**Корректор** Александра Ларионова

**Директор по рекламе** Андрей Аханьков  
+7 (495) 729-97-40, aa@ymag.media

**Над номером работали:** Анна Аникина, Арина Вишневская,  
Сергей Герасимов, Данила Иванов, Алексей Кириллов,  
Павел Кузьминов, Мария Мельникова, Михаил Романов,  
Иван Старов, Евгений Тихонов, Зарий Черняк, Петр Шестаков,  
Алина Шульгина, Полина Хлопкова, Антон Черкасов-Нисман

**Фотографы:**

Леонардо Андреони, Алина Гараженко, Елена Никитина,  
Том ван Ооссанен, Миро Светеч, Антон Черкасов-Нисман

**Руководитель выставочных проектов** Дмитрий Макаров  
+7 (921) 973-87-12, dm@ymag.media

**Распространение и развитие:**

pr@ymag.media

**Подписка** осуществляется на сайте ymag.media, стоимость  
6 номеров составляет 4800 руб.

Цена свободная

Тираж 35 000 экземпляров

Обложка: Моторная яхта Princess Y95

Журнал подписан в печать 28.06.2023

**Отпечатано в типографии**

**ООО «Принт»**

190020 Санкт-Петербург,  
наб. Обводного канала, 136, к. 1,  
лит. Б, оф. 1Н-165,  
+7 (812) 335-18-30  
Заказ № ДБ 3186

 @ymag.media

 @ymagmedia

**Y MAG.MEDIA**



Все права защищены. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Серия ПИ № ФС77-83707 от 26.07.2022 г. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Товары и услуги, рекламируемые в журнале, имеют соответствующие лицензии и сертификаты. Использование любых материалов издания возможно только после получения письменного согласия редакции. Цены на отдельные яхты, услуги, товары и дополнительное оборудование приведены на условиях приобретения в Европе, без учета налогов и пошлин Российской Федерации, если не указано обратное.

 Sunreef Yachts Eco



SUNREEF 88

ULTIMA

Sunreef Yachts | +48 693 920 325 | [info@sunreef-yachts.com](mailto:info@sunreef-yachts.com)  
[www.sunreef-yachts-eco.com](http://www.sunreef-yachts-eco.com)



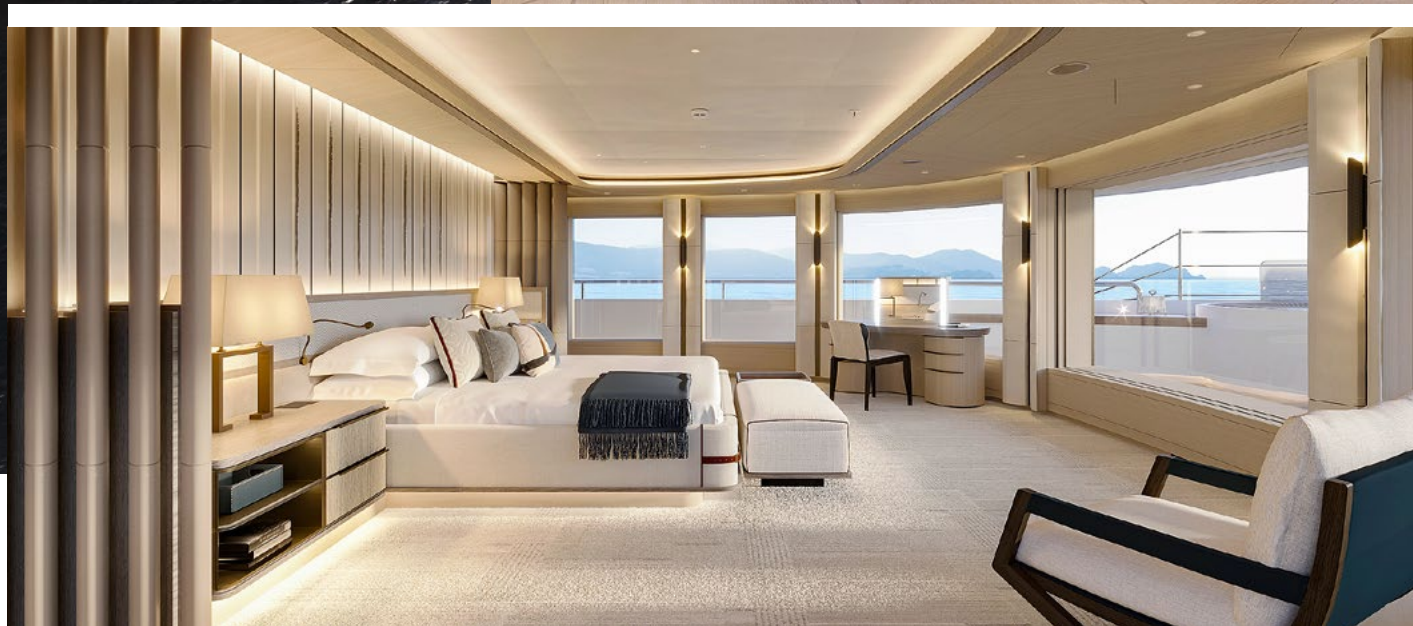
# ДА ЗАЦВЕТЕТ SAKURA!

**Н**а верфи Feadship (Нидерланды) начинают строительство первой яхты нового поколения с поэтическим названием Sakura. Проект судна (длина 71,76 м, ширина 12,4 м, валовая вместимость 1571 рег. т) предусматривает стальной корпус и надстройку из легкого сплава.

Экстерьером Sakura занимались в Studio De Voogt Naval Architects (Нидерланды). Дизайнеры изобразили силуэт яхты чистыми спокойными линиями, напоминающими о концепте Feadship Pure (2021) и формирующими идеально сбалансированный профиль. Большие окна надстройки на главной и верхней палубах (радиальные в плане в носовой части) призваны залить помещения естественным светом.

У Sakura протяженный сандек, где будет бассейн с лежаками, просторная кормовая палуба предназначена для трапезы на воздухе, а салон между ними может служить медиакомнатой для всей семьи. Палуба уровнем ниже полностью отдана в распоряжение владельца: в носу — каюта, в корме — собственный салон и терраса, есть джакузи и место для завтраков. На главной палубе спланированы шесть гостевых кают; благодаря раздвижной двери две VIP-каюты можно объединить и получить мастер-каюту (удобно в чартерном плавании).





Дверь из салона на главной палубе ведет в кокпит, к 7-метровому бассейну и шезлонгам. Дальше тиковые ступени каскадом спускаются к большой купальной платформе. При нажатии кнопки ступени откроют доступ в оздоровительный центр; по желанию владельца в этом пространстве можно оборудовать тренажерный зал, парилку или массажный кабинет. Остальные зоны нижней палубы отведены экипажу (18 человек) и под служебные помещения.

Интерьер Sakura от итальянской студии FM Architettura d'Interni разработан в стиле Japandi. Ему присущи японская сдержанность и функциональный минимализм со «скандинавским теплом». Акцент в дизайне сделан

на чистых линиях, свободном пространстве и светлых тонах современной мебели. Такой вот «перекресток» Востока и Запада.

Feadship, находясь в авангарде движения за экологически чистые яхты, предлагает решения в области пропульсивных систем, которые не утратят актуальности в ближайшие годы. Sakura получит дизель-электрическую силовую установку. Она состоит из двух Veth VL-1250CRi (Twin Disc) — агрегатов с электродвигателями по 1425 кВт и колонками с винтами противоположного вращения на концах гондолы, и дизель-генераторов MTU (930 и 465 кВт), отвечающих требованиям IMO-Tier III. Расчетная максимальная скорость яхты 14,5 узла, запас хода

на скорости 12 узлов составляет 4500 миль. Ожидается значительное снижение расхода топлива и уровня шума; кроме того, пропульсивная система в будущем сможет использовать альтернативные виды топлива.

Sakura — проект в известной степени рискованный, поскольку заказчика пока нет. Однако Feadship начала строительство. По словам Маартена Янссена, директора по продажам верфи, Sakura — уникальная возможность для тех, кто интересуется судном с такой архитектурой, компоновкой и техническими характеристиками. Получить его можно довольно быстро: окончание строительства планируется в мае 2025 года.



**Ж**илой комплекс Armani / Casa Moscow Residences, который представляет девелоперская компания Vos'nod, на сегодня является единственным проектом в России, созданным в партнерстве с итальянским домом Armani. Он пополнил список резиденций бренда, находящихся в Лондоне, Милане, Дубае, Нью-Йорке, Тель-Авиве, Стамбуле и других городах. Элегантная архитектурная композиция неподалеку от Третьяковской галереи включает два здания в неоклассическом стиле и старинный особняк купца Ивана Мясягина — объект культурного наследия, который был бережно отреставрирован и вскоре предстанет в своем прежнем виде, заново вписанный в контекст городской среды, чтобы передавать атмосферу и дух Якиманки первой трети XIX века (в нем будет обустроен клубный дом для резидентов).

24 уникальные резиденции Armani / Casa Moscow Residences площадью от 157 до 263 кв. м спроектированы в соответствии с мечтой Джорджо Армани о гармоничном, комфортабельном и изысканном доме. «Моя философия образа жизни находит свое окончательное воплощение в проектах дизайнера жилья, где я не только создаю декор, но и определяю само пространство», — признается маэстро.

К слову, пространства здесь спроектированы таким образом, чтобы обеспечивать полную приватность тем жильцам, для кого это важно: вам не грозит случайная встреча с обслуживающим персоналом, курьером службы доставки и т. д. Все резиденции и инфраструктура (подземный паркинг, удобный для маневрирования лимузинов и предлагающий большие машиноместа, внутренний дворик с зеленым садом, где подобраны растения с минимальным аллергенным статусом, безопасная детская площадка, просторное лобби, библиотека с камином, фитнес-зона, хаммам и т. д.) соответствуют высочайшим стандартам, предъявляемым к элитной недвижимости, а про роскошные материалы и ткани, использованные в отделке помещений, и говорить не стоит, ведь за всеми решениями стоит такой гарант исключительного качества и тонкого вкуса, как Джорджо Армани. Безупречную жизнь здесь обеспечивает еще и индивидуальный круглосуточный сервис уровня пятизвездочного отеля. Управляющая компания позаботится буквально обо всем: припаркует ваш автомобиль, вызовет такси, погуляет с питомцем, примет посылку, отправит вещи в химчистку.

# SO/ ST. PETERSBURG

КРУГЛОСУТОЧНЫЙ МИХО\* ВАР  
ВОЗНЕСЕНСКИЙ ПР., 6

\*МИКСО-БАР, СОУ/ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

# ПОЛЕТ ВО ВРЕМЕНИ

Часовой дом Cuervo y Sobrinos выпустил новинку — часы Vuelo Emilio Carranza. Три версии модели пилотских часов в винтажном стиле посвящены отважному мексиканскому летчику и национальному герою начала XX века Эмилио Каррансе (1905–1928).

Вдохновением для создания дизайна послужили авиационные приборы, материалы и цветовая гамма, использовавшиеся в 1920-х годах. На эффектном черном циферблате с люминесцентными стрелками, обеспечивающими читаемость при любом освещении, изображен самолет. На задней крышке выгравирован портрет Эмилио Каррансы. Часы Vuelo Emilio Carranza представлены тремя версиями: с датой, бикомпасом или хронографом.

Первая версия часов Vuelo Emilio Carranza снабжена тремя стрелками. Вторая — Vuelo

Emilio Carranza Bicompax — это bicompax с часовой и минутной стрелками и центральными счетчиками маленькой секундной стрелки и даты. Третья, Vuelo Emilio Carranza Cronógrafo, — хронограф, самая сложная модель коллекции. Он оснащен часовой и минутной стрелками и функцией GMT (второй часовой пояс). Секундная стрелка расположена по центру, минутный счетчик — у отметки «9 часов», маленькая секундная стрелка — у отметки «3 часа», апертура даты — у отметки «6 часов». Автоматический механизм имеет запас хода 40 ч, калибр CYS 8120 выполнен на базе Dubois Dépraz 30342.

Коллекция Vuelo сочетает в себе функциональность и роскошный дизайн, отражающие уровень мастерства и стремление Cuervo y Sobrinos к инновациям. Часы этого бренда эксклюзивно представлены в салонах и на сайте AllTime.





# Неординарные решения



В ходе работы над яхтой Blue Jeans, компания Van der Valk достигла новых высот в разработке индивидуальных яхт на заказ. Эта 33-метровая модель с приподнятой рулевой рубкой примечательна инновационными элементами, выполненными по заказу клиента, включая высокие потолки, балкончики с трамплинами для прыжков в воду, расположенные в зоне отдыха на главной палубе, стеклянные фальшборты для улучшения обзора, «утопленную» зону отдыха в форпике и многие другие. Элегантный профиль яхты, созданный дизайнером Гидо де Гротом, гармонирует с высочайшим качеством исполнения этого впечатляющего проекта.



Связаться с нами можно по телефону +31 651703199, | Более подробная информация на сайте [vandervalkshipyard.com](http://vandervalkshipyard.com)

# NILAYA. ПРОЕКТ ЗАВЕРШЕН

Об этой парусной суперяхте с названием *Nilaya* журнал сообщал, когда на ней устанавливали рангоут; потом была публикация о церемонии ее крещения у стен Национального морского музея в Амстердаме. И вот теперь стало известно, что после успешной серии ходовых испытаний в Северном море в начале июня *Nilaya* покинула верфь Royal Huisman в Амстердаме со своим счастливым владельцем на борту.

Напомним, что *Nilaya* — это шлюп стандарта Panamax (длина 46,8 м, ширина 10 м, осадка 4,5–6,9 м) с корпусом из легкого сплава и надстройкой из карбонового композита. Проект яхты: общую концепцию, дизайн экстерьера и интерьера — разработало итальянское бюро Nauta Yachts, инжинирингом занималась компания Reichel-Pugh Yacht Design (США). У яхты низкий профиль с прямым форштевнем и широким транцем; кормовая палуба задумана как открытая зона отдыха с диванами. Рангоут — карбоновые мачта, гик и стоячий такелаж; лебедки нового поколения изготовлены из алюминия и карбона.

При создании *Nilaya* еще на стадии проектирования были оптимизированы толщина листов алюминиевой обшивки и шпация, чтобы при максимальной жесткости корпуса добиться минимального водоизмещения. Вместе с разработанным верфью методом производства Featherlight, подразумевающим непрерывный весовой контроль на протяжении всех этапов строительства, это позволило снизить вес на 11% по сравнению с лучшими проектами круизных яхт из алюминиевого сплава.

По словам Марио Педола из Nauta Design, во время испытаний в Северном море суперяхта показала отличные ходовые качества: при ветре 18 узлов ее скорость под гротом и Code 0 достигала 17 узлов. Она быстро разогналась, два руля обеспечивали высокую маневренность; парусные системы Rondal, несмотря на высокую нагрузку, позволяли управлять яхтой «кончиками пальцев».

Согласно заданию на проект, *Nilaya* создавали для круизов, в том числе кругосветных, и гонок в регатах. Руководить гоночной командой будет Буве Беккинг, участник восьми регат Volvo Ocean Race.



ДОМА, ВДОХНОВЛЁННЫЕ  
КРАСОТОЙ ПРИРОДЫ



[honka.ru](http://honka.ru)



ВРЕМЯ СТРОИТЬ



ПАНОРАМНЫЕ ОКНА —  
ГЛАВНЫЙ АКЦЕНТ В ИНТЕРЬЕРЕ  
ЧТО В НИХ «ПОКАЖУТ» СЕГОДНЯ  
ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ ПОГОДЫ

 **АРХИ WOOD**  
[arwd.ru](http://arwd.ru)





# «КРЕСТОВСКИЙ АПАРТ»

В июне в Санкт-Петербурге, на Крестовском острове, для гостей открыл свои двери новый бутик-отель «Крестовский апарт» от ГК «Еврострой». Камерный отель включает в себя 19 апартаментов площадью от 38 до 115 кв. м для долгосрочной или краткосрочной аренды.

«Крестовский остров всегда был излюбленным местом для жизни и отдыха петербуржцев и гостей города. Он наполнен особой, неповторимой атмосферой. Поэтому именно здесь, в окружении рек, парков, яхт-клубов и ресторанов премиум-класса, мы решили открыть наш первый бутик-отель с полным набором гостиничных сервисов», — комментирует генеральный директор ГК «Еврострой» Оксана Кравцова.

«Крестовский апарт» интегрирован в ЖК «Олимпийская деревня» ГК «Еврострой», построенный на набережной Малой Невки. Для гостей и арендаторов предусмотрены отдельный вход со стороны Вязовой улицы, закрытая охраняемая территория, прогулочная набережная, паркинг, доступна вся близлежащая инфраструктура: супермаркеты премиум-класса, спа-центр и салоны красоты, несколько ресторанов, фитнес-клубов и марина для яхт и катеров.

Оператором отеля выступает компания, входящая в состав ГК «Еврострой» и работающая по мировым стандартам гостеприимства гостиниц категории «5 звезд». В компетенции службы сервиса — широчайший спектр задач: от уборки и заказа трансфера до организации культурной программы и фрахта бизнес-джета для международного перелета.





SETTING NEW STANDARDS OF LUXURY



MAKING WAVES IN 2023

SUPERYACHT COLLECTION

175 - 140 - 120 - **111** - 100

Изображение является компьютерной визуализацией и используется для демонстрационных целей.



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИЛЕР В РОССИИ  
Jonacor Marine  
[www.jonacor-marine.ru](http://www.jonacor-marine.ru) | +7 812 702 47 70

Официальный представитель на Дальнем Востоке  
Laguna Yachts | +7 962 223 72 19



# НЕЗЕМНОЙ ПОЦЕЛУЙ

**В** 2015 году в «Ленинград Центре» впервые показали мифическое шоу «Фавориты луны. Поцелуй» о путешествии двух влюбленных. Это была вторая постановка первого в России театра, работающего в жанре сценического коллажа, и она навсегда вошла в его историю и покорила сердца зрителей.

Спустя годы невероятно красивая легенда о любви возвращается на сцену «Ленинград Центра» и обещает стать самой яркой премьерой этого лета, ведь теперь она... обработана искусственным интеллектом. Как и прежде, в основе постановки короткометражка «Поцелуй» французского сценариста и режиссера Стефана Ле Лея. Жизнь главных героев переворачивается в тот момент, когда в кинотеатре во время просмотра этого фильма рвется пленка. Все, что происходит дальше, больше похоже на фантастику, которая, впрочем, всегда имеет сходство с реальностью. Действие разворачивается в мире, где, как в кривом зеркале, отражаются земные истории. Разлученных между Землей и Луной влюбленных ждет непростой путь навстречу друг другу ради того самого заветного поцелуя!

Шоу «Фавориты луны. Поцелуй» подарит волшебную возможность на полтора часа потерять связь с реальностью и окунуться в мир, где правит магия.



Реклама ООО «ТОГАС-ОНЛАЙН», Калининград, ул. Шевченко д.4-1-12, ОГРН 1063906141100

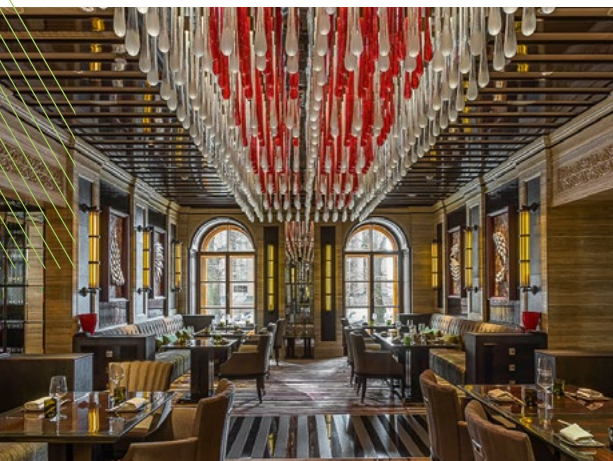
# TOGAS

EST. 1926



Текстиль для дома • Товары для сна • Услуги индивидуального пошива текстиля •  
Мебель и аксессуары

[togas.com](http://togas.com)



# СУШИ ОТ ЧЕМПИОНА

**Р**есторан и бар Sintofo, расположенный в отеле Four Seasons Lion Palace St. Petersburg, известен своей неформальной обстановкой, изысканным интерьером и вкусными блюдами. А с появлением на кухне бренд-шефа Владимира Пака — обладателя звезды Michelin, звания Japanese Cuisine Goodwill Ambassador от имени посольства Японии в Осло, сертифицированного суши-шефа All Japan Sushi Association и чемпиона мира по приготовлению суши — в истории заведения началась новая глава. Вместе с командой Sintofo под управлением шеф-повара Бадмы Адучеева Владимир Пак продолжит совершенствовать гастрономическую концепцию ресторана.

Профессиональный путь именитого шефа с самого начала был тесно связан с японским

направлением. Опыт он получал в литовском Miyako, в Nama Sushi & Noodles в Бергене, в Sakae Sushi в Японии, в норвежском Sabi и, конечно, в собственном проекте Omakase by Vladimir Pak в Осло. Владимир посвятил себя оттачиванию техники приготовления суши Edomae, изобретенной почти два века назад в Токио.

Являясь поклонником сезонных и локальных ингредиентов, сегодня Владимир изучает разнообразие и качество местных продуктов, которые планирует использовать в дальнейшей работе. Однако попробовать изысканные блюда от шефа в ресторане Sintofo можно уже сейчас: сашими из палтуса в трюфельном соусе, сашими халапеньо с лососем и желтохвостом, нигири-сет с лососем, вагю и фуа-гра — это только часть позиций яркого меню.

# ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

## Страхование катеров и яхт

Каско судна и страхование  
ответственности перед третьими  
лицами

Покрытие рисков при  
транспортировке яхты,  
подъеме и спуске на воду

Рекомендации  
по предотвращению  
убытков



Ваш персональный менеджер  
**Елена Федотова**  
8 903 275 96 39

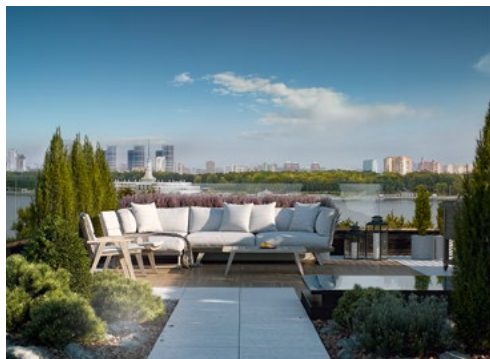
Отдел страхования речных судов и яхт  
127994, Россия, г. Москва, ул. Лесная, д. 41.

СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928,  
СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04,  
ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

8 495 641 41 24, вн. 22225  
yachts@ingos.ru  
ingos.ru



# СЧАСТЬЕ ЛЮБИТ ТИШИНУ



Этим летом ключи от своих новых квартир получат жильцы комплекса апартаментов бизнес-класса «Досфлота, 10». Расположенный в тихом и уютном месте, на берегу канала им. Москвы, комплекс заставил заговорить о себе задолго до окончания строительства. Проект вошел в шорт-лист Архитектурной премии Москвы — 2022; стал победителем премии Move Realty Awards 2022 в номинации «Самый экологически привлекательный ЖК Москвы»; получил премию Urban Awards 2022 как «Лучший комплекс апартаментов бизнес-класса Москвы». Откуда такое внимание к этому объекту недвижимости? Во-первых, из окон и с террас двух пятиэтажных корпусов открывается великолепная панорама Северного Речного вокзала. Такими видовыми характеристиками может похвастаться очень небольшое количество домов в столице. Во-вторых, «Досфлота, 10» стал частью района с уже имеющейся разветвленной инфраструктурой. Безусловным преимуществом является также клубный формат: проектом предусмотрено всего 42 апартамента. На первых этажах размещаются эксклюзивные лоты с собственными террасами для отдыха на свежем воздухе, а жильцы последнего этажа бонусом получают выход на оборудованную кровлю. Высота потолков варьируется в зависимости от этажа: в апартаментах она составляет 4 м, в пентхаусах — 4,2 м, что позволяет дизайнерам проявить фантазию в оформлении интерьеров. Добавим ко всему этому грамотную инженерию, высочайшее качество строительных и отделочных материалов, а также такие необходимые современному человеку удобства, как бесшумные лифты, подземный паркинг на 44 машиноместа и т. д., — и получим квартиру мечты, а заодно — объект выгодных инвестиций.



MBsaun

# ПРЕМИАЛЬНАЯ ОТДЕЛКА САУН И WELLNESS-ПРОСТРАНСТВ

читайте о наших проектах в рубрике Lifestyle



[mbsaun.ru](http://mbsaun.ru) ☎ +7 800 200 58 92

# ИННОВАЦИИ НА ЗАПЯСТЬЕ



Часовая марка Norqain представляет коллекцию спортивных часов нового поколения Independence Wild One, состоящую из шести моделей, в том числе лимитированной версии, выпущенной совместно с амбассадором бренда Дином Шнайдером. Дин Шнайдер — швейцарский естествоиспытатель-натуралист, и часы в буквальном смысле содержат частичку дикой природы: в состав материала, из которого изготовлена часть корпуса, входит песок из заповедника Nakupa Miraka Oasis, основанного Шнайдером в ЮАР. Упаковкой для Wild One Nakuna Miraka Limited Edition служит специальная коробка Nakupa Miraka, в которую вложена подписанная Дином Шнайдером открытка. Очень важно, что 10% от продажи этих часов будут переданы на развитие заповедника.

В целом же инновационная концепция часов из высокотехнологичных материалов — результат тесного сотрудничества команды Norqain и легенды часового мира Жан-Клода Бивера, с прошлого года являющегося консультантом Совета директоров компании. Все модели новой линейки сделаны из запатентованного композитного карбонового материала NORTEQ, который в шесть раз легче стали и в три с половиной раза легче титана. Его создатели первыми разработали технологический процесс, позволяющий получать такой материал разных цветов.

Прочность и противоударные свойства часов подтверждены серьезными испытаниями, и в них можно безопасно заниматься любыми экстремальными видами спорта. Часы весят 84 г — вдвое меньше таких же из нержавеющей стали. Водонепроницаемость часов 200 м. Корпус состоит из 25 деталей, включая четыре винта, на которых выгравировано изображение горной вершины. Мануфактурный калибр NN20/1 с тремя стрелками производства Kenissi обладает 70-часовым запасом хода. Маркировка Swiss Made свидетельствует о том, что часы произведены в Швейцарии.

Часы марки Norqain в России эксклюзивно представлены в салонах и на сайте AllTime.



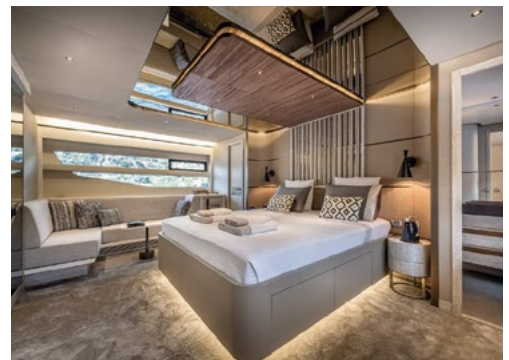
EXPLORER series

22 XP / 26 XP / 32 XP / 37 XP / 45 XP

# NUMARINE



НОВЫЙ СТАНДАРТ В КЛАССЕ  
ЭКСПЕДИЦИОННЫХ ЯХТ



NORD STAR YACHTING / ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР NUMARINE

+7 812 325 55 32 sales@nord-star.com www.nord-star.com



# НАЙДИ СВОЕ СОЗВЕЗДИЕ

очень поэтичные названия своим декоративным подушкам из серии «Знаки зодиака» дали в компании Togas. На каждой из них изображены созвездия, связанные одной стихией. Водные знаки Рак, Рыбы и Скорпион красуются на подушке «Элементы Аква», Козерог, Телец и Дева «приземлились» на лицевую сторону «Элементы Терра», Весы, Водолей и Близнецы нанесены на «Элементы Эйрис», а Овен, Лев и Стрелец — на «Элементы Иннис». С обратной стороны подушку по периметру обрамляет меандр — традиционный орнамент, кото-

рым древние греки часто украшали архитектурные сооружения, вазы, полы одежды и т. д. Извивающаяся под прямыми углами непрерывная линия являлась для них символом правильного течения человеческой жизни, олицетворением добродетели. Эту идею взяли на заметку и современные дизайнеры, тем более бренд Togas имеет греческие корни. Наволочки изготовлены из приятной на ощупь бархатистой ткани, в которой шелковистые эвкалиптовые волокна Sensotex® комбинируются с полиэстером, отвечающим за износостойкость изделия и яркость красок.



# НОВАЯ ИСТОРИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕГРАФА



Центральный телеграф с развитием современных технологий утратил свое прежнее значение, а знаменитое здание, построенное в 1927 году по проекту архитектора Ивана Рерберга, было выключено из жизни российской столицы и постепенно приходило в упадок. А ведь когда-то под глобусом, украшающим его фасад, москвичи любили назначать встречи, а по часам над главным входом сверяли время в Кремле...

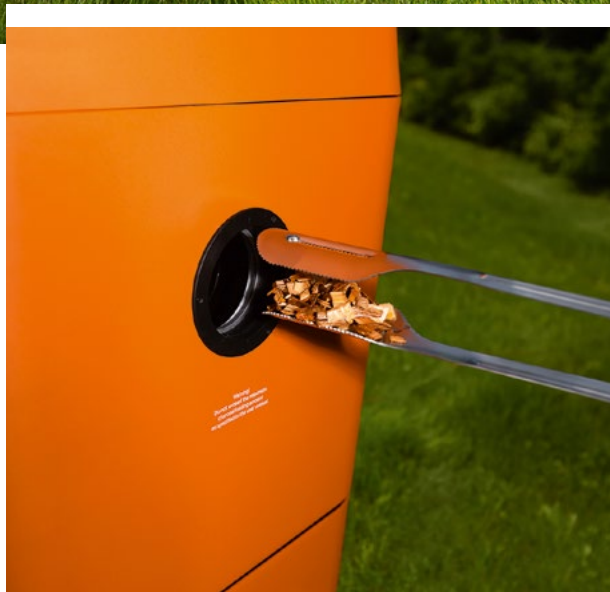
Девелоперская компания Vos'hod взяла на себя миссию вернуть легендарное здание горожанам в прежнем виде, чтобы на карте Москвы появилась новая точка притяжения.

Реставрационные работы начались этой весной. Здание находится в непосредственной близости от Кремля, и этот проект очень важен для восстановления исторического облика центра столицы. Департамент культурного наследия провел серьезные архивные историко-культурные исследования, чтобы обеспечить необходимыми данными девелопера и реставраторов, перед которыми стоит важная задача бережно сохранить аутентичный облик бывшего телеграфа и в то же время вдохнуть в него новую жизнь, оснастив инновационным инженерным оборудованием и приспособив под иные функции.

Vos'hod тщательно подбирал команду, которая будет трудиться над обновлением здания. Концепцию реставрации и приспособления к современному использованию разработал архитектор Дэвид Чипперфильд, который в этом году удостоился Притцкерской премии за достижения в области архитектуры. В его портфолио — реставрация Новой национальной галереи, спроектированной Мисом ван дер Роэ, Нового музея в Берлине, здания Старых прокуратур в Венеции и др. Над адаптацией идей своих британских коллег работали специалисты проектного бюро Арех.

В здании Центрального телеграфа разместятся апартаменты, офисные помещения, паркинг, флагманские бутики, рестораны, во внутреннем дворе будут проходить выставки и другие развлекательные мероприятия. Перепад рельефа позволит организовать лестницу и амфитеатр с площадкой для выступлений, а на крыше пятигранной башни откроется ресторан с видом на башни Кремля и другие архитектурные доминанты Москвы.

Российская столица расцветает на глазах, с каждым годом рост уровня жизни в Москве привлекает сюда все больше желающих приобрести недвижимость для постоянного проживания либо как объект долгосрочных инвестиций.



## ВВОД ПОД КОНТРОЛЕМ

**В** самом разгаре сезон барбекю на свежем воздухе. Чтобы разнообразить отдых под открытым небом, пикники можно устраивать не только на террасе загородного дома, но даже на палубе катера или яхты, установив туда новый угольный гриль премиум-класса BORK G610. Отсутствие открытого пламени и отличная теплоизоляция делают его использование максимально безопасным.

Прибор объединил в себе традиционный метод приготовления на древесных углях и новейшие разработки. Запатентованная система быстрого авторозжига позволяет обходиться без химии, привкус которой зачастую портит нежные стейки и овощи. Благодаря широкому температурному диапазону (от +110 до +400 °С), регулировать который позволяют шесть положений заслонок, на гриле можно запекать птицу, жарить мясо, томить или коптить рыбу и даже испечь домашнюю пиццу на специальном пекарском камне. При закрытой крышке блюда готовятся в полтора раза быстрее, чем на мангале. Прибор равномерно прогревает продукты со всех сторон, а четыре профессиональных термощупа помогают контролировать степень прожарки.

Грилем BORK можно управлять как с помощью удобной сенсорной панели, так и со смартфона через приложение BORK.

В качестве комплимента при заказе угольного гриля BORK G610 вы получите чехол из водонепроницаемого материала, который защитит от загрязнений и агрессивного воздействия солнечных лучей.

Смело приглашайте друзей на веселую барбекю-вечеринку.

# MOLECULE

парфюмерия и косметика

РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ  
НА MOLECULE.RU



# ДВА ПЛЮС ОДИН

**В** тихих переулках Сретенки в Москве расположен клубный дом TURGENEV. Это камерный проект, все квартиры которого сдаются с высококачественной финишной отделкой от нидерландского архитектурного бюро Wolterinck, выполненной с применением экологических материалов: австрийской натуральной паркетной доски, греческого и итальянского мрамора, итальянской краски, английской штукатурки. Встроенные кухни Cesag и бытовая техника SMEG — тоже итальянского производства.

На данный момент доступно всего два эксклюзивных пентхауса с дровяными каминами и террасами, с которых открываются панорамные виды на старомосковскую архитектуру. Один из них, площадью 248 кв. м, — настоящая жемчужина TURGENEV. Расположенный на 7–8-м этажах, за счет террасы на кровле он из двухуровневого превращается, по сути, в трехуровневый. На террасе можно обустроить зону отдыха с зелеными насаждениями или площадку для занятий спортом на свежем воздухе. В эту квартиру сложно не влюбиться. Светлая и просторная, она больше напоминает загородный дом. Благодаря тому что общая и приватная зоны находятся на разных уровнях, жильцам обеспечены максимальный комфорт и тишина. На первом уровне — библиотека, столовая, кухня и гостиная, а также кладовая и комната для стирки, а на втором — три спальни со своими ванными комнатами. Лот имеет два входа, что очень удобно при наличии обслуживающего персонала.

Ключи планируется передать владельцам уже в сентябре 2023 года.



GRECCO

MEDITERRANEAN  
CUISINE & BAR

Лучший новый  
ресторан 2020  
по версии журнала  
«Собака.ру»

The best new  
restaurant 2020  
by Sobaka.ru  
magazine





# SPARTA С НЕСПАРТАНСКИМИ УСЛОВИЯМИ

Недавно на верфи Heesen спустили на воду полностью кастомную моторную яхту *Sparta* (YN 20067) — самую крупную из построенных на верфи. Ее длина 67 м, ширина 11,5 м, водоизмещение 1050 т. *Sparta* с корпусом из стали и надстройкой из алюминиевого сплава «выросла» из концепта Project Avanti, который верфь совместно с бюро Winch Design представила на выставке в Монако еще в 2018 году. Судно получило элегантный спортивный силуэт с невысоким профилем, характерной деталью которого стал инверсный форштвень (axe bow). Салон главной палубы соединяется с открытой пляжной террасой, где находится инфинити-бассейн длиной 6,5 м, а в самой корме установлена платформа-трансформер, максимально упрощающая процедуру купания. Лимотендер — *Sparta* «в миниатюре» — помещается в гараже под носовой палубой. На сандеке находятся бар и джакузи в окружении лежаков для загорания. Открытые палубы обставлены мебелью, изготовленной по индивидуальному заказу Winch Design.

На борту оборудованы каюты для 12 пассажиров: две мастер-каюты на приватной верхней палубе и четыре гостевые на главной. Владелец зарезервировал для себя всю палубу: носовая каюта сопрягается с открытой гостиной, кормовая получила выход на открытую обеденную террасу. Две носовые VIP-каюты можно объединить и получить большое пространство для апартаментов

или иных целей: этот прием становится популярным на суперяхтах.

Дизайн интерьера, как и внешний облик, разработали в студии Winch Design. Он отсылает к природным первоосновам. На нижней палубе реализована тема воды, на главной палубе — земли, на верхней — воздуха. Тема воздуха в декоре мастер-каюты в кормовой части раскрыта через цвета обивочных тканей, деталей из перламутра и коврового покрытия с абстрактным рисунком, тогда как интерьер носовой с настенным изображением звезд «уходит» дальше в космос. В салоне спинки стульев у обеденного стола отделаны пальмовым листом. В зоне отдыха центральное место занимает журнальный столик, изготовленный из темного дуба со столешницей из зеленого мрамора в форме листа с кожаной отделкой.

На нижней палубе находится оздоровительный центр площадью 65 кв. м в японском стиле с эллиптическим джакузи, хаммамом, сауной и тренажерным залом, помещения экипажа и моторный отсек. Все три палубы соединяют изящная спиральная лестница и стеклянный лифт. Два MTU 12V4000 M65R по 2000 л.с. должны обеспечить яхте скорость 16 узлов, на скорости 12 узлов запаса топлива хватит на преодоление 4500 миль.

Суперяхте *Sparta* предстоят финальные работы на борту и ходовые испытания в Северном море, после чего владелец и его гости могут отправляться в путешествие.

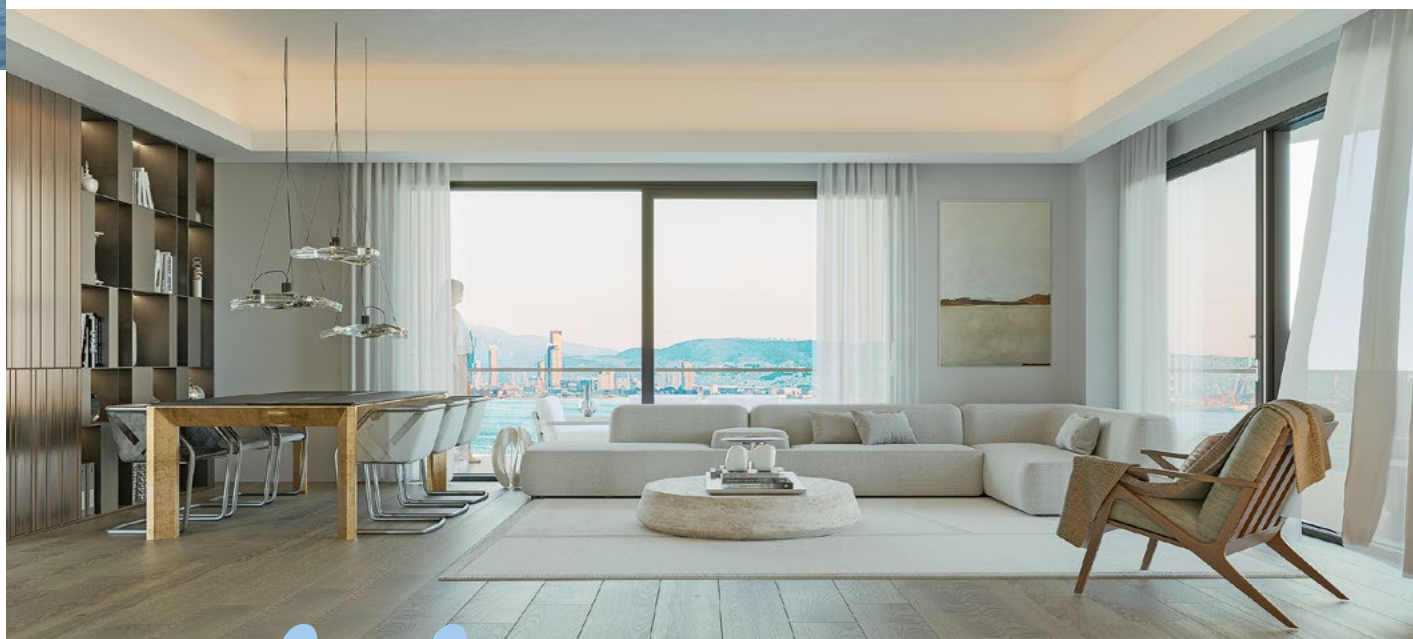




[www.mfitness-online.ru](http://www.mfitness-online.ru)

**ФИТНЕС-ОБОРУДОВАНИЕ ПРЕМИУМ-КЛАССА**





## NEVA В ИЗМИРЕ

**N**eva Yali — новый проект на первой береговой линии Эгейского моря в турецком Измире, представленный компанией Renaissance Development. Это современный комплекс из четырех башен, в трех из которых — 469 квартир с панорамным остеклением и террасами, а в четвертой располагается отель международной сети Marriott. Планировкой предусмотрены квартиры с одной, двумя и четырьмя спальнями, с финишной отделкой и машиноместом в подземном паркинге (входит в стоимость). Из окон открываются дивные виды на город и Измирский залив.

Инфраструктура комплекса включает открытый и закрытый бассейны, сауну и пространство для занятий фитнесом, детские площадки, торговую галерею, кафе, рестораны и объекты премиального сервиса.

Измир — третий по величине город в Турции, очень современный и в то же время сохраняющий налет античной истории. Он славится

как крупный промышленный центр и город университетов, куда приезжают учиться со всей страны и из-за рубежа. Измир также любят за его небоскребы, торговые центры, широкие набережные, зеленые парки, и многие мечтают иметь там недвижимость. Чтобы ощутить контраст с суетой мегаполиса, можно потратить полчаса на поездку в богемные курорты Чешме и Алачаты с изумрудной водой и белым песком, маринами и пляжными клубами, старинными улочками, милыми ресторанами и винодельнями.

По росту цен на недвижимость Измир входит в мировой топ-3 (данные исследования Global Residential Cities Index, выпускаемого международным консалтинговым агентством Knight Frank). Его удобное расположение и перспективы развития, а также качество проектов холдинга Renaissance делают Neva Yali выгодной инвестицией. Renaissance Development осуществляет продажи в московском офисе и обеспечивает полное сопровождение сделки.

ШОУ ФЕЛИКСА МИХАЙЛОВА

# ФАВОРИТЫ ЛУНЫ

ПОЦЕЛУЙ

РЕКЛАМА

18+



**ВОЗВРАЩЕНИЕ ШОУ**

**14, 15, 21 И 28 ИЮЛЯ  
3, 4 И 5 АВГУСТА**

**ПРЕМЬЕРА СОСТОЯЛАСЬ В 2015 ГОДУ**

**LENINGRADCENTER.RU**

ООО "ДЕМЕТРА", ОГРН 1117847070428, 191123, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОТЕМКИНСКАЯ УЛ., 4, ЛИТ. А, 8 (812) 242 99 99.  
ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.



# ОCEANCO Y722. ЗНАКОВЫЙ ПРОЕКТ

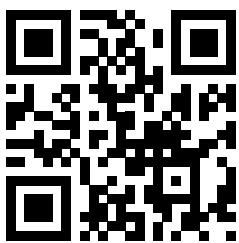
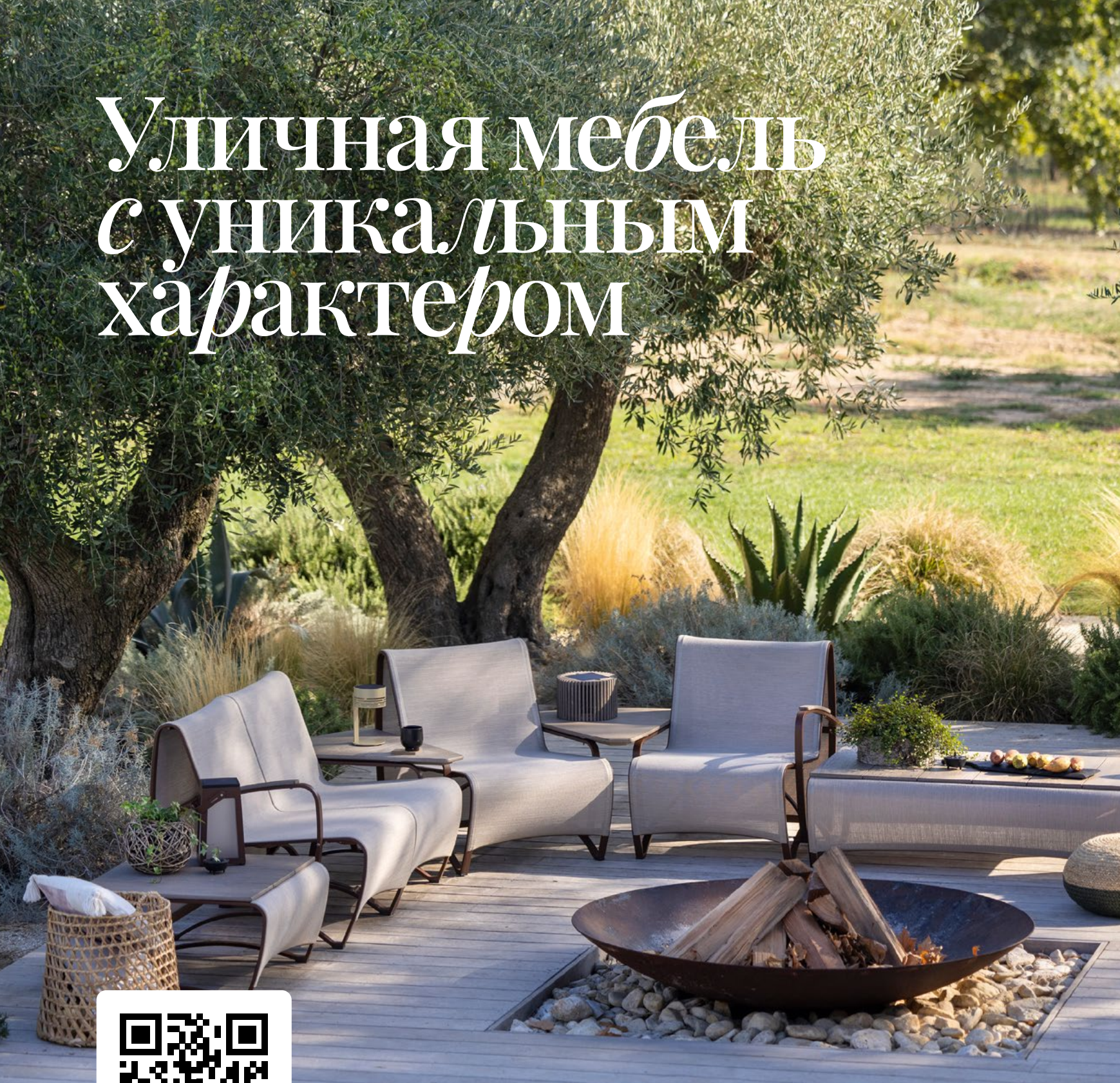
У каждой верфи при строительстве яхт есть важные этапы. Для Oceanco недавно таковым стала транспортировка судна проекта Y722 от первоначальной строительной площадки в Звейндрехте в Алблассердам для проведения достроечных работ и ходовых испытаний. Суперяхта Y722 длиной 111 м, шириной 16 м и валовой вместимостью 4999 рег. т строится по проекту Oceanco и Espen Øino International (внешний дизайн) с интерьерами от Mark Berryman Design. Она войдет в состав флота частных судов, на основе благотворительности занимающихся различного рода научными исследованиями и географическими открытиями, что и предопределило ряд особенностей проекта.

У судна со стальным корпусом, надстройкой из легкого сплава, форштевнем, как у эсминца, и протяженным носовым бульбом дизель-электрическая установка; большой блок аккумуляторов позволит увеличить периоды бесшумной работы без вредных выбросов. Системы рекуперации отработанного тепла и очистки сточных вод обеспечат высокие экологические стандарты и безопасность присутствия яхты в особых акваториях.

Получила яхта и некоторые новаторские решения относительно компоновки. На борту будут находиться 22 пассажира и 33 члена экипажа, и вместо того чтобы разделять зоны их присутствия (как это часто бывает), разработчики сделали общую столовую для общения и обмена идеями. Повседневная жизнь команды имеет также важное значение: для нее предусмотрены тренажерный зал и оздоровительная зона.

Надежность систем, их гибкость, резервирование и простота обслуживания, выбор износостойких материалов, меры по значительному снижению шума и вибрации должны сделать Y722 одной из самых комфортабельных яхт. Срок сдачи судна — 2025 год.

# Уличная мебель с уникальным характером



+7 495 414 40 44  
+7 985 174 73 37  
sales@veranda.ru

**МТК «Гранд»** г. Химки, Ленинградское шоссе, ул. Бутаково, д. 4  
Вход 5, этаж 1 – салон verandaru  
Уличный павильон «Садовая мебель»

**ТЦ «Крокус Сити»** г. Красногорск, 66 км МКАД  
ул. Международная, д. 4, этаж 2, «Твой Дом»  
Ежедневно с 10:00 до 22:00

персонально  
профессионально

verandaru

www.veranda.ru



# ЯЗЫК МОДЫ

Магазины Foxland представляют новинки летнего сезона известных европейских и отечественных брендов.

Мужская и женская коллекции легендарной итальянской марки Aeronautica Militare созданы для решительных людей, не боящихся самовыражаться, в том числе говорить с окружающими на языке городской моды.

Исключительное качество и уникальный дизайн соединились в предметах одежды российской марки YRUSSIA. Ее дизайнеры стремятся подчеркнуть величие нашей страны, ее исторические победы и достижения.

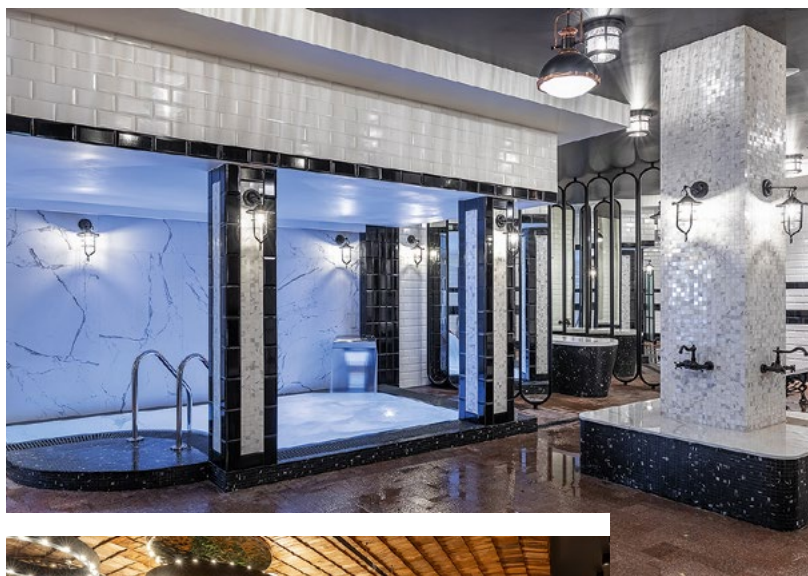
Яркая одежда и аксессуары Radical Chic с помощью цветов и рисунков рассказывают о простых в общем-то вещах: любви, дружбе, приключениях, о времени, которое нужно уделять близким и себе. «Путешествие орхидеи в Москву», «День в джунглях», «Офлайн», «Сон цветов», «Мирабилис» — каждый дизайн Radical Chic является результатом кропотливой работы профессиональных художников.

Магазины Foxland расположены в Москве в ТЦ «Метрополис», «СпортХит», «Юнимолл» и подмосковном комплексе «Лисья нора».

# В БАНЮ!

Современный банный комплекс премиум-класса «Павелецкие бани» разместился на четырех этажах здания в Жуковом проезде в Москве. В меню заведения собраны самые популярные процедуры для отдыха, расслабления и укрепления здоровья. К услугам гостей просторный холл, хаммам, сауна, бассейн, спа-зона, VIP-зал на 10 человек с караоке, ванной для процедур и собственной парной. В «Павелецких банях» вас не только попарят по первому и высшему разряду, смоят все заботы рабочих будней, но и непременно угостят кружечкой пенного, порцией креветок или подарят скидку на услуги. В комплексе работает собственный ресторан, и многие завсегдатаи возвращаются сюда снова и снова, чтобы насладиться фирменной ухой и другими блюдами от шефа.

«Павелецкие бани» — это правильное место, чтобы отпраздновать какую-то семейную дату или день рождения друга, но поверьте: когда бы вы сюда ни зашли, тут обязательно что-то отмечают, например Международный день блондинок или Международный день брюнеток. Здесь обычный день становится особенным, и никогда не бывает скучно.





ВОПЛОЩЕНИЕ ВАШЕЙ МЕЧТЫ

SELENE 49  
OCEAN TRAWLER



SELENE®  
OCEAN TRAWLER



+7 812 325 55 32 • [info@nord-star.com](mailto:info@nord-star.com) • [www.nord-star.com](http://www.nord-star.com)



# ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

**В**ладеть загородным домом стало не просто трендом, а насущной необходимостью для тех, чьи рабочие будни проходят в больших городах с их непростой энергетикой, смогом и вечными пробками. Дальновидные люди рассматривают такую покупку и как инвестицию в будущее своих детей, особенно если дом построен компанией АРХИWOOD. Долговечность и вневременной стиль обеспечат ее архитекторы и дизайнеры, а если потребуется, профессиональная команда АРХИWOOD будет осуществлять последующее обслуживание.

У компании много готовых решений домов из клееного бруса, однако заказчик может озвучить свои идеи и вместе с разработчиками откорректировать проект, добавив необходимый функционал и адаптировав его под свои нужды.

В таких домах легко дышится, они прекрасно вписываются в любой ландшафт и абсолютно не нуждаются в декоративной отделке, ведь естественная текстура клееного бруса придает индивидуальность каждому строению. АРХИWOOD также занимается строительством бань, спа-комплексов и т. д., так что все строения на вашем приусадебном участке можно оформить в одной стилистике. Важно, что вне зависимости от сложности проекта компания гарантирует готовность в строго оговоренный срок.



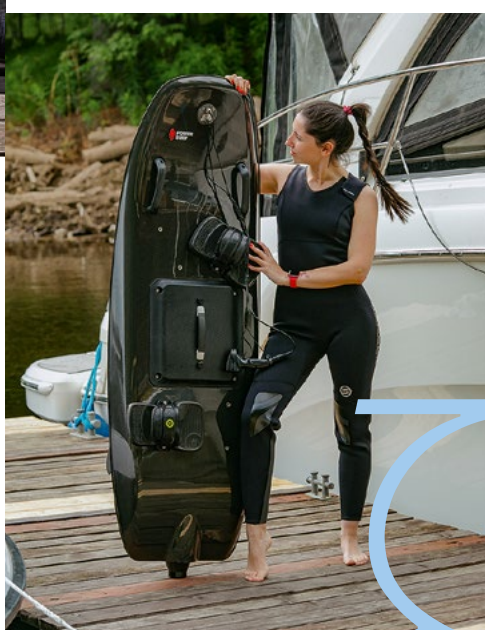


**НОВЫЙ ВЗГЛЯД** НА ВСЕМ ЗНАКОМЫЕ  
МЯСНЫЕ БЛЮДА И ЗАКУСКИ.

ШИРОКИЙ ВЫБОР **МЯСНЫХ ДЕЛИКАТЕСОВ**  
ОТ РИБАЯ ДО БИФШТЕКСА С АЙОЛИ ИЗ  
ШИШКИ И ПЕЧЕНЫМИ ТОМАТАМИ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МАРСОВО ПОЛЕ, 7

РЕЗЕРВ: 997-77-48



# УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СЕРФ

Доска для серфинга с мотором — это эволюция классической серф-доски. Она позволяет каждому освоить этот непростой, но такой привлекательный вид спорта, а также практиковаться в таких водоемах, где ходить на классическом серфе не представляется возможным. Например, моторизованные доски PowerSurf, представленные в салонах техники для активного отдыха Formula 7 и у дилеров по всей России, можно использовать и на озерах, и на реках, и в море, и в океане. В зависимости от модели доски PowerSurf оснащаются бензиновым или электрическим двигателем, каждая изготовлена из карбона, выдерживает нагрузку до 100 кг и имеет годовую гарантию от производителя. Разогнаться на них можно до 50 км/ч. Особенно приятно, что доски PowerSurf вдвое дешевле аналогичных моделей европейского производства, хотя качество ни в чем не уступает.

Линейка включает модели PowerSurf GS, PowerSurf JT и PowerSurf EF 168 и EF 210.

PowerSurf GS — это доска с двухтактным бензиновым мотором с водометом. На полном баке ее можно использовать на воде в течение 40 минут, и это самая скоростная модель (развивает до 55 км/ч).

PowerSurf JT оснащен электрическим двигателем с водометом. На одной зарядке можно кататься до 50 минут, снова батарея зарядится полностью примерно за 2,5 часа, а в это время ее легко можно заменить на запасную и продолжить кататься.

PowerSurf EF 168 и EF 210 — доски на электромоторе с подводным крылом, позволяющим приподниматься над водой и не ощущать волн и качки. У этой модели есть два варианта: длиной 168 см для профессионалов и побольше, 210 см, идеальный вариант для начинающих. На полном заряде батареи доски PowerSurf EF функционируют на воде до двух часов.



**PARSUN**

**НОВИНКА 2023**

Подвесной лодочный мотор PARSUN

мощностью 130 л.с.



FORMULA7 — официальный Дистрибьютор PARSUN  
в России и Беларуси



НАЙДИТЕ ДИЛЕРА  
в вашем городе  
[formula7d.ru](http://formula7d.ru)

# ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ МАГИЯ



**Р**есторан Wine and Crab на Никольской улице, в пяти минутах ходьбы от Красной площади, — излюбленное место отдыха ценителей крабов и элитных вин.

Летом, расположившись на открытой веранде, можно греться на солнце и вкушать ароматы живых цветов, пока на кухне для вас творят магию. В меню заведения — блюда из морепродуктов, рыбы и мяса, по будням с 12:00 до 16:00 действует скидка 15% на все позиции. А главное — камчатского краба могут выловить из аквариума при вас и тут же приготовить за вполне разумные деньги — 4500 рублей. Винная карта — особая гордость заведения: за нее Wine and Crab удостоился награды в два бокала Wine Spectator. В качестве сопровождения блюд предлагается около 1500 позиций элитных вин из разных стран и более 300 сортов игристого и шампанского.

Бар, оформленный в морской стилистике, — еще одно место притяжения гостей: шеф-бармен создает там авторские коктейли из уникальных ингредиентов со всего света. Если вы ищете новые гастрономические сочетания, то вам определенно сюда!

# OMODA — НА ЗАЩИТЕ ПРИРОДЫ

**В** преддверии российского запуска первого электромобиля OMODA E5, запланированного на IV квартал 2023 года, марка OMODA анонсировала серию экологических активностей, направленных на сохранение природного биоразнообразия нашей страны.

Защиту окружающей среды в OMODA видят не только в планомерном переходе к электродвижению, но и в конкретных действиях, направленных на поддержку экологических инициатив. В рамках мероприятий, которые будут проводиться совместно с природоохранными и научными организациями и заповедниками дикой природы, пройдет акция по очистке реки Ура (Мурманская область) и ее берегов от мусора, будут построены рыбопропускные сооружения в Карелии и предприняты специальные меры по восстановлению популяции лососевых видов рыб в Республике Коми.

В деле защиты природы марка OMODA сотрудничает с региональными правительствами, комитетами по туризму, ведущими учеными и экоактивистами, а амбассадором бренда является российская фигуристка Анна Щербакова.

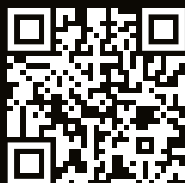


# CELEBRITY

САЛОН КРАСОТЫ



ПОЗВОЛЬТЕ НАМ  
ПРЕВЗОЙТИ ВАШИ ОЖИДАНИЯ!



МОСКВА, МАЛЫЙ ЧЕРКАССКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 2, 2 ЭТАЖ  
+7 (495) 721 88 35 · +7 (999) 555 97 78 · [WWW.SALONCELEBRITY.RU](http://WWW.SALONCELEBRITY.RU)

# ВСТРЕЧАЕМ ПО ОДЕЖКЕ

**Данила Иванов, Ph.D. stud., социолог, антрополог, создатель телеграм-канала «Музеи, яхты и вино»**



Каждый из нас, заходя в яхт-клуб, в каком бы городе мира он ни находился, наверняка хотя бы раз задумывался о том, что здесь не существует выраженных различий между людьми. Если вы не видели, из какого автомобиля вышел человек и к какой яхте направляется, едва ли поймете, кто перед вами и какое положение в обществе занимает. Единственное, по чему можно было бы судить, так это по одежде, которую каждый выбирает на свой вкус.

В выборе одежды проявляется индивидуальность, однако, как показывают работы социологов и психологов, это отличие от других должно и сближать людей, позволяя выделять «своих» и «чужих». Территория яхт-клубов — не исключение. Результаты проведенного нами этнографического исследования демонстрируют существование различий в выборе одежды при сравнении членов яхт-клубов и клиентов марин в России и некоторых странах Европы, имеющих разный социально-профессиональный статус.

Владельцев моторных яхт и катеров на территории марин можно встретить в яхтенной одежде реже, чем владельцев парусных яхт (как гоночных, так и крейсерских). Причем речь не о спортивной, а о «повседневной» одежде, задуманной ее разработчиками как раз для хождения на моторных лодках. В отличие от членов экипажей и работников яхт-клубов, владельцы моторных яхт обычно выбирают легкие неформальные рубашки или спортивные костюмы. Российские судовладельцы, особенно в маринах Санкт-Петербурга и Верхней Волги, в сезон значительно чаще носят спортивные костюмы, чем владельцы моторных яхт в Греции, Турции и особенно Италии, где легкие рубашки распространены гораздо шире.

В Афинах яхтсмены и некоторые члены экипажей моторных яхт кепкам предпочитают панамы. Это справедливо и для Турции (в Бодруме, например, из всех брендов панам наиболее заметны Helly Hansen и Musto), а также юга Франции, где к популярным маркам добавляется Tribord. В московских и верхневолжских маринах сложно найти хотя бы одного человека в панаме. В России головной убор как таковой здесь носят редко — разве только спортсмены, которых в таком случае становится несложно распознать по кепке с зажимом для крепления к верхней одежде. Исключением оказывается Сочи, где в ходу как кепки, так и панамы, что стилистически роднит этот город с югом Европы.

Российских владельцев парусных яхт и яхтсменов сближает с «коллегами» из Италии, Нидерландов и Великобри-

тании невниманием к бренду Paul & Shark и предпочтение ему других: Henri Lloyd, North Sails, Marinepool, Sail Racing. Капитаны моторных яхт (особенно пришедшие из парусного спорта) разделяют подобные предпочтения, но все же не столь явно. Такое правило не распространяется на Турцию, где Paul & Shark наряду с брендами известных итальянских домов моды можно легко обнаружить на капитанах, владельцах яхт, людях, занимающихся парусом, впрочем, как и на членах экипажей и гостях марин.

Среди экипажей частных яхт в Европе распространено ношение унифицированной одежды, брендированной названием яхты. Такая практика встречается и в России, особенно в Сочи и во Владивостоке. По всей видимости, это происходит из-за того, что в этих городах немало крупных частных моторных яхт, требующих постоянного присутствия на борту экипажа.

Возвращаясь к теме брендов, скажу, что в Европе однозначно доминируют Slam и Helly Hansen. На российских яхтсменах одежду этих марок в обычной жизни увидеть можно, но не так часто. В этом плане наши яхтсмены больше разделяют стилистические предпочтения яхтсменов Великобритании и севера Европы, выбирая Musto, Gill и Gaastra (последнюю марку чаще встретишь на россиянах и голландцах). Эти же бренды, а также Helly Hansen, North Sails, Marinepool выбирают для профессиональной экипировки и российские спортсмены. Итальянцы предпочитают Toio и VennVind, а британцев, особенно из Портсмута, можно узнать по обуви Dubarry и свитерам Norlender (эти бренды почти не встречаются на представителях российской яхтенной сферы).

В европейских городах бутики конкретных яхтенных марок преобладают над мультибрендовыми магазинами, в России же ситуация обратная, так что есть основания полагать, что у представителей яхтенной сферы нашей страны гардероб составляет одежда большего числа яхтенных брендов, чем у европейцев.

Предпочтения яхтенного сообщества в одежде, конечно, невозможно полностью свести к этим наблюдениям. Стоит все же отметить, что обнаруженные общие признаки подчеркивают подлинно международный характер яхтенной сферы, а нетривиальные различия — особенности европейских и российских контекстов, которые можно принять во внимание или же просто-напросто использовать как повод для неформальной беседы. **Y MAG**

# Mio Bistrot



**Mio Bistrot — тоскано-итальянское бистро Марка Лапина, рассказывающее историю одного итальянца, отправившегося в путешествие из Тосканы вдоль всего Средиземного моря.**

Mio Bistrot is a Tuscan—Italian bistro by Mark Lapin, telling the story of an Italian who went on a journey from Tuscany along the entire Mediterranean Sea.

Колоритное бистро с живописной террасой с видом на колоннаду Казанский собор, авторским фарфором от императорского фарфорового завода, интерьером, напоминающим воплощенную миниатюру с открыток, посвященных улочкам Европы и душевной кухней. Последнее — не опечатка. Меню составлено по принципу «все лучшее, что большая итальянская семья может предложить своим гостям на ужин». И этот домашний подход чувствуется в каждом кредо, в каждом ризотто. За кухню отвечает харизматичный выходец с острова Капри Франческо Барбато, который в течение вечера лично подходит ко всем гостям, очаровывая буквально каждого.

Доминантой интерьера, безусловно, является бар — массивная стойка из белого мрамора Бьянко Каррара станет лучшим антуражем для дегустации коктейлей. Ставшим уже хитом коктейль Россини, Беллини, Mio Fizz и уникальная Negroni Torre — башня из 3х негрони, на вершине которого Negroni Sbagliato, следом классический Negroni и в «фундаменте» фирменный Negroni на основе хинного дерева.

A colorful bistro with a picturesque terrace overlooking the colonnade of the Kazan Cathedral, original porcelain from the imperial porcelain factory, an interior reminiscent of an embodied miniature from postcards dedicated to the streets of Europe and soulful cuisine. The latter is not a typo. The menu is based on the principle of «all the best that a large Italian family can offer its guests for dinner.» And this homely approach is felt in every credo, in every risotto. Francesco Barbato, a charismatic native of the island of Capri, is responsible for the kitchen, who personally approaches all guests during the evening, charming literally everyone.

The dominant feature of the interior, of course, is the bar — a massive counter made of white marble by Bianco Carrara will be the best entourage for tasting cocktails. The cocktail Rossini, Bellini, Mio Fizz and the unique Negroni Torre, which has already become a hit, is a tower of 3 negroni, on top of which Negroni Sbagliato, followed by classic Negroni and in the «fundament» branded Negroni based on cinchona wood.



# ИЗЯЩНАЯ ЛЕДИ КИНДА

Текст: Евгений Тихонов

Фото: Леонардо Андреони

Верфь Танкоа за последние годы добилась значительных успехов для молодого бренда, основанного в 2007 году и с ходу заявившего о себе двумя проектами длиной свыше 65 м. С самого начала компания привлекала к сотрудничеству исключительно итальянских дизайнеров. Среди них Энрико Гобби, Джорджо Кассетта, Лука Дини, Альберто Манчини и Франческо Пашковски. Яхты, которые они создают, адресованы определенной аудитории, которая, во-первых, ценит марку Made in Italy, а во-вторых, рассчитывает на вполне конкретное соотношение цены и качества. Со временем бестселлером верфи стала 50-метровая semi-custom-модель S501, и *Kinda* — уже четвертая лодка в этой серии.



Хотя Kinda – уже четвертая яхта Tankoa S501, она отличается от своих предшественниц

Длина  
**49,90 м**

Ширина  
**9,40 м**

Осадка  
**2,40 м**

Водоизмещение  
**397 т (полное)**

Запас топлива  
**66 500 л**

Запас воды  
**16 200 л**

Двигатели  
**2 × MAN (1400 л.с.)**

Максимальная скорость  
**18 узлов**

Крейсерская скорость  
**14 узлов**

Запас хода  
**4700 миль  
(на 12 узлах)**

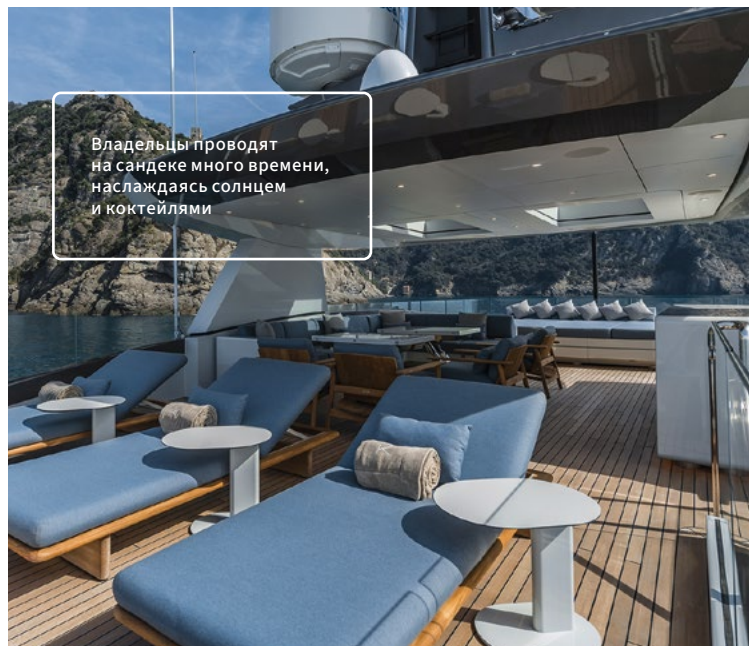
Пассажиры  
**12 чел.**

Экипаж  
**9 чел.**

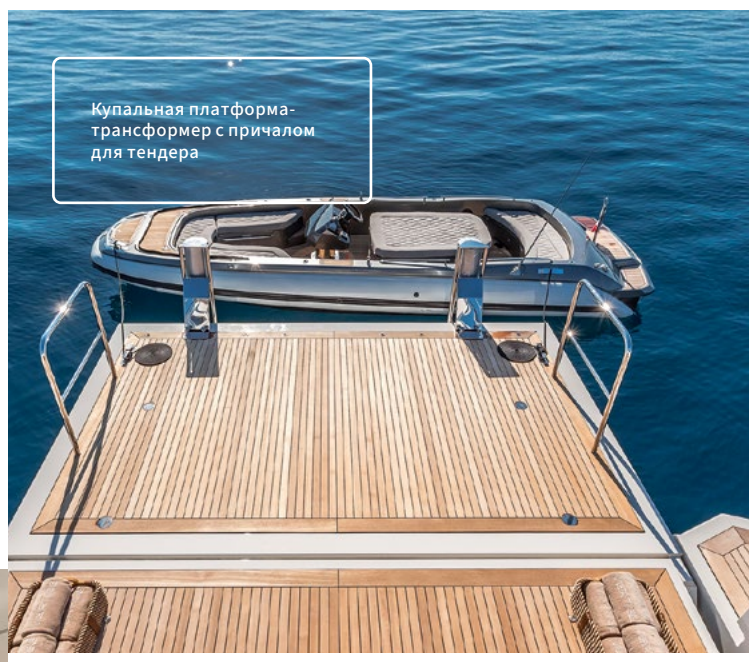
Познакомился я с ней во время Monaco Yacht Show 2022 и не могу сказать, что тогда эта яхта произвела на меня особенное впечатление. Возможно, причина кроется в ее однотонном интерьере с минимальными цветовыми акцентами или в том, что в набитом битком порту Эркуль оценить ее внешность толком не представлялось возможным. Однако теперь, когда верфь поделилась с прессой официальными фотографиями яхты, можно не торопясь рассмотреть ее и соотнести картинку с воспоминаниями. Вдруг первое впечатление изменится, как это бывает после близкого знакомства.

Кинда — женское имя одного из членов семьи владельца. Это их первая крупная яхта, и, как говорят на верфи, заказчик действительно участвовал в ее кастомизации на всех стадиях дизайна и строительства. Надо отметить, что Tanco предоставляет клиентам большой простор для реализации идей. Вспомнить хотя бы *Olokun* (третья S501) с ее антрацитово-черным корпусом и местами мрачными интерьерами, которые больше подходят замку в Трансильвании, чем итальянской яхте. Так или иначе, каждая лодка серии довольно сильно отличается от предыдущей, и это позволяет владельцам ощущать уникальность своего судна.

Например, одно из основных отличий *Kinda* от ее предшественниц состоит в том, что джакузи «переехало» с сандека на носовую палубу, где превратилось в практически полноценный пятикубовый бассейн с прозрачными стеклянными бортиками. Конечно, плаванием в нем не займешься, но поплескаться втроем или даже вчетвером вполне возможно. С двух сторон чашу бассейна обрамляют лежаки, а под лобовыми стеклами ходовой рубки расположен подковообразный диван со столиками под коктейли и закуски. Кто-то заметит, что подобная планировка не способствует приватности купающихся (у вахтенного вряд ли получится постоянно отводить взор!), однако заказчик решил, что для него это не такой уж серьезный компромисс.



Владельцы проводят на сандеке много времени, наслаждаясь солнцем и коктейлями



Купальная платформа-трансформер с причалом для тендера



Рядом с джакузи организована уютная зона отдыха



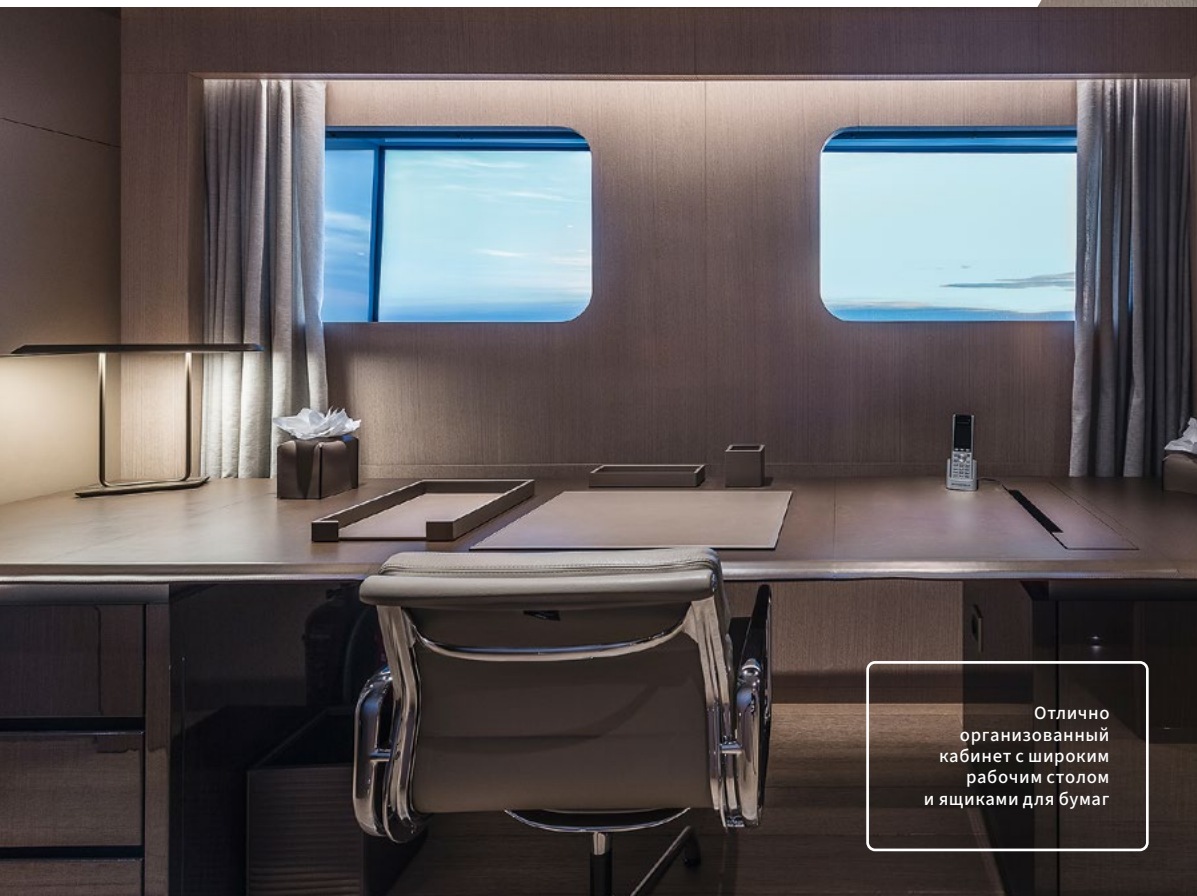
## СНАРУЖИ

Прежде чем заглянуть внутрь *Kinda*, стоит сказать несколько слов о ее экстерьере. Внешний дизайн S501 создал Франческо Пашковски, и у него получилась типичная итальянская спортивная яхта, напомнившая мне *EIV* от Rossinavi, *Mondomarine Classic 50* и другие похожие лодки. *Kinda* отличают вертикальный форштевень, прямоугольные «иллюминаторы» в корпусе, выраженный привальный брус, коренастый хардтоп и массивная мачта с крупными колпаками спутниковых антенн. Внешность у нее скорее мужественная, профиль — сбалансированный, немногочисленные акцентные детали на своих местах. Не возьмусь утверждать, что эту яхту легко узнать на расстоянии, если только вы не опытный брокер, прежде имевший дело с Tankoa.

Главным элементом «пляжного клуба» *Kinda* выступает откидная двухсекционная транцевая дверь. Опускаясь до уровня воды, она трансформируется в купальную платформу и причал для водных «игрушек». Сравнительно небольшое помещение в корме на нижней палубе служит спортивным залом, плюс там же расположен санузел с душевой. Проект судна предполагает, что «пляжный клуб» можно увеличить чуть ли не вдвое, если отказаться

от гаража и в качестве тендера использовать катер сопровождения. Однако владелец *Kinda* решил пожертвовать зоной отдыха, спа и баром, чтобы хранить гостевой тендер на борту и не таскать его на буксире.

На открытых палубах мое внимание привлекли три удачные в дизайнерском плане детали. Во-первых, изящные, обрамленные хромированными стальными пластинами вырезы в кормовом фальшборте. Они отлично смотрятся и облегчают работу палубных матросов, которым не придется перегибаться через фальшборт, чтобы завести концы в клюзы. Во-вторых, прозрачное стеклянное ограждение переменной высоты на сандеке. Он встроен в надстройку без каких-либо средников, но при этом не сплошной стеной. Наконец, радуют широкие световые люки в хардтопе (на крупных яхтах такие встретишь нечасто). Неожиданным было увидеть тиковые кресла и лежаки (палубная мебель от Kettal и Talenti) в сочетании с простыми пластиковыми столешницами. Похоже, в случае столов красотой пожертвовали в угоду практичности и стоимости, но зато многие из них стоят на мощной стальной «ноге» с электрической регулировкой высоты.



Отлично организованный кабинет с широким рабочим столом и ящиками для бумаг



## ВНУТРИ

Оценивая гостевые помещения *Kinda*, сразу замечаешь, что расположенные по соседству на главной палубе апартаменты владельца и VIP-каюта почти не отличаются друг от друга. Такая планировка наводит на мысль, что яхта строилась для чартера, но это не так. Ею пользуются исключительно владелец и его семья, просто есть пары, где люди предпочитают отдыхать в разных комнатах, оттого изначально просторную мастер-каюту здесь разделили на две части со своими кроватями и санузлами. В одной — два откидных балкона, вместительный гардероб и душевая с хаммамом. В другой балкон один (по левому борту), ванная чуть меньше, вместо гардероба стенные шкафы. Обе каюты делят между собой оборудованный в коридоре кабинет. Он явно сделан не для галочки: широкий рабочий стол, удобное офисное кресло, изящно замаскированные розетки, ящики для бумаг... Отсюда действительно можно управлять бизнесом, а не просто время от времени отвечать на письма.

Поскольку владелец *Kinda* изначально планировал сделать яхту своим вторым домом, то попросил оформить ее интерьеры в покоем ключе. С этим Франческо Пашковски помогла его давний партнер — дизайнер Маргерита Касприни. Признаться, я никак не предполагал, что оба салона и все шесть гостевых кают оформлены совершенно одинаково, с использованием единой палитры тонов (шампань) и близкого набора материалов. Такое встречается не часто, ведь обычно дизайнеры наоборот стараются разнообразить интерьер, чтобы помещения отличались друг от друга и обстановка не надоедала.

В отделке использованы шероховатая древесина дуба, несколько видов кожи, среди которых мягкий нубук, четыре сорта мрамора, включая черный Sahara Noir с характерными желто-серыми прожилками, и множество глянцевых лакированных панелей с различной фактурой. Когдаходишь в салон на главной палубе, сразу обращаешь внимание на темную зеркальную обшивку подволока салона. С одной стороны, она создает эффект высокого потолка и хорошо отражает естественный свет. С другой, этот прием, скажем так, на любителя, как зеркало над кроватью. Такая же потолочная отделка присутствует в кабинете. Впрочем, дизайнеры не переборщили с зеркалами и глянцем, уравновесив их матовыми поверхностями, чтобы мириады бликов не утомляли в солнечные дни. Искусственное освещение построено преимущественно на равномерно распределенных точечных потолочных светильниках и местами дополнено настольными лампами.

Пассажирский лифт на яхте не предусмотрен, и палубы объединяет спиральная центральная лестница с подвешенными на стальном «хребте» деревянными ступенями. В лобби гостей встречает обрамленная «экранами» из черного стекла скульптура на высоком пьедестале, которую смысловно поддерживают бюст лошади и абстрактное полотно в салоне. К этому можно добавить несколько картин с предельно нейтральными сюжетами в гостевых каютах и немногочисленные настольные мелочи. В общем-то и все. Современная мебель в гостевых помещениях включает в себя изделия из каталогов Minotti, Vitra, Gallotti & Radice и Flexform.



Кровать в мастер-каюте расположена асимметрично, ближе к панорамному иллюминатору по левому борту



Душевая в апартаментах владельца отделана первоклассным черным мрамором с белыми прожилками

Отдельно стоит отметить необычные шкафчики переменной высоты в салонах и то, что вся мебель там свободно стоящая. Она не прижата к «стенам», поэтому почти везде можно подойти вплотную к панорамным окнам.

Салон на верхней палубе организован в первую очередь как зона для общения, где гости располагаются на стоящих друг напротив друга симметричных диванах-кушетках. Телевизионная панель с диагональю 77" намекает на использование салона в качестве кинотеатра, правда, висит она так, что в большой компании кино смотреть будет удобно не всем. В целом интерьер *Kinda* выглядит если не строгом, то излишне выдержанным. Мне не хватило в нем какой-то искры, но, как говорится, о вкусах не спорят. Возможно, дело еще и в том, что к выставке яхту «сбросили к заводским настройкам», убрав все личные вещи владельцев, и «стерильность» обстановки повлияла на восприятие.



Салон на главной палубе незаметно переходит в столовую



Верхний салон с расположенными друг напротив друга диванами-кушетками

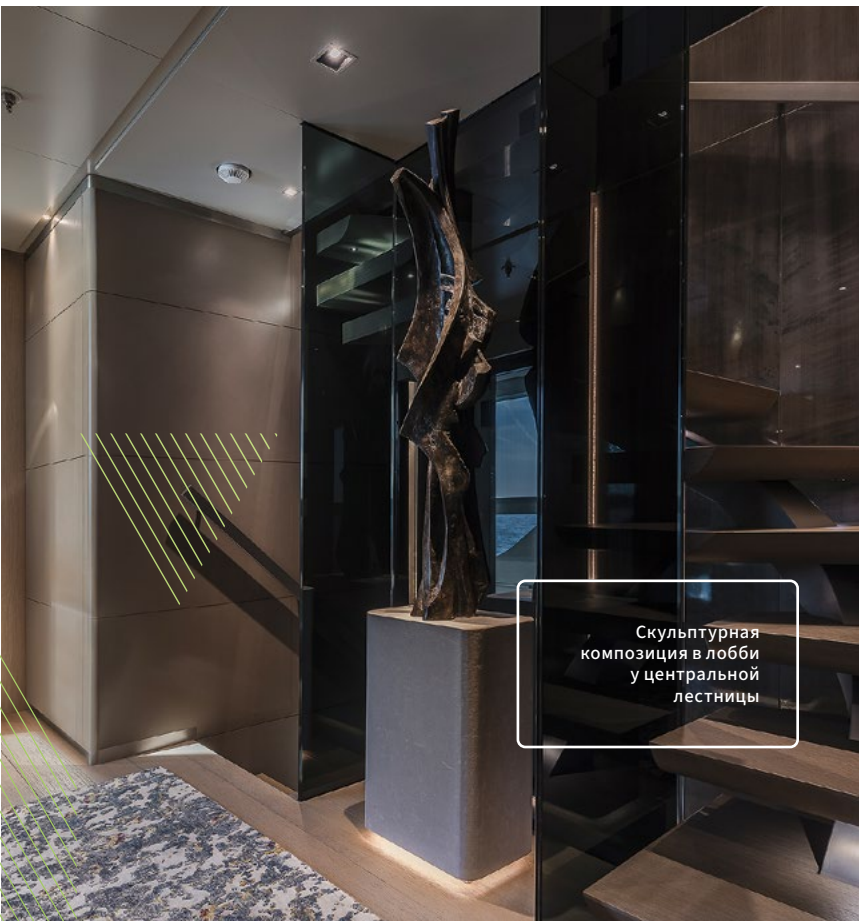
## В МОТОРНОМ ОТСЕКЕ

Инженеры Tankoa проектировали S501 вместе с конструктором Франческо Рогантином из Names Studio. *Kinda* построена целиком из алюминиевого сплава, и это вторая после *Bintador* (2019) яхта серии с гибридной пропульсивной установкой. В качестве маршевых дизелей используются агрегаты MAN V12-1400 по 1029 кВт (1400 л.с.), а за гибридную часть отвечает сертифицированная DNV GL система Siemens Siship BlueDrive Eco. В нее входят два электромотора по 200 кВт, которые работают от постоянного тока и могут также вырабатывать энергию. Помимо этого, в моторном отсеке установлено два дизельных генератора MASE по 250 кВт с переменной частотой вращения коленвала. Верфь решила не ограничиваться красивыми общими словами о преимуществах этой пропульсивной системы и предоставила подробную информацию о ее работе в разных режимах.

Максимальная скорость в дизель-электрическом режиме (генераторы + электромоторы) составляет 10,5 узла с общим потреблением топлива 116 л/ч. Если использовать лишь один генератор, скорость упадет до 8 узлов, потребление — до 60 л/ч. Результат для 400-тонной лодки потрясающий, и на одной заправке автономность превысит 7000 миль! На маршевых дизелях и одном генераторе яхта развивает 17 узлов (общий расход 538 л/ч), а если владелец прикажет «раскошегарить топку» на полную, то в форсированном режиме со вторым генератором получится выжать из судна еще один узел. Теоретически можно и больше, но, чтобы сберечь моторы, мощность генераторов программно ограничили 80% от максимальной.

Предусмотрены на борту и аккумуляторные батареи суммарной номинальной мощностью 264 кВт. С учетом 20% резерва они позволяют провести семь часов на ночной стоянке или четыре с лишним часом днем без генераторов при условии, что среднее потребление на бытовые нужды составляет 30 и 50 кВт/ч соответственно. Наконец, на «забитых» под завязку батареях *Kinda* может идти в бесшумном режиме (электротяга) два часа на 5 узлах и полтора на 8 узлах. Понятно, что за такую гибкую пропульсивную систему придется немало доплачивать, но и взамен человек получает яхту с запасом экологичности на будущее.

*Kinda* передали заказчику в июне прошлого года, и следующие два с половиной месяца вся семья провела на борту. После выставки яхта вернулась на верфь, где по просьбе владельца кое-что поменяли, а затем отправилась зимовать в Виареджио. В мае она начала свой второй сезон на Средиземном море. Сначала Турция, потом греческие острова, Сицилия, Сардиния, Корсика... Если никуда не торопиться, то заправляться все лето можно исключительно продуктами и вином! **YMAG**



Скульптурная композиция в лобби у центральной лестницы

# ОАЗИС В ОКЕАНЕ

Текст: **Михаил Романов**

Фото: **Benetti Yachts/Breed Media**

Длина  
**34,36 м**

Ширина  
**7,70 м**

Осадка  
**2,03 м**

Водоизмещение  
**200 т**

Запас топлива  
**25 000 л**

Запас воды  
**4500 л**

Двигатели  
**2 × 1380 л.с.**

Генераторы  
**2 × 70 кВт**

Каюты  
**5 + 4**

Экипаж  
**7 чел.**

Классификация  
**RINA/MCA**





Итальянская Benetti Yachts, одна из старейших яхтенных компаний мира, по праву гордится и своим возрастом (в этом году ей исполнилось 150 лет), и высокой репутацией. Benetti Yachts становилась обладательницей премии «Верфь № 1», учрежденной журналом Showboats International, чаще, чем любая другая верфь, и яхты Benetti не раз получали самые престижные награды. Но чтобы столько и за одну модель! Осенью прошлого года суперяхта Benetti Oasis 34M стала призером World Yachts Trophies 2022 (номинация Best Innovation). В феврале она получила Design & Innovation Awards 2023 (Best New Series), а в мае — премию World Superyacht Awards 2023. В чем причина такого успеха?

---



## НЕ КАК ВСЕ

Серия Venetti Oasis началась с модели Oasis 40M. Задумав яхту нового типа, проектировщики задались вопросом: а чего, собственно, ожидают владельцы от своих суперяхт? И решили, что есть немалая группа тех, кому по душе более динамичный (и менее формальный) образ жизни, когда «пляжный» отдых на лодке сопровождается путешествиями с посещением новых мест, а в какой пропорции, можно решить «здесь и сейчас». Так появились яхты Oasis 40M с концепцией организации палубного пространства Oasis Deck, а первая из них, *Rebeca*, получила в 2021 году World Superyacht Awards. Основываясь на успехе Oasis 40M (почти два десятка этих яхт обрели владельцев по обе стороны Атлантики и на Востоке), в 2022 году дизайнеры разработали более компактную модель Oasis 34M.

Экстерьер с корпусом и надстройкой из стеклопластика создали дизайнеры известной британской студии Redman Whiteley Dixon. У Oasis 34M хорошо сбалансированный, зрительно «устойчивый» силуэт с большой площадью остекления корпуса и надстройки и фордеком на уровне верхней палубы. Считается, что у яхты спортивный вид, хотя особой спортивности лично я не усматриваю. Важнее другое — концепция Oasis Deck организации открытого пространства в корме.

Компоновка, которую на верфи называют революционной, включает в себя такие ключевые элементы, как



Как и в корме, над этой зоной отдыха на фордеке для защиты от солнца можно установить бимини на карбоновых стойках





По организации пространства и составу оборудования такой сандек — это шикарное место, чтобы любоваться рассветом, закатом или с удовольствием проводить здесь время в течение дня



У бассейна предусмотрен душ, а швартовное оборудование неожиданно обнаруживаешь в углах кормовой платформы

откидывающийся фальшборт, инфинити-бассейн с «солярием» вокруг и трансформируемую платформу в корме. Фальшборт в горизонтальном положении (гидропривод) увеличивает полезную площадь палубы и функционально практичен. Мини-бассейн со стеклянной задней стенкой снабжен нагревателем для поддержания температуры воды. А конструкция-трансформер (такие производит, в частности, итальянская Oropaste), интегрированная в транцевую платформу, может служить площадкой со ступенями для спуска купальщиков, «вышкой» для прыжков в воду, трапом для выхода на причал и даже подъемником аквабайка на палубу. Сформировалось пространство — «пляжный клуб» с бассейном, где водные активности можно сочетать с ничегонеделанием под солнцем или в тени. Такой вот огромный, но вполне уютный «оазис», располагающий к длительному пребыванию на борту в комфорте и у самой воды.

Насколько концепция Oasis Deck революционная? Похожую философию используют и другие дизайнеры, но фокус в том, чтобы найти наиболее интересное и рациональное решение. А судя по популярности яхт Oasis 34M (об этом дальше), здесь его нашли. И, помимо всего, на конструкцию кормовой палубы верфь получила патент, что говорит об оригинальности. Добавлю: концепция Oasis Deck, помимо Oasis 34M и Oasis 40M, реализована и на моделях линейки V. Nova.

Осталось упомянуть еще две «пляжные» зоны, хотя и расположенные дальше от воды. Это фордек с огромным мягким лежаком и диваном, а также сандек. Последний, частично накрытый карбоновым хардтопом, демонстрирует обеденную зону на открытом воздухе, мягкие лежаки вокруг джакузи в носу и диванную группу в кормовой части... В общем, удобное пространство для развлечений любого формата хоть днем, хоть ночью.



Дизайнерский по оформлению и ультрасовременный по составу оборудования пост управления — единственный на борту Oasis 34M



## ИНТЕРЬЕР ПО-АМЕРИКАНСКИ

Немного странно, что итальянцы, славящиеся своим тонким вкусом и особенным чувством эстетики, для разработки интерьеров всех Oasis пригласили студию Bonetti & Kozerski Architecture из Нью-Йорка, известную архитектурными проектами; работа с лодками Benetti Oasis стала для них новым опытом. Пригласили — и не прогадали: интерьеры в элегантном и сдержанном стиле получились неординарными и весьма привлекательными. К этой теме мы еще вернемся, а пока посмотрим, как устроена яхта внутри, и начнем с верхней палубы.

Здесь, в носовой части надстройки, оборудована ходовая рубка с дизайнерским по оформлению и ультрасовременным по составу оборудования постом управления. Отмечу отличный обзор в «передней полусфере», двери наружу, к внешним постам управления (крыльям), и штурманский столик. За переборкой находится каюта капитана, а дальше — верхний салон. Интерьер здесь может быть любой: с обеденным столом (блюда сюда и на сандек подают из камбуза главной палубы на лифте) или с диванами, и тогда салон вместе с открытой палубой в корме становится зоной релаксации.

Ровно та же история с салоном на главной палубе. Поскольку Oasis 34M — не конкретная яхта, а semi-custom-проект для серийной постройки, заказчики могут выбирать варианты оформления интерьера, отделочные материалы и даже планировки. Но в любом случае салону с высокими потолками и обилием естественного света уникальности добавляют широкие сдвижные стеклянные двери цилиндрической формы; они позволяют иметь отсюда широкоформатный вид на море, а будучи раскрытыми, зрительно соединяют салон с «пляжем» — модный прием (must have) из арсенала дизайнеров. Добавлю, что на всех яхтах Oasis 34M паркет в помещениях на главной и верхней палубах идеально сочетается с тиком снаружи, а на некоторых кожа





По сравнению с более классическими интерьерами, в стилистике оформления высоких и свободных помещений Oasis 34M акцент сделан на роскошь, сдержанную и ненавязчивую, с богатой детализацией



Такой вид на море из салона главной палубы без всяких оговорок можно назвать панорамным

цвета слоновой кости, украшающая потолки, гармонирует с панелями из беленого ореха с ребристым узором на вертикальных поверхностях, создавая теплую и расслабляющую атмосферу. Предлагаются и мебель по индивидуальному заказу, и декоративные предметы от ведущих итальянских дизайнерских брендов.

Но закончим экскурсию по лодке. За салоном видим максимально насыщенный оборудованием камбуз, а в самом носу главной палубы расположена каюта владельца. В помещении много света благодаря большим бортовым окнам. Нижняя палуба Benetti Oasis 34M предназначена для гостей: они размещаются в двух VIP-каютах и двух двухместных. Все они просторные и светлые, при каждой есть своя туалетная комната с мраморной отделкой. Каюты экипажа расположены в носовой части палубы, а ближе к корме обустроен гараж для тендера и аквабайков, оборудованный электрогидравлическим краном для их спуска/подъема.



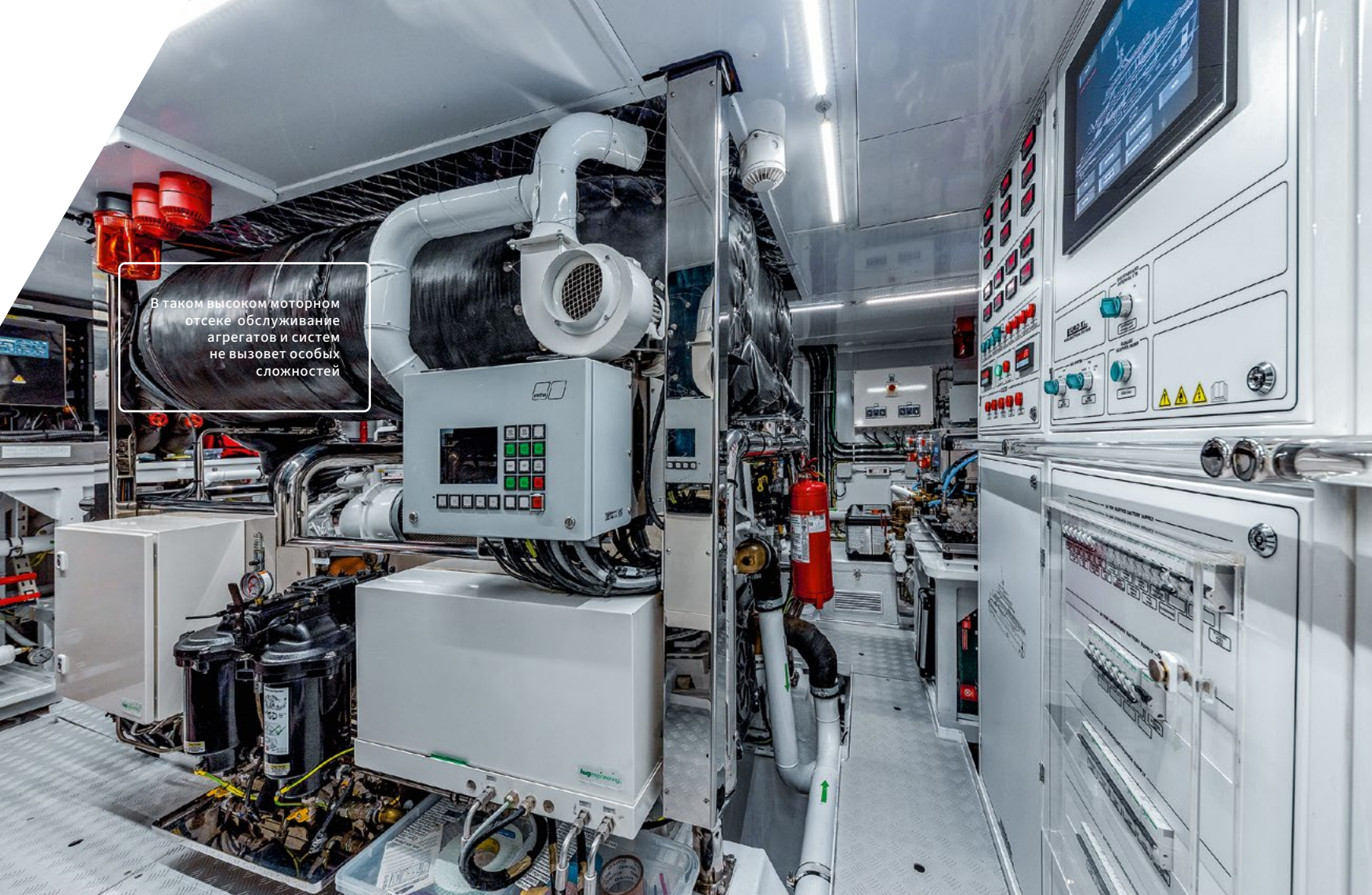
Интерьер мастер-каюты в носовой части главной палубы

Обширное бортовое  
остекление вызывает  
ощущение особенного,  
более тесного контакта  
с морем



Туалетная комната мастер-каюты. На Oasis 34M мрамором отделаны санблоки при всех каютах





## ПОТЕНЦИАЛ ХОДОВОЙ И... РЫНОЧНЫЙ

Oasis 34M — «атипичная» яхта для водоизмещающего режима движения, с соответствующими обводами и высоким бортом в носовой части — разработка инженеров Venetti и бюро Pierluigi Ausonio Naval. Заметная деталь корпуса — мощная скула-брызгоотбойник, тянущаяся от форштевня до миделя. А стальная накладка на почти отвесном форштевне, как бы дополняющая стальное оформление якорных клюзов, скорее декоративная, хотя некоторую защитную функцию обеспечить сможет.

В качестве главных двигателей на проекте Oasis 34M предусмотрены два дизельных MTU 10V 2000 M86 по 1380 л.с. (вальный привод), с которыми яхта способна развить на максимуме (2450 об/мин) скорость 16 узлов. Здесь замечу, что яхта *Seaesta*, первая в серии Oasis 34M, в мае этого года в районе порта Пирей (Греция) показала 17,1 узла (по данным AIS и спутниковых систем Marinetraffic). В экономическом режиме (10 узлов) запас хода составляет 2700 миль, чего вполне достаточно для пересечения Атлантики.

Возможности яхт серии подтверждают и класс — проект выполнен согласно требованиям RINA (Registro Italiano Navale) и MCA (Maritime and Coastguard Agency, США) для прогулочных яхт, и состав бортового оборудования. Понятно, что для таких яхт (особенно semi-custom) он может опре-

деляться предпочтениями заказчика, но, к примеру, спецификация яхты *Unknown* (вторая в серии Oasis 34M, 2022) выглядит весьма убедительно. В ней указаны два генератора Kohler по 70 кВт; полный набор навигационной электроники Furuno: два МФД 15", авторулевой, эхолот, AIS (Class A), дисплеи NMEA 3,5" в ходовой рубке и на выносных постах по бортам; плавниковые стабилизаторы качки CMC LR090 Zero Speed; носовая подрулька CMC TP75 на 52 кВт. Далее — камеры слежения (на главной палубе в корме, в моторном отсеке, на топе мачты с круговым обзором); два опреснителя на 500 л/ч; спутниковая ТВ-антенна, серьезное якорное и швартовное оборудование, воздушное кондиционирование в помещениях... Помимо всего, яхта имеет все необходимое для использования в чартере. Это если коротко.

Что касается рыночного потенциала моделей серии Oasis 34M, то на сегодня число построенных и заказанных корпусов проекта уже превышает десяток, а среди клиентов — интересная тенденция — есть спортсмены с мировыми именами. Все это говорит о том, что моторные яхты Oasis 34M быстро становятся популярными в своем рыночном сегменте. И как бы их ни назвали владельцы, каждая может считаться оазисом спокойствия, уверенности и комфорта даже среди пустынного и бескрайнего океана. **VMAG**

# PRINCESS Y95. ПЕРВАЯ В СЕРИИ

Текст: Михаил Романов

Фото: Princess Yachts



При создании яхт временной интервал от возникновения идеи до ее воплощения в материале может быть довольно продолжительным, да и финал не у всех предсказуем на 100%. Но только не у британской верфи Princess Yachts. В 2019 году на яхтенном фестивале в Каннах (и позднее на boot Düsseldorf 2020) англичане анонсировали новый проект — Princess Y95, а уже в конце прошлого года яхта сошла на воду. Что же касается соответствия результата изначальному замыслу, то я провел сравнительный экспресс-анализ, хотя ответ мне был известен заранее: полностью соответствует!

---



Длина  
**29,10 м**

Ширина  
**6,77 м**

Осадка  
**1,97 м**

Водоизмещение  
**120 т**

Запас топлива  
**13 400 л**

Запас воды  
**1800 л**

Мощность двигателей  
**2 × 2000 л.с.**

Мощность генераторов  
**2 × 40 кВт**

Каюты  
**5 + 3 (экипаж)**

## ГАРМОНИЯ ФОРМЫ И ФУНКЦИИ

О Princess Y95 я уже писал после boot Düsseldorf 2020 (журнал Motor Boat & Yachting Russia, № 63). На тот момент линейка Y Class состояла из моделей Y72, Y78 и Y85. Сегодня место Princess Y78 занимает Princess Y80, а яхте Princess Y95 определена роль флагмана.

Не требуется особой наблюдательности, чтобы заметить определенное сходство новой яхты с уже известной моделью Princess X95 Superfly, и не секрет, что у них одинаковые корпуса. Когда в 2020 году Princess Yachts выпустила трехпалубную Princess X95, уже планировалась более привычная внешне версия с открытой верхней палубой. На нее ушло два года, что в принципе не так много. Могли бы построить и быстрее, но производство было загружено X95 (по данным верфи, построено 18 корпусов, еще восемь заказано). В результате Princess Y95 до времени отложили. Но вот оно настало...

Что сказать об экстерьере яхты? Ее облик создавали дизайнеры Pininfarina (Италия) и Princess Design Studio, отработав на предыдущих проектах Y Class эту стильную графичность. Еще на стадии концептуальных эскизов определились элегантные линии нестандартного силуэта, где формообразующими моментами стали пропорции высокобортного в носу корпуса с протяженным вырезом фальшборта, приподнятая ходовая рубка, полоса тонированных окон нижней палубы (ее длина — рекорд для Princess Yachts) и плавные линии сопряжения хардтопа с верхней палубой-флайбриджем.



Кофейный столик в кокпите — не единственный вариант: здесь может стоять солидный тиковый стол для трапезы большой компании



Флайбридж предусматривает разные варианты компоновки, но в любом случае рулевая консоль остается на правом борту, а обращенный в нос угловой диван — на левом



Еще одним оригинальным проектным решением стала асимметричность планировки флайбриджа. Через дверь по левому борту он связан с фордеком и зоной отдыха с диваном и «солярием»; оттуда ступени по правому борту ведут вниз, на уровень главной палубы. Хотя это, наверное, несколько усложняет работу экипажу, когда дело доходит до вывешивания кранцев, тем не менее связь между открытыми участками палуб не прерывается.

Флайбридж с несколькими вариантами обстройки предсказуемо солидный. Там есть обеденная зона на 10 человек, барная стойка (оборудована электрическим грилем, плитой и холодильником), угловой диван рядом с постом управления, а также джакузи и кран грузоподъемностью 1 т (на палубе можно хранить тендер или два гидроцикла). Кран (опция) искусно скрыт за откидной секцией фальшборта, а хардтоп оборудован прозрачными вставками или поворотными жалюзи. В спецификации хардтоп указан как опция, но мне представляется, что без него экстерьер Princess Y95 выглядел бы незавершенным.

Кокпит получил более или менее привычную компоновку — с U-образным диваном (под ним рундуки), столом, свободно

стоящими креслами, большим ветбаром (опция) и, конечно, трапом с тиковыми ступенями, ведущими на флайбридж. А вот в оформлении кормовой части яхты инновационность гораздо заметнее. Возможны варианты: с «пляжным клубом» — заглубленным помещением для отдыха после купания — или с гаражом для тендера Williams Dieseljet 505. В обоих случаях пространство перед кормовой платформой закрывает транцевая дверь с электрогидравлическим приводом. На опускаемой платформе (ее грузоподъемность 1 т, и она также снабжена электрогидравликой) есть душ с горячей и холодной водой. Отсюда можно попасть в каюты экипажа и моторный отсек. Владелец первой Princess Y95 пожелал иметь больше места для экипажа, поэтому размеры «пляжного клуба» сократили.

По словам Энтони Шерифа, председателя совета директоров и генерального директора Princess Yachts, дизайн Princess Y95 является классическим примером того, как в яхте прекрасно сочетаются форма и функциональность. А по мнению Энди Лоуренса, директора по дизайну компании, новый флагман Y Class в этом отношении выводит Princess на принципиально иной уровень.



Интерьер салона (вид в корму). На борту есть ТВ 4K UHD LED 65" (салон), который поднимается/ опускается с помощью сервопривода, а также DVD и Blu-Ray с аудиосистемой Naim (по всей яхте)

## КРИТЕРИЙ КОМПОНОВКИ — КОМФОРТ

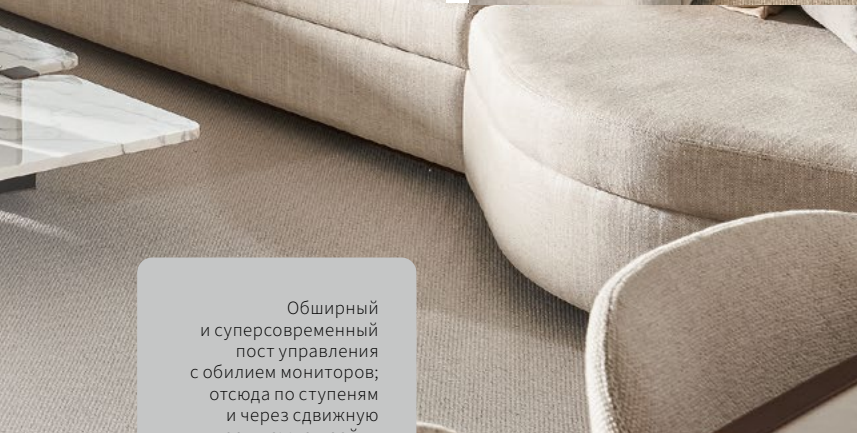
Функциональность и комфорт стали критериями и в организации пространства обитаемых помещений Princess Y95, чьи интерьеры, по утверждениям дизайнеров, сопоставимы с таковыми на более крупных моделях Princess M Class.

Начну с салона. Изначально в проекте было запланировано светлое помещение с крупным остеклением. Таким оно и получилось, причем с разными вариантами оформления. Базовый — обеденный стол по центру и зона гостиной с диванами вдоль бортов при свободной расстановке кресел, кофейных столиков и пр. Другое предложение — более «демократичный» круглый стол у правого борта, угловой диван у стеклянных дверей в кокпит и дизайнерский бар, сообщающийся с камбузом на левом борту. Говоря о камбузе, который находится за переборкой с раздвижной дверью, снабженной электроприводом, можно увлеченно перечислять все, что там есть. А можно ограничиться словами «там есть всё», включая набор посуды на все случаи жизни, столовые приборы и столовый текстиль. Но дверь на палубу я все же отмечу.

Главное отличие  
Princess Y95  
от X95 — более  
классический  
архитектурный тип



Интерьер салона (вид через гостиную в нос, на обеденную зону)



Обширный и суперсовременный пост управления с обилием мониторов; отсюда по ступеням и через сдвижную дверь можно пройти на флайбридж



Дальше в нос находится лобби с трапами: наверх — в ходовую рубку, вниз — на палубу кают. А еще дальше, в носовой части надстройки, — мастер-каюта. Это стильное помещение с большой кроватью, диваном, гардеробной и просторной ванной комнатой. Панорамные боковые окна и верхние световые люки дают отличную освещенность, а отсутствие лобового окна — потеря, на мой взгляд, совершенно незначительная. На нижней палубе расположены четыре тоже хорошо оборудованные гостевые каюты: в носу, на миделе и две двухместные между ними с механизмом соединения односпальных кроватей; в каюте правого борта возможна койка второго яруса. Все каюты с собственными ванными комнатами. Гибкая планировка позволяет, например, вместо одной из гостевых кают получить кинозал. Помещения для экипажа на этой палубе — это каюта капитана, каюта с койками в два яруса и даже столовая.

И об отделке интерьеров. На Princess Y95 для отделки и мебели предлагается древесина под лаком: дуб (ровере, беленый, серебристый) или орех; на камбузе и в туалетных комнатах столешницы из твердого материала (мрамор, гранит или кварц); для мягкой мебели предусмотрены разнообразные обивочные ткани; на пайоле в каютах и салоне — ковры.



Каюта владельца на главной палубе: здесь есть масса возможностей для индивидуализации интерьера

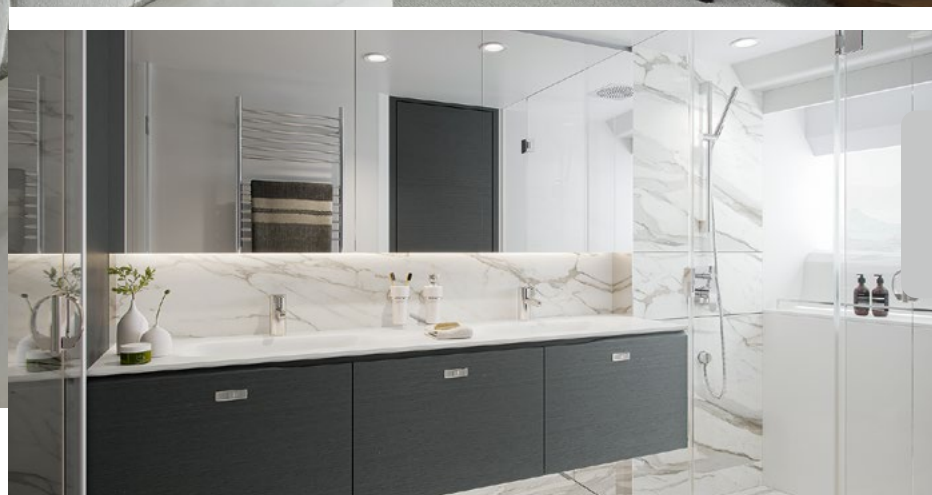
## ЯХТА НА ВОДЕ

Разобравшись со всей этой «геометрией» (архитектурные формы) и «географией» (расположение палуб и помещений), перейдем к «физике», чтобы понять возможности Princess Y95 в морских условиях. Стеклопластиковый корпус у Princess Y95, как уже отмечалось, такой же, как у Princess X95; его форму отработывали на компьютерных симуляторах и самоходной масштабной модели в опытовом бассейне Саутгемптона при участии Бернарда Олесински. Особенностью обводов является короткий носовой бульб специфической формы. Он служит нескольким целям: слегка удлиняет ватерлинию для повышения скорости в водоизмещающем режиме, отчасти демпфирует продольную качку в условиях волнения и способствует безударному прохождению волн на скорости.

А полные кормовые секции обеспечивают достаточно высокую подъемную силу в широком диапазоне скоростей.

Уверенно сказать, как все это работает на Princess Y95, пока не представляется возможным: Princess Yachts не сообщает результаты заводских испытаний. Однако были тесты Princess X95: с двумя MAN V12 по 1900 л.с. скорость достигла 23,7 узла, причем в довольно сложных условиях — при сильном ветре и крутой двухметровой волне, когда брызги долетали до верхней палубы. Поэтому также при двух MAN V12, но уже по 2000 л.с., можно рассчитывать на скорость 25+ узлов при 2300 об/мин. По проекту, в режиме экономичного хода 10–12 узлов дальность плавания превысит 1500 миль. Также можно ожидать курсовую устойчивость наряду с хорошей





Ванная комната  
мастер-каюты  
в носовой части  
апартаментов  
владельца

маневренностью, обеспеченной работой интеллектуальной электрогидравлической рулевой системы. Она управляет балансирными рулями в зависимости от оборотов двигателя, что снижает крен при резкой перекладке штурвала.

По обыкновению, завершу этот раздел некоторыми техническими подробностями. На яхте стоят реверсивная гидравлическая якорная лебедка с управлением на обоих постах, две электрические лебедки для кормовых швартовов, камера кормового обзора и две в моторном отсеке с трансляцией изображения на два МФД 19" поста управления. На рулевой консоли присутствуют полный комплект приборов контроля двигателей, индикаторы положения рулей и транцевых плит, управление подрулькой (Sleipner, 550 кгс), а также

современный набор навигационной электроники. Еще отмечу третий пост управления швартовкой в кокпите (правый борт) и систему кондиционирования реверсивного типа (охлаждение/обогрев) общей производительностью 300 000 BTU.

В заключение повторю мысль, которую я высказал в прошлой статье. Оригинальными проектами серий Y Class и X Class британская верфь Princess Yachts демонстрирует свое видение моторных яхт ближайшего будущего. Спустя время, возможно, их назовут классическими, но так или иначе мы с вами являемся очевидцами того, как формируется будущее прогулочного флота. А данную статью можно рассматривать как мои «свидетельские показания» по факту появления на свет этой Princess Y95. **YMAG**

# ЕСЛИ МОРЕ ЗОВЕТ

Текст: **Сергей Герасимов**

Фото: **Azimut Yachts**

В январе этого года на выставке boot Düsseldorf итальянская компания Azimut Yachts анонсировала новую модель линейки Magellano — Magellano 60. Время ее официальной премьеры — сентябрь, место — Каннский яхтенный фестиваль. Но яхту торжественно презентовали на Сицилии, где в июне прошло мероприятие Azimut Yachting Gala XII. Поэтому мы уже можем кое-что о ней рассказать.

Длина  
**18,47 м**

Ширина  
**5,15 м**

Осадка  
**1,37 м**

Водоизмещение  
**35 т**

Запас топлива  
**3650 л**

Запас воды  
**740 л**

Мощность  
**2 × 730 л.с.**

Каюты  
**3 + 1 (экипаж)**

Категория RCD  
**«B»**



Объемная носовая часть корпуса повышает всхожесть на волну, способствует снижению килевой качки и заливаемости палубы



При проектировании яхты особое внимание уделили компоновке и оборудованию покрытых тиком открытых участков палуб

## НАСТОЯЩИЙ «МАГЕЛЛАН»

Новая модель из стеклопластика дополнила семейство яхт-кроссоверов, которое сегодня состоит из Magellano 66, а также более крупных Magellano 25M и Magellano 30M. Многоопытный яхтенный дизайнер Кен Фрейвох, для которого Magellano 60 — не первая работа с этим брендом, «сочинил» яхту в стилистике, общей для всех «Магелланов». Это мореходные суда для комфортного отдыха, причем в формате долгого пребывания в море, пригодные для любых акваторий и климатических зон. Отсюда габаритная надстройка, высокие надводный борт и фальшборт в носовой части, полные носовые обводы, способствующие лучшей всхожести на волну при умеренной скорости, хардтоп над флайбриджем, сквозь который проходит мачта, лацпорты по обоим бортам для посадки с высокого причала.

Идее комфорта на борту подчинена и организация открытых зон палуб. На флайбридже, помимо рулевой консоли с двумя креслами (правый борт), есть диван и лежак перед ним (левый борт), бар с грилем и динетта с диванами визави в корме. Мягкое закрытие люка в хардтопе двигает электропривод, а палуба выстелена тиком, как другие открытые участки.

На фордеке — диваны и лежак для загорания с перекидной спинкой. Кокпит в корме просторный; здесь тоже стоят два дивана визави со столом между ними. Стол можно поднять

и разложить, превратив эту «террасу» в уютную обеденную зону в тени длинного свеса флайбриджа. В кокпите еще примечательны прозрачный фальшборт на транце и стойка бара с высокими стульями на левом борту (бар является продолжением камбуза). А также двери в салон: они не сдвижные, как на многих яхтах, а складные. За кокпитом находятся большая гидравлическая купальная платформа и телескопический трап, тоже на гидравлике.

Новым для меня оказался материал обивки мягкой мебели на внешних участках палуб. Для кресел, диванов и лежаков применена Batyline fabric — высокотехнологичная ткань производства Франции. Это весьма прочный синтетический материал из полиэфирного волокна с покрытием из ПВХ, как пишут, устойчивый к агрессивной среде и довольно симпатичный на вид.

Интерьер Magellano 60 разработали свои — дизайнеры Azimut Yachts. Коротко описать принятую ими концепцию можно так: функциональность важнее гламура. Действительно, ни в планировке салона или кают, ни в отделке этих помещений нет и намека на какое-либо излишество. И это разумно: на яхте простая конструкция зачастую оказывается надежнее, а логика в организации пространства становится основой безопасности, что в море, тем более в дальнем походе, приобретает особенную значимость.



В этом привлекательном своим оформлением кокпите может быть смонтирован и пост управления швартовкой яхты

Внушительный внутренний объем корпуса позволил дизайнерам организовать интерьер так, чтобы всем гостям было комфортно



Интерьер салона — светлого помещения, зрительно поделенного на зоны. На переднем плане слева — хорошо оборудованный камбуз



Интерьер салона, вид в корму. Стол динетты можно поднять и разложить, чтобы организовать удобное обеденное место для шестерых



Давно стала популярной постепенно сформировавшаяся открытая планировка салона с постом управления (в носовой части), камбузом (на границе с кокпитом) и обеденной зоной между ними. Зрительно и функционально обособленные, у Magellano 60 эти части одного помещения не только «мирно соседствуют», но гармонично сопрягаются друг с другом. Пост управления на пьедестале для лучшего обзора, снова два дивана визави со столиком и большой диван напротив (элемент гостиной), отлично оборудованный камбуз...

Все просто и логично. Но все же роскошно выглядит огромное (в пол) боковое окно у динетты — прямо как в салоне суперяхты, и сидящие там за завтраком или ужином могут получать удовольствие как от еды, так и от созерцания бескрайнего окоёма (почти забытое слово, которое здесь очень к месту). Да и все помещение, оформленное в бежево-пастельной гамме (light camel) с деталями из дерева, паркетом и ковром на пайоле, выглядит свежо и современно.



## Кроссовер Magellano 60 — это самодостаточная яхта, способная на длительное плавание

На нижней палубе расположены просторная мастер-каюта от борта до борта (в районе миделя) с достойным интерьером, отличная VIP-каюта в носу с большими иллюминаторами и гостевая на правом борту. При каждой каюте обустроена своя туалетная комната с душевой кабиной. Есть еще капитанская каюта в корме... Учитывая, что владельцы Magellano 60 вполне смогут управлять яхтой самостоятельно, у кого-то эта каюта окажется еще одной гостевой.

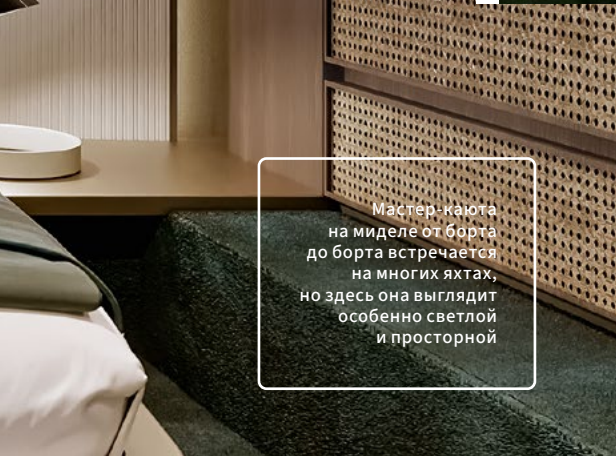


## КРОССОВЕР, ТРАУЛЕР ИЛИ...

Верфь позиционирует Magellano 60 как кроссовер (морской, естественно); кто-то называет яхты Magellano траулерными. Но вот что любопытно. Когда летом 2010 года во время пресс-тура я побывал на борту Magellano 76 — первой яхты этой линейки, то в разговоре с представителем верфи услышал в отношении нее характеристику traveller — путешественник. Переспросил: не ослышался ли я? Нет, все верно, да и линейку решили назвать в честь великого путешественника-мореплавателя Фернана Магеллана... Не станем жонглировать терминами: trawler, traveler, crossover, explorer. Все они подразумевают мореходное судно. Лучше посмотрим, как эти качества проявляются у Magellano 60.



Интерьер VIP-каюты в носовой части корпуса: светло, уютно, высокий потолок



Мастер-каюта на миделе от борта до борта встречается на многих яхтах, но здесь она выглядит особенно светлой и просторной



Туалетная комната носовой VIP-каюты

У яхты оригинальные обводы, предложенные шведской компанией Profjord совместно с инженерами Azimut Yachts. Шведы сотрудничали со многими известными яхтенными брендами и для Magellano 60 разработали двухрежимный корпус (Dual Mode второго поколения) с двойной скулой, скегом на днище и полутоннелями для гребных винтов, отформованными в корме. В сочетании с почти вертикальным носом такие обводы снижают воздействие волн, обеспечивая комфортное движение на малых скоростях в течение длительного времени при различном состоянии моря, в переходном режиме и в режиме глиссирования. Также, по данным верфи, такой корпус обладает пониженным гидродинамическим сопротивлением, что дает экономию топлива до 20% по сравнению с судами близких размеров и водоизмещения с острой скулой.

На яхте установлены два дизельных MAN i6 по 730 л.с. Эти двигатели сразу после появления на свет в 2016 году получили престижную премию Red Dot Design Award. С такой мощностью, как сообщает верфь, яхта может разогнаться до 26 узлов (2300 об/мин). Максимальная скорость нужна, чтобы в случае погодной опасности побыстрее добраться до спасительной гавани, не заботясь об экономии топлива. А длительные переходы в путешествии чаще совершают в экономичном режиме на скорости 9–10 узлов. Так, если на максимуме дальность хода на одной заправке превышает 300 миль (запас 10%), то на характерном для траулеров режиме 10 узлов можно ожидать более 800 миль.

Коротко о судовых системах. На борту установлены генератор (20,5 кВт), носовая и кормовая подрульки, гироскопический стабилизатор качки Seakeeper 9, воздушное кондиционирование (72 000 BTU), проведена подготовка для монтажа опреснителя. Навигационные системы — многофункциональные дисплеи Raymarine (на главном посту управления их два) с выводом информации от радара, эхолота, камер видеонаблюдения (таких три); авторулевой, AIS и... есть все, что требуется серьезной яхте.

В общем, как ни назови Azimut Magellano 60: хоть кроссовером, хоть траулером или «путешественником» (для эксплорера все же маловаты дальность хода и категория RCD «B»), — это самодостаточная яхта с полным набором оборудования, способная на длительное плавание с комфортом для пассажиров. Поговаривают, что Magellano 60 станет завершающим «аккордом» серии. Но, как известно, спрос рождает предложение, популярность яхт такого типа растет, посему появление новых моделей линейки Magellano исключать не стоит. Поживем — увидим. **YMAG**

# ПРОСТОР ВЫХОДИТ НА ПРОСТОРЫ

Текст: **Екатерина Хлопкова**

Фото: **Алина Гараженко**

С командой молодой верфи из Конаково мы познакомились на борту ультрамаринового катамарана Prostor Voyager 14, премьеры которого состоялась на Moscow Yacht Show 2023. Можно сказать, тогда он впервые «прилюдно» появился на воде, если не считать ходовых испытаний и собственно пути в Royal Yacht Club из Тверской области. В теплой кают-компании мы беседовали с генеральным директором верфи Сергеем Штанько и руководителем проекта Михаилом Куриловым об идеях, проблемах, планах и, конечно, об их новой лодке.

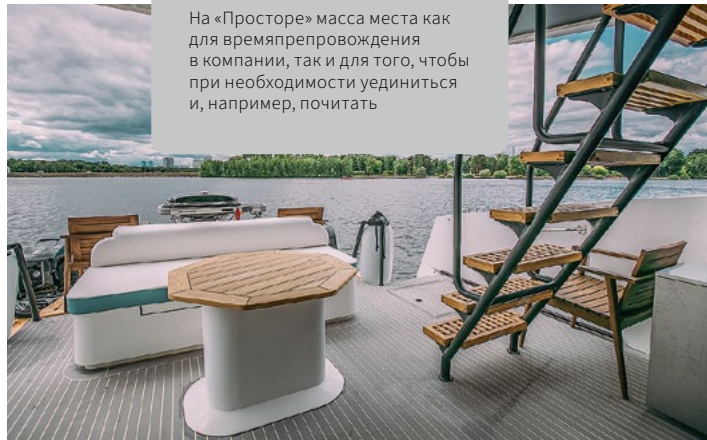
## СТОРИТЕЛЛ

Эта история началась так же, как и множество других, которые доводилось слышать или читать, когда речь заходила о строительстве какого-то нового судна. Только у каждой истории и свой сюжет, и свои герои, и своя мораль.

Когда судьба, забрав одни возможности, внезапно открыла глаза на другие, основателю компании, яхтсмену с большим опытом эксплуатации однокорпусных яхт, захотелось больше путешествовать по российским рекам, в первую очередь — по родной Волге. Внутренние водные пути у нас настолько же обширны, насколько и не освоены яхтсменами, а виной всему — отсутствие яхтенной инфраструктуры и дефицит лодок, способных эти барьеры преодолевать. Тщетно искал он подходящий вариант: не слишком маленький, из композита да с премиальной отделкой. И решил строить сам. Сначала прототип себе, а после, если все пойдет по плану, и другим, ведь о проблемах любителей отдыха на воде он знает не понаслышке.



На «Просторе» масса места как для времяпрепровождения в компании, так и для того, чтобы при необходимости уединиться и, например, почитать



## ПОЧЕМУ КАТАМАРАН?

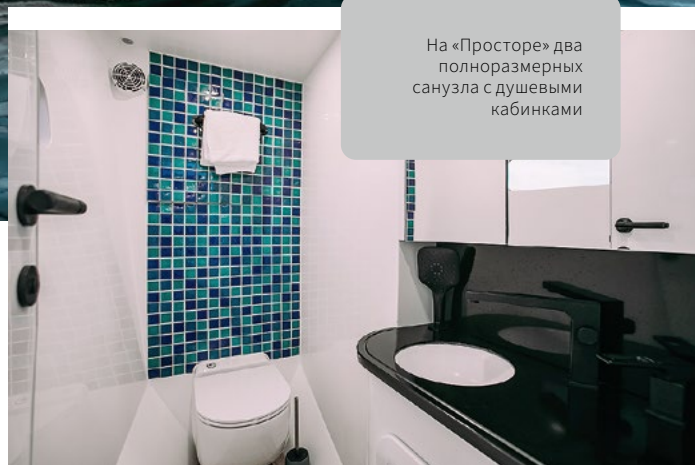
Аргументов несколько. Владельцу нужна была яхта для отдыха, а отдых — это прежде всего комфорт и безопасность, что в переводе на язык конструкторов означает остойчивость, непотопляемость и отсутствие крена в крутой циркуляции — все то, что обеспечивает моторное двухкорпусное судно. Для катамаранной конструкции характерны еще и относительно узкие «поплавки», создающие умеренное волнообразование, а высокий надводный борт снижает забрызгивание палубы, где загорают пассажиры.

Теперь о возможностях. «Мы живем на Волге, но мало кто досконально знает ее: в основном маломерки пытаются пройти в Астрахань через Оку, — рассказывает Михаил. — Калязин, Кашин, река Медведица — какие же потрясающие места! А оборудованных стоянок нет. Около Кашина 150 м фарватер — и километровые поливы. Но за судовой ход ни одно большое судно не выходит — там мели 1,5–2 м. Гонять туда-сюда тендер крайне неудобно, оставлять лодку на рейде не совсем





Стекло­нное окно в зоне барной стойки полностью откидывается, и кокпит в хорошую погоду визу­ально становится частью салона



На «Просторе» два полноразмерных санузла с душевыми кабинками

безопасно даже днем. Решили заночевать? Спать на судовом ходу — никогда, ни за какие деньги! Снесут! Сухогрузы, баржи водят тоже люди. Задремал, не посмотрел вовремя на радар...»

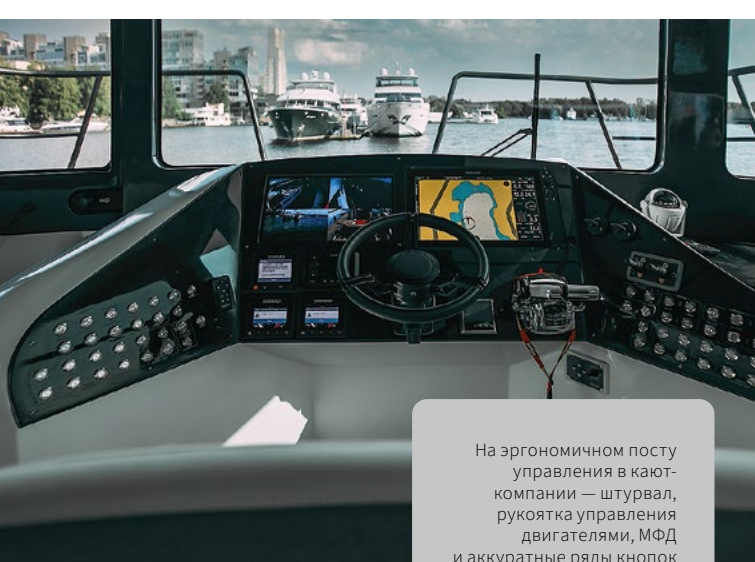
Бульб и малая осадка (всего 0,9 м) позволяют «Простору» утыкаться в любой необорудованный берег, а по ступеням носовой аппарели пассажиры высаживаются, не замочив ноги. Волга, Ладога, Выборгские шхеры — полно в России красивых и даже необитаемых островов. Тут ведь, как в туризме: стоит уйти с проторенных троп — и перед вами откроется совершенно другой мир, недоступный тем, кто ходит по пятам за гидом.

Что касается комфорта, на «Просторе» в полном соответствии с его названием есть где разгуляться. «Полезной» площади здесь 120 кв. м. Кают-компания с полноценной кухней и барной стойкой напротив. Из салона ступени вниз ведут в три каюты: «мастер», гостевую и капитанскую. Как же сладко, должно быть, засыпать, когда не только слы-

шишь, как плещется вода за окном, но и видишь ее! В каютах приятная потолочная подсветка и жалюзи, которые лично я закрывала бы разве что петербургскими белыми ночами. Санузлов два, оба с душами. Кормовой кокпит с мягкими сидухами, диванчиком по ходу движения и столиком перед ним, может стать продолжением салона благодаря раздвижной стеклянной двери и откидывающемуся окну над барной стойкой. Если убрать с транцевой платформы стулья и гриль, там вполне можно перевозить какие-то водные «игрушки». Ну а флайбридж — это вообще сплошная зона отдыха и развлечений. Перед дублирующим постом управления раскинулся огромный мягкий санпад, который огражден довольно высоким бортиком, а за креслом штурмана стоят L-образный диван и столик. Кстати, под каждым лежаче-сидячим местом найдутся рундуки, так что всем обитателям яхты хватит места, чтобы разложить свои вещи и не устраивать на борту хаос во время длительного плавания.



Носовая аппарель, выполненная в виде ступеней, откидывается одним нажатием кнопки на пульте управления



На эргономичном посту управления в кают-компании — штурвал, рукоятка управления двигателями, МФД и аккуратные ряды кнопок

## КАПИТАН — ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК

Как я уже говорила, владелец первого «Простора» — судоводитель со стажем и может капитанить сам (хотя хороший матрос никогда не лишний). Тот, кто стоит у штурвала, нередко чувствует себя изгоем в отрыве от тусовки. Несправедливо? Да! Решаемо? Однозначно. Prostor полностью на цифровом управлении! На главном посту — только кнопки, в руках — обычный брелок. «Алиса, хочу на необитаемый остров!» — «Маршрут проложен!» А как же не обозначенные на карте препятствия? Шлюзы? Расхождение с другими судами? Это же не океан, где такая встреча — большая редкость. Естественно, визуальный контроль никто не отменял, но, оценив обстановку и включив авторулевой, капитан может нормально перекусить за столом, объяснить несколько слов в Alias или выкурить сигарету в кокпите.

Более того, на борту реализована система умного дома — результат огромного труда инженерной команды верфи. Три распределительных щита: на 220, 24 и 12 В. Для создания этой «электрокухни» потребовалось 5 км кабеля общим весом примерно 700 кг!

Это главная гордость Prostor Yachts, но есть и другие «фишки», о которых создатели катамарана могут взахлеб рассказывать часами. Они потянут на полноценную статью, а сейчас остановимся лишь на некоторых.

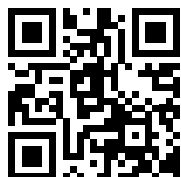
## «ФИШКИ»

Генератор воздушного охлаждения на 7 кВт собственной разработки. «Поклодовав над ним достаточно долго, мы убрали стартовую вибрацию — причину того, почему тебе на стоянке обычно никто не рад. Наш генератор показывает 50–60 дБ(А), меньше двигателей. На круг его производство обошлось порядка 400 тысяч рублей. Цена на такой же, скажем, Panda, стартует от 1 300 000 рублей», — делится Михаил.

Prostor также может похвастаться высокой емкостью аккумуляторов — 5000 А·ч. На переходе их набивает генератор, а на стоянке можно выключить всё и наслаждаться пением птиц и плеском волн где-нибудь на тихой реке, коих у нас немало. Отечественные инверторы по 4,5 кВт позволяют подключать аккумуляторы к солнечным панелям — было бы солнце. «Если врубить все потребители, аккумуляторов хватит примерно на 16 ч. Но практика показывает, что мы пользуемся одномоментно лишь 30% техники. А так — свет горит, холодильник охлаждает, кофемашина варит кофе, телевизор показывает — что еще нужно на отдыхе?» — продолжает Михаил Курилов.

Еще одна особенность — подруливающие устройства. «Обычные подрульки можно включать лишь кратковременно, а нам хотелось маневрировать столько, сколько нужно. Кроме того, сейчас ничего привезти нельзя, сервисных специалистов нет. Одна итальянская подрулька стоит полтора миллиона, а у нас два “поплавка”... Дорого! И это без установки. Увидели где-то в Интернете итальянские водометные подрульки. Связались с ребятами, которые делают джет-серфы, в том числе электрические, пригласили их в нашу инженерную команду и создали аналог итальянских подрулек. Когда посчитали, оказалось дешевле в 3–4 раза».

Владелец, который тоже присутствовал на борту во время нашей беседы, продемонстрировал кухонную мебель. Она выполнена из бальсовой фанеры и весит в три раза меньше



Длина  
**13,85 м**

Ширина  
**5,00 м**

Осадка  
**0,90 м**

Водоизмещение  
**17 т**

Максимальная мощность  
**600 л.с.**

Запас топлива  
**1200 л**

Запас воды  
**1000 л**

Кают  
**3**

Вместимость  
**11 чел.**

Мореходность  
**волна до 2 м**



На транце оборудована удобная приподнятая над водой платформа для дежурного по барбекю, курящих людей и любителей медитировать на кильватерный след

любой кухни подобной комплектации, которая могла бы туда встать.

Что касается бытовой техники на борту, вся она: холодильник, телевизор, сантехника, водонагреватель — стандартная, такая, к какой мы привыкли дома. Идея была — минимизировать потери при покупке и ремонте. «Как только на приборе появляется специальный значок “морской”, цена начинает кусаться, и зачастую это не оправдано ничем, кроме бренда, который сейчас еще и не достанешь, не поменяешь. А если что-то вдруг ломается — и без того короткий сезон у человека на этом заканчивается: пока привезут деталь из-за границы, пока установят... А так — купил новый холодильник, поставил на место старого и идешь дальше. Разницы в сроках службы особой нет», — уверяет Михаил.

## ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

На строительство и доводку прототипа ушло около двух лет. Сергей Штанько рассказал, что проект первого катамарана заказали сторонней организации, но когда построили и спустили на воду, многое не понравилось. Собственные инженеры с помощью специалистов других конструкторских бюро внесли коррективы, что-то пересчитали, отработали все гипотезы и решения.

Сегодня на верфи проектом довольны, да и перспективы кастомизации огромные. Компоновку и дизайн можно менять в зависимости от сценария эксплуатации, а вариантов множество: для семьи, для чартера, для массовых речных пассажирских перевозок...

Prostor Yachts планирует расширяться и масштабироваться и находится в поисках заинтересованных партне-

ров. На бутиковой, по сути, верфи строится еще два судна: такое же, но со стационарными двигателями, для друга владельца, и катамаран на 4 м короче и без флайбриджа, заложенный на собственные средства компании. «Сейчас здесь стоят два подвесника по 300 л.с., и для него это даже избыточно. Prostor выдает на максимуме порядка 30 км/ч уже под 100-сильными двигателями. Но мы видим спрос на более быстроходные лодки и строим теперь катамаран переходного режима», — поделился планами Сергей.

Постепенно складывается команда профессионалов. К сожалению, в нашей стране пока нет культуры создания яхт премиального сегмента. Отсутствует школа. Нет дизайнеров, краснодеревщиков, мебельщиков, которые бы делали яхты... для людей. Что там говорить, с малярами — и то проблема. «Приходят к нам в ангар маляры, естественно, “лучшие на свете”, смотрят на судно длиной 14 м, стоящее на стапеле, и понимают: здесь никакие огрехи не скроешь. Разворачиваются и уходят», — подытоживает Сергей Штанько.

Словом, работы еще невпроворот, но начало положено. Хорошее начало.

## ДО ВСТРЕЧИ НА ВОДНЫХ ПРОСТОРАХ

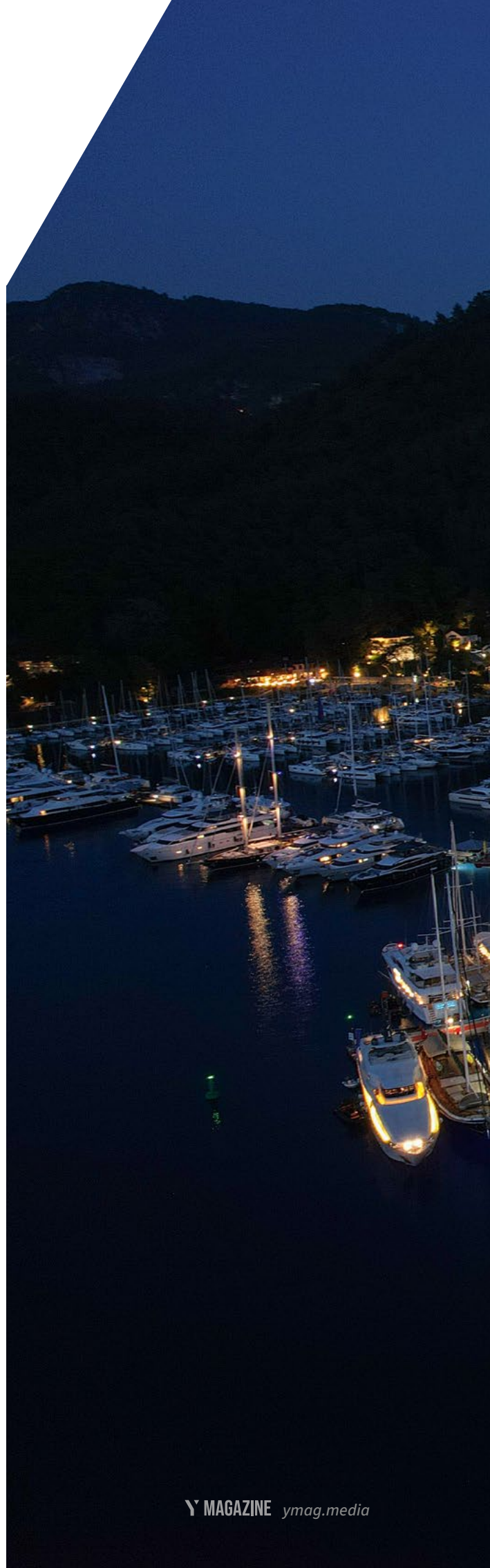
Душевно посидели. Пока говорили, ветер развел на Химкинском водохранилище приличную волну, а подостывший чай в наших чашках и не думал расплескиваться. Смотрим на «свое» отражение в отполированных бортах «соседей»: мы стоим почти мертво, а их валяет. Потому что катамаран. **YMAG**

# ЛЕТО. ТУРЦИЯ. ГУЛЕТЫ

Текст: **Антон Черкасов-Нисман**

Фото: **Антон Черкасов-Нисман, TYBA**

Выбирая книгу, которая скрасила бы длинную дорогу на выставку TYBA Yacht Charter Show в Гёджеке, я случайно остановился на «Убийце из города абрикосов» польского автора Витольда Шабловского. Нет, это не детектив, а довольно любопытная, собранная из разнородных наблюдений и мыслей публицистика о незнакомой туристам Турции. «Книга о том, как неудобно стоять, застряв одной ногой в прошлом», — так ее охарактеризовал известный репортер Яцик Хуго-Бадер. Чего в ней только нет! Это и краткий определитель видов политических усов, по форме которых можно догадаться о партийной принадлежности носителя, и россыпь фактов о значимых исторических фигурах, и занимательная история появления «байбайбушей». Хотя про яхты и море там нет ни слова (Босфор — исключение), это коротенькое произведение позволяет чуть лучше узнать, как в современной Турции прошлое сочетается с настоящим, и экстраполировать эти знания на яхтенную индустрию.





В крохотном курортном Гёджеке с населением 4500 человек контраст эпох виден с первых минут. Почти вся акватория его бухты заполнена лодками (шесть марин и 1500 причальных мест!), причем не мелочью, а весьма солидными яхтами. Набережная и променады стремятся максимально соответствовать ожиданиям яхтенной публики, но стоит немного отдалиться от берега, как по улочкам уже шмыгают курицы, и картинка сменяется на пасторальную. Соседство настоящего с прошлым наблюдается и у причалов, где в ряды похожих друг на друга стеклопластиковых круизеров вклинились элегантные классические гулеты.



В этом году ТУВА собрала в Гёджеке очень разнообразный флот, включая крупные парусные и моторные суперяхты

## НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ

Турецкая ассоциация яхтенных брокеров (ТУВА) — молодая организация, основанная всего шесть лет назад. За это время к ней присоединилось больше 80 компаний. Главная миссия ТУВА — содействовать развитию туризма в Турции через поддержку яхтенного чартера. Ассоциация помогает своим членам наращивать и улучшать флот, привлекать инвесторов для строительства новых, более современных судов, повышать профессионализм сотрудников и продвигать аренду яхт. По словам Кемала Серенджюоглу из Atlas Yachting, ТУВА действительно помогает брокерам, и сравнительно небольшой фиксированный членский взнос окупается сполна. «В отличие от некоторых других турецких морских организаций, членство тут добровольное и оборачивается для нас только пользой», — замечает он.

Помимо этого, в ТУВА существует комитет по окружающей среде, который отслеживает активность девелоперов на побережье, сотрудничает с природоохранными НКО и при необходимости обращается в суд, привлекая в качестве ответчика даже государство. Сотрудники комитета просвещают экипажи, учат их сознательно относиться к окружающей среде, например, через отказ от использования пластиковой тары на борту.





Выставка адресована в первую очередь брокерам, и четырех дней им достаточно, чтобы посетить все яхты

## НАЛОГИ

Размер НДС на чартер коммерческой яхты под турецким флагом составляет в Турции 18% его стоимости. Чартерные яхты длиной свыше 39 м под иностранными флагами освобождаются от уплаты НДС, однако должны приобретать особое разрешение на 30, 60 или 90 дней. Тариф рассчитывается в зависимости от длины судна и, например, для лодок длиной 39–60 м в текущем году составляет 63,1, 90,7 и 118,4 тыс. евро соответственно. Также, приняв на борт пассажиров, они обязаны выйти из турецких территориальных вод и затем вернуться, чтобы продолжить чартер на территории Турции. Доходы от продажи разрешений направляются на развитие береговой инфраструктуры и в социальную сферу.

ТУВА организует выставку Yacht Charter Show уже в четвертый раз. Первые два года она проходила в бодрумской Yalikavak Marina, после чего переместилась в Гёджек, на причалы не менее фешенебельного яхтенного порта D-Marin. Нынешний год очень важен для страны, поскольку она отмечает столетие основания Турецкой Республики. В связи с этим настроение на выставке царит особенно торжественное, и организаторы постарались превзойти все ожидания. «Это особенный год для Турции, и мы благодарны Мустафе Кемалю Ататюрку за бесценный подарок в виде независимости, — сказал на церемонии открытия президент оргкомитета Серхан Ченгиз. — Эта выставка очень значима для нас, и ее будут помнить много лет!»

Экспозиция в этот раз собралась довольно крупная и интересная. Устроители особо строго выбирали яхты, чтобы показать истинный калибр турецкого чартерного флота. Одним из условий для участия была минимальная длина судна: 15 м для катамаранов и 20 м для моторных яхт, гулетов и мотосейлеров. Поскольку члены брокерских ассоциаций других стран (МУВА, GYA, CYBA и т. д.) живо интересуются этой выставкой, в ТУВА решили защитить домашний рынок и ограничили долю яхт под иностранными флагами до 15%. Характерные для Турции гулеты по-прежнему составляли большинство, однако выставочный флот нельзя назвать однотипным. Как примеры диаметрально противоположных судов в нем особо выделялись баркентина *Running on Waves* и суперяхта *Quinta Essentia*.

Надо понимать, что ТУВА Yacht Charter Show является B2B-мероприятием и завершает триаду чартерных шоу, которые следуют друг за другом с перерывом в один день (смотри МУВА в Барселоне и GYA в Нафплионе). Хотя участники могут приглашать своих VIP-клиентов, чтобы показать им яхты вживую, открывать выставку для широкой публики не планируется. Ее целевая аудитория — чартерные агенты и брокеры. Их задача — оценить качество яхт, познакомиться с экипажами и центральными агентами, чтобы в дальнейшем не продавать кога в мешке.

## BODRUM CUP

Bodrum Cup — одна из самых зрелищных международных средиземноморских регат, в которой участвуют яхты различных типов, включая гулеты. Она проводится в Бодруме с 1989 года, длится неделю и предусматривает обширную развлекательную программу на берегу. Одна из особенностей Bodrum Cup заключается в том, что во время состязаний пассажиры могут находиться на борту и непосредственно участвовать в разворачивающейся борьбе. В 2019 году в регате состязалось 180 лодок и 2500 яхтсменов. К ее 30-летию учредили гонку The Bodrum Cup Challenge, в которой соревнуются парусники длиной свыше 35 м. В этом году Bodrum Cup пройдет с 16 по 21 октября.



Гулеты наших дней — это причудливая смесь традиций и современности





Мотосейлеры составляют вторую большую группу турецких чартерных парусных яхт

## ЧАРТЕР НА ТУРЕЦКОЙ РИВЬЕРЕ

Для многих членов ТУВА прошлогодний сезон оказался одним из лучших за последние два десятилетия. После разрушительных зимних землетрясений спрос на чартер ожидаемо упал, и брокеры приготовились к затишью. Тем не менее ближе к лету интерес возобновился, и участники выставки надеются отработать со снижением числа бронирований всего на 10–15% от показателей 2022 года. Впрочем, многое будет зависеть от политической ситуации в стране и мире, а также от вектора экономического кризиса, в том числе от состояния фондового рынка.

Яхтинг в восточной части Средиземного моря быстро развивается, растет уровень сервиса, и Турцию все чаще выбирают для отдыха на воде. Причем едут сюда не только из Европы: Турецкая Ривьера привлекает туристов из ЮАР, США, Индии, Австралии и с Ближнего Востока. Благодаря близости, безвизовому въезду и наличию регулярных авиарейсов Турция стала чуть ли не главным курортом для россиян. По словам Гюнеша Айсуну, президента ТУВА, люди, которые прежде отдыхали исключительно на побережьях Италии, Испании и Франции, познакомившись с регионом Мула — столицей турецкого яхтинга, с удивлением при-

знают, что здесь несколько не хуже, а в чем-то даже лучше. Как и жители других морских стран, сами турки во время пандемии вновь обратились к яхтам и теперь составляют значительную долю клиентов чартерных компаний.

Популярные маршруты так называемых голубых круизов охватывают живописные заливы Гёкова, Фетхие, Экинджик, Мандалья и Хисароню с бесчисленными нетронутыми бухтами и защищенными якорными стоянками. Только в окрестностях Гёджека их по меньшей мере четыре десятка, и за сезон через них проходят тысячи яхт. Старожилы вспоминают, что в 2000-х годах количество яхтенных гостей города порой даже превышало число местных жителей! При этом говорить о массовом туризме, как на Балеарских островах или Французской Ривьере, не приходится, и застройка побережья ограничена. Здесь, как в Скандинавии, достаточно уютных ресторанчиков, куда можно добраться только по воде и встретить закат с бокалом вина вдали от суеты. В одном из таких мест, в яхт-клубе ONNO, прошел заключительный гала-ужин для участников и гостей выставки, во время которого наградили победителей конкурса шеф-поваров.

## ЕДА

Турецкая Ривьера известна как регион, в котором выращивают и производят множество натуральных продуктов, которые почти сразу попадают в рестораны и на камбузы яхт. В первую очередь это фрукты, овощи и молочная продукция, в частности высококачественные сыры. В отличие от Адриатики, местная рыба здесь в изобилии, и рыбаки по запросу снабжают чартерные яхты свежим уловом. Среди самых известных традиционных блюд региона Мула суп тархана, фаршированные цветки кабачков, бодрумские равиоли, милясские фрикадельки, чокертме кебаб и кешек.

В Турции хорошо понимают, насколько важна гастрономическая составляющая, особенно когда гости живут на борту и ожидают разнообразия блюд. Вот, например, что входило в меню на яхте *Mermaid*, куда журналистов пригласили на ланч в один из дней выставки: суп-капучино из спаржи с трюфельным маслом и брускеттой с соусом песто; салат из свеклы и рукколы с сыром фета, пахлава из сибаса, фрикадельки из полбы с кисло-сладким соусом; тушеный кальмар по-критски; ягнятина с ризотто из фирика с микрозеленью, готовившаяся в течение семи часов и перед подачей подкопченная яблочным ладаном. На десерт — хрустящая лапша кадаиф с йогуртовым пудингом, медовым печеньем и вишневым соусом. Необычно и потрясающе вкусно!

## ГУЛЕТ ИЛИ НЕТ?

Турецкая яхтенная индустрия зародилась более полувека назад, когда традиционные рыбацкие лодки-гулеты стали переоборудовать в пассажирские. В какой-то момент их начали целенаправленно строить под чартер, адаптируя конструкцию под меняющиеся требования рынка. Современные гулеты — вместительные и экологичные деревянные яхты, выполненные настолько мастерски, что не всегда получается с ходу определить, из чего сделаны корпус и надстройка.

В Турции также довольно много обычных парусно-моторных яхт, и несведущему человеку может показаться, что различия гулетов и мотосейлеров сводятся исключительно к вариациям наружного дизайна и материалам. Однако в реальности у них разные архитектурно-конструктивные типы, а внешнее сходство продиктовано тем, что турецкие мотосейлеры нередко стилизованы под исторические суда.

Люди, привыкшие арендовать типичные моторные круизеры, порой наотрез отказываются рассматривать отдых на гулетах, считая их чем-то из прошлого. А зря! В большинстве своем это комфортабельные и очень просторные лодки, которые ассоциируются у меня с кроватями king size, где можно улечься, раскинув руки и ноги, хоть вдоль, хоть поперек. На них, как правило, две мастер-каюты, в носовой части и в корме. Кормовая обычно шире и остеклена с трех сто-





Шеф-повар яхты Mermaid за работой. Ягнятина с ризотто из фирика и микрозеленью в парах яблочного ладана готовится к подаче

## ВИНО


Анатолийское побережье с давних времен славится богатыми традициями виноделия. В регионе насчитывается от 800 до 1200 местных сортов винограда, Турция занимает 6-е место в мире по объему его урожая и 4-е по площади плантаций (505 000 га). Две наиболее известные винодельни — Kavaklidere и Doluca — вместе с мелкими виноделами производят порядка 90 млн л вина. Это чуть больше четверти объема, который Османская империя экспортировала в Европу в 1904 году (340 млн л). Турецкие вина отмечены сотнями престижных наград.



Познакомившись с Турецкой Ривьерой, гости признают, что здесь не хуже, чем во Франции

# Соревнования экипажей и шеф-поваров — важная часть выставки





В Турции сложно встретить два одинаковых гулета, а потому при выборе яхты для отдыха стоит полагаться на чартерных брокеров ТУВА

рон, отчего напоминает капитанские апартаменты на средневековых каравеллах. В определенном сходстве с ними, кстати, и состоит привлекательность гулетов, и пребывание на такой лодке задает особое настроение. Бессмысленно сравнивать гулеты с голландскими, итальянскими или какими-то другими яхтами: это совершенно другое. Когда видишь, как грациозно они скользят по воде под парусами или под мотором, каждый раз захватывает дыхание, и рука снова и снова тянется за фотоаппаратом, даже если таких снимков сделано уже море.

Кстати, о парусах. Можно услышать, что мачты на гулетах в наши дни служат исключительно для антуража, однако это не совсем так. Гулеты действительно часто ходят под двигателем на крейсерской скорости 8–10 узлов (стоимость топлива включена в цену чартера), хотя поставить паруса команде ничего не стоит. Обычно все зависит от решения гостей, поскольку им придется смириться с креном и освободить открытые зоны отдыха на главной палубе, чтобы экипаж мог работать с такелажем. Если захотите оценить, как ходят гулеты под парусами, советую посмотреть ролики прошедших регат Bodrum Cup, в которых участвует много таких лодок. Зрелище невероятное!

Есть у гулетов и недостатки, один из которых присущ всем деревянным яхтам. Слышимость на них всегда выше по сравнению с металлическими и композитными судами. Как следствие, шум волн и шаги по палубе чуть сильнее отдаются в каютах. Также у них отсутствуют кормовые платформы, поэтому для купания приходится пользоваться бортовыми трапами. Успокоители качки можно встретить только на недавно построенных лодках, да и то нечасто. Однако главная особенность гулетов связана с тем, что у них нет единого стандарта отделки интерьеров, поскольку производят их штучно, и каждая верфь и заказчик делают все на свое усмотрение. Из-за этого выбор чартерного гулета в каком-то смысле похож на лотерею, когда привлекательное снаружи судно может оказаться не столь симпатичным внутри. Здесь-то и приходят на помощь брокеры, которые видели лодки своими глазами и знают их сильные и слабые стороны.

Электрификация пропульсивных систем до гулетов пока не дошла. Также ни на одной из яхт, на которых я побывал во время выставки, не было солнечных батарей, и все потребности в электричестве покрывают генераторы. Капитаны аргументируют отсутствие солнечных панелей тем, что они «откусят» место у зон отдыха, но вероятнее всего, владельцы гулетов пока просто не готовы инвестировать в «зеленые» технологии. При этом они исправно заботятся о своих лодках и каждый год по окончании сезона отправляют их на текущий ремонт и периодически проводят рефиты.

Гулеты постепенно распространяются за пределы Турции: теперь их можно видеть в Хорватии, Греции, Египте. Турецкие верфи продолжают строить новые лодки, и пока голубые круизы остаются популярными, эта ниша будет жить активной жизнью. Сейчас их выбирают преимущественно люди старше 40 лет, для которых селфи на модной яхте вторичны по отношению к возможности путешествовать не спеша и созерцать природу. Если молодое поколение, взрослея, тоже приобщится к такому отдыху, то для судовладельцев, членов ТУВА и всей турецкой яхтенной индустрии это станет гарантией процветания. **YMAG**

# КОГДА ДЕЛО РЕШАЮТ СЕКУНДЫ

Текст: **Алексей Кириллов**

Фото: **Sailing Energy**

Superyacht Cup Palma по праву считается одной из самых престижных европейских парусных регат. Ее проводят на Майорке уже больше четверти века, и увлекающиеся яхтенным спортом владельцы парусных суперяхт всегда держат последнюю декаду июня свободной.

Экипаж Svea тренировался всю зиму и открыл этой регатой свой гоночный сезон 2023 года



В первый день регаты Velsheda победила соперников в гонке Pantaenius Race Day



В этот раз на регату заявилось девять яхт. Это вдвое меньше, чем бывало в лучшие годы, однако на таких мероприятиях качество зачастую не зависит от количества. Самой крупной лодкой стала *Svea* (43 м, Vitters, 2017), а самой компактной — 24-метровая *Rose* (Wally, 2006). Помимо непосредственных участников гонки, на Superyacht Cup Palma съезжаются многие из тех, кто вовлечен в проектирование и строительство парусников. Для них это прекрасная возможность посмотреть на свои творения в действии и найти новых заказчиков, ведь оказавшиеся в эпицентре яхтенного стиля жизни люди нередко решают построить себе парусную лодку именно под впечатлением от этого зрелищного события. Партнерами Superyacht Cup Palma выступили часовая мануфактура Jaquet Droz, сеть отелей St. Regis Hotels & Resorts, Новая Зеландия, Pantaenius и ряд компаний из яхтенной индустрии.

Уже несколько лет регату принимает марина Real Club Náutico de Palma, и первый день по традиции начался гонкой Pantaenius Race. В ней померились силами *Ribelle* и *Pattoo* —

33-метровые яхты, построенные на Vitters по проекту Малкольма Маккеона, известного конструктора, в портфолио которого более полусотни парусников длиной свыше 30 м. Помимо них, на старт вышли две красавицы J-Class: *Svea* и *Velsheda* (Camper & Nicholson, 1933). Они давние соперники, и экипаж *Svea* под руководством именитого голландского шкипера Буве Беккинга всю зиму усиленно готовился к предстоящим крупным гонкам. Superyacht Cup Palma — первая регата *Svea* в этом сезоне, и команда во что бы то ни стало хотела обойти своего давнего противника *Velsheda*, который только что прошел рефит. Оставшиеся пять яхт выступали в классе «B», причем три из них: *Onyx* (Nautor Swan, 28 м), *Miss Silver* (Alloy Yachts, 36 м) и *Lady M* (Fitzroy Yachts, 39 м) — участвовали в этой регате впервые.

Погода благоволила: чистое небо и устойчивый бриз 8–10 узлов обеспечили экипажам отличную разминку. По итогам Pantaenius Race Day фортуна оказалась на стороне *Velsheda* и *Rose*. Любопытно, что яхта Wally стартовала последней,

# РЕЗУЛЬТАТЫ SUPERYACHT CUP PALMA 2023 (ОБЩИЙ ЗАЧЕТ)

## Класс «А»

1-е место	Velsheda
2-е место	Svea
3-е место	Pattoo
4-е место	Ribelle

## Класс «В»

1-е место	Rose
2-е место	Onyx
3-е место	Miss Silver
4-е место	Umiko
5-е место	Lady M

но за два с лишним часа гонки набрала преимущество и финишировала первой, обойдя *Onyx* почти на три минуты.

На следующий день раздуло до 15–20 узлов, и во время *New Zealand Race* все яхты смогли развить максимальную скорость корпуса практически на любом курсе относительно ветра. *Rose* снова вырвала победу из-под носа у *Onyx* с разницей всего 78 с, тогда как в классе «А» в лидеры неожиданно выбилась *Ribelle*. Второй пришла *Svea*, за ней *Velsheda*, тогда как *Pattoo* не смогла финишировать из-за технических проблем.

«Для нас это был очень удачный день, — рассказывает Федерико Биаттури, капитан *Ribelle*. — В таких условиях возможность стартовать первыми позволила нам все время оставаться впереди, а хороший ветер обеспечил преимущество перед яхтами J-Class. По прогнозам, завтра будет чуть потише, и ветер 15–16 узлов позволит нам отлично погоняться с ними, так что посмотрим!»

Вечером экипажи собрались в яхт-клубе, чтобы продолжить неформальное общение и обсудить подробности гонки, а владельцы яхт отправились на эксклюзивное барбекю в *St. Regis Mardavall Mallorca Resort*.

Заключительный день *Superyacht Cup Palma* также прошел на славу. Ветер стих чуть больше, чем ожидалось, однако это не помешало *Rose* в третий раз оставить с носом конкурентов по *St. Regis Race*. Только вообра-



Экипаж *Rose* празднует победу в классе «В»



# Velsheda, Svea и Ribelle в гонке St. Regis Race



зите, что чувствовал экипаж *Опук*, который пришел позже на каких-то пять секунд!

«Это потрясающий год, — говорит Джеспер Радич, тактик *Rose*. — Временами становилось трудно, но ближе к концу сложились великолепные условия. Было ветрено, солнечно, и ситуация постоянно менялась, поэтому приходилось корректировать курс на каждом отрезке».

В то же время в классе «А» произошла обратная рокировка: *Ribelle* откатилась на последнее место, уступив подиум экипажу элегантной *Velsheda*. Второй пришла *Svea*, и разница во времени с лидером составила менее

двух минут. По словам Барни Хеншоу-Депледжа, шкипера *Velsheda*, на этой регате у них не раз были взлеты и падения (яхта выиграла в SCP лишь однажды, в 2018 году), и сейчас им повезло, в том числе благодаря отличной погоде. В итоге по сумме баллов *Rose* и *Velsheda* возглавили список победителей в общем зачете.

В следующем году Superyacht Cup Palma пройдет с 19 по 22 июня, и директор регаты Кейт Брана со своей опытной командой опять сделает все возможное, чтобы собрать в Пальме как можно больше участников и снова по-семейному провести этот незабываемый праздник ветра и паруса. **YMAG**

# ОЛЬГА РЕБАИН

яхтенное агентство Jonacor Marine

“**МЫ ПЕРВЫМИ  
ПРЕДЛОЖИЛИ  
НАШЕМУ РЫНКУ  
ЭКСПЕДИЦИОННУЮ  
ЯХТУ. ЭТО БЫЛ  
ЭКСПЛОРЕР BANDIDO 90  
В 2007 ГОДУ**»

Компания Jonacor Marine — один из основных игроков яхтенного рынка. Журнал уже публиковал ряд статей о яхтах, которые продвигает компания, а также интервью с ее ведущими сотрудниками. Теперь нам представилась возможность побеседовать с Ольгой Ребайн, основателем и совладельцем Jonacor Marine.

Текст: **Петр Шестаков**

Фото: **Елена Никитина, Gulf Craft, Silent-Yachts**

## В чем вы видите свои главные задачи как яхтенного агентства?

Было немало разговоров и различных публикаций на тему, зачем нужен яхтенный брокер. Если коротко, обычный клиент, который касается яхтенной сферы лишь изредка, не может предусмотреть всех нюансов, с которыми ему может «посчастливиться» столкнуться. Ситуации не являются стандартными: рынок меняется, меняются обстоятельства, иногда — правила игры и даже местное законодательство, а нести потери не хотят ни верфи, ни покупатели.

Когда клиент решает разместить заказ на верфи самостоятельно (особенно если он уже владел серийной яхтой), он полагает, что в состоянии разобраться с любой ситуацией, решить любую инженерную или компоновочную задачу. Но бывают и сложные случаи. Например, требуется вернуть деньги от не очень порядочной верфи или забрать оттуда корпус, чтобы передать на другое производство для продолжения работ. Тогда люди обращаются в Jonacor Marine: нам доводилось решать такие задачи с европейскими компаниями.

Наша цель — сделать так, чтобы клиент получил удовольствие сначала от процесса строительства или покупки яхты, а после — от владения ею. Когда люди видят расхождения со своими ожиданиями, нередко возникает разочарование, и это, наверное, самая большая проблема. Хотя большинство верфей выдают хороший продукт, при строительстве лодки, особенно кастомной, ошибки исключать нельзя. Но мы знаем,

как их выявить: в компании работают серьезные специалисты с большим практическим опытом, способные найти решение, проконтролировать устранение недочетов и выступить своеобразным буфером между клиентом и верфью.

Верфи работают с людьми со всего мира и могут столкнуться с трудностями восприятия менталитета какого-то нашего клиента. Мы и тут приходим на выручку. Наша команда работает с заказчиками не только из России: сейчас иностранных появляется все больше. Для этого создана компания Jonacor Yachts, запущен сайт [jonacor-yachts.com](http://jonacor-yachts.com), открыты представительства в Испании, ОАЭ и на Кипре. Учитывать менталитет сотрудников верфей, заказчиков и их представителей, сглаживать отношения и укреплять взаимопонимание — тоже наша задача.

## Среди верфей, с которыми сотрудничает Jonacor Marine, важное место занимает Gulf Craft из ОАЭ. Насколько ошибаются люди, полагая, что там строят специфические «восточные» яхты?

Такое мнение — отживший стереотип: уже давно все не так. Примерно с 2016 года на верфи произошла полная «перепрошивка», и с тех пор проследить что-то специфически восточное в яхтах невозможно. Их проектируют известные дизайнеры из Великобритании, Италии, Нидерландов, рядом проектов занимается команда дизайнеров и инженеров верфи, которая отвечает, в частности, за инженерную начинку. Так что яхты Gulf Craft — это вполне европейские модели. В отличие от кастомных проектов длиной 42+ м, в дизайне интерьера серийных яхт нередко прослеживаются западные тенденции, и это не всегда то, что хотели бы видеть некоторые наши заказчики. Им требуется больше роскоши, нежели дает современный минимализм, и больше уюта.

### Nomad 101

Длина  
**30,90 м**

Ширина  
**7,40 м**

Осадка  
**1,43 м**

Водоизмещение  
**140 т**

Запас топлива  
**13 825 л**

Запас воды  
**2800 л**

Мощность  
двигателей  
**2 × 1550 л.с.**

Мощность  
генераторов  
**2 × 45 кВт**

Каюты  
**5 + 3 (экипаж)**



### Вы можете назвать наиболее интересные и перспективные бренды, с которыми работает Jonacor Marine?

Сейчас особенно актуальна тема экологичности, и я назову австрийскую компанию Silent-Yachts. Яхты этого бренда с электродвижением имеют внушительный запас хода в первую очередь благодаря солнечным панелям (понятно, что в определенном скоростном диапазоне). Помимо того, на этих лодках в качестве опционального движителя предлагается кайт — дистанционно управляемый купол, придающий судну тягу. Также хорошо заявляет о себе итальянский бренд Wider с их гибридной дизель-электрической системой. Крупнейшая компания Azimut-Benetti постоянно разрабатывает самые современные технологии, изучает все направления, куда движется прогресс, и если не хватает инфраструктуры для передового производства, то там ее создают. Кстати, Benetti в июне отметил свое 150-летие. Я была на праздновании с нашим клиентом, для которого на верфи строят яхту.

#### Silent 60

Длина  
**17,99 м**

Ширина  
**8,99 м**

Осадка  
**0,93 м**

Водоизмещение  
**34 т**

Запас топлива  
**1000–1900 л**

Запас воды  
**900–2100 л**

Мощность (макс.)  
электромоторов  
**2 × 340 кВт**

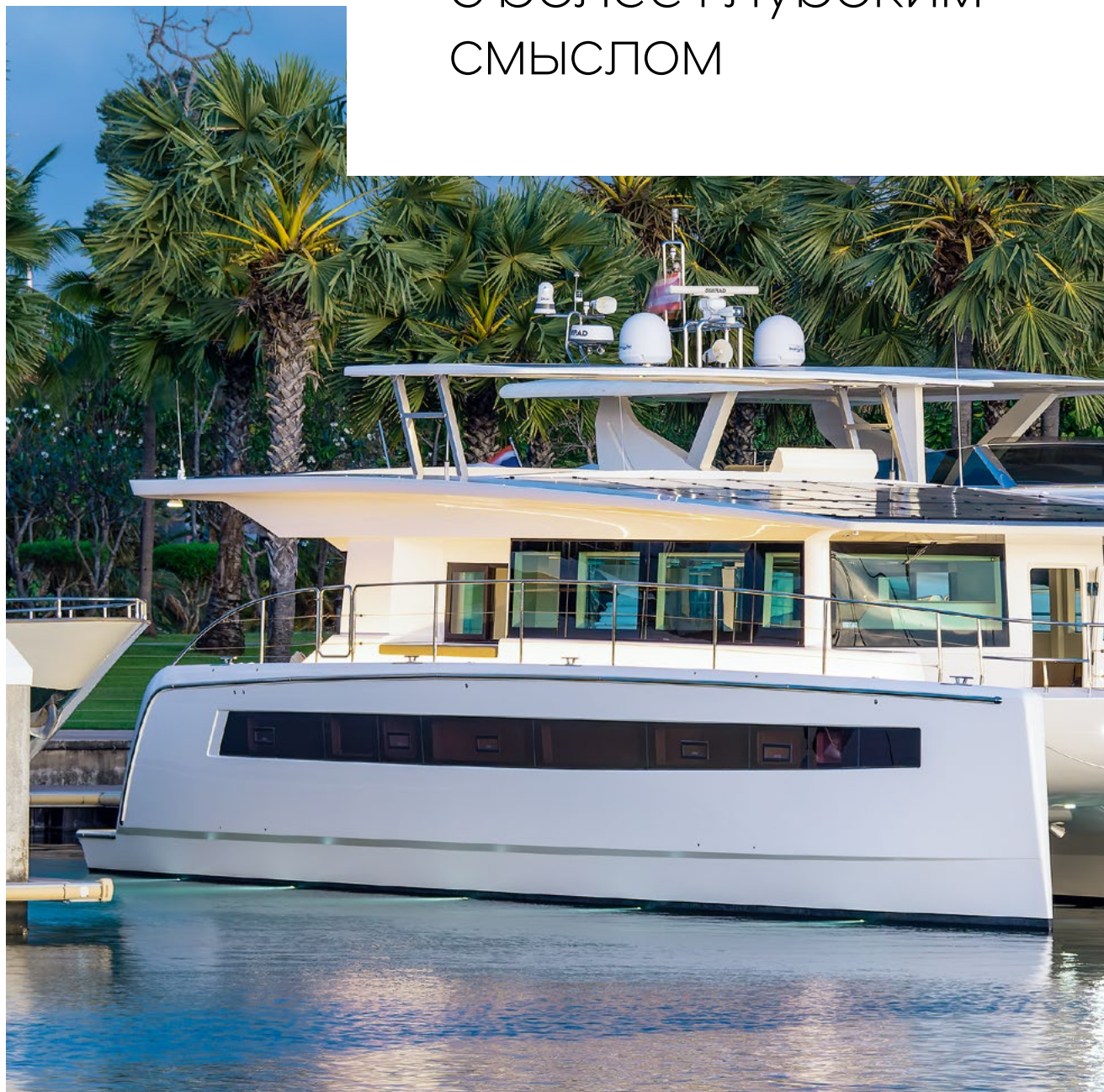
Мощность  
генераторов  
**2 × 40 кВт**

Солн. панели  
**16 кВт**

### А какие модели Gulf Craft пользуются наибольшим спросом на глобальном рынке?

На сегодня это, пожалуй, Majesty 100, 120, 140 и 111 (преьера последней прошла в этом году в Дубае). Majesty 111 точно будет успешна на рынке, поскольку прекрасно соответствует современным тенденциям в отношении дизайна, оборудования, мореходных качеств и экономичности. При этом могу отметить большой интерес к модельному ряду Nomad, в первую очередь из-за экологичности этих экспедиционных яхт, на которых применяются солнечные панели.

Теперь покупку  
яхты совершают  
осознаннее,  
с более глубоким  
смыслом





### **Nomad 70 SUV**

Длина  
**21,50 м**

Ширина  
**6,04 м**

Осадка  
**1,43 м**

Водоизмещение  
**51 т**

Запас топлива  
**6722 л**

Запас воды  
**946 л**

Мощность  
двигателей  
**2 × 1200 л.с.**

Мощность  
генератора  
**28 кВт**

Каюты  
**5 + 2 (экипаж)**

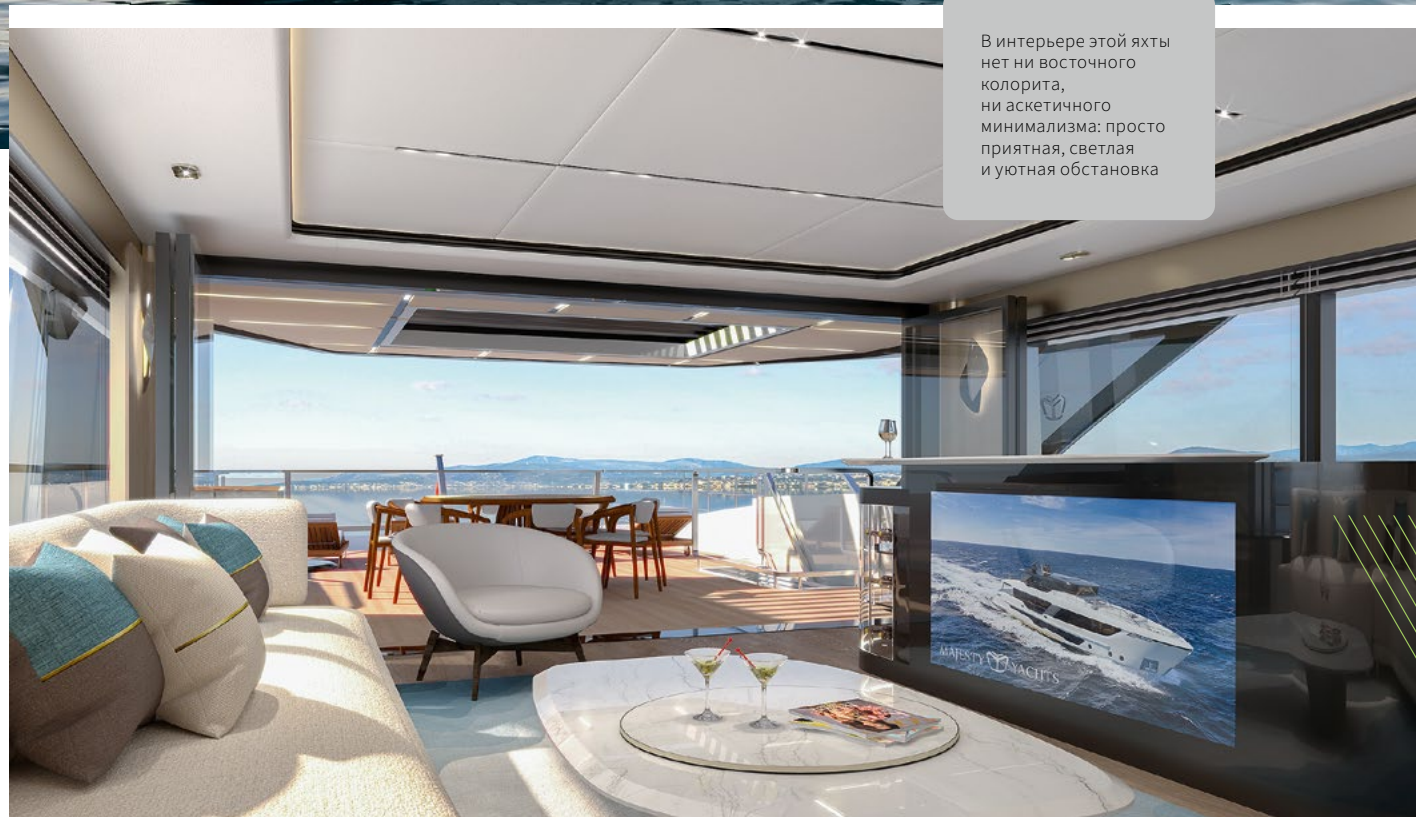


### **В чем, на ваш взгляд, причина интереса рынка к экспедиционным яхтам?**

Этот тренд наметился довольно давно. Прежде всего скажу, что экспедиционные яхты отличаются умеренным расходом топлива и большой дальностью плавания. Многим стало неинтересно мчаться куда-нибудь в соседнюю бухту, там отдать якорь, поваляться под солнцем, искупаться — и лететь обратно, по пути, может быть, заскочив в ресторан. Людям хочется посмотреть мир. Особенно это проявилось в период пандемии. Для кого-то автономность лодки по топливу и провизии, а также возможность долго находиться на воде без захода в гавань стали чуть ли не главными критериями выбора.

Мы первыми предложили нашему рынку экспедиционную яхту. Это была Bandido 90 в 2007 году. И сегодня продолжаем строить для клиентов такие яхты, в том числе по собственным проектам, и участвуем в проектах самих верфей.

Также отмечу, что, если раньше люди нередко покупали яхты, чтобы продемонстрировать свой уровень благосостояния, сейчас для большинства игра, кто круче, уже не актуальна. Теперь покупки совершают осознаннее, с более глубоким смыслом и серьезной целью. Были случаи, когда люди на своих экспедиционных яхтах отправлялись на поиски пропавших судов. Поэтому сейчас одна из стратегических целей нашей компании — популяризировать комбинирование владения яхтой с чем-то полезным. Мы предлагаем клиентам программы исследования Мирового океана — маршруты путешествий с позитивным социальным наполнением и даже с определенным вкладом в развитие науки. Я вижу, что людям это становится интересно.



В интерьере этой яхты нет ни восточного колорита, ни аскетичного минимализма: просто приятная, светлая и уютная обстановка



### Majesty 111

Длина  
**34,10 м**

Ширина  
**7,22 м**

Осадка  
**1,72 м**

Водоизмещение  
**140 т**

Запас топлива  
**20 190 л**

Запас воды  
**6170 л**

Мощность  
двигателей  
**2 × 1900 л.с.**

Каюты  
**6**

Для меня  
яхта мечты —  
это судно  
с наименьшим  
уровнем  
загрязняющих  
выбросов

## Можно ли утверждать, что происходит смещение фокуса интереса потенциальных владельцев яхт, в частности россиян, в сторону Востока?

Да, такое мнение справедливо. Все больше людей, имеющих яхты или планирующих их приобрести, в силу условий, сложившихся сегодня на рынке, рассматривают такие варианты. Зачастую это наиболее простой путь реализовать свое стремление владеть яхтой. Но здесь стоит отметить и смещение фокуса мировой экономики в сторону Среднего Востока, Китая. Причем вопрос затрагивает не только яхты как таковые.

Принято считать, что, например, в Индии на яхте просто нечего делать и некуда ходить. Отчасти это так, но сейчас там строятся новые марины. Развивается побережье Саудовской Аравии: в прессе много пишут о Neom City и Черепашовом городе на воде. И это не просто бумажные проекты — идет реальное строительство. К тому же туда не нужны визы, есть авиарейсы. Недавно в Саудовской Аравии запустили онлайн-портал, который упростит получение информации от госорганов, прохождение процедур, связанных с заходом туристических яхт и их пребыванием в территориальных водах Королевства.

## Часто в публикациях мелькает словосочетание «яхта мечты». Какой смысл в нем видите вы?

Сколько людей, столько и представлений о яхте мечты. Каждый покупает или строит яхту для реализации своих целей. Это прекрасно: цели разные, и лодки должны быть разными. Для меня яхта мечты — это прежде всего судно с наименьшим уровнем загрязняющих выбросов, не наносящее урон окружающей среде: атмосфере, воде, морской флоре и фауне. К сожалению, сейчас абсолютно чистых судов нет, даже парусных. Но я верю, что благодаря коллективному разуму такие обязательно появятся. Возможно, этот процесс ускорит искусственный интеллект.

## Искусственный интеллект — одна из актуальных тем, касающихся будущего человечества. Как вы видите его присутствие на яхтах?

По образованию я IT-инженер, поэтому искусственный интеллект попадает в сферу моих интересов. Полностью заменить людей на яхте искусственный интеллект не сможет и не должен: его задача — помогать человеку искать оптимальные решения, избегать ошибок. В какой-то мере он уже участвует в управлении яхтами (например, в автоматизации процесса швартовки, при планировании маршрутов, в менеджменте).

Еще одна область, связанная с эксплуатацией яхт, — подбор экипажа. Во многом это работа для психологов: надо выявить и учесть личностные особенности кандидата, чтобы понять, подойдет он твоему клиенту или нет. Искусственный интеллект может помочь избежать проблем в плане психологической совместимости членов команды на лодке. Хорошо подобранный и слаженный экипаж — это залог того, что клиент будет получать удовольствие от владения яхтой. И мне видится, что вектор развития искусственного интеллекта в направлении подбора экипажа весьма актуален. **YMAG**

# БЛЕСТЯЩИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Текст: **Мария Мельникова**

Фото: **СНАМОВСКИКН**

На протяжении тысячелетий ювелирные украшения остаются символом роскоши и особого статуса своего обладателя. Великолепие драгоценностей продолжает завоевывать сердца поклонников высокого искусства, вписывая новые главы в книгу под названием High Jewellery. И это не лирика. Бриллианты и редкие самоцветы не только занимают прочные позиции в списке альтернативных объектов инвестиций, но также демонстрируют стабильный рост стоимости. На что стоит обратить внимание при выборе драгоценных камней как инвестиционного инструмента? За комментариями мы обратились к Юрию Толмачеву, вице-президенту ювелирного дома СНАМОВСКИКН. В активе бренда — уникальный банк бриллиантов и коллекционных самоцветов.



Кольцо из белого золота с рубином (vivid red unheated, 7,02 ct) и бриллиантами (7,42 ct)



Певица Фантине  
в украшениях  
с рубинами vivid red  
и бриллиантами  
CHAMOVSKIKN

Далеко не каждый драгоценный камень можно рассматривать как инструмент инвестирования. Реальным потенциалом обладают только редкие экземпляры с топовыми характеристиками, к которым относятся каратность, цвет, чистота, качество огранки и безупречная эстетика.

Если говорить об инвестициях в привычном понимании этого слова, то в первую очередь мы обращаем внимание на бесцветные бриллианты, рынок которых наиболее структурирован и понятен. Существует многолетняя статистика, которую отражает международный прекурсант Rapaport Diamond Report. Мы видим, что только с марта



Украшения из коллекции «Петергоф». Бриллианты, рубины, изумруды, белое и желтое золото

2022 года цены выросли в среднем на 7–13%. Это неудивительно: в эпоху перемен инвесторы проявляют к бриллиантам, золоту и платине повышенный интерес. Но еще более высокий рост стоимости демонстрируют цветные драгоценные камни. За последнее десятилетие мировые цены за карат изумруда превысили стоимость карата бесцветных бриллиантов. Особо аналитики выделяют рубины, цена на которые растет быстрее других. Косвенно об их инвестиционной привлекательности говорят, в том числе, данные аукционов. В 2015 году Sunrise Ruby весом 25,59 ct был продан за \$ 30 млн, став самым дорогим рубином в мире. Уникальный камень также обновил рекорд стоимости одного карата — \$ 1,2 млн.

Отмечу, что подобная динамика связана и с тем, что запасы некоторых известных месторождений практически исчерпаны, а это превращает каждый достойный образец в эксклюзивное предложение.

При выборе драгоценных камней в качестве инвестиционного инструмента важно учитывать показатели их уникальности. В первую очередь, наличие особых отметок или торговых терминов в геммологическом сертификате, например Royal Blue для сапфиров, Pigeon Blood для рубинов. Объ-

зательны высокие характеристики цвета, чистоты, массы, мастерства огранки. Важную роль играют месторождение, а также подтвержденный факт отсутствия облагораживания. Флюоресценция по-разному влияет на привлекательность камня: если в бриллиантах эта особенность снижает стоимость, то в случае рубинов, напротив, увеличивает ценность камня.

Когда мы говорим о цветных драгоценных камнях, важно понимать разницу между инвестиционными и коллекционными экземплярами. К первой категории корректно отнести представителей «большой пятерки»: бесцветные и фантазийные бриллианты, рубины, изумруды, александриты, сапфиры. Коллекционные — более широкое понятие, объединяющее редкие камни, представляющие интерес для подлинных ценителей. В последние десятилетия повышенным вниманием пользуются самоцветы Top Color: танзаниты, шпинель Махенге, рубеллиты, верделиты, индиголиты. Лидер этого рейтинга — турмалин Параиба, отличающийся ярким голубым цветом и характерным неоновым свечением. Его стоимость ежегодно растет на 20–30%. Набирают популярность также спессартины и демантоиды топового уровня.



Кольцо с турмалином  
Парамба (3,11 ct)  
и бриллиантами (2,51 ct),  
белое золото



Кольцо с сапфиром (royal  
blue, 9,05 ct), бриллианты  
(3 ct), белое золото

Колье со спессартинами  
fanta (60,61 ct),  
бриллианты (50 ct).  
Кольцо с центральным  
бриллиантом (5 ct),  
пусеты с центральными  
бриллиантами по 3,01 ct.  
Кольцо с бриллиантами  
(6,39 ct)





В зависимости от качества конкретного экземпляра из одной и той же группы стоимость может варьироваться от пяти до сотен тысяч долларов за карат. Поэтому ключевыми факторами перспективной инвестиции здесь являются экспертные знания и опыт работы с цветными драгоценными камнями. Этот процесс требует детального анализа не только продукта, который вы планируете приобрести, но и репутации бренда-производителя. Необходимо изучить его узнаваемость на рынке, факторы стабильности, мощность производства, доступ к основным ресурсам и емкость рынка. Это аналогично классическому фундаментальному анализу.

Чтобы сделать выгодное приобретение, следует выбрать надежную и стабильно развивающуюся компанию с прогнозом на ее рост и масштабирование, а также увеличением ее узнаваемости и рейтинга среди мировых брендов. Подобные компании создают драгоценности, которые станут в будущем признанными произведениями ювелирного искусства. К числу таких украшений относятся флагманские коллекции SHAMOVSKIKN, сочетающие два привлекательных для инвестора фактора: драгоценные камни превосходных характеристик и высокий художественный уровень, подтвержденный многочисленными наградами профессиональных международных конкурсов. Одна из коллекций SHAMOVSKIKN — «Петергоф» — уже сейчас вошла в постоянную экспозицию «Особой кладовой» петергофского музея-заповедника.

Мы видим, что инвестирование в цветные драгоценные камни имеет множество преимуществ: покупка ювелирных украшений, передача в дар или наследство не облагается налогами. Факт приобретения не фиксируется ни в каких реестрах, что гарантирует приватность владения. В отличие от крупногабаритных предметов роскоши, драгоценные камни и украшения просты в транспортировке и не нуждаются в отдельных помещениях или особом температурном режиме хранения. Единственное, что необходимо предусмотреть, — это безопасность.

Совокупность перечисленных факторов делает драгоценности привлекательным инструментом инвестиций, однако есть множество нюансов, требующих консультации с экспертами. **Y MAG**

Браслет с желтыми (fancy yellow, 19,55 ct) и бесцветными бриллиантами (5,41 ct), белое и желтое золото



Кольцо с изумрудом (vivid green, 9,45 ct), бриллианты, белое золото

Серьги с изумрудами (vivid green, 9,58 ct), желтыми (fancy yellow, 4,03 ct) и бесцветными (0,62 ct) бриллиантами, белое золото





На модели украшения  
с инвестиционными  
изумрудами  
и бриллиантами

# ПО УСЛОВИЯМ «ДОМИНО»





В июне ключи от новых квартир получили первые резиденты жилого комплекса бизнес-класса «Домино», расположенного в исторической части Приморского района Санкт-Петербурга — у Черной речки, вблизи Петроградского острова.

**В** «Домино» можно и нужно начать жить по-новому. Например, бегать по утрам или устраивать велопрогулки на закате. Здесь для этого созданы все условия: велодорожка, специальная зона для занятий фитнесом, спортивная площадка. Можно перестать переживать за детей, потому что к жилому комплексу прилегает закрытая благоустроенная территория, а двор спланирован по современной концепции «без машин». К слову, при застройке во дворе «Домино» сохранили деревья. А тех, кто беспокоится, что в городских дворах все же не хватает зелени, обрадует огромная общественная терраса с плодородным слоем земли на уровне второго этажа жилого комплекса.

Квартиры в «Домино» — это высокие потолки от 2,7 до 3 м, широкие комнаты правильной формы, просторные кухни-гостиные. Почти в каждой квартире имеется французский балкон или просторная остекленная лоджия. Есть также предложения квартир с уникальными планировками: с мастер-спальней, окном в ванной комнате, с отдельной зоной для стирки, гардеробной.

Для жителей «Домино» организованы наземный и подземный паркинги с возможностью приобретения дополнительного индивидуального хранилища, а в подъездах предусмотрено специальное место для «парковки» детских колясок.

Неподалеку от «Домино» имеется вся инфраструктура для повседневной жизни и культурных вечеров: магазины и кафе, школы и детские сады, музеи и театры, а также знаковые дворцы и парки Каменного острова. Проект реализован Группой «Эталон». **YMG**



# МЕСТО СИЛЫ В ПРЕДГОРЬЯХ КАВКАЗА

Текст: Алина Шульгина

Фото: Chenot Palace Gabala




С henot Palace Gabala открылся в 2016 году в Азербайджане и стал первым полноценным оздоровительным проектом знаменитого диетолога Анри Шено за пределами Европы. ОТЕЛЬ располагается на берегу заповедного озера Нохур в Габалинском районе, в предгорье Большого Кавказского хребта, и окружен сосновым лесом. Проживание гостей здесь доступно в 72 комфортабельных номерах и трех виллах, из окон которых открываются ослепительные виды. Отдельного упоминания заслуживает жемчужина отеля — двухуровневый Presidential Suite с гостиной, спальней, турецкой баней, сауной, релакс-зоной с джакузи, библиотекой и тренажерным залом. Этage люкса соединяет лифт.

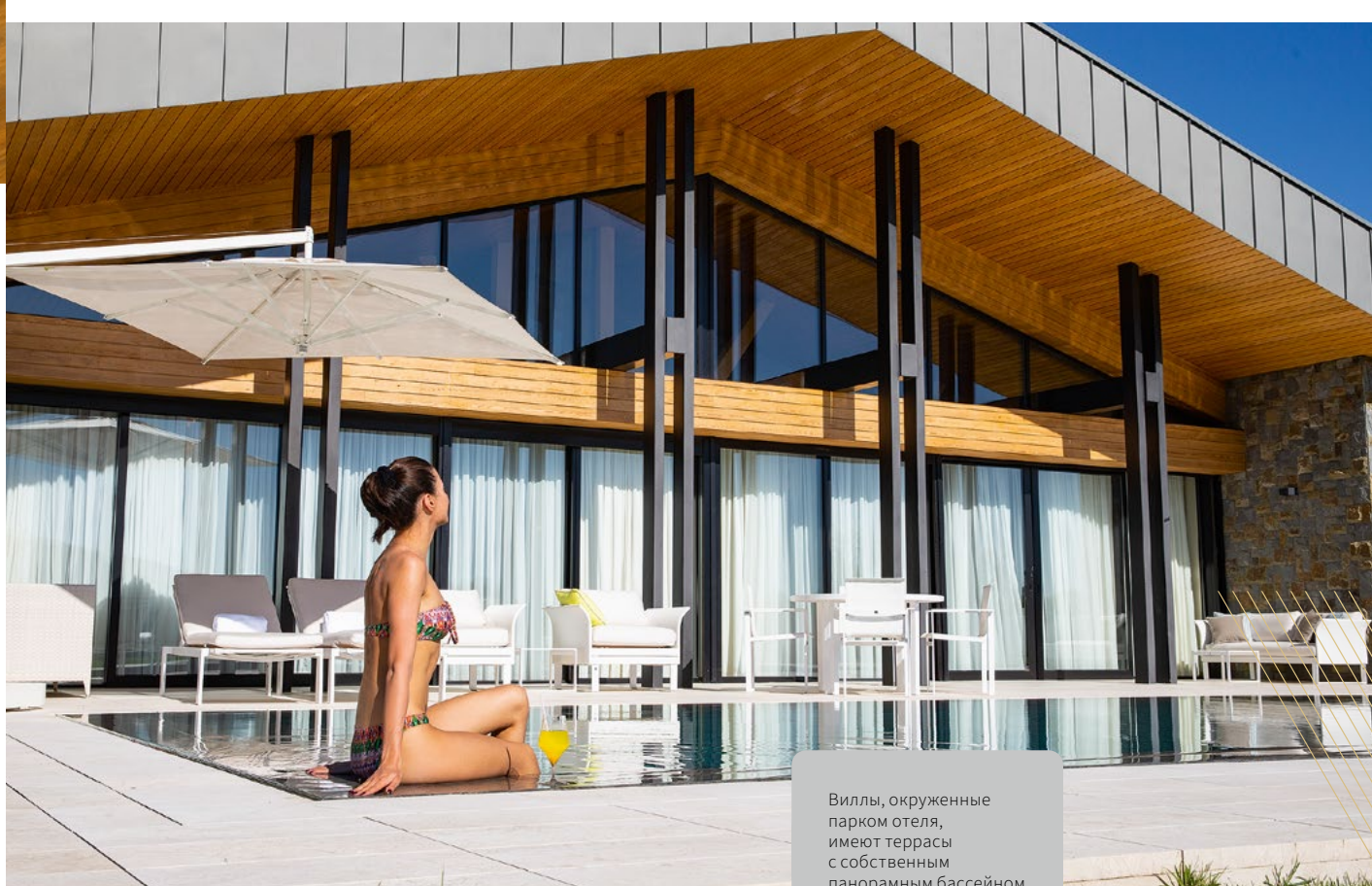




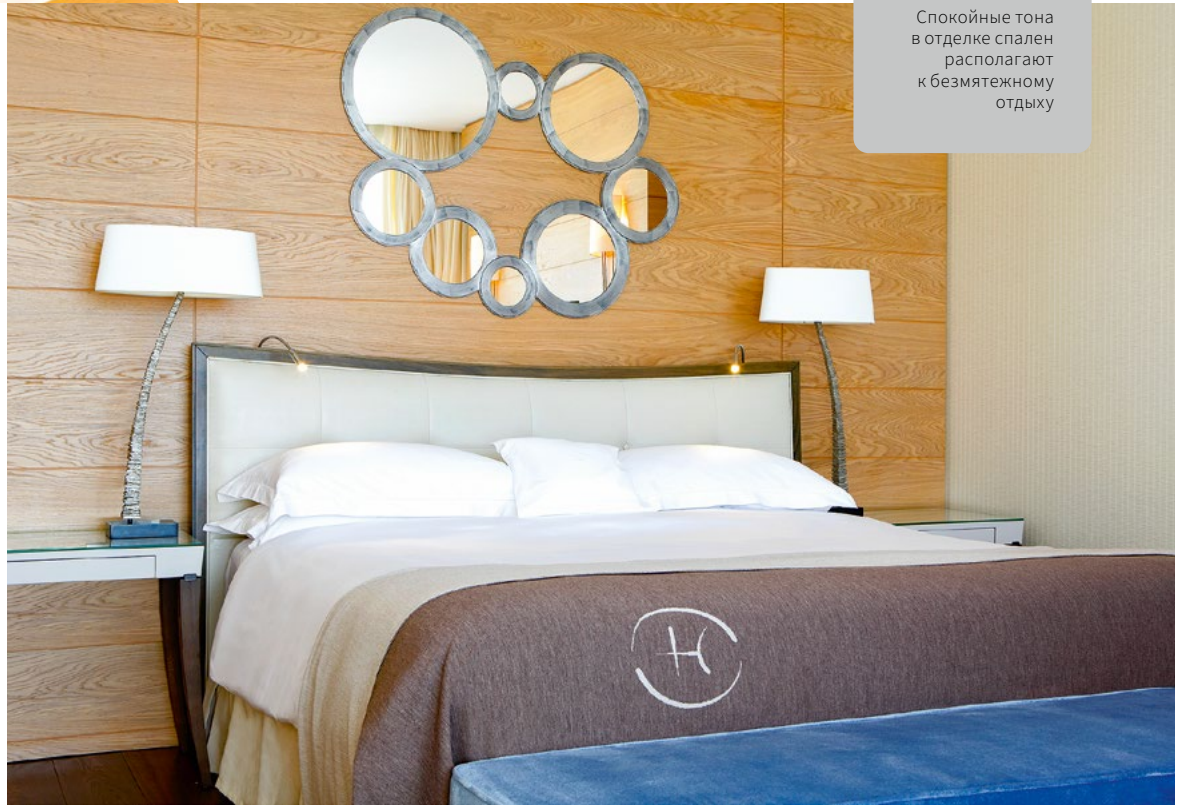




Общая площадь  
двухэтажного  
президентского люкса  
в Chenot Palace Gabala  
составляет 474 кв. м



Виллы, окруженные  
парком отеля,  
имеют террасы  
с собственным  
панорамным бассейном



Спокойные тона в отделке спален располагают к безмятежному отдыху

Виллы Chenot Palace Gabala созданы в том же стиле, что и номера. Элегантные, оформленные в теплых тонах спальни, просторные мраморные ваннные комнаты, спа-зоны, парные и сауны, частные террасы понравятся даже самым взыскательным гостям.

Архитектурная концепция и дизайн интерьеров принадлежат известному французскому архитектору Мишелю Жуанне. В оформлении помещений использованы такие натуральные материалы, как древесина дуба, мрамор, кожа, а уникальная коллекция картин азербайджанских художников делает интерьеры современными и неповторимыми.

Многа времени постояльцы проводят в спа-зоне. Лобби встречает крытым бассейном из серого мрамора, контрастирующего с полом цвета слоновой кости.

Анри Шено, имя которого носят премиальные курорты по всему миру, занимался разработкой персонализированных лечебных программ больше 45 лет. Его метод основан на целостном, холистическом подходе к телу, разуму и эмоциям как необходимом условии для достижения гармонии.

Диета — важная часть оздоровления организма и залог хорошего самочувствия. Детокс-процедуры направлены на его очищение, укрепление восстановительных механизмов и защиту от преждевременного старения. На завтрак в ресторане гостям обычно подают фрукты, в меню обеда и ужина

исключительно растительные продукты. Философия диеты Шено также предусматривает постепенное изменение пищевого поведения и образа жизни. К слову, в отеле можно пройти тестирование на переносимость 221 продукта питания.

В Chenot Palace Gabala вам предложат различные инновационные медицинские процедуры, но прежде необходимо будет пройти диагностику, которая может включать определение жесткости стенок сосудов, анализ степени интоксикации тяжелыми металлами и многое другое. Если нет противопоказаний, вам будут доступны Neugas-терапия, криотерапия, электроимпульсная высокочастотная терапия HighTone и т. д. Такие процедуры помогут улучшить кровообращение, повысить качество сна, нормализовать обмен веществ и почувствовать прилив энергии. Гости также с удовольствием погружаются «в невесомость»: тренировки на антигравитационной и вакуумной беговых дорожках тут очень популярны.

Что ж, похоже, вовсе не обязательно лететь куда-нибудь к подножью Швейцарских Альп, чтобы напитаться горным воздухом, укрепить здоровье и насладиться той красотой природы, которую может подарить Азербайджан.

Chenot Palace Gabala — это не просто отель, но место силы и гармонии. Остановив свой выбор на отдыхе в нем, вы получите возможность погрузиться в атмосферу роскоши и почувствовать себя в центре внимания. **Y MAG**



# ОСТРОВА ВО СНЕ И НАЯВУ

Текст: **Арина Вишневецкая**

Фото: **Togas**



Самоа — группа островов в Тихом океане, принадлежащих одноименному государству в Полинезии. Пустынные пляжи нежного белого песка, вода всех оттенков бирюзы, коралловые рифы, горы вулканического происхождения, срывающиеся с высоты водопады, многоголосье райских птиц и многократно усиливающееся после тропического дождя благоухание сотен растений, в числе которых — благородная орхидея... «Почему бы не помечтать о путешествии туда, нежась в собственной постели?» — подумали дизайнеры Togas и создали уникальную коллекцию «Самоа».

Закрыв глаза и погрузившись в объятия постели, вы ощутите теплое прикосновение песка: шелковистая ткань Sensotex®, пропитанная специальным раствором Kefalis на основе экстракта водорослей, перенесет в волшебную лагуну. В первые минуты после пробуждения вы почувствуете, как вас ласкает прибой, — уж очень натурально разлилась акварель цвета морской волны по вашим простыне, наволочке и пододеяльнику. А через мгновения до вас донесется аромат белых королевских орхидей.

В коллекцию «Самоа» также входят декоративные подушки и мягкие шторы из бархата, покрывала, махровый текстиль для ванной. Кроме того, Togas предлагает элегантные велюровые комплекты домашней одежды и кимоно с тем же принтом. Ну и усилить эффект путешествия в Полинезию помогут ароматы для дома и предметы декора для гостиной, спальни и ванной комнаты, а также фарфоровая посуда, на предметах которой изображены прекрасные орхидеи. **YMAG**

# ДОМ В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ





Мариинский и Александринский театры, набережная Обводного канала, Исаакиевский собор, Эрмитаж, уютные скверы... Что для многих лишь путеводитель по главным достопримечательностям культурной столицы, то для будущих владельцев квартир в клубном доме Wellamo — часть повседневной жизни.

**Н**овый дом бизнес-класса от Группы «Эталон» расположен в исторической части Санкт-Петербурга. Десятиэтажный клубный дом на 95 квартир возводится на Курляндской улице в Адмиралтейском районе. Неподалеку — известные архитектурные памятники города на Неве, вокруг — развитая городская инфраструктура. Проект находится в районе с классической для Санкт-Петербурга застройкой и деликатно дополняет стиль окружающих зданий. Здесь в утонченном облике фасадов модернизм подчеркивается акцентами индустриальной архитектуры. Несмотря на небольшое количество квартир (от трех до семи на этаже), Wellamo предлагает интересное разнообразие: квартиры с остекленными балконами и саунами, мастер-спальнями и гардеробными, высокими потолками и просторными террасами на последних этажах. Каждый сможет выбрать для себя пространство, которое будет продумано до мелочей, наполнено светом, воздухом и неуловимым петербургским шармом. Wellamo — это размеренная жизнь в камерной атмосфере, в окружении истории Санкт-Петербурга в пешей доступности. **YMAG**



# HI, SO!

Текст: **Арина Вишневская**

Фото: **SO/ St. Petersburg**

Центр Санкт-Петербурга можно воспевать бесконечно. Среди зданий потрясающей архитектуры ходишь, как по европейскому городу. Ради того, чтобы прогуляться по набережным, кованые решетки которых в погожий день кружевом ложатся на водную гладь, посмотреть развод мостов над Невой, ощутить теплое дыхание белых ночей, люди со всего света преодолевают большие расстояния.

---



Талантливый шеф-повар Дмитрий Сердцев имеет богатый опыт работы в ярких ресторанных проектах Петербурга





**И**з любого путешествия мы возвращаемся с «чемоданчиком» эмоций — созерцательных, культурно-исторических, гастрономических. Но память человека, увы, инструмент несовершенный, и мы на всякий случай кладем в свой багаж электронный накопитель, хранящий видеозаписи и фотоснимки из поездки, чтобы дома еще долго смаковать лучшие моменты и делиться ими с друзьями и родными.

У тревел-блогеров и в различных сообществах фотографов принято публиковать топ мест, где получают самые сочные кадры. Если бы мы составляли такой рейтинг, его непременно возглавил бы петербургский пятизвездочный отель SO/St. Petersburg, а если точнее — панорамная терраса HI-SO с рестораном и баром на крыше. В погожий день лучи солнца заигрывают с золотыми куполами Исаакиевского собора и шпилем Адмиралтейства. В Северной столице, правда,

бывает и ветрено, и дождливо, но на застекленной террасе можно любоваться крышами старинных зданий сквозь стекающие по окнам капли и мечтать с согревающим коктейлем в руках — это так романтично и так по-петербургски! А дождавшись, когда небо прояснится, погулять, дыша тем особенным воздухом, что напитан ароматами мокрой земли, сирени, липы и каштана.

Если уходить не хочется, обязательно попробуйте пару блюд из оригинального меню от шефа Дмитрия Сердцева. Что желаете? Вонголе в соусе из белого вина, классический вителло тоннато, страчателлу с камчатским крабом и красной икрой или, может быть, сибаса с томатами в средиземноморском стиле и соусом биск? По вечерам на террасе играет приятная музыка, и в ожидании своего заказа и в поисках нужных ракурсов для фотографий вы не заметите, как пролетит время. **YMAG**



# ВНУТРЕННИЙ МИР

Текст: Екатерина Хлопова  
Фото: Galerie 46 Design Studio



**G**alerie 46 Design Studio была основана в 2006 году. Здесь разрабатывают эксклюзивные интерьеры, занимаются мебелью и оснащением домов и квартир.

В компании по праву гордятся и своими уже реализованными проектами, и высокими стандартами качества работ, и тем, что в такое непростое время удастся напрямую поставлять мебель, отделочные материалы, осветительные приборы, аксессуары, текстиль именитых европейских и американских брендов, таких как Boffi, Minotti, Rimadesio, Ralph Lauren Home и Baker. К слову, дизайн-студия относится к группе компаний Galerie 46, занимающейся в том числе логистикой и имеющей консолидационные склады в США и Германии.

О принципах работы Galerie 46 Design Studio нам рассказал ее генеральный директор Мариус Новак. Сегодня в ее портфолио входят уникальные проекты частных резиденций и коммерческих объектов в Москве и Санкт-Петербурге, во Франции, Швейцарии и др. Высокая степень ответственности мотивирует специалистов компании постоянно развиваться, искать новые решения, следить за трендами в дизайне, максимально учитывать личные представления весьма искушенных клиентов о функциональности и комфорте. Команда, состоящая из архитекторов, дизайнеров, декораторов, технических экспертов, мастеров-ремесленников мирового класса регулярно стажировается за рубежом, посещает тренинги и международные выставки.



## МАРИУС НОВАК

генеральный директор  
Galerie 46 Design Studio

Каждый наш проект уникален. Это всегда синергия профессионализма и опыта нашей команды и фантазий заказчика. Все наши клиенты — люди с хорошим вкусом, отличным чувством стиля и большой насмотренностью, поэтому проекты Galerie 46 Design Studio соответствуют высокому мировому уровню и проработаны до мелочей.

Как правило, заказчики обращаются в Galerie 46 Design Studio на этапе задумки своего будущего загородного дома, резиденции, квартиры. В таком случае студия осуществляет проект «под ключ». На проектирование стандартных апартаментов (150–250 кв. м) с 3D-визуализацией и согласованием бюджета уходит порядка 14 недель, а въехать владельцы недвижимости смогут в течение полутора лет, в зависимости от сложности работ. Бывает, конечно, что уже готовые апартаменты или, скажем, торговый комплекс требуется оснастить мебелью и аксессуарами, провести освещение, но это скорее исключение. «Каждый наш проект удивителен и неповторим, но бывают и совсем уж необычные запросы. Однажды мы обустроили в огромном гараже клиента... гардеробную», — делится Мариус Новак.

Любопытно было узнать, что среди дизайнеров, творчество которых вдохновляет Мариуса Новака, знакомые нашим читателям имена. Так, Келли Хоппен сотрудничает с британской верфью Pearl Yachts, а оригинальные идеи Пьеро Лиссони нашли отражение в интерьерах итальянских яхт Sanlorenzo. В списке Мариуса Новака также мировые знаменитости Иракий Зария, Келли Уэстлер, Кристоф Делькур, Родольфо Дордони, Андре Фу. **YMAG**

# ЭСТЕТИКА ТЕПЛА

Текст: **Анна Аникина**

Фото: **MBsaun**

В компании MBsaun, занимающейся премиальной отделкой банных помещений и wellness-пространств, уверены: в сауну приходят не только отдохнуть и оздоровиться, но и соприкоснуться с природной красотой.

---

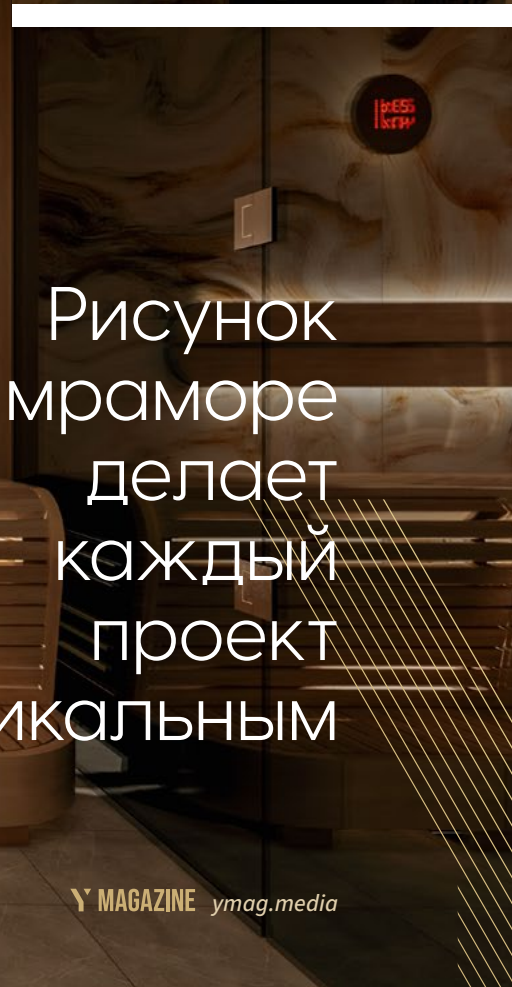
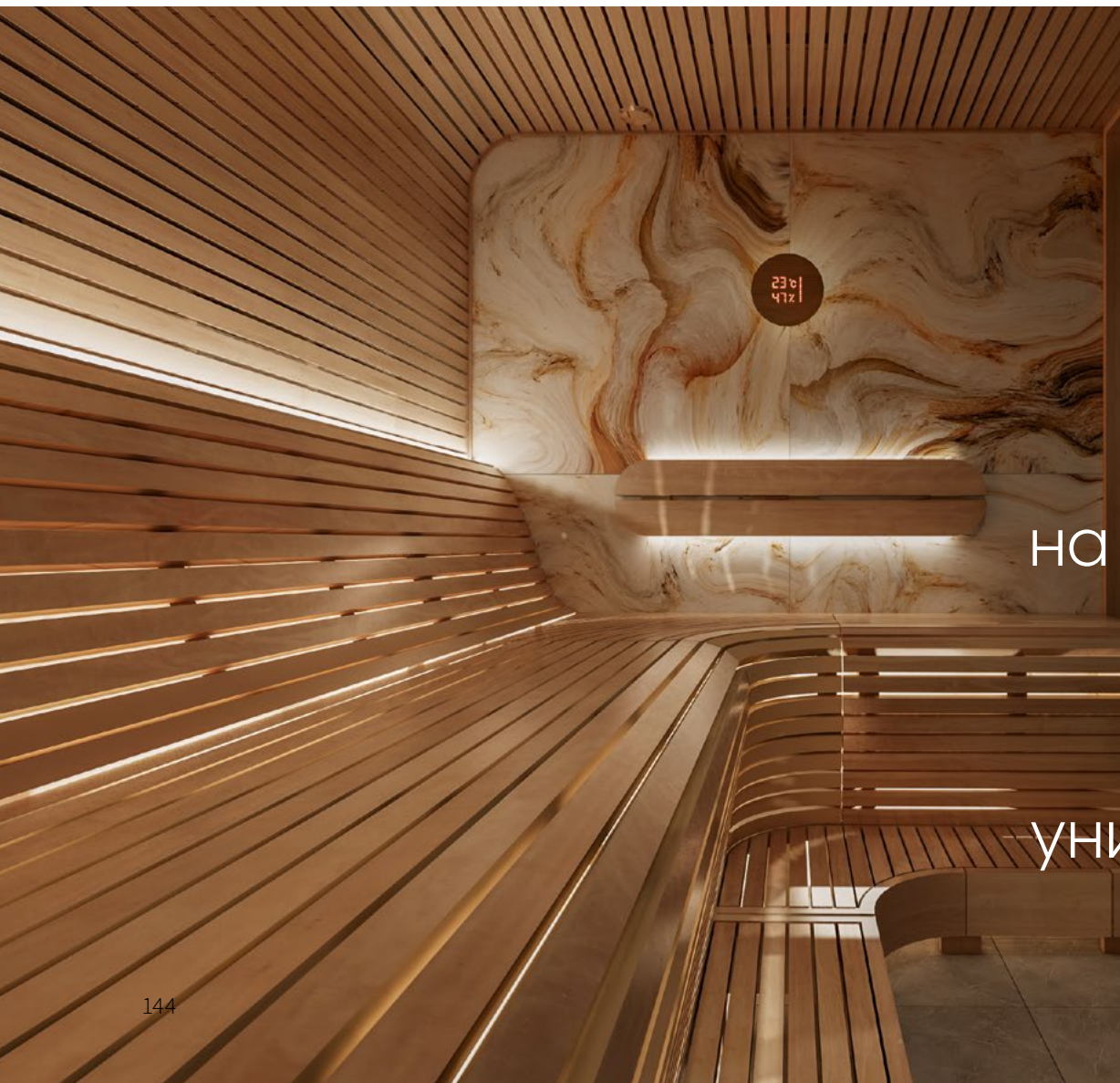
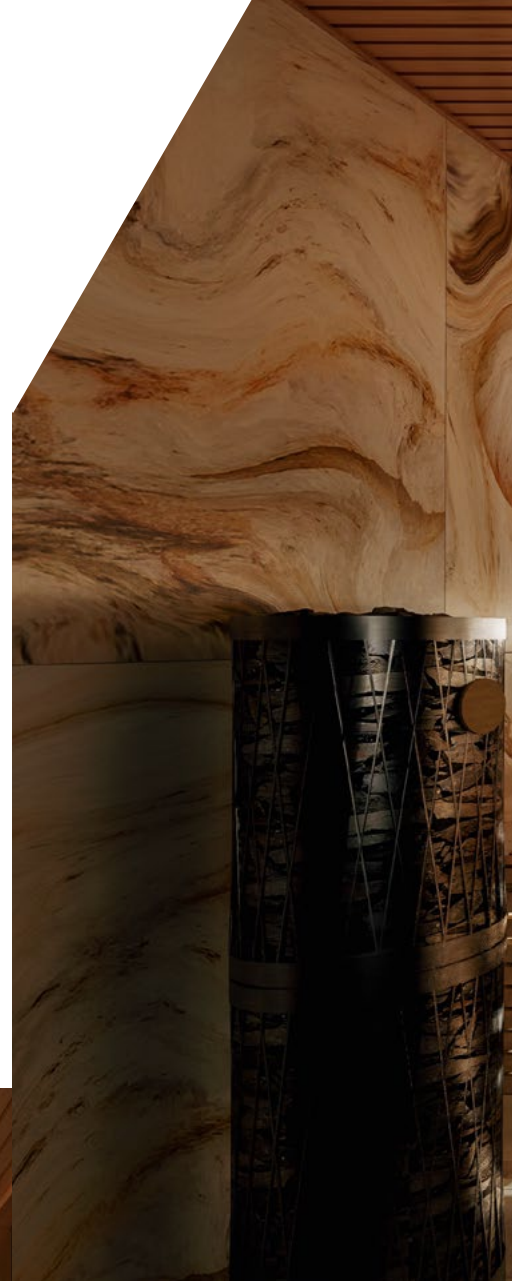
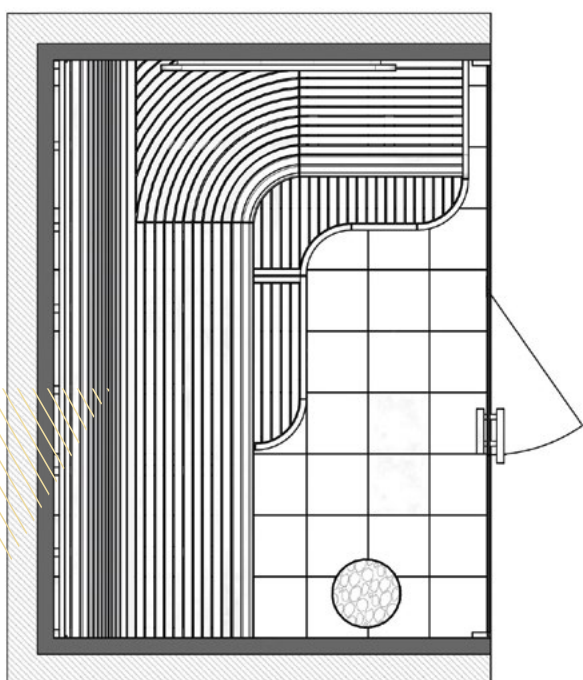


Рисунок  
на мраморе  
делает  
КАЖДЫЙ  
проект  
УНИКАЛЬНЫМ



Специалисты собственного архитектурного бюро MBsaun под каждый новый объект больше 15 лет находят и реализуют свежие идеи, и таких объектов по всей России уже свыше полутора тысяч.

В MBsaun используют натуральные экологичные материалы, такие как мрамор и древесина ольхи с их неповторимыми рисунками и фактурой, закаленное стекло, которые при грамотном проектировании помещения сохраняют тепло и ароматы, наполняющие сауну. Изогнутые, анатомической формы, полки будто стекают с потолка на стену, образуя невероятно удобное место для парения.

Особое внимание дизайнеры компании уделяют деталям, чтобы заказчики могли ощутить единение с природой в атмосфере сдержанной роскоши, будь то частные владения или общественные зоны отдыха. Собственно, сама природа и подсказывает им решения.

Долговечность и безопасность продукции — самые важные аспекты в производстве саун, и в MBsaun знают, как держать высокую планку качества.

Этой команде можно доверить разработку проекта любой сложности: опыт и все необходимые ресурсы позволяют ей воплотить самые разные фантазии и сделать своих клиентов чуточку счастливее. А еще в каждый шедевр ручной работы здесь вкладывают душевное тепло, отчего в саунах MBsaun никогда не бывает холодно. **YMAG**

# ЛЮКС В СТИЛЕ DVF

Текст: Алина Шульгина

Фото: Rocco Forte Hotels

Помимо пышного барокко и страстной готики, вкусного шоколада и вафель. Брюссель знаменит и настоящими гениями искусства и моды.

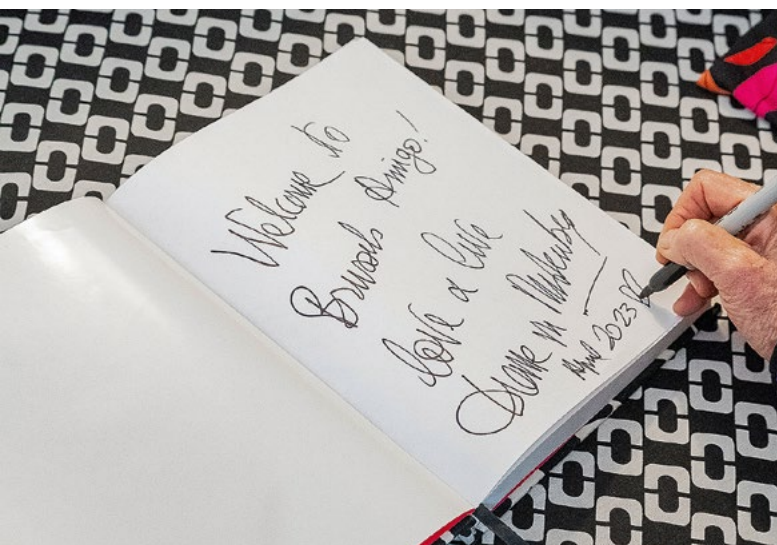
**В** центре бельгийской столицы, на пересечении старинных мощеных улиц, окружающих одну из самых красивых площадей Европы — Grand Place, находится элегантный пятизвездочный отель Amigo из гостиничной коллекции Rocco Forte Hotels. В Amigo 174 номера, 18 люксов и апартаменты Blaton, все они индивидуально декорированы, а стены украшают картины сюрреалистов Марселя Брудфаерса и Рене Магритта. Из окон гости могут любоваться прекрасными видами на памятники архитектуры старинного города.

До сих пор главной особенностью отеля являлся всеми любимый люкс Tintin, рассказывающий о приключениях героя культовых комиксов бельгийского художника Жоржа Реми. Но совсем недавно отельеры превратили один из люксов Amigo в модное царство Дианы фон Фюрстенберг, где уже мечтают остановиться инфлюенсеры и настоящие ценители искусства, чтобы окунуться в атмосферу ее творчества.

Диана фон Фюрстенберг родилась в Брюсселе 31 декабря в 1946 году и владеет империей DVF. В 1970-х годах модельер придумала фасон ставшего культовым платья с запахом, скрывающего недостатки фигуры и выгодно подчеркивающего достоинства каждой женщины. Это была настоящая находка! Сама фон Фюрстенберг в шутку называла платье простым куском ткани с рукавами, но такой крой быстро завоевал популярность и сегодня остается актуальным. Днем платье можно надеть с кедами или кроссовками, а вечером, добавив каблуки и стильные украшения, женщина легко превратится в королеву бала.

Каждый новый сезон для DVF — это новые коллекции одежды, обуви, сумок и аксессуаров, которые рождаются из исследований и экспериментов. Марка бросает вызов общепринятым стандартам и вдохновляет женщин на самовыражение.





В этом году знаменитому творению дизайнера исполняется 50 лет. Брюссельский Музей моды и кружева посвятил юбилею новую выставку «Женщина до моды». В экспозиции более 50 моделей, которые раскрывают творческий потенциал и индивидуальность Дианы фон Фюрстенберг, сделавшей себе имя в мире моды.

В честь знаменательной даты состоялось и открытие нового люкса в отеле Amigo. Каков он? Это, по сути, произведение искусства. Люкс украшен шедеврами DVF: ковром из зебры, шелковыми шарфами, созданными Энди Уорхолом, предметами уникальных коллекций, отражающими стиль фон Фюрстенберг.

С 18 апреля 2023 года по 7 января 2024 года в Amigo действует специальное предложение под названием «Шагнуть в мир Дианы фон Фюрстенберг». Гости получают множество привилегий, в том числе одну ночь в шикарном люксе с завтраком, два билета на выставку DVF в Музее моды и кружева, коробку вкуснейших шоколадных конфет Laurent Gerbaud и эксклюзивную частную экскурсию по бутику DVF. Цены на этот необыкновенный опыт начинаются от 2640 евро.

Amigo приглашает окунуться в наследие Дианы фон Фюрстенберг, постигнуть свободу, которой пронизаны вся ее жизнь и работа, и соприкоснуться с творчеством таких художников, как Энди Уорхол, Константин Каканиас и Франсуа-Мари Банье. **Y MAG**





# САМАРА ДАЛА ЖАРУ

Текст: **Екатерина Хлопова**

Фото: **Алина Гараженко**

С 12 по 14 мая в яхт-клубе «Ласточка» прошла 4-я выставка Samara Boat Show 2023, организованная нашим журналом. Такие события давно уже вышли за рамки демонстрации товаров одного сегмента, и SBS не исключение: придя в яхт-клуб, можно было стать обладателем буквально всего: от яхт и автомобилей до коробки шоколадных конфет.

Участники отметили это ежегодное мероприятие как отличную B2B-площадку, а посетители смогли посмотреть порядка 50 катеров и яхт различных производителей, выйти на некоторых моделях на волжские просторы, а также познакомиться с товарами и услугами компаний, экспонирующихся на берегу, и приобрести необходимое оборудование, внедорожную технику, водные «игрушки», экипировку, аксессуары для рыбалки и путешествий. В этом году выставка была как никогда популярна у горожан и гостей Самары: за три дня, несмотря на нестабильную погоду, на причалах побывало больше 2000 человек.

Поклонников рыбной ловли порадовали премьеры и любимые яхтсменами модели от известных верфей из Самары и Самарской области, таких как VBoats, Victory Boats, BossFort, Swift Chaser, Onix Boats. Для осмотра и тест-драйвов были доступны несколько катеров компании «Фабрика лодок» из Подмосковья, «Тактика» из Кировской области, рыболовные катера Spinch и широкий модельный ряд верфи «Триера» (Казань), Albakore, СПЭВ (Phoenix), Grizzly и Winboat из Санкт-Петербурга, Searene (Чистополь) и другие. На воде также был представлен хаусбот.

Верфь «Авиатор» из Самары приурочила свое официальное открытие к выставке, ее представители на стенде рассказывали о разработках и планах, а также предлагали трансфер на производство, где можно было понаблюдать за работой над первым катамараном высокой степени готовности. (Статью о верфи читайте в этом выпуске.)



У ВЫСТАВКИ Самара дала жару



Специалисты Verandaru создают уютные островки беззаботного отдыха на природе



«Территория Зрения» — это не только оптика с широким ассортиментом оправ и солнцезащитных очков, но и дизайнерские очки одноименного оптического ателье



**A2MED**  
Медицинский центр

**ЛАБОРАТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА**

- ✓ КАЧЕСТВЕННО
- ✓ НЕДОРОГО
- ✓ БЫСТРО

Вы можете сдать лабораторные анализы по следующим адресам:

- ул. Дачная, 24
- ул. Георгия Димитрова, 90
- ул. Партизанская, 59
- ул. Революционная, 125
- ул. Мичурина, 15, 4 этаж (ТЦ)

**ЧЕКАП ДЛЯ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА**

**A2MED**  
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

Будьте здоровы!  
Ваш A2med!

Будьте здоровы!  
Ваш A2med!

13 03 00

ДАЧНАЯ, 24, 5-6 ЭТАЖ



Компания Yamaguchi каждый раз старается показать на своих стендах максимум актуальных новинок массажного и фитнес-оборудования



«Мир капитана», самый крупный центр эхолокационной и рыбопоисковой техники в Поволжье. Компания привезла на боат-шоу несколько новинок от Lowrance и Garmin. Ее специалисты устанавливают картплоттеры, радары, автопилоты, продают и обслуживают электромоторы и тяговые аккумуляторы — от недорогих китайских до серьезных, таких как Titanat. А главное — большинство товаров здесь в наличии, и не нужно ждать.

Компания Wattico привезла новинку — гибкие солнечные панели, которые крепятся на борта лодки через специальную охлаждающую подложку, чтобы от нагревания не деформировалось покрытие, а также литий-железо-фосфатные аккумуляторы, снабженные хабом.

Причалные конструкции предлагала компания «Северный причал», выполняющая заказы любой сложности. Самара для компании — новый рынок, и мы были рады узнать, что на SBS она нашла важных заказчиков.

В поисках партнеров в Самаре, Казани и Нижнем Новгороде приехали и представители RussianBoatClub, компании, уже имеющей представительства в Москве, Санкт-Петербурге и Ярославской области. RussianBoatClub объединяет людей, которые предпочитают вместо покупки собственного плавсредства пользоваться клубными лодками. Участие в клубе обходится в 10 раз дешевле приобретения своей яхты, а все заботы берут на себя в компании. В стоимость клубной карты включены страховка, стоянка, уборка, заправка, техобслужи-

вание. Все, что остается, — оплатить топливо на конкретную поездку. Есть разные варианты подписки, даже что-то вроде мультикарты, позволяющей арендовать разные суда в разных регионах: сегодня рыбачишь на алюминиевом катерке на Волге, завтра гуляешь по Москве-реке на комфортабельном катере с каютой и галюном, а послезавтра любишься с воды петербургской архитектурой и разводными мостами.

Новые верфи, новые бренды, новые и рестайлинговые модели — результат огромного труда сотен людей, которые в столь непростое время приложили максимум усилий, чтобы наладить выпуск всего необходимого в России и поменьше зависеть от пресловутого импорта. По признанию участников, боат-шоу помогают им получать честную обратную связь, дорабатывать прототипы на основе мнений потенциальных покупателей, выбирать, какие решения включать в базовую комплектацию, а какие предлагать опционально, запускать в серию наиболее удачные образцы своих лодок.

На торжественном открытии представители Министерства промышленности и торговли Самарской области вручили местным производителям благодарственные письма за вклад в социально-экономическое развитие региона.

Небывалым успехом Samara Boat Show 2023 обязано не только экспонентам, но и очень сильным партнерам. Генеральным партнером в этот раз выступил СберПервый. Карта пакета услуг СберПервого признана самой выгодной дебетовой картой для премиальных клиентов по версии Frank RG.



Компания помогает приумножать капитал, делает жизнь удобнее и способствует развитию деловых связей.

Очень важное и неформальное пожелание здоровья гости могли постоянно слышать от представителей A2Med — сети многопрофильных медицинских центров, где принимают специалисты высочайшего уровня. A2Med славится новейшим оборудованием, эффективной диагностикой, правильно подобранным лечением, индивидуальным подходом к каждому клиенту и доступными ценами. На стенде компании для посетителей постоянно проходили лотереи, а с зеленой лужайки, где готовили барбекю, дымный аромат разносился по всему яхт-клубу.

Уютную зону отдыха организовал еще один партнер — компания Verandaru, более 15 лет специализирующаяся на услугах в области садово-паркового дизайна: проектировании пергол, установке уличных кухонь, очагов, грилей, костровых чаш и дровниц, подборе и комплектации мебели и аксессуаров.

Местом притяжения гостей был корнер сети салонов оптики «Территория Зрения». В ассортименте компании множество оправ и солнцезащитных очков от ведущих мировых брендов, а также дизайнерские очки от оптического ателье «Территория Зрения». Кто-то прямо на стенде с помощью квалифицированных консультантов формировал свой новый оптический гардероб, а кто-то уходил с ценными призами: денежными сертификатами и солидными скидками на продукцию.

Салон Navigator — официальный дилер техники для активного отдыха и приключений — показывал мотовездеходы, подвесные лодочные моторы, комплектующие, аксессуары и одежду. Салон также занимается сервисом и ремонтом техники BRP, MerCruiser и Volvo Penta.

О преимуществах загородной жизни с современной городской инфраструктурой рассказывали представители регионального застройщика «Арвилл». В портфолио компании такие коттеджные поселки, как «Шишки», «Грибы» и «Ново-Царево».

Компания Yamaguchi — эксперт в области массажного оборудования, товаров для фитнеса, велнеса и красоты — постоянно поддерживает боат-шоу, организуемые журналом, потому что понимает: яхтинг — это не только красивый отдых, но порой и тяжелые физические нагрузки, после которых необходимо снять усталость, расслабиться и восстановить силы.

Партнер Samara Boat Show 2023 — интернет-магазин vodnik.ru — предлагает более 40 тысяч наименований товаров для лодок и катеров, отличный сервис и, что немаловажно при нынешнем ритме жизни, работает круглосуточно и без выходных.

В этом году нас поддержало АО «Метролог». Предприятие развивает такое важное направление, как инфраструктура для водного туризма, занимается строительством яхт-клубов и предлагает проекты по реализации круглогодичных плавучих бункероочных станций для яхт и катеров.

Компания «Велоспорт» — это специализированные магазины-студии розничной торговли в Москве и Самаре, где продают велообувь для шоссе и триатлона, экипировку, спортивное питание.

Экспериментальный комбинат спортивных изделий (ЭКСИ) занимается производством и импортом спортивного и туристического инвентаря и аксессуаров для различных видов гребли, а также для велоспорта.



Производство ЭКСИ располагается на площади 3000 кв. м. Сейчас компания решила занять пустующую нишу изготовления детских тренажеров и активно развивает эту тему



Катера Swift Chaser:  
рестайлинговая модель  
800 Admiral (слева)  
и 800 Classic



Познакомьтесь с технологичными, безопасными и комфортабельными автомобильными новинками — Chery Tiggo 8 Pro, 7 Pro Max, 8 Pro Max, а также Exeed VX, TXL, LX — предлагал автомобильный партнер Samara Boat Show «АсАвто Юг», официальный дилер в Самаре марок Chery, Exeed и многих других. Гости и участники получили большое удовольствие от вождения этих стильных автомобилей в ходе тест-драйвов.

Официальным перевозчиком боат-шоу выступила компания «Эксклюзивная Логистика», уже 18 лет осуществляющая перевозки крупногабаритных катеров и яхт и предлагающая все услуги, связанные с доставкой: погрузку и выгрузку, подготовку к транспортировке, упаковку и страхование.

В яхт-клубе «Ласточка» в эти дни царил очень праздничная атмосфера. Пока взрослые выбирали, во что лучше вложить средства, чтобы отдых на природе дольше приносил удовольствие всем членам семьи, подрастающее поколение резвилось с веселыми аниматорами под зажигательную музыку и шоу барабанчиков. Любители живописи могли познакомиться с картинами современных художников-маринистов, которые отобрали специально для выставки в частной художественной галерее G Gallery, а сладкоежки дегустировали конфеты ручной работы новой марки «Вкус шоколада. S. Катаева» и увозили в свои города нарядные корочки. **Y MAG**

# СТРАХОВКА БЕЗ СТРАХА

Текст: Мария Мошкина  
Фото: «Ингосстрах»

Страхование яхт для многих судовладельцев из России превратилось в последнее время в серьезную проблему. С нашими соотечественниками отказываются работать иностранные страховые компании и ставшие привычными для многих регистры. Как быть в этой непростой ситуации, мы разузнали у Елены Федотовой — начальника отдела страхования речных судов и яхт компании «Ингосстрах».



Авиастрахование



Страхование  
малой авиации

**Елена, как сейчас обстоят дела с продлением страховки яхты российского владельца, базирующейся не в России? Критически ли важно, чтобы «российского следа» во владении яхтой не было вообще? Что вы советуете делать в таких случаях?**

Опираясь на практику «Ингосстраха», могу с уверенностью сказать: если владелец/яхта не находятся под санкциями, страхование осуществимо, и российские бенефициары при этом не являются проблемой. Это касается яхт с иностранным флагом и иностранной регистрацией. Однако необходимо понимать: если стоимость яхты достаточно высока, то не будет возможности ее перестрахования на российском рынке. Мы советуем своим клиентам переводить яхты под российский флаг и регистрировать в РФ.

**Многие россияне держат свои яхты в Турции. Работаете ли вы на этом рынке?**

Турецкий регион всегда был важен для нас в силу огромного потенциала. Сегодня в процессе строительства на многочисленных турецких верфях находится много морских судов и яхт. Исторически сложившиеся связи («Ингосстрах» — это единственная компания еще со времен СССР, с 1947 года, работавшая за рубежом и осуществлявшая страхование судов российского флота) продолжают укрепляться, ведь сейчас особенно высока концентрация судов и яхт российских владельцев в Турции.

**Если владелец из России сейчас получает от верфи свою новую яхту и хочет держать ее в иностранных водах, как вы можете ему помочь со страховкой?**

Процедура осталась стандартной: оговариваем условия страхования, запрашиваем необходимые документы и выдаем полис. По новым объектам достаточно предоставить судостроительный контракт, классификационное свидетельство и сертификат регистрации. По другим яхтам перечень может быть дополнен документами по покупке яхты, предпокупочными отчетами; кроме того, по таким объектам мы в обязательном порядке производим сюрвейерские осмотры. Процедура сюрвейерского осмотра занимает минимум времени, так как международная сеть сюрвейеров у «Ингосстраха» очень обширна.

**Насколько важным сейчас стало умение страховой компании работать сообща с менеджерами яхт, дилерами, представителями владельца?**

Это было важно всегда, так как вся эта цепочка направлена на финальный результат — предоставление качественного продукта конечному потребителю, то есть нашему общему клиенту — владельцу яхты.

**Сейчас с россиянами продолжают работать несколько иностранных регистров: Панама, Малайзия, Палау, Сьерра-Леоне, ОАЭ (при наличии ВНЖ). Признают ли эти регистры полис российской страховой компании?**

Полис «Ингосстраха» принимается многими администрациями. Среди них Панама, Палау, Сьерра-Леоне, Либерия, Белиз.

Что касается именно регистрации яхт, то хотела бы отметить, что все популярные яхтенные регистры (Делавэр, Каймановы острова, Маршалловы острова, Джерси, Британские Виргинские острова) продолжают предоставлять россиянам услуги по регистрации яхт через аффилированные компании при условии, что владелец и конечный бенефициар яхты не находятся в санкционных списках. Регистры Польши и Прибалтики прекратили работу со всеми россиянами.

**Каково в принципе сейчас положение «Ингосстраха» как российской компании на международном рынке страхования?**

«Ингосстрах» по-прежнему является лидером российского рынка морского страхования и крупным игроком на международном рынке. С текущими реалиями часть международного портфеля ушла от нас, но взамен пришли более серьезные клиенты — крупные российские судовладельцы, которые раньше размещались на Западе. Доля застрахованных в «Ингосстрахе» судов и яхт за последний год серьезно выросла. Профессиональный штат, оперативное урегулирование, выдача голубых карт, гарантии, многочисленная сеть сюрвейеров и адвокатов по всему миру позволяют нам оказывать качественные страховые услуги как на российском, так и на международном рынке.

**Если говорить о страховании яхт в России, что изменилось за последнее время?**

В первую очередь ситуация изменилась в отношении перестрахования подобных объектов. Перестрахование яхт в Российской национальной перестраховочной компании (РНПК) имеет ряд ограничений для всех российских страховщиков. В частности, РНПК покрывает только объекты с флагом и регистрацией РФ. Ценообразование также во многом зависит от этих факторов. В этой связи компании «Ингосстрах» (одной из немногих) удалось увеличить собственное удержание для предоставления соответствующего покрытия каско и лимитов ответственности для наших клиентов в иностранных юрисдикциях.

Кроме того, яхты российских владельцев, находясь в международных маринах или на верфях, в текущих реалиях достаточно легко могут стать предметом задержания или ареста на неопределенный срок без объяснения причины. Здесь хотелось бы отметить, что каско яхты покрывает любые риски мореплавания и иные причины случайного характера, но не защитит от ареста, задержания, конфискации или захвата судна по распоряжению организаций любых стран. Поэтому в данный момент мы рекомендуем всем владельцам яхт хранить и использовать свои любимые «игрушки» только в проверенных местах, где отсутствует подобный риск. **YMAG**





# ВСЕ ГРАНИ ЯХТИНГА

Текст: **Екатерина Хлопова**

Фото: **Алина Гараженко**

Череду выставок, организованных нашим журналом, продолжило Moscow Yacht Show 2023. Шестая выставка прошла со 2 по 4 июня в Royal Yacht Club. В последний день боат-шоу финальный гудок прозвучал с бортов яхт-участниц российских и зарубежных производителей.

Самый солидный флот брокеражных яхт европейских верфей пришвартовала на выставке компания MARINEPOINT, занимающаяся продажей, чартером и обслуживанием яхт. Посетителям были доступны для осмотра Beneteau Swift Trawler 41 Fly, Ferretti 460, Galeon 640 Fly, Atlantis 55, Cruisers Yachts 370 Express, Carver 43.5, XO Explorer 10 Sport+, Sealine C335 V и Bavaria Cruiser 33.

Яхтенный брокер West Nautical предлагал приобрести моторную яхту Sunseeker, а компания Luxury Time — отправиться в чартерное плавание на одной из моделей верфи Fairline.

Поклонники западных брендов катеров могли посмотреть также популярные модели Jeanneau Merry 1095, Master Craft, турецкую Rau и др. Но главными действующими лицами и на берегу, и на воде в этот раз были все же отечественные лодки. Самыми большими экспонатами оказались премьерный моторный катамаран Prostor Voyager длиной 14 м (статью о нем вы найдете в этом номере журнала) и двухпалубный комфортабельный, полностью оснащенный для круизов хаусбот компании NavodeDom.

Продолжают свое шествие по отраслевым выставкам такие производители, как Swift Chaser, Slider Boat, Silver, «Триера», «Тактика», СПЭВ (Phoenix), Onix, Victory Boats, Magniff, Searene, Enigma, актуальные модели которых пользуются неизменным интересом у любителей водных прогулок и рыбалки. Открытая стильная трехместная лодка Elisabeth цвета «бронзовый металлик» в любую погоду катала желающих, демонстрируя бесшумную работу своего электрического мотора. «Тише воды», — отзывались о ней посетители. У причала был пришвартован любопытный RIB Falco под 300-сильным двигателем, у которого также собиралось много зрителей. Под флагом яхтшеринговой компании RussianBoatClub разыгрывали подписки на каютный и спортивный катера и водную прогулку.







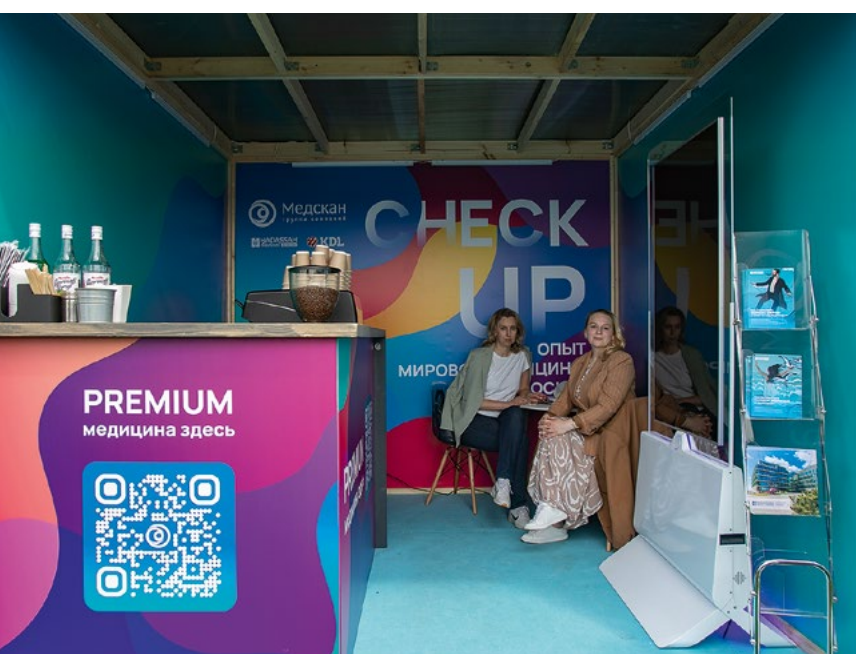
От лица организаторов и участников хочется поблагодарить АТП «Невское», которое всегда готово помочь, когда речь заходит о качественных транспортных и логистических услугах.

Зайти на выставку и на сами причалы и не сфотографироваться на фоне ярких и стильных автомобилей от партнера боат-шоу — группы компаний «Автодом» — было нереально! Брутальный черный BMW XM — первый М-гибрид в истории немецкой марки, благородный Bentley Bentayga S, суперкар Lamborghini Huracan STO и его «собрат» по бренду желтый внедорожник Urus S — достойные спутники тех, кто любит яхты. Компанию этим автомобилям составил Mercedes-Benz, двери которого в любую погоду были открыты, ведь тюнинг-ателье «Технологии Роскоши» очень давно разрабатывает VIP-интерьеры транспортных средств и демонстрировало пример мобильного кабинета, обустроенного в микроавтобусе.

Со стендами на территории яхт-клуба выступили верфи Popilov Yachts с рендерами и масштабными моделями яхт, а также с одеждой собственного бренда, и самарская верфь «Авиатор», дебютировавшая в мае на выставке в своем родном городе. Представитель «Самарской судовой верфи», тоже участвовавшей в MYS, рассказывал о преимуществах алюминиевых катеров, в основном предназначенных для выполнения служебных задач сотрудниками МЧС ГИМС и РЖД.

Дорогостоящую собственность непременно нужно застраховать, и в компании «Ингосстрах», которой в этом году исполняется 76 лет, подбирают лучшие страховые продукты и обеспечивают надежную защиту имущества клиентов, а также их жизни и здоровья.

За водные «игрушки», внедорожную технику, товары для велоспорта, туристический инвентарь и аксессуары для гребли отвечали компания Motorsurfing, а также партнеры MYS 2023 — «Велоспорт», ЭКСИ и Formula 7. Последняя (если точнее, ее подразделение Formula D) является еще и официальным дистрибьютором в России молодой китайской компании Parsun и привезла на выставку впечатляющую линейку подвесных моторов этого бренда, в том числе электрических. Напротив Formula 7 расположилась компания Marine Rocket, тоже с востребованными на рынке китайскими двигателями, которые производит завод Hidea. Мы поговорили с представителями обеих компаний о перспективах этой продукции на российском рынке. Да, Китай все еще не может избавиться от клейма производителя некачественного товара. Однако те, кто работает с этой страной напрямую, уверяют, что все не так плохо, наблюдают изменения и в подходе к делу, и в кондициях конечного продукта. Оба производителя (а это два лидера в Поднебесной) не скрывают, что полностью копируют продукцию Yamaha. Платформа хорошая. До идеала китайцы пока недотягивают, но потенциал есть. Там и там



бывают «детские болезни», но инженеры предприятий на них оперативно реагируют. Даже у «великих» случаются отзывные кампании! Наши собеседники уверены: спустя сезон-другой Parsun и Marine Rocket прочно утвердятся в России, тем более что сложности с поставками именитых брендов вряд ли удастся быстро преодолеть.

Желанным гостем на Moscow Yacht Show стала группа компаний «Еврострой» — девелопер элитной недвижимости Санкт-Петербурга. В портфолио этого партнера выставки такие знаковые объекты, как ЖК «Привилегия», клубный дом Esper Club, исторический клубный дом «Три Грации» (реставрация) и др. Многие москвичи с удовольствием приобретают недвижимость в Северной столице: всего несколько часов

езды — и можно погрузиться в совершенно другую атмосферу, неторопливо погулять по набережным, любящая архитектурой, понаблюдать развод мостов, встретить на собственной террасе белые ночи, спланировать богатую культурную программу. Вообще между этими городами много общего. Даже в дни боат-шоу, побывав в Санкт-Петербурге, в Москву пришла гроза с дождями и ветром, что, впрочем, не сильно испортило настроение участникам и посетителям.

Тем, кто планирует вложить средства в еще более удачные, нежели Санкт-Петербург, объекты недвижимости и получить альтернативное гражданство или ВНЖ, всестороннюю поддержку готовы оказать в международной компании Apex Capital Partners.







В часы непогоды спасали партнеры. Компания Verandaru, знающая все о садово-парковом дизайне, организовала «шоурум» под открытым небом — создала замечательный уголок отдыха, где можно было расслабиться и погреться у стеклянного камина. Гостеприимством славятся и сотрудники Yamaguchi: на их стенде были рады тем, кто хотел переждать дождь с пользой для здоровья — пройти процедуру массажа на качественном оборудовании. Ну а горячий кофе всегда предлагали в корнере федеральной сети медицинских центров «Медскан». Зарегистрировавшись по QR-коду в сети, можно было получить скидку на услуги при условии заключения договора на годовой чекап организма. Мысленно согреться помогли на стенде MBsaun, где задают тренды на дизайн банных помещений. Компания разрабатывала такие знаковые объекты, как парные в «Газпром-Арене» и омском хоккейном клубе «Авангард», а также проекты дровяных саун на нескольких яхтах. Консультанты рассказали, что сегодня в моде электросауны, но для установки на яхты они рекомендуют дровяные, дабы не зависеть от источников питания, да и вообще это экологичнее. Главное — соблюдать технику безопасности.

Осталось сказать о тех товарах, без которых яхтинг невозможен или не будет доставлять такого удовольствия. Новый

для России международный бренд Ecoflow — это огромный спектр портативных автономных систем электропитания — как для домов и яхт, так и очень компактных, которые можно носить с собой путешественникам, фотографам и т. д., солнечные панели и многое другое. Символичный логотип компании — стилизованное под принципиальную схему дерево, на ветвях которого изображены палатка, электронный гаджет, лодка, дом, автомобиль. Baltic Boats Company — это тепловизоры, ковровые и виниловые покрытия, тик, гелькоуты. Еще один участник MYS 2023 представлял обувь Satorisan, одежду Dstrezzed и плащи Scippis. Цель участия в выставке — прежде всего презентация новой модели яхтенных топсайдеров Satorisan, разработанных в сотрудничестве с Институтом биомеханики человека в Валенсии, где изучают взаимодействие окружающей среды и человеческого организма и помогают правильно сконструировать подошву, стельку для минимальной нагрузки на позвоночник, подобрать материалы, чтобы обувь служила долго. Важнейшим элементом культуры яхтинга является создание инфраструктуры. Железобетонные понтоны для причалов и марин показала компания «Мастер Леонардо».

В очередной раз экспозиция Moscow Yacht Show полноценно раскрыла такой многогранный мир яхтинга. **VMAG**

# КОНСТАНТИН ПОТАПОВ



Константин Потопов начал участвовать в международных регатах крейсерских яхт всего несколько лет назад

» НА ЛОДКЕ ТЫ БЛИЗОК С ПРИРОДОЙ, СО СТИХИЕЙ, С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ. ЕСЛИ ЭТО ДОСТАВЛЯЕТ ТЕБЕ УДОВОЛЬСТВИЕ — ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ!»

Текст: Мария Мошкина







На Heineken Regatta, которая прошла на острове Сен-Мартен в марте 2023 года, команда Константина выигрывала гонки яхт категории Bareboat 1 каждый день и собрала все призы

Константин Потапов начал участвовать в международных регатах всего несколько лет назад, и весной этого года его команда на крейсерской яхте *Phat Dolphin* стала первой в классе Bareboat 1 в Heineken Regatta на острове Сен-Мартен. Успех Константина и его экипажа — пример того, что парусным спортом может заниматься каждый. А если приложить к желанию упорство, внимательность, умение работать слаженно, то вполне можно этим спортом не просто заниматься, а даже побеждать.

### **Вы занимались парусным спортом с детства, или знакомство с ним состоялось неожиданно?**

Мне всегда был присущ дух авантюризма. В детстве я любил книги про пиратов, про приключения, меня очень вдохновляла картина Айвазовского «Девятый вал», репродукция которой висела дома у бабушки. Я начал рисовать пиратские корабли и не мог остановиться. Рисую я много и по сей день, и морские пейзажи мне по-прежнему особенно близки.

Парусным спортом я никогда не занимался, но я мастер спорта по самбо, отсюда упорство и умение добиваться поставленных целей. Затем волею судьбы оказался в Нидерландах, именно там и узнал, что такое парусный спорт. Архитектурная фирма, в которой я работал, устраивала для своих сотрудников небольшую регату. Нас распределили на маленькие парусные лодочки по четыре человека, в каждой четверке был кто-то более опытный и новички. Меня тогда поразило, что яхта под парусом может идти против ветра! И, конечно, зацепило осознание того, что я, человек, могу управлять стихией.

Так я стал иногда, в свободное время, арендовать лодки, на управление которыми не требовалось наличие прав. Одна-

жды случилась интересная история. Я уговорил друзей арендовать яхту на озере. В компании, где мы решили ее взять, меня сразу спросили, есть ли у кого-то права. Я уверенно ответил, что есть. И тогда человек, который сдавал нам яхту, выдал мне комплект парусов со словами: «Идите ставьте паруса, я посмотрю, что вы умеете». Меня спасла наблюдательность: я заметил метрах в пятидесяти от нас мужчину, который как раз начал ставить паруса. Мы просто повторяли за ним все манипуляции. В итоге нам разрешили выйти на воду, правда, выглядело это смешно.

### **Как вы попали на свою первую регату?**

Меня привела родственница. Она рассказала, как участвовала в регате для новичков в Греции, как узнала о том, что подобные мероприятия очень часто проводятся по всему миру. Так я впервые оказался на Open Greece Cup на острове Корфу. Первое, на что я обратил внимание, — это горящие глаза людей. Это были люди из разных городов и стран, с разным уровнем достатка, представители разных профессий, но ощущение складывалось, что все они — одна семья. Я почувствовал, что попал к своим. Меня сразу затянула атмосфера: церемония открытия, на которую все приходят в белом, ежевечерние награждения и обсуждения прошедшего дня в море, конкурсы. И не замечаешь, как после регаты начинаешь переписываться с новыми друзьями и планировать следующее мероприятие.

Сперва я, конечно, немного побаивался: все вокруг выглядели очень опытными, мне оставалось только внимательно слушать и запоминать. Но на вторую аналогичную регату я уже приехал более уверенным в себе яхтсменом.



В Heineken Regatta участвуют по 100 яхт со всего мира в разных категориях. В экипажах — любители, но капитан всегда профессионал



Команда яхты Phat Dolphin в тот момент, когда стало очевидно, что победа в Heineken Regatta 2023 досталась ей



Константин старается собирать для участия в регатах постоянную команду. Экипаж съезжается со всего мира

## Что вы как уже достаточно опытный участник регат для себя определяете как важные составляющие успеха команды?

Очень многое зависит от капитана. На регатах крейсерских яхт это всегда профессионал, для которого такая регата — работа. И, конечно, важно взаимопонимание в экипаже. Важно, чтобы люди не спорили по пустякам. Эта уверенность пришла после моей первой Heineken Regatta в 2022 году. Тогда мы финишировали вторыми, уступив победителям всего два очка, и теперь я понимаю, что нашей команде не хватило умения работать слаженно.

## Вы стараетесь выезжать на гонки постоянным составом?

Сперва я ездил туда как на отдых. Но как только начал участвовать в мероприятиях типа Heineken Regatta — крупных международных соревнованиях, на которые собирается по 100 яхт, — старался уже собирать «свою» команду. И все равно каждый раз получается, что примерно половина состава — новые люди. У кого-то работа, у кого-то семья, кому-то сложно путешествовать с российским паспортом, а какие-то регаты и вовсе перестали допускать к участию обладателей только российских паспортов.

## Какое качество важно для яхтсмена?

Он должен любить жизнь. Находясь на лодке, ты понимаешь: жить хорошо. На лодке ты близок с природой, со стихией, с интересными людьми. Если это доставляет тебе удовольствие — все получится!

## Можно ли найти спорт, который давал бы те же возможности и те же ощущения близости со стихией?

Мне кажется, это конный спорт. В нем ты тоже должен найти контакт с природой — с лошадью, сделать так, чтобы она тебе доверяла. В парусном спорте ты укрощаешь ветер, а в конном — животное. В одном случае ты влюбляешься в море, в другом — в животное.



Капитан Phat Dolphin  
Владислав Коханов



Главный трофей Heineken Regatta еще и очень красивый

## Кроме свободного времени и средств, что еще необходимо для того, чтобы заниматься парусным спортом? Практикуете ли вы самоподготовку, специальные упражнения?

Увлечшись парусным спортом, я стал больше внимания уделять своей физической форме, потому что понял: иногда в гонке просто не хватает сил. Хотя специальная физическая подготовка для занятий любительским парусным спортом и не обязательна, форму держать нужно. Этот спорт требует от тебя бодрости духа и наличия тонуса, предельной внимательности и аккуратности: травму тут получить очень легко. И очень важно изучать терминологию, матчасть. Вам же не придет в голову играть в шахматы, не зная названия фигур и того, как они ходят.

Важен тут и финансовый вопрос, ведь не секрет, что парусный спорт — дорогое удовольствие. Чтобы поучаствовать в Heineken Regatta, нужно порядка 10 тысяч евро. Для меня это большие деньги, и я начинаю готовиться за год: сперва покупаю авиабилет, потом оплачиваю отель, затем — участие. В любом случае, как бы загодя ты ни готовился, ты должен иметь хорошие финансовые возможности. А общение с людьми, которые их имеют, лично для меня тоже большой плюс: от них исходит уверенность в себе, они открыты и не стремятся никому ничего доказать.

## Какие у вас и вашей команды планы на ближайшее будущее?

После того как мы заняли первое место на Heineken Regatta 2023, мы решили тем же составом осенью поучаствовать в Marmaris International Race Week в Турции. Я возлагаю на нее большие надежды! Мы уже знаем, что нашим капитаном будет Денис Шари, а он настоящий боец, ему очень важно быть первым.

## Что бы вы посоветовали тем, кто очень хочет, но пока не может решиться участвовать в регатах?

Дерзайте и ничего не бойтесь! Главное — это желание. **YMAG**

# ПРОБЫ И ОШИБКИ

Текст: **Евгений Тихонов**

Фото: **Миро Светеч, eD-TEC**

Прототип анонсированного в Каннах привода eD-QDrive 1 компания eD-TEC планировала протестировать на воде еще в конце прошлого года, почти сразу после выставки METS. Однако жизнь распорядилась иначе, и первые испытания состоялись лишь в мае. «Мы столкнулись с рядом проблем и много чего узнали, — поясняет Майкл Йост, инженер, основатель eD-TEC, прежде отвечавший за стратегическое развитие Volkswagen Group. — Такое всегда случается, когда дело касается прототипов. В автомобильной индустрии при переходе на электричество мы откладывали выпуск некоторых моделей на два и более года, до тех пор, пока не решили все проблемы и не отточили технологию. Недавно приятель сказал мне, что, когда имеешь дело с целым набором новаторских решений, как у нас, нужно обязательно учитывать число  $\pi$ . Другими словами, умножать запланированное время на  $\pi$ !»



Первая фаза испытаний прошла на Боденском озере

# Инженеры убедились, что их концепция жизнеспособна и задействованные технологии работают



К счастью, задержка с полноценным тестированием прототипа оказалась недолгой. Испытания прошли в два этапа: в Германии, на Боденском озере, и в хорватской Punat Marina на острове Крк. Инженеры установили два eD-QDrive 1 на открытый кастомный однокорпусный катер и сразу столкнулись с рядом непредвиденных трудностей. Одна из них связана с сильными электромагнитными помехами, исходящими от моторов. Выяснилось, что помехи не дают нормально работать другим электрическим системам и контурам. По словам Майкла Йоста, прежде такие моторы не использовали в морском секторе, и поэтому никто не предполагал, что возникнут подобные осложнения.

«Как избежать электромагнитных помех? Это не так просто, — задается вопросом Майкл Йост и тут же отвечает. — Мы имеем дело с 700-вольтовой системой, моторами с чрезвычайно высоким крутящим моментом и длительной мощностью более 100 кВт. Мы не ожидали столь сильного электромагнитного шума и вместе с партнерами из Baumüller ломали голову над поиском решения. Мы нашли его и многое поняли в процессе».

Помимо этого, команда eD-TEC столкнулась с обычными мелкими поломками вроде течи масла, но все они не касались пропульсивной системы. Предложенная разработчиками концепция plug-and-play хорошо себя зарекомендо-

вала, когда им приходилось несколько раз снимать и заново монтировать приводы. На каждый из них уходило всего по часу — почти столько же, как на снятие и установку крупного подвесника!

Также компании пришлось немного пересмотреть конструкцию eD-QDrive. Поначалу интегрировали в корпус все элементы, включая теплообменник, инвертор и датчики, однако после первых натурных испытаний поняли, что так просто это не работает. В итоге конструкцию улучшили, устранили проблемы с редуктором и повысили эффективность системы охлаждения.

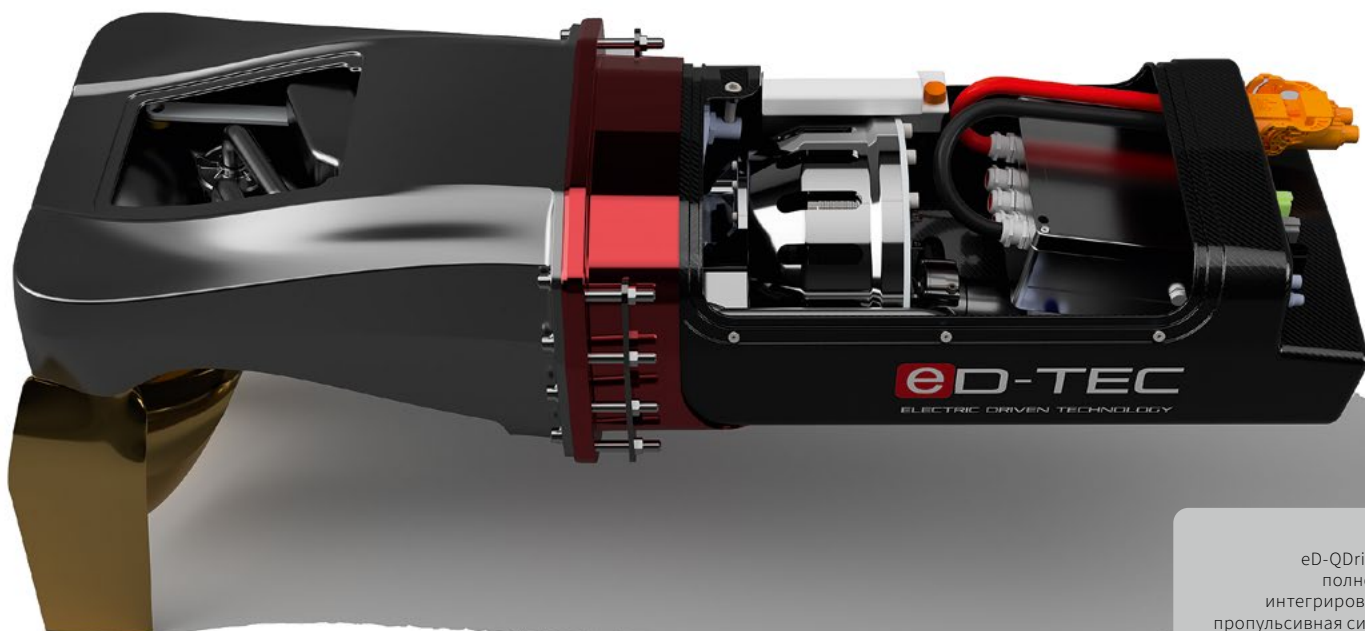
Повествуя об этих испытаниях, Майкл Йост вспоминает известное высказывание Томаса Эдисона: «Гений — это 1% вдохновения и 99% пота». Не все получилось с первого раза, но главное — разработчики убедились, что их концепция жизнеспособна и задействованные технологии работают. «Люди считают, что спроектировать и построить электрическую пропульсивную систему просто, но это куда сложнее, чем кажется, — поясняет Йост. — За истекшие полгода мы прочувствовали это на своей шкуре. В итоге eD-TEC получит дополнительные преимущества, так как теперь мы умеем решать сложные проблемы, связанные с высокоэффективными электрическими приводами».

Перенести вторую фазу испытаний в Хорватию пришлось из-за ограничений скорости на германских озерах. Команда eD-TEC планировала разогнать тестовую лодку до 40 узлов, раскрутив гребные валы до 4000 об/мин, ведь с ходу выжимать максимум из таких новаторских приводов может быть опасно. За три недели в мае лодка прошла по морю порядка 200 миль, пока инженеры постепенно наращивали мощность и оптимизировали управляющее системой программное обеспечение.

«Сначала мы много ходили на 6–10 узлах и только потом начали повышать обороты с интервалом 500 об/мин, — поясняет Марк Йост, директор eD-TEC по стратегическим вопросам. — Каждый тест длился довольно долго, чтобы мы могли удостовериться, что все системы работают как надо. Спустя неделю мы убедились в их надежности и начали поднимать скорость выше 25 узлов». Запланированные на этой стадии 40 узлов — далеко не предел. На этой скорости моторы и батареи еще не выдают полную мощность. Проектный максимум для тестовой лодки составляет 50 узлов, и его, несомненно, достигнут, как только закончат дорабатывать программное обеспечение. Дело в том, что даже незначительная на первый взгляд ошибка в программном коде может привести к физической поломке компонентов привода, и поэтому приходится быть осторожными.

Снятие и установка каждого привода занимает всего около часа



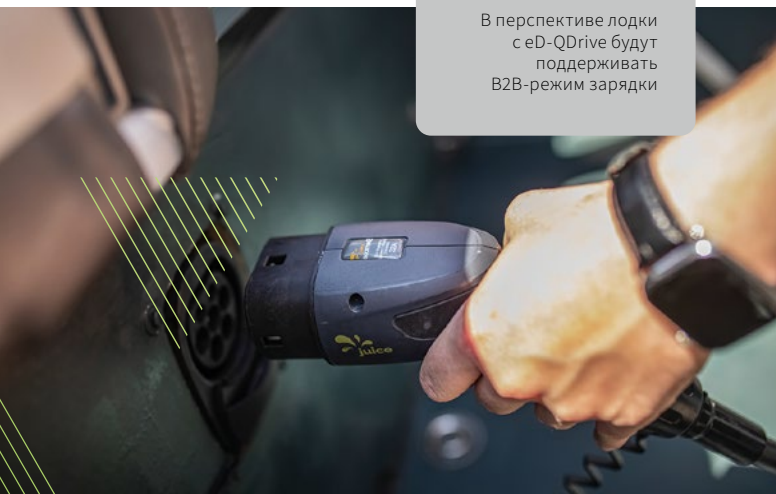


eD-QDrive 1 —  
полностью  
интегрированная  
пропульсивная система

Как только инженеры доработают программное обеспечение, eD-TEC перейдет к последнему этапу испытаний



В перспективе лодки с eD-QDrive будут поддерживать B2B-режим зарядки



«Мы ожидали, что температура моторов, батарей и жидкости в системе охлаждения поднимется гораздо выше, — говорит Марк Йост. — Однако этого не произошло. Значит, емкости системы не просто достаточно, а даже с избытком. Это довольно приятный сюрприз!»

Что касается электромагнитного шума, то найденное решение полностью устранило помехи, и в будущем производитель моторов доработает их так, чтобы не приходилось усложнять серийные образцы eD-QDrive 1.

Punat Marina выбрали в качестве базы для испытаний не только потому, что ее команда всячески помогла eD-TEC на берегу. Электрическую лодку надо где-то заряжать, и современная инфраструктура этого яхтенного порта позволяет делать это всего за три часа (мощность зарядного тока 22 кВт). К 2030 году марина планирует полностью перейти на электроэнергию из возобновляемых источников, что важно для принципиальных владельцев «зеленых» яхт.

Первой серийной лодкой с приводами eD-QDrive 1 станет катер Silent Speed 28 с катамаранными обводами (читайте Y Magazine № 2, 2022). Третья фаза испытаний пройдет уже на нем, и как только появятся окончательные результаты, верфь начнет принимать заказы. «Вся наша команда очень ждет, когда это случится, и мы уверены, что готовый продукт превзойдет все ожидания, — заключает Майкл Йост. — Это будет быстрая, надежная и комфортабельная лодка с хорошим запасом хода и практически бесшумная на ходу. Кроме того, благодаря интуитивному и эргономичному интерфейсу ею будет очень легко пользоваться».

Где и когда покажут первую Silent Speed 28, пока неизвестно, но, думаю, обе компании постараются сделать все возможное, чтобы привезти лодку осенью на Каннский яхтенный фестиваль. Если так, то в списке наших тестов эта лодка будет стоять на первом месте! **VMAG**

# CAUDWELL AXIS 300

Текст: **Алексей Кириллов**

Фото: **Caudwell Marine**



Axis Drive передает энергию на винт с минимальной потерей мощности

Появление мощных подвесных моторов с поворотным редуктором оживило рынок, и эта тенденция развивается. Так, британская компания Caudwell Marine анонсировала первый дизельный подвесник мощностью 300 л.с. с фирменным редуктором Axis Drive и пообещала начать продавать его в первом полугодии 2024-го. Этот бренд мало известен за пределами Соединенного Королевства, однако хорошо знаком поклонникам водно-моторного спорта. За ним стоит британский миллиардер Джон Каудвел — увлеченный яхтсмен, владелец 73-метровой яхты *Titania* (Lürssen) и спонсор Caudwell Marine Race Team, выступавшей в чемпионатах UIM F1 H2O. Целевая аудитория этого подвесника — флот и специальные службы, однако компания надеется, что в яхтенной индустрии к нему тоже возникнет интерес, особенно у тех, кто постоянно эксплуатирует лодки в тяжелых условиях.



# Дизельные подвесные моторы адресованы тем, кто постоянно использует лодки в тяжелых условиях



За счет поворотного редуктора при маневрировании моторы остаются неподвижны

За основу Axis 300 инженеры взяли четырехтактный турбированный блок V6, который доказал свою надежность в море. На протяжении двух лет Caudwell Marine тестирует прототипы в Лоустофте на побережье Северного моря, а установленный в тестовом бассейне образец наработал уже под 20000 мото-часов. Кроме того, разработчики планируют провести испытания в Дубае, чтобы убедиться, что мотор не перегревается в жарком климате.

Что касается редуктора Axis Drive, то компания спроектировала и запатентовала его довольно давно, еще в 2010 году. Изначально он был поворотно-откидной частью транцевой колонки и отличался тем, что передавал энергию на винт с минимальной потерей мощности. В движение редуктор приводит кремальера с двумя интегрированными цилиндрами двустороннего действия. Гидравлический привод мягко активирует коническую муфту сцепления с помощью особого бесшумного спирального шлицевого механизма, поэтому смена режимов происходит без характерных ударов и вибрации.

Преимущество поворотного редуктора в случае тяжелых подвесников очевидно: при маневрировании на низких скоростях блоки остаются неподвижными, и лодка не раскачивается, в чем мы лично убедились на тестах Pirelli 50 с 600-сильными Mercury Verado.

Примечательно, что в Caudwell Marine решили привлечь покупателей не только техническими характеристиками мотора, но и качественным наружным дизайном. Для этого пригласили флоридскую студию индустриального дизайна ROBRADY, в портфолио которой значатся катера для Yamaha и гидроциклы для Polaris. Она разработала единый дизайн для всей будущей линейки Axis, и в его основу легли формы одного из самых необычных суперкаров — Lamborghini Veneno. Стараясь передать его дух, дизайнеры не ограничились компьютерным проектированием и, уподобившись скульпторам, доводили линии до идеала на глиняном макете в натуральную величину. Помимо облика самого мотора, ROBRADY создала классные рукоятки управления для одного или двух подвесников. Судя по представленным в анонсе изображениям, финальный дизайн будет отличаться от исходной задумки, и он выглядит интересно и свежо.

Информации о стоимости Axis 300 пока нет, однако, учитывая поворотный редуктор, стоит ожидать, что мотор будет дороже равных по мощности моделей от Oxe и COX. «Мы знаем, что рынок остро нуждается в надежном дизельном подвеснике с превосходными характеристиками, — говорит Питер Ордвей, коммерческий директор Caudwell Marine. — Сейчас мы завершаем программу всесторонних испытаний нашего продукта, чтобы убедиться в том, что он будет работать “из коробки” и справится там, где другие не справляются».

**YMAG**

# АКВАЛАНГ С ВОДОЙ ВНУТРИ

Текст: **Евгений Тихонов**

Фото: **Avelo**

У дайверов бытует шутка о том, что самый тяжелый объект во Вселенной — не черная дыра или нейтронная звезда, а снаряжение аквалангиста на суше. В этой шутке изрядная доля правды, и многих останавливает от занятия подводным плаванием именно неподъемная снаряга. Стандартный набор оборудования для рекреационного дайвинга весит порядка 30 кг без учета газа, а если речь идет о технических погружениях, то это число можно смело умножать минимум на два. Согласно общепринятой шкале Борга, которая оценивает индивидуальное восприятие нагрузки, более или менее комфортный для человека дополнительный вес составляет 20% от массы его тела. То есть даже 35 кг для крупных мужчин весом под центнер многовато, что уж говорить про хрупких девушек. С появлением современных материалов и аддитивных технологий производители спортивного инвентаря включились в гонку за то, чтобы максимально облегчить снаряжение. Теперь это веяние коснулось и дайверской индустрии.

---





Обучиться погружениям с Aveo можно в сертифицированных дайвцентрах, которых становится все больше

## МИНУТА ИСТОРИИ

Когда благодаря Эмилию Ганьяну и Жак-Иву Кусто акваланг вышел в массы, все погружались без компенсаторов плавучести. Дайверы начинали спуск с отрицательной плавучестью около 3 кг (масса газа в баллоне) и по мере расходования воздуха приобретали нейтральную плавучесть к концу дайва. Это было неудобно и довольно опасно. Аквалангистам требовались хорошая физическая форма и сильные ноги, чтобы подниматься с глубины на ластах. Лишь в последние минуты погружения, когда наступал баланс сил, получалось парить в воде, не затрачивая усилий.

Решить эту проблему помогли компенсаторы плавучести, но обратной стороной медали стали тяжеленные грузовые пояса или карманы со свинцовыми чушками. Кроме того, наличие объемного сжимаемого воздушного «пузыря» приводит к тому, что даже небольшое изменение глубины на 1,5–2 м значительно влияет на плавучесть. С компенсатором зона устойчивой нейтральной плавучести составляет около двух метров, и в ней опытный дайвер может маневрировать с помощью легких, не притрагиваясь к инфлятору. Как только он выйдет за пределы этой зоны, безопасно нивелировать «эффект пузыря» с помощью дыхания уже не получится, и придется стравливать или добавлять воздух в компенсатор. Чем меньше объем компенсатора, тем меньше проявляется этот эффект и тем шире зона устойчивой нейтральной плавучести.

## ЗНАКОМЬТЕСЬ, AVELO

«Можно ли сделать так, чтобы дайвер сохранял нейтральную плавучесть все погружение?» — однажды подумал Авиад Кахана, инженер, инструктор по дайвингу и генеральный директор стартапа Aveo. Если известно, что в начале спуска избыточный вес составляет 3 кг и почти целиком уходит к концу дайва, то почему бы не придумать баллон, плавучесть которого не меняется?

Для этого он разработал особый «двухслойный» баллон Hydrotank с тонкой внутренней алюминиевой капсулой и легким прочным карбоновым кожухом. Газ при этом находится в специальном внутреннем мешке, объем которого изменяется в зависимости от давления. То есть по мере того как дайвер расходует воздух, мешок уменьшается, и свободное место в баллоне заполняет... вода. Примерно так, как это происходит в балластных цистернах подводных лодок.

Система Aveo состоит из такого баллона объемом 12 л и спинки Jetpack с подвеской. Hydrotank сертифицирован в США (DOT) и Европе (CE) и оборудован вентилем DIN, который совместим со стандартными редукторами и компрессорами. Рабочее давление составляет привычные 220 бар, хотя допускается забивать баллон до 300 бар, и тогда запас газа возрастает с 2640 до 3600 л. Hydrotank можно использовать с рекреационным нитроксом (до 40% O<sub>2</sub>) при условии, что забивается готовая смесь.

Баллон крепится на спинку Jetpack, где, помимо него, находятся гидравлическая помпа, подающая воду в баллон, и контейнер с аккумуляторной батареей. В собранном виде система очень компактная, и единственное, что выглядит непривычно, — это регулятор, который смотрит не в затылок дайверу, а от него.

## КАК ЭТИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ? ПРЕИМУЩЕСТВА

Дайверам, ныряющим с Avelo в тонких неопреновых костюмах, не требуются компенсатор и грузы. В начале погружения необходимо добавить в баллон немного воды по нажатию кнопки, расположенной на жестком «стебельке» поверх левого плеча, как привычный инфлятор. Как только установится нейтральная плавучесть, можно опускаться на ластах на желаемую глубину. Без компенсатора пропадает стадия свободного падения, которая нравится опытным аквалангистам и пугает новичков. По мере расходования газа баллон становится легче, и плавучесть немного увеличивается. Чтобы нивелировать это, нужно всего несколько раз добавить чуть-чуть воды (0,5 л). Всплытие происходит так же на ластах, и остановка безопасности не вызовет проблем даже на трех метрах. Оказавшись на поверхности, достаточно стравить воду из баллона (кнопка на патрубке, выходящем из насоса), и плавучесть изменится на положительную.

Может показаться, что Avelo — автоматическая система, но это не так. Она полностью ручная, и ее легко интуитивно освоить. Правда, придется привыкнуть к тому, как следить за давлением газа. Дело в том, что, когда подкачиваешь воду в баллон, газовый пузырь сжимается и давление газа растет. Поскольку воды не много, давление меняется не сильно, но все же стоит соблюдать определенные правила. В начале спуска нужно отметить максимальное показание манометра и начинать всплытие, когда запас воздуха уменьшится до половины. Рекомендуемый резерв — четверть объема газа. По словам Авиада Каханы, Avelo адресована рекреационным дайверам (предел глубины 40 м), но при этом исправно работает на глубинах до 200 м.

Вместе с регулятором и полным баллоном Avelo весит порядка 20 кг, что очень близко к зоне комфорта по шкале Борга. Во время испытаний системы дайверы погружались с ней более тысячи раз и выяснили, что управлять плавучестью получается гораздо интуитивнее. Особенно это касается тонкой ее подстройки с помощью легких. Как результат, значительно падает расход газа, особенно у новичков. Более того, без мешковатого компенсатора у пловца улучшается гидродинамика, снижается операционная нагрузка, и на поверхности ему легче доплыть до лодки или берега.

«Я начал нырять с аквалангом в 1964 году, когда не было компенсаторов, — рассказывает Дэн Ор, эксперт по дайвингу, в прошлом занимавший пост генерального директора в Divers Alert Network (DAN). — Посмотрев презентацию Avelo на выставке DEMA 2021, я, как и многие, отнесся к ней скептически. Мы давно привыкли к компенсаторам, а это новшество расходуется с уже устоявшейся практикой. Но после того как я испытал систему на себе, могу сказать, что она потрясающая!»

Кроме того, у Avelo есть важное преимущество в плане безопасности. С компенсатором всегда присутствует риск того, что плавучесть быстро изменится. Если происходит что-то с оборудованием (например, заливает кнопка инфлятора или выпадают грузы), то дайвер почти моментально оказывается в зоне положительной плавучести. Многие не успевают справиться с быстрым всплытием, рискуя заработать баротравму или декомпрессионную болезнь. С Avelo такая ситуация менее вероятна. Конечно, ее насос тоже может сломаться, и тогда давление газа вытеснит воду из баллона. Однако подъемная сила в этом случае невелика (2 кг) и нарастает постепенно в течение 15–20 минут. Этого времени более чем достаточно, чтобы штатно завершить погружение, не пропустив остановку безопасности.

В обратной ситуации, когда компенсатор не держит воздух или в него не поступает газ (поврежден пузырь, закрыт вентиль), дайвер начинает стремительно тонуть. Единственный выход — сбросить грузы и совершить рискованное неконтролируемое аварийное всплытие. Если в баллон Avelo поступает больше воды, чем нужно (насос не отключается), то избыточный вес (~1 кг) накапливается медленно, и воду можно просто сбросить вручную.

Небольшой вес системы особенно оценят дайверы в возрасте, которым непросто подниматься на лодку после погружения



Вес Avelo в сборе находится близко к зоне комфорта по шкале Борга



Нейтральная плавучесть во время всего погружения позволяет не бороться со снаряжением и сосредоточиться на любимом хобби

## НАДЕЖНОСТЬ И ОБСЛУЖИВАНИЕ

Кахану часто спрашивают: что произойдет, если воздушный пузырь в Hydrotank вдруг начнет травить? Очень просто: газ насытит воду в баллоне, но не покинет его. Поэтому, если не трогать кнопку сброса воды, катастрофической потери воздуха не случится. Тесты показали, что пузырь выдерживает 85 000 циклов забивки, а это несколько десятилетий эксплуатации. Разработчики даже намеренно погружались с поврежденным пузырем, чтобы убедиться в надежности конструкции баллона.

Аккумулятор для питания насоса используется самый обычный, как в канистровых фонарях. Его емкости хватает на 2–10 погружений в зависимости от опыта дайвера; зарядка занимает 40–50 минут. Если батарея выходит из строя под водой, то ничего критического не случается, можно спокойно прервать погружение и всплыть по обычному плану.

Система Avelo вписывается в стандарты дайверской индустрии, и ее обслуживание отличается лишь тем, что техникам приходится иметь дело с гидравлическим насосом. Баллон необходимо опрессовывать и менять пузырь раз в пять лет; визуальный осмотр проводится ежегодно. Насос обслуживается раз в два года.

## КОМПЕНСАТОРЫ В УТИЛЬ?

Одна из целей создателей Avelo — позволить людям наслаждаться подводным миром, вместо того чтобы бороться со снаряжением. В течение этого и следующего года компания планирует сертифицировать партнерские дайв-центры в разных частях света, обучить инструкторов и техников, чтобы популяризировать свою систему. Энтузиастам, которые хотят опробовать ее в числе первых, уже предлагают недельные ознакомительные сафари.

Появление Avelo вызвало бурные обсуждения и критику в дайверском сообществе. Одни считают это бесполезной затеей, адресованной тем, кто не хочет или не может выучиться мастерски управлять своей плавучестью. Другие, напротив, пророчат ей большое будущее, приравнивая значимость этого изобретения к появлению ребризеров. Дайвинг — довольно консервативный вид спорта, и команде Avelo придется приложить немало усилий, чтобы их система прижилась и получила распространение. Перспективы у нее определенно есть, поэтому не исключают, что в первую очередь комплекты Avelo появятся на крупных чартерных яхтах. **VMAG**

# ЯХТЫ ОТ АВИАТОРОВ

Текст: **Иван Старов**

Фото: **Алина Гараженко**



Александр Павлов, кандидат технических наук, прочист (слева) и Станислав Селиванов, инженер верфи



## «Авиатор 10 Катамаран»

Длина  
**9,80 м**

Ширина  
**3,48 м**

Водоизмещение  
**8,5 т**

Мощность ПМ  
**2 × 150,  
2 × 350 л.с.**

Скорость  
**35 узлов**

Вместимость  
**12 чел.**

Появление каждой новой верфи — это событие для любой страны, а для России нашего времени — событие особенное. На майском боат-шоу в Самаре состоялась презентация молодой верфи «Авиатор» из этого волжского города. Вместе с посетителями выставки, пожелавшими побывать на верфи, отправился туда и наш корреспондент.

ООО «Верфь Авиатор» создали при конструкторском бюро, которое до этого долгое время занималось авиационной техникой. Многие сотрудники на тот момент уже имели солидный навык хождения под парусом и на моторных лодках. Коллектив верфи пока небольшой, всего 15 человек: инженеры, конструкторы и производственники. Причем инженеров больше, чем людей рабочих специальностей, кстати, имеющих опыт в судостроении.

Изначально, планируя производственную программу верфи и будущие проекты, решили не ограничиваться одной линейкой лодок и конкретной технологией. Начали сразу с катамарана из алюминиевого сплава и лодки сравнительно редкого для России типа — тендера-лимузина из композита. Выбор столь разных типов был продиктован стремлением



Команда  
верфи  
«Авиатор»

### «Авиатор 42 Лимо»

Длина  
**12,95 м**

Ширина  
**3,55 м**

Водоизмещение  
**4,5 т**

Мощность  
**2 × 312 л.с.**  
**(ЯМЗ 536)**

Скорость  
**27 узлов**

Вместимость  
**8 чел.**



охватить более широкий круг потенциальных клиентов, предпочитающих разные стили отдыха на воде: от коротких прогулок на приличной скорости и «пляжного» сценария до продолжительных путешествий на лодке с большим запасом хода. Так появились первые проекты: «Авиатор 42 Лимо» — композитный «лимузин» с высоким остекленным салоном, вынесенным наружу постом управления и водометами для прогулок по акваториям Санкт-Петербурга — и «Авиатор 10 Катамаран» из легкого сплава.

На верфи внедрены самые современные технологии. При проектировании используется компьютерное моделирование гидродинамических процессов, позволяющее оптимизировать обводы и ключевые параметры судна, а также инструменты виртуальной реальности для визуальной оценки облика и интерьера будущей лодки в отношении эстетики, эргономики и пр. Что касается производства, то при формовке композитных конструкций применяется вакуумная инфузия, а для металла — станок с ЧПУ для раскроя металла и новейшее сварочное оборудование. Кроме того, на верфи есть специальная лаборатория, где проводят испытания на прочность образцов материалов, металла и композитов, применяемых в конструкциях.

Материалы и комплектующие по большей части отечественные: алюминий, стеклоткани, эпоксидные смолы, двигатели и водометы для «Авиатора 42 Лимо», остекление, кондиционеры... Кое-что импортное, но и этим позициям верфь стремится найти замену дома.

Во время нашего визита на верфь в большом эллинге достраивали первый корпус круизного варианта «Авиатор 10 Катамаран» с флайбриджем, салоном и каютами (срок сдачи — июль 2023 года). Тестовые испытания натурной модели (корпус без надстройки) показали скорость 36,8 узла, высокую остойчивость и уверенное прохождение волны. Тут же находилась мастер-модель корпуса «Авиатор 42 Лимо», предназначенная для изготовления матрицы; первый лимонтер ожидается к следующей навигации.

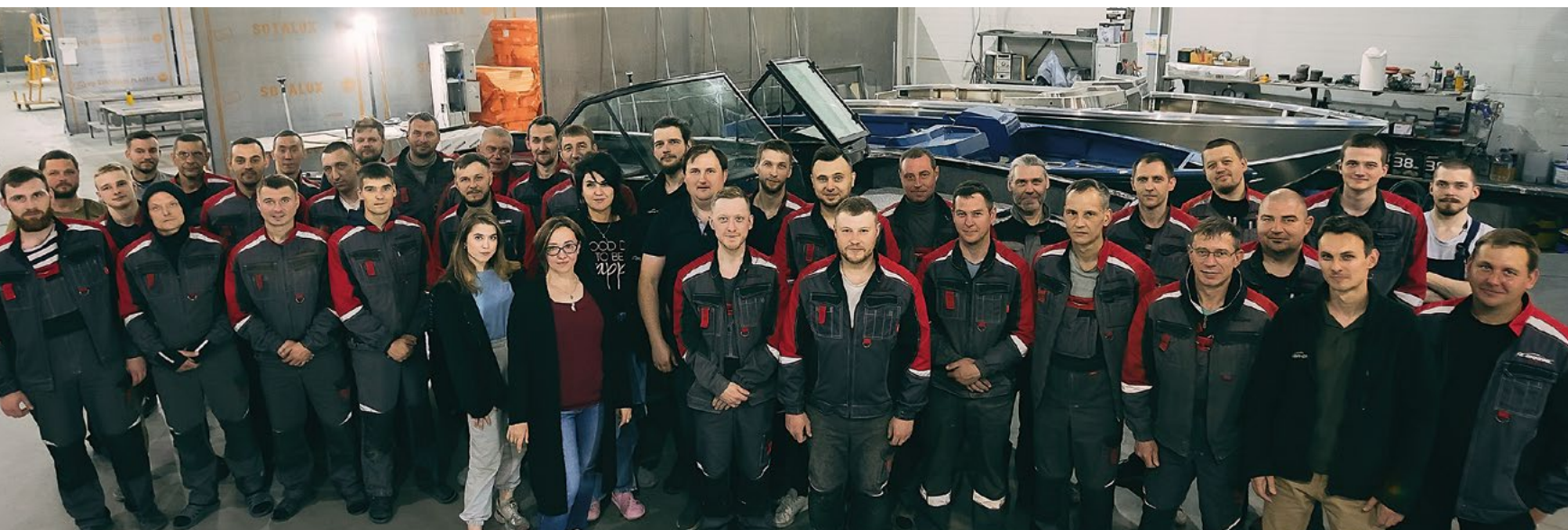
Пока работы ведутся в арендованном эллинге, но уже заканчивается возведение собственных производственных мощностей, где верфь продолжит строительство лодок по своим проектам для Волги, акваторий Северо-Запада, Ладоги и Онеги. В перспективе — катамараны длиной 15 и 20 м, а также открытая спортивная версия «Авиатор 10 Катамаран» с центральной консолью под более мощные моторы для коротких прогулок. **YMAG**

# СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ «АЛЬБАКОР»

Текст: Павел Кузьминов

Фото: Алина Гараженко

Давайте применим к субъектам яхтенной отрасли известную толстовскую максиму просчастливые и несчастные семьи. Выйдет: все успешные предприятия похожи между собой, все неуспешные испытывают свои особые проблемы. Практика показывает, что успех в нашей отрасли имеет место, но станет ли гарантированно успешным предприятие, слепо ориентируясь на «передовиков»? Казалось бы, да, но нет. Потому что есть нюанс — конкуренция, а она дама довольно строгая.



Среди российских брендов лодок из легкого сплава есть марка Albakore. Она появилась менее 10 лет назад и связана с предприятием, которое когда-то занималось тюнингом и доработкой клиентских лодок с алюминиевыми корпусами.

Для любого предпринимателя работать «как все» — означает шаткий баланс между спросом и рентабельностью, когда

успех достигается подчас рискованной игрой на ресурсе конструкций и даже с пренебрежением к тому, что принято называть хорошей конструкторской практикой. Albakore целенаправленно взял курс на премиум-сегмент. Это значит — идеально ровные борта с яркой глянцевой окраской, закаленные ветровые стекла в стильно загнутых фасон-

Сплоченный коллектив компании «Альбакор». Вверху: вышивка — элемент фирменного стиля марки Albakore





Конструкторы и технологи предприятия знают, как получить идеально ровные борта: одного только первоклассного сварочного оборудования для этого недостаточно

С новой модели Alбакоре длиной 8 м начнется типоразмерный ряд лодок с закрытой рубкой

ных рамках, заказной прессованный профиль на скуле и планшире, ковролин и нескользящий винил в кокпите и, естественно, строгое соответствие стандартам безопасности.

В модельном ряду верфи — пять конструктивно схожих типоразмеров длиной от 4,7 до 6,8 м, открытые двухконсольные низкобортные «рыбаки» в автогабарите 2,55 м. Все ладно скроены, малозумны на ходу, радуют глаз плавными линиями и ровными строчками сварных швов из-под фирменного полуавтомата, которые нет нужды стыдливо прятать зачисткой и шпатлевкой.

Казалось бы, Alбакоре сделал довольно рискованную ставку на не самую массовую рыночную нишу. Но тут заработал эффект «счастливой семьи». Руководство фирмы выстроило всю сопутствующую производству инфраструктуру по классике. Она подразумевает четкое разделение обязанностей персонала и технологически отработанный конструктив, строго ограниченный рамками разумной достаточности. В дополнение — хорошо обустроенные помещения, проверенные каналы поставки комплектации и налаженный сбыт готовой продукции через дилерскую сеть, когда нет нужды содержать отдел продаж, заниматься хлопотной предпродажной подготовкой и выматывающими

разговорами с покупателем. Результат — очень приличный объем реализации: порядка 150 корпусов в год, — при качестве исполнения, которое вполне соответствует мировому уровню.

Но поймать успех — только полдела: попробуйте его удержать. Как долго удастся балансировать между потребительским спросом на разумно выстроенный модельный ряд и возможностями предприятия? Ровно столько времени, сколько потребуются конкурентам на освоение данной ниши. Значит, необходимо движение вперед, следование покупательским трендам и работа в смежных секторах. На вопрос «Если бы в вашей истории появился всемогущий инвестор, в какое направление вложили бы средства?» ответ последовал незамедлительно: «Мы бы предпочли вообще не ввязываться в такие истории».

Тем не менее... Мы увидели: на стапеле «Альбакора» рождается принципиально новая 8-метровая модель с закрытой рубкой, которая должна качественно расширить типоразмерный ряд и, возможно, поднять производство на следующий уровень. А спрос будет: плох тот владелец надувнушки, который не мечтает об алюминиевой лодке.

Что же касается истинного семейного счастья, то оно не бывает тихим — оно требует перемен. **YMAG**

# НОВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «ПАНГЕЙ»

Текст: **Алексей Кириллов**

Фото: **Mike Horn's Team, Sunreef**

Многолетняя экспедиция Pole2Pole официально завершилась в феврале 2020 года, перед самым началом пандемии, и с тех пор яхта *Pangaea* ждала, пока Майк Хорн спланирует новое большое путешествие. Тогда же зимой, во время монакской «Океанской недели», он анонсировал проект GEN-Z, в рамках которого предстояло создать машину с водородными ячейками нового поколения для участия в ралли «Дакар» и оснастить *Pangaea* новаторской водородной энергетической системой, чтобы отказаться от ископаемого топлива (читайте МВУ № 69, 2020). С тех пор громких новостей о яхте не было: сначала она довольно долго оставалась во Франции, где ей поменяли давно «уставшие» маршевые дизели, а потом пришла в Гданьск на верфь Sunreef для небольшого рефита.





Его Высочество князь  
Монако Альбер II (слева)  
провождает Майку Хорна  
в порту Эркюль



«*Pangaea* — это уникальное судно, созданное в точности для моих задач, — рассказывает Майк Хорн. — Мне нужна была настоящая экспедиционная лодка, полноприводный океанский внедорожник, который может ходить повсюду. Ее построили в Сан-Паулу в 2008 году, и с тех пор она 27 раз обошла вокруг света. Теперь я решил обновить ее, и Sunreef подошла для этого лучше всего».

Снаружи 35-метровая *Pangaea* очень похожа на *Seamaster* — не менее знаменитую экспедиционную яхту сэра Питера Блейка. Ее круглоскулый корпус из алюминиевого сплава характеризуется усиленным набором и довольно неприхотлив в эксплуатации. Благодаря носовым обводам «ледокольного» типа судно может на малом ходу проламывать сравнительно толстый лед, и Майк не раз пользовался этим, чтобы пробиться через ледовые поля в высоких широтах. Выбор алюминия продиктован тем, что под натиском льда пластичный сплав хотя и деформируется, но, в отличие от более твердой стали, не «рвется». Корпус лодки намеренно не красят, чтобы легко оценивать его состояние и не собирать на краску «шрамы» от льдин.

Несмотря на полноценное парусное вооружение типа кеч, *Pangaea* почти всегда ходит исключительно под двигателями и в плане использования энергии на борту мало чем отличается от обычной моторной яхты.

«Паруса мы ставили редко и только при попутном ветре ради экономии топлива, — вспоминает фотограф Дмитрий Шаромов, побывавший с Майком Хорном во всех океанах и проживший на *Pangaea* в общей сложности несколько лет. — На крейсерской скорости 9–11 узлов ее прежние моторы сжигали порядка 750 л горючего в сутки, тогда как под двигателем и с парусами расход падал примерно на треть, до 450–500 л. На стоянках мы всегда запускали генератор, чтобы приготовить пищу, поскольку Майк опасается держать на борту газовые баллоны, и плита на камбузе электрическая. Когда-то на крыше надстройки стояли солнечные панели, однако на моей памяти ими ни разу не пользовались и в итоге сняли за ненадобностью».

3 мая 2023 года в 16.49 Майк Хорн отправился из порта Эржюль в новую четырехлетнюю экспедицию под названием «What's left?» («Что осталось?»). В следующие четыре года

несущая монахский флаг *Pangaea* посетит места, в которых путешественник уже когда-то бывал, и другие регионы, куда он всегда хотел попасть, но не находил времени. Одна из главных целей этой кругосветки — оценить, как изменения климата за последние 30 лет отразились на чувствительных экосистемах. Сначала яхта отправится в Арктику (Исландия, Гренландия), где останется до октября, а затем проведет зиму в Амазонии. В марте 2024 года она спустится в Патагонию, после пойдет в Антарктиду. Как только там завершится короткое лето, *Pangaea* перейдет в Южную Африку, чтобы подготовиться к очередному этапу экспедиции. Он начнется в 2025 году с того, что лодка пойдет в Азиатско-Тихоокеанский регион, посетит Австралию и Новую Зеландию, оттуда поднимется до Аляски и, если получится добыть разрешение, вернется в Европу Северными морским путем.

Помимо Майка и четырех постоянных членов экипажа, на яхте будут посменно путешествовать молодые люди из проекта *Pangaea X*. Майк Хорн запустил вторую часть этой

успешной программы, которая позволяет школьникам и студентам учиться создавать собственные экологические проекты и их реализовывать. Среди тем этого года — доступная и «зеленая» энергия, ответственное производство и потребление, жизнь под водой и на суше. Одно из условий — возможность применять предложенные решения на глобальном уровне, извлекая из этого прибыль. На первом этапе к экспедиции присоединятся студенты из команды *Bionet*, победившие в прошлой части *Pangaea X*.

Чтобы яхта стала еще более безопасной и удобной для жизни пассажиров, во время рефита постарались улучшить ее обитаемость в эстетическом и функциональном плане. На *Pangaea* организовали еще две полноценные двухместные каюты в корме, где раньше находился гараж, служивший кладовой для всякой всячины. По словам Дмитрия Шаромова, там и прежде эпизодически размещали подростковых участников программы *Young Explorers*, однако спать им приходилось на самых простых брезентовых пультмановских койках. Кроме того, на яхте обновили санузлы для уже имевшихся пяти кают.



Возможность  
пробиваться через лед  
была одним из главных  
требований Майка  
Хорна к экспедиционной  
парусной яхте

Мастера  
Sunreef  
полностью  
заменяли  
на Rangaea  
тиковую  
палубу





Кают-компания служит столовой и местом для собраний, на которых обсуждают экспедиционные планы



Новые каюты в корме получились сравнительно просторными и комфортабельными

Прочие изменения оказались в большей степени косметическими и не затронули планировку. «Во-первых, с главной палубы сняли весь старый тик и положили новый, поэтому теперь она выглядит потрясающе, — рассказывает Яцек Прониевич, один из старейших членов экипажа *Pangaea*, выполняющий обязанности механика и капитана. — В ходовой рубке полностью обновили зашивку подволока, местами заменили обивку мебели и сделали новое освещение. На камбузе и в кают-компании, которую мы называем конференц-залом, также заменили подволок, установили другие светильники и добавили стереодинамики».

По уровню обитаемости *Pangaea* всегда находилась где-то посередине между спартанскими парусниками и моторными яхтами, а после рефита стала чуть ближе ко вторым. Что касается отказа от ископаемого топлива и перевода судна на водород, то, похоже, этот процесс пока буксует из-за недостаточного финансирования. Выбирая, откладывать новую экспедицию или снова идти вокруг света на дизельном топливе, Майк Хорн принял очевидное решение, так как время в этом случае стоит гораздо дороже.

Торжественное отбытие яхты из Monaco Yacht Club, в котором Майк состоит уже много лет, подчеркивает синергию путешественника и властей Монако во взглядах на сохранение окружающей среды и будущее яхтинга. «В условиях чрезвычайной ситуации, связанной с климатом, крайне важно заменить обещания живыми доказательствами», — отметил Его Высочество князь Монако Альбер II, который давно дружен с Майком Хорном и способствует ему в его начинаниях. Участники экспедиции «Что осталось?» постараются раздобыть эти доказательства, чтобы помочь ученым, исследующим изменения климата, и еще больше обратить внимание людей на эту невыдуманную проблему. **Y MAG**



## FAIRLINE SQUADRON 58, 2011

Местоположение	Россия, Иркутск
Длина	17,92 м
Ширина	4,86 м
Осадка	1,2 - 1,36 м
Двигатели	2 x Volvo Penta 588 kW
Наработка	1 850 м/ч
Каюты	3 + 2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**72 000 000 RUB**

## FERRETTI 460, 2008

Местоположение	Россия, МО
Длина	14,35 м
Ширина	4,34 м
Осадка	1,3 м
Двигатели	2 x Volvo Penta D9 6L
Наработка	900 м/ч
Каюты	3 + 1
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**40 900 000 RUB**



## VELVETTE 41 EVOLUTION, 2020

Местоположение	Россия, Москва
Длина	12,5 м
Ширина	3,5 м
Осадка	1,2 м
Двигатели	2 x Volvo Penta V8 300 CE
Наработка	250 м/ч
Каюты	2
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**23 000 000 RUB**



ПРОДАЖА | ЧАРТЕР | СЕРВИС | TRADE-IN  
+7 495 787 87 57 | [www.marinepoint.com](http://www.marinepoint.com)





## PRINCESS 54, 2009

Местоположение	Черногория, Тиват
Длина	16.57 м
Ширина	4.57 м
Осадка	1.27 м
Двигатели	2 x Volvo Penta D12
Наработка	890 м/ч
Каюты	3 + 1
Растаможена	Нет
ГИМС	Нет

**48 000 000 RUB**

## BENETEAU SWIFT TRAWLER 41 FLY, 2022

Местоположение	Россия, Москва
Длина	13.43 м
Ширина	4.20 м
Осадка	1.15 м
Двигатели	2 x YANM 8LV320
Наработка	295 м/ч
Каюты	3
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**79 900 000 RUB**



## BERKUT «ACTIVE OFFSHORE», 2021

Местоположение	Россия, Москва
Длина	8.2 м
Ширина	2.5 м
Осадка	0.4 м
Двигатели	Yamaha F300 BETX
Наработка	85 м/ч
Каюты	1
Растаможена	Да
ГИМС	Да

**8 900 000 RUB**



MARINEPOINT



# JONACOR

YACHTS

## MAJESTY 100

2023, ОАЭ  
ДЛИНА - 33.40 М ШИРИНА - 7.10 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2X MAN 1900 HP



7 500 000 €

## GIANETTI MIRAGE 401

2024, ИТАЛИЯ  
ДЛИНА - 38.35 М ШИРИНА - 8.10 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 X CAT C32 ACERT



13 500 000 €



## SILENT 60

2023, ИТАЛИЯ  
ДЛИНА - 17.99 М ШИРИНА - 8.99 М  
ДВИГАТЕЛИ - 2 x 50 kW - Electric

4 330 000 €



## ACICO 74

2011, КИПР

ДЛИНА - 23,00 М ШИРИНА - 6,20 М

ДВИГАТЕЛИ - 2 X VOLVO PENTA 800 HP

1 600 000 €

## BANDIDO 90

2007, ИТАЛИЯ

ДЛИНА - 26,80 М ШИРИНА - 7,00 М

ДВИГАТЕЛИ - 2 X CAT 3406 E



4 300 000 €



## BRIZO VIRUS EXP 33M

2026, ФИНЛЯНДИЯ

ДЛИНА - 33,00 М ШИРИНА - 7,70 М

ДВИГАТЕЛИ - 2 X SCANIA HD V8 D116

10 000 000 €

БОЛЬШЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ  
JONACOR-MARINE.RU

РОССИЯ, 197022, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕСОЧНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ 18

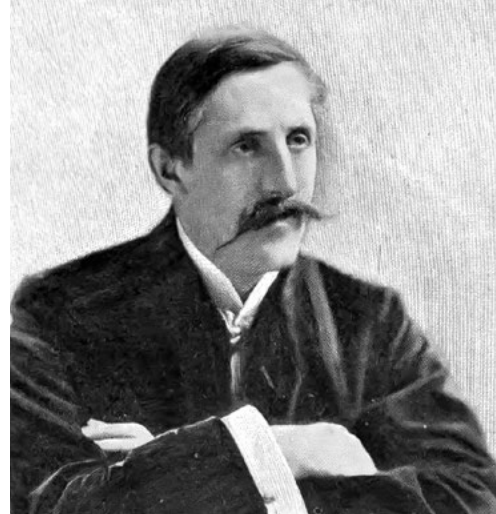
ТЕЛЕФОН: +7 (812) 702-47-70

E-MAIL: INFO@JONACOR-MARINE.RU



# ПОДВОДНОЕ ЖИЛИЩЕ

Макс Пэмбертон,  
английский писатель  
и журналист (1863–1950)



Не дождавшись ничего утешительного, мы спустились в каюту, где нас ожидал завтрак, и с ожесточением набросились на него. Здесь, в уютной каюте своей яхты, под влиянием общего невеселого настроения, у меня невольно мелькнула мысль: долго ли еще эта яхта будет моей, и как я примирюсь с этой утратой, если мне придется расстаться с нею, когда последние мои деньги будут израсходованы? Но я тотчас же поспешил отогнать эти мысли, чтобы думать только о том, как бы нагнать *La France*.

Однако проходил час за часом, жара и духота в каютах становились нестерпимыми, на палубе нещадно жгло солнце, море было гладко, как зеркало, как стоячий пруд. Наконец, когда пробило шесть склянок, на горизонте, в южной его части, появилось темное облако, и десятки рук с радостью указали на него.

Спустя час пошел дождь, затем вдруг налетел шквал.

Дальше к югу небо было черно, как чернила, но все мы ликовали, и когда «*Сельзис*», подхваченная ветром, помчалась вперед, как гончая, спущенная с поводка, все радовались как дети. В продолжение часа дул сильный ветер, и мы за это время сделали не менее одиннадцати узлов. Да и после этого ветер был свежий, так что даже Безмолвный Шкипер смягчился и как будто повеселел. Под вечер и с наступлением ночи ветер стал еще больше свежеть, так что, когда мы часов около восьми вышли наверх, «*Сельзис*» неслась на полных парусах, с такой быстротой рассекая вздымавшиеся волны, что непривычному человеку трудно было устоять на палубе.

— Яхта по левому борту! — крикнул Дэн, едва мы только вышли наверх.

— Какая? — слышался взволнованный голос со всех сторон.

— *La France!* — ответил Дэн, и едва он успел произнести это слово, как раздался громовой голос капитана:

— Держи курс на яхту!

Еще несколько минут, и мы стали нагонять американскую яхту. Слово «*La France*» теперь уже ясно читалось всеми; мы не спускали глаз с этого громадного катера, каким было, в сущности, это судно. Нас удивило только то обстоятельство, что она шла как будто не в Плимут, а направлялась к ближайшему берегу, но вскоре мы убедились, что не это одно могло казаться странным. Так, сделав несколько сажень в направлении берега, *La France* вдруг развернулась против ветра, и все увидели, что паруса частью порваны, частью сорваны, а все судно представляло собой какую-то странную и страшную картину.

Действительно, нигде не было видно ни одного человека. Наши люди удивлялись:

— Да что они там, моря никогда не видели?! Ведь любой парнишка лучше бы управлялся с судном, чем эти ротозеи там! — ругался Дэн, тщетно надрывая горло и стараясь подсказать

экипажу *La France*, что им следует делать, несмотря на то, что мы находились еще в доброй четверти мили от нее.

— Ах, висельники! Да какие это матросы, — возмущался он, — видали ли вы когда-либо что-нибудь подобное?

Капитан не проронил ни слова.

— Ведь там, на судне, нет живой души! — вдруг вскрикнул Дэн.

Капитан Йорк утвердительно кивнул головой. Подойдя к нему, я спросил:

— Как вы думаете, капитан, что это значит? Действительно ли яхта предоставлена самой себе и весь экипаж ее скрылся, или же они только прячутся от нас?

— Ром! — произнес он в ответ, и ничего больше я от него не добился.

— Он самый, и не мало его было выпито, за это я готов поручиться, — подтвердил Дэн.

— Капитан, прикажите спустить шлюпку, — проговорил я, — я отправляюсь на это судно.

Но он только отрицательно покачал головой, затем, наклонясь к самому моему уху, прошептал:

— Держите свои пистолеты наготове и смотрите, ни слова людям. Я буду идти следом за «американкой»!

Это был, конечно, разумный совет. Между тем ветер все крепчал, становилось темно; яхта болталась из стороны в сторону, как ореховая скорлупа на воде. Я предложил Мэри спуститься в каюту, но она, угадав, что нам грозит какая-то опасность, наотрез отказалась последовать моему совету. Родрик тоже, вопреки своему обыкновению, не спал, а пристально смотрел на американскую яхту.

— Родрик, — окликнул я его, — ты знаешь, что Холль отплыл на этой яхте, и я страшно встревожен. Я дал ему слово помогать, чем смогу, но тебе нет надобности делать что-либо подобное.

— Нет надобности? Ба-а... да что ж ты думаешь, что ты отправишься, а я... погоди, я притащу свой плащ, а Мэри постережет нас. Ты ведь ничего не боишься, Крыса?

Он звал сестру Крысой, так как это было единственное, чего она боялась. Мэри погрозила ему пальчиком. Он кивнул ей в ответ и пошел вниз, я последовал за ним. Захватив свой револьвер и непромокаемый плащ, я вернулся наверх и вдруг почувствовал, что «*Сельзис*» тронулась вперед, хотя ни малейшего света не было видно на том месте, где должна была находиться *La France*.

— Она пропала, это дело решенное, — сказал Дэн. — Нетрудная штука умереть, когда уже потонул в вине!

Билли Эйтбельс, младший шкипер, был того же мнения и по этому случаю принялся рассказывать какую-то аналогичную историю из своих воспоминаний, как вдруг рулевой крикнул: «Голубой огонь!» **Y MAG**

**AODES**

# AODES MUD PRO

С ЗАВОДА ПОДГОТОВЛЕН  
ДЛЯ ГРЯЗИ



**НАЙДИТЕ  
ДИЛЕРА**  
в вашем городе



[formula7d.ru](http://formula7d.ru)



FORMULA7 – официальный дистрибьютор AODES в России  
(ЦФО, ПФО, ЮФО и СКФО)

# BORK

ВЕСКИЙ АРГУМЕНТ В ПОЛЬЗУ ЗАГОРОДНОГО ДОМА



Угольный гриль G610